

آموزش نومرو و لوژی

یا علم اعداد و کابالا

آموزش
نومرولوژی
یا
علم اعداد و کابالا

فهرست مطالب

صفحه	مطلب	صفحه	مطلب
۱	نور و اثرش بر با علم اعداد	۲۱۱	تفسیر و تحلیل تطابق جمع SN های دوتفر
۳	در باره اعداد	۲۱۲	تفسیر و تحلیل تطابق جمع GN های دوتفر
۱۷	پیشگویی	۲۱۹	تفسیر و تحلیل تطابق جمع PN های دوتفر
۲۸	مشخصه و معرفه اصل اعداد	۲۲۰	تفسیر مکاشفه یوحنا با علم اعداد
۳۰	روحش محاسبه اسم و نامیل	۲۲۳	شمارش معکوس تا آرماگدون
۳۳	مفاهیم و تفسیر اعداد روحی	۲۲۴	الغای یونانی انجیل و ارزش عددی آن
۳۵	مفاهیم و تفسیر اعداد شخصیتی	۲۳۱	هنری آلفرد کسینجر
۳۷	مفاهیم و تفسیر اعداد عمومی	۲۴۷	اولین جانور از زمین بیرون می آید
۳۹	چهار مشخصه ذاتی	۲۵۰	دومین جانور از زمین بیرون می آید
۴۰	مفاهیم و تفسیر چهار مشخصه ذاتی	۲۵۹	تذکرات مهم
۴۲	کلمات مهم چهار مشخصه ذاتی	۲۶۱	آیا مایتريا ضد مسیح یا دجال است
۴۳	تفسیر الغای لاتین	۲۶۲	سیستم تعیین مقصود زندگی
۴۸	کتابالا و سیستم عددی وابسته به کابالا	۲۶۳	میراثه غیثا غورث
۴۹	مفاهیم و تفسیر اعداد مفرد کابالا	۲۶۴	تعیین عدد تولد - مراحل تعیین عدد تولد
۵۰	شرح کامل اعداد مفرد	۲۶۵	کلمات مهم
۸۲	چهاردهشت اعداد قضا و قدر و سرخشت	۲۶۶	اشتباهات متداول
۹۰	مفاهیم و تفسیر اعداد مرکب کابالا	۲۶۷	روحش ساده محاسبه عدد تولد
۹۶	شرح کامل اعداد مرکب	۲۶۸	اشکالات ناشی از این نوع طبقه بندی
۱۲۳	اسرار عدد دوازده	۲۷۰	مزارهای قابل ستود - مسیر زندگی
۱۳۲	معانی عرفانی و کاربرد عملی علم اعداد	۲۷۲	ارقام چه مفهومی دارند
۱۷۳	نمونه شخصیتها	۲۷۳	موضوعات، موانع و فرصتها
۱۹۲	تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف	۲۷۵	مروری بر اعداد اصلی
۲۱۶	محاسبه روز طلایی در سیستم لاتین	۲۷۸	کلمات اصلی در درک
۲۱۷	تطابق افراد در سیستم لاتین	۲۷۹	جنبه های مثبت و منفی اعداد اصلی

فهرست مطالب

صفحه	مطلب	صفحه	مطلب
۲۸۱	۱ اثرهای ظهور رابنده، منتهای قدرت	۲۸۱	مرد جهت نیا
۲۸۳	ترتیب زمانها و مطالب	۲۹۴	مفهوم اعداد جهت نیا
۲۸۴	دیدگاه، دستیابی به مقصود زندگی	۴۰۱	اعداد تقدیری و جهت نیا
۲۸۶	اعداد تولد بعنوان راهنمای زندگی	۴۰۳	ترکیبات اعداد جهت نیا و تقدیری
۲۸۷	اگر مطالب با واقعیت جور در نیاید	۴۱۶	ماه و سال جهانی
۲۹۰	موضوعات و انزریهای زندگی	۴۲۵	عدد سال جهانی و روش محاسبه فرمول آن
۲۹۱	پلی از تفاهم	۴۲۶	فرمول محاسبه روز شخصی
۲۹۲	۱: خلایق و اعتماد بنفس	۴۲۸	فرمول محاسبه ماه شخصی
۲۹۹	۲: تعادل و همکاری	۴۳۰	گردونه ها و مفهوم گردونه
۳۰۶	۳: حساسیت و بیان	۴۳۱	گردونه عقل
۳۱۳	۴: ثبات و پیشرفت قدم ب قدم	۴۳۳	گردونه عاطفی
۳۲۲	۵: آزادی و انضباط	۴۳۴	گردونه مادی
۳۳۱	۶: دیدگاه و پذیرش	۴۳۶	مجموعه گردونه ها
۳۴۷	۷: اعتماد و صراحت	۴۴۰	مهر در گردونه ها
۳۴۵	۸: بن نیاز و قدرت	۴۴۸	تحلیل اعداد در گردونه ها
۳۵۳	۹: درستی و خرد	۴۵۲	روش محاسبه جدول ماثور یا تقویم ریاضی
۳۶۰	۱۰: موهبت های درونی	۴۵۴	مفهوم چرخه های نه ساله
۳۶۳	خرد کار بر دی	۴۵۵	مفهوم چرخه های نه ماهه
۳۶۴	ارتباطات و چرخه های زندگی	۴۵۶	زمان بچران افتادن چرخه ها
۳۶۶	انزریهای ارتباطات	۴۵۸	تفسیر جدول ماثور
۳۷۷	روش محاسبات اعداد تاریخ و ساعت تولد	۴۶۰	دوستانها و اعداد همسان برای تفسیر جدول
۳۷۸	روش تبدیل تاریخ شمسی به میلادی	۴۶۲	چرخه نه ساله اصلی
۳۷۹	تحول انزریها از ناخوانی به قدرت	۴۶۸	تفسیر چرخه های نه ساله
۴۸۰	مرد تقدیری و مفهوم اعداد تقدیری	۵۱۱	چرخه نه ماهه
۴۸۵	مرد شاخص روانی	۵۱۵	تعبیر چرخه های نه ماهه
۳۸۶	مفهوم اعداد شاخص روانی	۵۲۲	عدد سال انفرادی

فهرست مطالب

صفحه	مطلب	صفحه	مطلب
۵۹۸	تعبیر خواب با نوین لوتزی	۵۲۷	تفسیر اعداد سال آنفرادی
۵۹۹	تحلیل شماره تلفن و موبایل	۵۲۴	پتانسیل های جوانی
۶۰۰	تحلیل پلاک خانه و عدد رنگ و رقم واحدها	۵۲۷	سال دوم قرار و معایل آن
۶۰۱	روشن تطابق زن و مرد	۵۲۸	تطابق عدد تقدیر در سال ها
۶۰۲	سکد انسانی	۵۲۷	سیستم چالش کردن یا مبارزه کردن
۶۱۹	اعداد و انسان	۵۴۱	تفسیر اعداد چالش
۶۲۰	راهکارهای خنثی کردن اختلالات عددی	۵۵۱	اعداد ریت های بینیکل یا اوج یا رانی
۶۲۲	راهکارهای خنثی کردن اختلالات با نهادها	۵۵۲	تفسیر ۵۵۲
۶۲۴	چگونه نهادها و سمبلها را بسازیم	۵۵۷	اختلالات صفر
۶۲۶	اعداد پرورش چرخه های معنوی	۵۵۸	صفر در مقاطع مختلف
۶۴۰	تاریخ تولد شمس چهارده معصوم ^(ع)	۵۵۹	سالهای شخصی
۶۴۱	علم الاعداد و سیارات	۵۶۲	سالهای شخصی
۶۸۸	علم الاعداد و برج نجومی	۵۶۴	اعداد سلطه و زمان وقوع بیماریها
۷۴۴	سیستمهای متفرقه نوین لوتزی	۵۶۲	انتخاب سنگهای قیمتی با صرف اول اسم
۷۴۷	چگونه اعداد ساعت را مورد استفاده قرار دهیم	۵۷۳	انتخاب سنگهای قیمتی براساس علم اعداد
۷۵۳	روشن افکارنا خود آگاهی	۵۸۳	انتخاب سنگهای قیمتی براساس تاریخ تولد
۷۷۸	پاسخ به سوالات با استفاده از روش اهرام	۵۸۷	انتخاب سنگهای قیمتی براساس عدد صفر
۷۸۲	پاسخ به سوالات مستقیم با علم اعداد	۵۸۸	انتخاب سنگهای قیمتی براساس ماه تولد
۷۹۹	روشن آری یا نه	۵۹۱	محاسبه زمان مناسب برای ملاقاتها
۸۰۱	یافتن اشیای گمشده با علم اعداد	۵۹۲	تحلیل روابط عاطفی و شراکتی بین دو نفر
۸۱۳	متفرقات	۵۹۲	فرمول محاسبه سلامت خوب در کار بالا
۸۱۵	صدور رنگ اعداد	۵۹۳	اعداد خاتم و روزهای خوشی بین
۸۲۲	کاربردهای دیگر این سیستم	۵۹۵	اوقات مطلوب و مسا عدد روشن اول
۸۲۵	عشق	۵۹۶	روشن دوم
۸۳۰	پول	۵۹۷	روشن تحلیل پلاک ماشین

فهرست مطالب

صفحه	مطلب
۸۴۹	موفقیت و کامیابی
۸۴۶	چگونه کسی را بطرف خود جذب میکنید
۸۵۲	رنگ هالا در علم اعداد
۸۵۳	علم الاعداد و تقال با تاسها
۸۵۴	علم الاعداد و تقال با مهره های دومینو
۸۵۶	پیشگویی با تاسها
۸۶۲	بازی با اعداد و تست هوش عددی
۸۶۴	احکام غالب و مغلوب
۸۶۵	جدول تشخیص سازگاری بین دو نفر
///	خصوصیات فرد از روی حرف اول اسم
۸۶۷	درخت روز تولد
۸۷۰	علامت مری
۸۷۲	بیوریتیم یا چرخه زندگی

در باره اعداد :

انسان همیشه برای تسمیه اعداد صحیح به وجود خود نظر داشته است و برای معارفه با اعداد از همان دوران طفولیت متوجه ده انگشت در دست و ده انگشت در پای خود میشود بسیار جالب است که برای هر موجود زنده ای زمانی پیش می آید که با شخصی خود بتواند وجودی یگانه و منحصر بفرد و مستقل از دیگران بیابد و از آن لحظه است که خود را به عنوان مهمترین نفس تصور میکند و من I که یا یا نگر عدد واحد ۱ میباشد برایش در فهرست محدودش در راس قرار میگیرد، در نورولوژی خود خواهی خصوصیتی است که با عدد یک مرتبط است. عدد ۲ برای بیان جفت شدن که بنیاد اتحاد نقشی بر ماده است میباشد. حضرت ابراهیم^(ع) با تاسی به این سیستم، زمانی که برای نجات لوط که اسیر شده بود خواست اقدام کند ۳۱۸ نفر را از افراد کار آزموده انتخاب کرد چون این عدد متناظر با اسم لوط است. در دعاها و نیایشهای عبری کلمه 408 مکرر استفاده میشود که برای دور کردن شیاطین و ارواح شیطانی بکار میرود، ارزش عددی این کلمه عدد ۸ میباشد که بنیاد قدرت و تاقل معنی ابدیت و غلبه قدرت روحی بر قدرت مادی است و این حقیقت که عرفا عدد ۸۸۸ را با عیسی^(ع) در رابطه با نقش وی^(ع) عنوان منجی جهانی تشخیص داده اند نیز بر تحکیم این نظر مافزاید. عدد ۸۸۸ مخفوم نیابیران و ۷۷۷ مخفوم بزرگان و ساجران و عدد ۷۷۷ یک تاریخ نهفته است نه یک شخص.

$$777 = 91 = 3$$

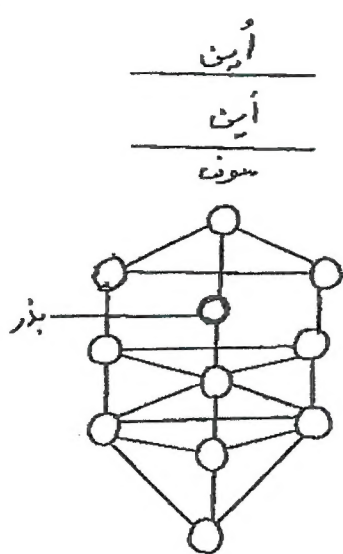
$$888 = 24 = 2$$

$$666 = 18 = 9$$

در تمام کتب مقدس الهی این چهار تکرار شده است که :
[خداوند به آدم تمام اسماء را آموخت] این اسمها چه

بوده است. اسم متناظرش اعداد است. خداوند در اولین گام خلقت از اعداد صحبت میکند هفت آسمان و خلقت در شش روز و غیره. و از مراتب عددی هم صحبت میکند، پس مراتب عددی بر زندگی مادی اثر میگذارد. یعقوب^(ع) ۱۲ فرزند داشته عیسی^(ع) ۱۲ حواری دارد و نگهبانان دوزخ ۱۹ نفرند و ۱۲ قبیله سبط یهودیان که هر کدام نام مقدس و ستر داشتند و فقط بزرگی قبیله آنرا میدانست و بزرگترین نام اسم مادر حضرت موسی^(ع) بوده است. آدم^(ع) را در بهشت قرار دادند و در فرا بندهبوط ۷ درجه تنزل کرده و از صورت عمرشی خود بصورت کامالا بازگشت. آدم کامالا را از زئیل آموخت و بصورت ازلی خودش برگشت. این عقیده عامه است. کامالا با قبلا فرق دارد. کامالا رو میگرد عرفانی و شناختی است و یکد عمر فان و رو میگرد عملی است. قبلا رو میگرد محاسباتی در علوم غریبه است، یک رو میگرد جادویی و عملی است. در کامالا به رختی

بنام کما شیتیم بهمنای درخت مقدس معتقدند. عقیده دارند که ساختار مولکولی روحانی هر



چیزی یک چنین شکلی است که به آن درخت زندگی یا شجره حیات میگویند. به هر یک از دایره ها که تجلی یک از صفات الهی روی زمین هستند و سپردن میگویند. بالاتر از درخت سه مرتبه ۱- این ۲- این ۳- سوف قرار دارد. هر یک از مراتب پراز اساسی فرشتگان و شیاطین و خداوند و نهادها و غیره هست. سه پشت آن تعالیم روحانی نهفته است. قدرت خداوند در زمین از کلام است. و خداوند کلمه (لوگوس) بود این کلام اولیه کتاب مقدس است. کما بالا جادوگری نیست. اینها افرادی بوده اند که بدنبال شناخت جهان

از طریق غیر معمول بوده اند. فیثاغورثیان از تساوی اعداد ۱ تا ۴ یعنی $1+2+3+4=10$ نتیجه گرفتند که این چهار عدد همیشه تمام اعداد و نهایتاً اساس هر چیزی در دنیا هستند. این چهار عدد شکلهای پایه را طرح ریزی میکنند عدد یک نقطه را و عدد ۲ طرح خط سه و اصل دو نقطه است را و عدد ۳ نقطه خارج از این خط را محض میکند که بعد از وصل شدن با رئوس خط تشکیل یک مثلث میدهد و از همه مهمتر عدد ۴ نقطه چهارم خارج از این مثلث در فضا طوری قرار گرفته که بعد از اتصال با رئوس مثلث به صورت یک چهار وجهی سه مثلث القاعده است مبدل میشود. اعداد زوج تقابلیت نصف شدن و بخش پذیری و کاهش یافتن را تا سر زهیچ شدن در خود دارند و نشان از خللا یا گاهی آشوب قبل از پیدایش جهان نیز میتوان نامید. زوج نهاد شر و زناگی است. در حالیکه اعداد فرد غیر قابل تقسیم و انحلال بوده و حامل مردانگی و الوهیت هستند. اعداد فرد سرشار از حیات و ارتعاشات نیرومند و اعداد زوج فاقد روح و خلالتین هستند. بعلاوه وقتی اعداد زوج و فرد در یک طرف تساوی جمع با هم ترکیب شوند عددی فرد یا مذکر، زوج یا نشت تصرف در میآورند، عدد مؤنث بعد از جماع و زایش همیشه با عدد فرد تبدیل میشود. دلیل واقعی اینکه موسیقی ما را با حرکت و امیدارد بقوت وجود هارمونی بین ارتعاشات عددی نتها با اعداد تأثیرگذار بر ما میباشد. زمانی که گونه ای خاص از موسیقی آزارمان میدهد این امر بدلیل ناهمگونی ارزش عددی نهفته در ترکیب موسیقایش با نام و تاریخ تولد ما است. اعداد با خودی خود باعث خوشبختی هستند و نه بدبختی بلکه انسان خود زمینه ساز آنها میباشد.

در دوران ایران باستان، هفت علوم، از جمله شمارگری و علم‌الاعداد، رسیدن به راز هستی و آفرینش بوده است و شمار هر چند که نمایشگر کمیت‌ها، لیکن در گنه خود، کیفیت‌ها نیز بوده است. هر شمار دارای پویایی و مفهوم و نقش خاصی بوده است که به موجب آن کیفیت‌هایی را در کل نظام اعداد بر خود می‌نویخته و این خود سبب پیدایش فلسفه‌ای اعداد گردیده است. در سنت آریایی و ودایی، عدد ۱۰۰۱ به آن ذات مطلق دگرگونی‌ناپذیر که سرور همه‌ی بی‌کران است اشاره دارد. عدد ۱۰۰ نمایشگر حیات معنوی و جاودانه است. حیتی در پرتو نور این جان‌بخش یکتا. صفر دایره‌وار نمایشگر کامل بودن دو جهان آفرینش است و عدد ۱ به آن واحد یکتا اشاره دارد که جهان و همه چیز از او پدید آمده و به او باز می‌گردند. بر پایه‌ی متون باستانی، ارقام هندسی یا دیوانی که در سراسر جهان به کار می‌رود، حروف اول اعداد ایرانی از يك تا نه می‌باشد. صفر از واژه‌ی آوستایی زفر به معنی حلقه است و یکی از علامات وقف آوستایی می‌باشد که گاهی به *zephyro* صورت حلقه و گاهی به صورت نقطه آن را می‌نوشتند. کلمه‌ی معنی صفر که با ارقام هندسی به اروپا رفته، از همین کلمه‌ی قدیمی زفر گرفته شده است. در دنیای باستان، اقوام آریایی میان رودان، از شمارگری و نمادهای عددی در دانش ستارشناسی سود بسیار جستجاند. در یونان نیز پیتاگوراس (پیتاغورث) ایرانی^۴، بر پایه‌ی دانش ایرانی علم‌الاعداد و اندازه (هندسه) عدد را اصل وجود پنداشته و همه‌ی امور را نتیجه‌ی ترکیب اعداد و نسبت‌های آن‌ها دانسته و به این نکته اشاره نموده‌اند که ترکیب صوت‌ها در ایجاد نغمه‌ها تابع تناسب‌های عددی است. از این‌رو موسیقی را نیز مانند هندسه و نجوم از رشته‌های علوم ریاضی می‌دانند. ایرانیان باستان، عدد را حقیقت اشیا و واحد را حقیقت عدد می‌دانستند. در ادیان گوناگون، نمایشگرایی با اعداد نقش خاصی دارد، چنان‌که در ادعیه و اوراد اعداد با برابری لفظی و وزگانی، رابطه‌ای ویژه می‌یابند. گاه جدول‌هایی خاص نوشته می‌شوند و در آن تکراری از ادعیه و اسمای الهی به صورت اعداد نمایان نوشته می‌شود و این ادعیه و اوراد و اسمای الهی، در میان پیروان این آیین دارای ارزش ویژه‌ای است؛ چه، نمایشگر نیروهای معنوی خاصی است. گاه نیروی خاص اوراد با دعای خواندن نیایش‌ها نیز مربوط است. چنان‌که در متون کهن، در دعا یا اسم‌آهورامزدا به شیوه‌ای خاص و یا با تکراری مشخص باید خوانده شود، مثلاً سه بار در شیانروز. در *هرمز دیشتم* آمده که آهورامزدا، از ۱۰۱ نام خود، نخست ۲۰ نام را به زرتشت می‌آموزد و سپس ۵۲ نام دیگر را و این نام‌ها جاری ارزش‌ها و نیروهای معنوی خاص بوده‌اند. از این نمونه‌ها در آداب ادیان و مذاهب دیگر چون سایر آیین‌های آریایی، سامی و حتا در میان صوفیان نیز بسیار می‌توان دید. برخی از بیان‌های وصفی به صورت کلی و غیرمستقیم به مفهوم صفر و هیچ اشاره داشته‌اند. صفر در فلسفه‌ی اعداد بیانگر مرحله‌ای است که در آن نیروهای حقیقی دچار دگرگونی می‌شوند. در متون زردشتی در زمینه‌ی آفرینش جهان آمده است که آفرینش از تخم‌های پدید آمده، چیزی که در تقدیس‌های مهری با پدیدار شدن ایزدمهر از نمود می‌یابد. نیز در بیان‌هایی درون صدفی تخم‌مرغی شکل به صورت چون هیچ دیو (دیونیتی) و غیره همواره به توجه ایرانیان به مفهوم صفر و اهمیت آن اشاره رفته است و گویا این هیچ صفر گزیده اهمیتی نظرگیر داشته است. بهم‌چنین مفهوم پر اهمیت بی‌نهایت که در ریاضیات نوین با علامت نشان داده می‌شود، در مفاهیم ایرانی مربوط به آفرینش و جهان مادی زیرین و جهان مینوی زبرین به همراه واژه‌هایی چون بی‌پایان و بی‌کران دریافت‌هایی چون روشنی بی‌آغاز و زمان بی‌کرانه و بی‌شمار، و نیز با اشاره به مفاهیم بی‌شمار چون موی در سر مردمان و غیره آمده است. اعداد بسیار مقدس در ایران باستان بر پایه‌ی متون باستانی: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰ می‌باشد که هر کدام از این اعداد شرح و تفسیر کاملی دارد. ایرانیان باستان، دانش نجوم را در کتابی مقدس به نام توات نوشته بودند که این کتاب، آن گونه که در تاریخ‌ها آمده، پاسخ‌گری همه‌ی نیازها و مشکلات مردم بوده است. این کتاب بعدها به نام تورات، تبدیل به کتاب مقدس یهودیان آریایی شد. ۵ خطوط هیروگلیف را ایرانیان بر پایه‌ی علم‌الاعداد به وجود آوردند. هر حرف از خطوط هیروگلیف، بر پایه‌ی متون باستانی ایران، نشانه‌ی یکی از فرشتگان خدا بوده و بیانگر اندیشه‌ی نیز بوده است. ۶. هر اندیشه را به صورت عددی می‌دانستند و هر عددی به شکل و نشانه‌ی ویژه بیان می‌شد که معانی خاصی داشت. هر عدد نشانه‌ی اندیشه‌ی و آن اندیشه به صورت حروفی درمی‌آمد که هر يك مظهر فرشته‌ی مخصوصی بود که ناظر و مسئول بر امور خاص و حوائثی بود که در زندگی بشر روی می‌داد. خط و کتابت هزارها پس از آن که بشر سخن گفتن را آموخت و برای بیان مقصود خویش از نمادهای صوتی استفاده کرد، به وجود آمد. عددنویسی نیز هزارها پس از آن که انمی شمارش را، به گونه‌ای هر چند ابتدایی فراگرفت، پیدا شد. ثبت شمارش‌ها در ابتدا به صورتی ساده و فقط با ایجاد علامت‌هایی در روی خاک، گل، سنگ و یا چوب و استخوان انجام می‌گرفت. شماره‌ی اعداد را نیز، که در آن وقت بسیار محدود می‌بود، با خط زدن روی

اعداد در زبان اوستایی:

$$۶ = \text{𐬨}$$

$$۱ = \text{𐬀}$$

$$۷ = \text{𐬨𐬀}$$

$$۲ = \text{𐬀𐬀}$$

$$۸ = \text{𐬨𐬀𐬀}$$

$$۳ = \text{𐬀𐬀𐬀}$$

$$۹ = \text{𐬨𐬀𐬀𐬀}$$

$$۴ = \text{𐬀𐬀𐬀𐬀}$$

$$۰ = \text{𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀}$$

$$۵ = \text{𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀}$$

طالع بینی یا اختر بینی از علوم بسیار کهن بوده که در میان اقوام مختلف آریایی رواج داشته و ایرانیان بر پایه ی علم اعداد و حسب مشخصات زایچه ی فرد، کلیات زندگی و آینده اش را دقیق استخراج می کردند. این علم، از ایران به مصر و چین رفت، ولی آنان به مجموعه ی آن خرافاتی افزوده و از اصالت دور نمودند.

عدد، یکی از مفاهیم و نکات ریز در فرهنگ و تاریخ هر کشوری است که به علت مذهبی یا خرافی و حتا علمی، حضوری چشم گیر داشته و می توان رد پای آن را در کشورهای مختلف جستجو کرد.

در ایران، بعد از تشکیل حکومت صفویه و به رسمیت شناختن مذهب شیعه (شیعه ی دوازده امامی)، عدد دوازده به عنوان سمبل میمونی و مبارکی، چه در بین عوام و خواص جامعه، حضوری فعال داشته است.

البته، شکل گیری اعتقاد به این عدد در بین مردم، ریشه در اصول و اعتقادات مذهبی آنان داشته زیرا شیعه ی دوازده امامی، مذهب بسیاری از مردم آن روز ایران گردید و به سبب ارادت و دوستی آنان با خاندان اهل بیت، این عدد را شگون امورات خود گردانیده بودند.

جالب است در اینجا، بدور از هر مسأله ای، کلاً به بررسی ساختمان و شکل حضور عدد دوازده از دیدگاه های مختلف، بپردازیم:

۱- علل مذهبی:

آ- در بین ۱۲ نامی که در ادیان مختلف به خداوند داده اند کلمه الله کاملترین کلمه است.

ب- اعتقاد به مذهب شیعه‌ی دوازده امامی

پ- در مراسم خاک سپاری میت ۱۲ عمل انجام می‌شود.

۲- علل زیستی:

آ- مهره‌های پشت کمر در انسان ۱۲ دانه است و به دوازده جفت دنده متصل است.

ب- یک اسب در هر دقیقه ۱۲ بار نفس می‌کشد

پ- زنبور عسل ۱۲ کروموزم دارد

ت- لوله‌ی نای مجرای غذا ۱۲ سانتی متر است.

۳- علل طبیعی:

آ- خورشید با پیروانش ۱۲ سیاره‌ی منظومه شمسی را تشکیل می‌دهد.

ب- در تقسیم‌بندی رنگها ۱۲ نوع رنگ داریم.

پ- امواج به دوازده موج تقسیم می‌شوند.

به هر حال با ذکر این مقدمات که فقط برای روشن شدن بحث اصلی ایراد شد، باید در نظر داشت که علل اصلی توجه پادشاهان صفوی، صرفاً نه به علت توجه به این دلایل عقلی و فرضی، بلکه همان تفکر شیعه بودن آنهاست و ارادتی که نسبت به دوازده امام و معصومین (ع) می‌ورزیدند. در بحث اصلی، با نشانه‌هایی برخورد می‌نمائیم که تاثیر بعدی این رسوخ را در امور مذهبی - سیاسی - اقتصادی که نشأت گرفته از همان تفکر بالاست، به خوبی می‌بینیم. اگر اعمال و رفتار پادشاهان صفوی را (با توجه به کتبی که درباره‌ی آنان نوشته شده است) مورد مطالعه و دقت قرار دهیم، می‌بینیم که آنان به عدد

دوازده عنایتی خاص داشته‌اند. علت آن هم این بود که دودمان صفوی، سلسله‌ای بود که پادشاهان آن شیعه مذهب و به تعبیر امروز، بانی شیعه‌ی صفوی بودند

سلاطین صفوی، به دوازده امام ارادت تام می‌ورزیدند و برای تیمم و شگون، عدد دوازده را در اغلب موارد مورد توجه قرار می‌دادند. اینک برای اثبات این نظریه، به ذکر چند نمونه می‌پردازیم:

۱- هنگامی که محمدشاه، پادشاه هندوستان از شاه طهماسب برای استرداد سلطنت خود کمک و یاری خواست، شاه طهماسب ۱۲ هزار نفر از طوایف قزلباش را به کمک او فرستاد. بطوری که، مولف تاریخ عالم آرای عباسی در این باره می‌نویسد:

«... و از شاهزادگان کامکار، سلطان مراد میرزا را که از سلطان محمدمیرزا و اسماعیل میرزا کوچکتر و از سایر شاهزادگان بزرگتر بود، با ۱۲ هزار کس از طوایف قزلباش به سرکردگی بوداق خان قاجار، به کمک آن حضرت تعیین فرموده، مقرر داشتند که این جماعت در ملازمت آن حضرت باشند. حکم و فرمان او را ثانی حکم و فرمان مرشد و ولی نعمت خود دانسته، از فرمان همایونش تخلف نورزند.

۲- شاهان صفوی، اصفهان را به دوازده محله تقسیم کرده و برای هر محله هم کدخدایی تعیین کرده بودند. در مورد عزاداری روز عاشورا، رسم بود که از هر دوازده محله یک دسته که مجموعاً دوازده دسته می‌شد از حضور شاه بگذرند. تاورینی، در این مورد اشاره می‌کند:

«و همچنین، ترتیب حرکت دسته‌های محلات شهر را که ۱۲ دسته هستند و جای هر یک از این دسته‌ها را»

۳- در مراسم اعیاد مذهبی هم که با حضور شاه انجام می‌شد، عدد ۱۲ نقش

مهمی را ایفا می کرد. برای روشن شدن موضوع، به ذکر یکی از این اعیاد مذهبی یعنی مراسم عید قربان، می پردازیم:

تاورینیه، در کتاب خود چنین آورده است:

«چندی بعد از تشریفات عزاداری حسن و حسین (ع)، ایرانیان عیدی دارند که عید قربان می نامند به یادگار قربانی ابراهیم و این عید را بسیار محترم می شمارند و می گویند: خداوند، گوسفند فرستاد که در عوض اسماعیل قربانی کند زیرا عقیده ی آنان بر این است اسماعیل بود که می بایست قربانی شود و برای اجرای تشریفات این عید، بهترین شتری را که بتوانند به دست آورده، به انواع زر و زیور، زینت می داده و صبح روز بعد، داروغه که مثل بیگریگی می ماند، با جمع کثیری از مردم و اهالی شهر، شتر را با تشریفات از شهر بیرون می بردند و تا شاه وارد میدان می شد، چند نفر روحانی به قدر نیم ساعت مشغول دعایی می شدند. بعد، شاه یک زوبین یا نیزه ی کوتاهی به طرف شتر پرتاب می کرد. در غیاب شاه، داروغه این ضربت اول را می زد. پس از آن، با طناب هایی که به دست و پای حیوان بسته اند، به زمینش کشیده و سرش را می بریدند و گوشت بدنش را یازده قسمت می کردند که با سرش ۱۲ سهم می شد برای این که ۱۲ دسته ی اصفهان هر یک سهمی ببرند، هر یک سهم خود را به خانه ی ریش سفید می برد که سردسته بود و به واسطه ی قدمت این افتخار که به او اختصاص داشت، آن گوشت را نمک سود کرد تا عید سال دیگر نگه می داشتند و گوشت سال گذشته را آن روز لای برنج گذاشته و طبخ می کردند. موضوع مهمانی سردسته، همان است که امروز باید تمام دسته از آن بخورند.»

۴- مواقعی ایجاب می کرد شاه از لشکریان سان ببیند. این سان، اغلب ۱۲ روز طول می کشید، آن هم با تشریفات خاص. در این مورد، تاورینیه چنین می گوید: «در ماه اکتبر ۱۶۵۴، شاه عباس ثانی دز قزوین یک سان عمومی از سوارهای خود دید که ۱۲ روز طول کشید.»

۵- هر کسی که مورد توجه پادشاه قرار می گرفت و به او خلعت می دادند، برای بازگشت او از دربار، مراسمی انجام می دادند که یکی از آن مراسم این بود که ۱۲ نفر از فراشان شاهی، با مشعل و شمع پیشاپیش آنان حرکت می کردند، تاورینه می نویسد: «وقتی که ما به جلفا رسیدیم، سه ساعت از شب گذشته بود. ۱۲ نفر فراش جلو ما می رفتند. هر کدام یک مشعل از شمع مومی در دست داشتند»

۶- شاه طهماسب که بین شاهان صفوی به دین داری و تعصب مذهبی بسیار مشهور بود، در تذکراتی که منسوب به اوست، آورده در حین گرفتاری، مولای متقیان را به خواب دید و مولای به او امر کرد برای رفع گرفتاری خود، ۱۲ شمع بر مزار شیخ صفی الدین، من پاب نذر، روشن نماید که عیناً نوشته او ذکر می شود: «شب در واقع، حضرت امیرالمومنین (ع) را دیدم که گفت: ای فرزند به طوایف آستانه بیا، مشایخ را طواف کن و ۱۲ شمع نذر بیا و بعد از آن به هر کجاکه خواهی برو. چون در آن مرتبه این فیض میسر نشد، بلاشبیه کار ما از آن پیش نرفت، فتوحی واقع نشد و اولم نمک به حرام گرفتار نگردید. در این مرتبه، چون حضرت خداوندگار داخل تبریز شد، ما از راه کاروانسرای عباسی، به اردبیل رفتیم و ۱۲ شمع که فرموده بودند، با نذر دیگر هم که خود کرده بودیم، برده بعد از طواف مشایخ و نماز در حوالی آستانه...»

۷- شاه اسماعیل دوم، با آنکه زیاد به امور دینی اهمیت نمی داد، اما به عدد ۱۲ پایبند بود و پس از جلوس به تخت سلطنت، در موقع حمل جنازه‌ی خاقان مغفور، ۱۲ هزار ظرف طعام به فقرا اطعام نمود و ۱۲ هزار ظرف اطعمه الوان هم بین امراء تقسیم کرد. مؤلف عالم آرای عباسی می گوید:

«نعلش او را که همچنان در دولتخانه بود، به آستانه‌ی مقدس امامزاده حسن برده در آنجا نگاه دارند که در وقت پائیز، نقل مشهد مقدس معلى شود و ۱۲ هزار ظرف اطعمه‌ی الوان و حلاوه سرانجام نمود. سرکاری هر یک هزار قالب را به

عده‌ی یکی از امرای عظام نمود. حفاظ به تلاوت کلام ملک علام و ختمان، قیام اقدام می نمودند. از آنجا به مجلس رفته ۱۲ هزار قاب طعام و حلوا کشیده به فقرا و مساکین و رعیت از آن بهرور گشتند.

۸- شاه عباس در هر سفری که می رفت، اعم از سفر جنگی یا سیاحت، ۱۲ شیپور نواز عقب او به نواختن مشغول بودند. مولف عالم آرای عباسی می نویسد: «در وقت سواری، از کثرت لشکر و بسیاری خیول و ستوران به مرتبه گرد و غبار ارتفاع می یافت که فضای صحرا و هوا از گرد و غبار تیره و تاری می شد. دو کس که با هم می رفتند یکدیگر را نمی دیدند و ۱۲ کرنا را همیشه عقب تیپ همایون به نوازش در می آوردند»

۹- قزلباش که عده‌ی قوا و طرفداران صفویه بودند، کلاه‌ی که به سر داشتند ۱۲ ترک داشت و ۱۲ گلوله کوچک به آن می آویختند. استاد نصرالله فلسفی، در کتاب زندگانی شاه عباس اول، می نگارد:

اساس تاج قزلباش، کلاه نم‌دین سرخی بود که به نوک بلند قطور سرخی می پیوست و این قسمت از کلاه به عدد ۱۲ امام، ۱۲ چین کوچک یا ۱۲ ترک داشت، گرد کلاه سرخ دستاری سپید یا سبز از پشم می پیچیدند که آن را بصورت عمامه‌ی بزرگی جلو می داد و ترک سرخ بلند و دوازده ترک کلاه از سان آن بیرون می ماند و بصورت خاصی جلب توجه می کرد، آن کلاه سرخ را با نوک ۱۲ ترکش تاج می خواندند.

شاردن سیاح فرانسوی که هنگام سلطنت شاه سلیمان در ایران بود، درباره تاج قزلباش می نویسد: «نوک کلاه به صورت عجیبی دوخته شده از آن ۱۲ گلوله‌ی کوچک مانند به دانه تشکیل می شود»

۱- یکی دیگر از موارد اعتقاد پادشاهان صفوی به عدد ۱۲ این است که هرگاه پادشاهی فوت می شد جنازه او را به یکی از اماکن مقدس حمل می کردند و ۱۲

تابوت که فقط در یکی از آنها نعش شاه قرار داشت، به ۱۲ نقطه کشور می‌فرستادند. روی همین اصل است که اغلب قبور پادشاهان صفوی بدرستی معلوم نیست کجا واقع شده است. شاردن در این باره می‌نویسد:

«حتی المقدور، مدفن حقیقی پادشاهان را مخفی می‌دارند و بدین ملاحظه، چندین تابوت شبیه به یکدیگر، به اماکن مختلف می‌فرستادند و همه را به یک طریق و یک شکوه و جلال، دفن می‌نمایند تا مدفن حقیقی گم شود و کسی نتواند به حقیقت امر پی ببرد. در این باب، در احوال شاه عباس اول نوشته‌اند که دوازده تابوت را به دوازده محل مختلف فرستادند و کسی ندانست که جسد پادشاه در کدام یک است. جسد شاه صفی اول را نیز به همین طریق دفن کردند.» و همچنین، در عالم آرای عباسی آمده است:

«و مردم آن موضع را تا چشم بر فوج قزلباش افتاد، فی الفور شعار شاهی سیونی ظاهر ساخته، بی آنکه از تشریف قدوم همایونی اعلیٰ خبردار گردند تا پای ۱۲ ترک حیدری را که از خوف روسیه در زیر زمینها و نهان خانه‌ها پنهان کرده بودند، بیرون آورد. فرق مباحثات خود را به آن افسر گرامی آراستند.» جانشینان شاه عباس هم به این امر توجه خاصی مبذول می‌داشتند چه در باروچه در سفر، ۱۲ مستحفظ مامور حفاظت جان خود می‌کردند. شاردن، در مورد شاه سلیمان صفوی، چنین می‌نویسد:

«در همان روز، پادشاه از اندرون بیرون آمده و در تالار طویله بار عام داد. پادشاهان ایران، با عده‌ی قلیلی در دور قصر سلطنتی گردش نموده، خود منفرداً در جلو حرکت کرده و از عقب به مسافت بیست قدم، همراهانش می‌رفتند. اطراف اسب او را فقط ۱۲ پیاده گرفته بودند.»

مؤلف آرای عباسی درباره‌ی قوت شاه عباس اول و رسوم متداول چنین می‌نگارد:

«الحاصل، آن جنازه‌ی مخوف به رحمت حی لایموت را در پشت مشهد بیرون کاشان به امانت گذاشتند که ان شاء الله در یکی از اماکن مشرفه و آستانهای متبرکه دفن شود. حافظان خوش الحان تعیین فرمودند که شبانه روز به نوبت کشیک، ۱۲ نفر، به تلاوت کدام مجید ربانی مواظبت و مداومت می نمودند، باشند.»

در بابل قدیم، برای عددها راز و رمزی قایل بودند. عددهایی برای آنها خوشبختی می آورد و عددهایی بدبختی. به طور کلی، برای عدد نیرویی فوق طبیعی قایل بودند. از جمله، هفت برای آنها عددی مقدس بود. از نظر تاریخی، عدد هفت دلیل دیگری هم برای تقدس داشت. در زمان های دورتر، عددها را تا شش می شناختند و بیشتر از آن را بسیار می گفتند. همین واژه بسیار، بعدها به جای هفت به کار رفت، ولی در افسانه ها و ضرب المثل ها، همان معنی بسیار را حفظ کرد. هنوز برای نمونه در زبان فارسی، می گوئیم: هفت بار گز کن، یک بار پاره کن. یا روس ها ضرب المثلی دارند که می گویند: هفت نفر، منتظر یک نفر نمی مانند. در این جاها، هفت به معنی بسیار است. وقتی در افسانه ها صحبت از شهری با هفت برج و بارو می شود و یا از هفت دریا، هفت کشور و هفت آسمان و غیره سخن به میان می آید، به معنی بسیار است. عدد سیزدهم نیز چنین سرنوشتی دارد. ولی برخی پیشامدها و یا افسانه ها، به نحسی عدد سیزده کمک کرده اند.

عدد ۶۶۶، میان مسیحیان به عدد شیطانی نامی است. این عدد در طول تاریخ، برای اروپای غربی گرفتاری های زیادی را به وجود آورد. چون درباره ی عدد ۱۰۰۰ و گاه ۵۰۰ معجزه هایی قایل بودند، از مدت ها پیش از ژانویه ی سال ۱۰۰۰ میلادی، در کلیساها اعلام کردند که این روز، روز ظهور شیطان است. تمامی جهان ویران می شود و تمامی موجودات زنده از بین می روند و رستاخیز

بزرگ، فرامی‌رسد. مردمانی که عقل خود را از دست داده بودند، بالباس‌های پاره و شمع به دست، در دسته‌های عظیمی در هم می‌لولیدند. کشاورزان زمین‌های خود را ترک می‌کردند و اموال و محصولات خود را می‌بخشیدند یا به تاراج می‌دادند. آخر فردا آنها می‌آیند؛ سواران شیطان که بر اسب‌های سپید سوارند! روز رستاخیز بزرگ نزدیک می‌شود! دسته‌های هزاران نفری از راه می‌رسند، زانوها را خم می‌کنند. آنها می‌خواهند این بت آخر را در کلیساها بگذرانند و منتظر سیاهی ابدی باشند ولی نه! دنیا نابود نشد! خداوند، دوباره به روی بشریت، لبخند زد!

اعتقاد به رمزگونه بودن ویژگی‌های عدد و استفاده از آن برای پیش‌بینی سرنوشت فرد یا جامعه، از کهن‌ترین دوران ما و بیش از هر جای دیگر در میانرودان، بین مردم ساکن بابل، وجود داشت و از آن جا به یونان نفوذ کرد (به ویژه میان فیثاغورسیان ریشه گرفت و به تدریج، ویژگی‌های شکل‌های هندسی به آن افزوده شد. از جمله، پنج ضلعی منتظم و پنج ضلعی ستاره‌ای منتظم که برای هواداران فیثاغورس تقدسی خاص داشت و ویژگی‌هایی به آن نسبت می‌دادند). برای بسیاری از فرقه‌های صوفی مسلک ایرانی، پنج ضلعی منتظم ستاره‌ای، اهمیتی خاص داشت به نحوی که برای وارد شدن به محل هم فکran خود، برای شناساندن خود با چوب‌دستی، این پنج ضلعی را روی زمین رسم می‌کردند که در واقع، نمادی برای محرم بودن آن‌ها بود.

یاری گرفتن از حرف‌های الفبا و اغلب در رابطه با عدد، برای پیش‌بینی، تاریخی تازه‌تر دارد و آغاز آن را باید سده‌های میانه دانست و به تقریب می‌توان گفت هیچ سرزمینی مصون از آن نبود. در کشورهای هم‌کمر که در قلمرو حاکمیت اسلام قرار داشتند، دست کم از سده‌ی دوم هجری، نسخه‌هایی که بر مبنای عدد یا حرف و یا رابطه‌ی بین آن‌ها مربوط می‌شد، رواج داشت. ریاضی‌دانان هم از این امر غافل نبودند ولی اغلب در جست و جوی رابطه‌های ریاضی تلاش می‌کردند.

از دوره‌های کهن‌تر، دو عددی را که مجموع بخش‌یاب‌های هر کدام با مجموع بخش‌یاب‌های دیگری برابر باشد، عددهای دوست یا به اصطلاح ریاضی دانانی که به زبان تازی می‌نوشتند، عددهای متحاب می‌نامیدند. مشهورترین عددهای دوست، دو عدد ۲۲۰ و ۲۸۴ است. بخش‌یاب‌های عدد ۲۲۰ به جز خود ۲۲۰، چنین‌اند: ۱۱۰ و ۵۵ و ۴۴ و ۲۲ و ۲۰ و ۱۱ و ۵ و ۴ و ۲ و ۱ که برای مجموع آن‌ها داریم:

$$1+2+4+5+10+11+20+22+44+55+110=284$$

هم‌چنین مجموع بخش‌یاب‌های ۲۸۴ به جز خود ۲۸۴، برابر ۲۲۰ می‌شود:

$$1+2+4+7+14+28+56+77+154+185=220$$

عددهای ۲۲۰ و ۲۸۴ عددهای دوست‌اند. مسلم فرزندان احمد ابوالقاسم مجریتی (۳۳۸-۳۹۸ هجری) در کتاب خود غایت‌الحکیم، سفارش می‌کند اگر کسی را دوست دارید، برای جلب عشق او، عدد ۲۲۰ را روی چیزی (مثل یک تکه نان) بنویسید و به خورد او بدهید. خودتان هم عدد ۲۸۴ را بخورید!

ثابت بن قره، ثابت کرد عددهای دوست، تنها دو عدد ۲۲۰ و ۲۸۴ نیستند و دستوری برای پیدا کردن عددهای دوست به دست آورد. بنابر دستور ثابت بن قره، اگر عددها $1 - 1 = 9 \times 2^{2n} - 1$ و $1 - 1 = 3 \times 2^n - 1$ و $q = 3 \times 2^n - 1$ و $p = 3 \times 2^n - 1$ و $B = 2^n$ باشند، آن وقت دو عدد A و B با دستورهای $1 - 1 = 9 \times 2^{2n} - 1$ و $1 - 1 = 3 \times 2^n - 1$ و $q = 3 \times 2^n - 1$ و $p = 3 \times 2^n - 1$ و $B = 2^n$ و $A = 2^n pq$ دو عدد دوست را به ما می‌دهند، عددهای ۲۲۰ و ۲۸۴ را می‌توان از همین دستورها، برای $n=2$ به دست آورد.

مربع‌های وفقی، یا مربع‌های جادویی از یک طرف علاقه‌ی ریاضی دانان و از طرف دیگر طالع‌بینان را به خود جلب کرده بود و بر اساس آن‌ها نسخه‌هایی چه برای شفا بخشی و چه برای نزدیک یا دور شدن آدم‌ها از یکدیگر، تهیه می‌کردند. برای این شیوه کار، در سده‌های میانه، از پنج علم نام می‌بردند: کیمیا، سیمیا، لیمیا، ریمیا و هیمیا.

پیشگویی

استادان حقیقی علوم عرفانی یا فراروانی کمتر از دستاوردهای معنوی خود با دیگران صحبت می‌کنند یا در پی جلب توجه دیگران بر می‌آیند. در عوض مایلند نور راهنمای دیگران باشند. آنان باید با اشتیاق و مبرا از خودخواهی دیگران را یاری کنند تا هنر راستین عرفان را که هنری مقدس است پرتوافشان کرده و غرایز معنوی جویندگان را بیدار کنند تا راه خودشناسی برای آنان هموار شود.

قدرت عارف یا فراروان به درجه رشد روحی او و نیز به میزان شناخت وی از خرد و عطوفت خویش بستگی دارد. هنر پیشگویی علمی بدون فرمول است که به اقلیم نادیدنی تعلق دارد و نمی‌توان آن را درک کرد، چون دیدنی و ملموس نیست و نمی‌توان آن را از کتاب‌ها آموخت.

قابلیت پیشگویی حاصل استادی شخص پیشگو و قدرت تشخیص او نسبت به درجه بیداری غرایز و قدرت‌های درونی است و باید دانست که این قدرت‌ها را نمی‌توان به‌چنگ آورد یا درک کرد. همه افراد صاحب اشراقی درونی هستند که چشم سوم نام دارد. میزان هم‌سویی با این قلمروی درونی، متغیری است که تلاش هر کسی بطور فردی تعیین‌کننده آن است. چشم سوم مثل

اعداد و تقدیر

لامپی است که بر حسب وات طبقه‌بندی می‌شود. بسته به مقدار نوری که خود نیاز دارید می‌توانید لامپ ۲۰ وات یا ۱۵۰ وات را مورد استفاده قرار دهید. برخی از مردم تنها به نوری در حد چراغ خواب بسنده می‌کنند و مایل نیستند با الوهیت درون خود مانوس شوند. برخی نیز خود در عمل به دنبال فرکانس بالاتر و نور بیشتر هستند. با استفاده از حس شهودی خود، استعداد و ظرفیت الهی خویش را شناسایی کنید و بگذارید این قابلیت بخشی از خویش درون شما باشد.

کسانی که به اشراق یا حس ششم روی می‌آورند، از مجرای خویش برتر عمل می‌کنند. با اتصال لامپی قوی‌تر به جریان آگاهی درون خرد حاصل می‌شود، اما شاید برخی از افراد همیشه از آن آگاه نباشند. هر کسی می‌تواند از مقدار نور مورد نیاز خود استفاده کند، ولی برای افزایش نور معنوی در سفر ممکن است لازم باشد لامپ (هوشیاری) خود را تعویض کنید. هوشیاری نسبت به اشراق بدین معنی نیست که باید دائماً در آگاهی برتر بسر برد. استفاده از قابلیت اشراق به معنی هوشیاری بیشتر از سیگنال‌های درونی است، همان سیگنال‌هایی که در زندگی روزمره بطور ناخودآگاه از آن استفاده می‌کنید.

اینک که در حال ورود به عصر دلو هستید، به اشراق، تشخیص، حدس، رویاها، و شراره‌های آگاهی بیشتر توجه کنید و بدانید که آنها به بخشی از نهاد شما تعلق دارند که جنبه غریزی دارد. چراغ درونی خود را با لامپ قوی‌تری عوض کنید و با فرکانس مورد نظر خود تنظیم شوید. چشم سوم را می‌توان به نهری از نور تشبیه کرد که شما را به وحدت نهایی با خویش برتر می‌رساند.

علم‌الاعداد دانش پیشگویی نیست، بلکه معادله‌ای عرفانی است که چرخه‌ها و گرایش‌های مورد نیاز برای رشد و تکامل را شناسایی می‌کند. در این سیستم متحصر بفرد اعداد، چرخه مداری گردش اعداد صرفاً برای پیشگویی

پیشگویی

احتمالات آینده بکار می‌رود، نه وعده‌های قطعی. علم‌الاعداد فلسفه نیست، هر چند اصول آن را می‌توان با کاربرد فلسفی مورد استفاده قرار داد. هدف اصلی از پیشگویی بدست آوردن بصیرتی وسیع‌تر و طبقه‌بندی آن است؛ بگونه‌ای که بتوان مرکز ثقل زندگی را یافت. در این صورت زندگی معنای عمیق‌تری پیدا می‌کند و موفقیت سهل‌الوصول‌تر می‌شود.

با آگاهی از چرخه‌ها، با توجه به گردش اعداد در مدار تعیین شده در تاریخ تولد می‌توان به پیشگویی پرداخت. اعداد متناوب،^۱ مربوط به دوره‌هایی هستند که چرخه‌های ۹ ساله، ۹ ماهه، و سال انفرادی نامیده می‌شوند. این تقویمی شخصی است که از اعداد تاریخ تولد شکل می‌گیرد و از آن اعداد بعنوان مسیر مداری استفاده می‌کند.

پیشگو در تعبیر و تحلیل خود باید چندین عامل را در نظر داشته باشد. محیط زندگی فرد، حرفه، مقام، شرایط زندگی، گرایش‌های دینی، مهارت‌ها، و درجه تکامل معنوی، همگی نقشی تعیین کننده دارند. پیشگویی وسیله‌ای برای روشنایی موقت و جرقه‌ای از نور در دل تاریکی است، نه منبع اصلی نور.

بسیاری از مردم در مورد آینده کنجکاو هستند و می‌خواهند بدانند چه وقایعی را در پیش روی دارند و در زمان بخصوصی باید منتظر چه چیز باشند. هیچیک از پیشگویی‌ها نمی‌تواند به تمام پرسش‌های اصلی پاسخ دهد. بزرگسالان نیز همانند کودکان در اثر تجربه می‌آموزند و گاهی در گزینش‌ها دچار اشتباه می‌شوند. ایمان داشته باشید که به واسطه تجارب خود به نوعی هوشیاری می‌رسید که دانش معنوی را در شما بیدار می‌کند و به شما فرصت می‌دهد تا راه خود را در تاریکی پیدا کنید و به هدف واقعی مورد نظر خود برسید.

۱. یعنی اعدادی که در دوره‌های معین تکرار می‌شوند.

اعداد و تقدیر

آموزش تفسیر جدول اعداد به دیگران کار دشواری است. مهارت در این کار به اشراق فلسفی هر فرد، عشق و عطوفت او به دیگران، و معلومات وی بستگی دارد. شاید شما برای فراگیری تئوری تفسیر اعداد استعداد کافی داشته باشید، ولی بدون استفاده از دل یا شهود نمی‌توان به آموزگار معنوی مبدل شد. افراد باهوش درباره علوم اسراری کتاب‌ها می‌نویسند، ولی این متضمن قابلیت آنها در پیشگویی نیست. من با متخصصینی سروکار داشته‌ام که در جهان مشهور هستند، ولی بسیاری از پیشگویی‌های آنان هرگز به حقیقت نپیوست. برخی از پیشگویان از صحتی در حد نود درصد دم می‌زنند. اما من با توجه به تحقیقات و تجربیات وسیع خود قاطعانه اعلام می‌کنم که نه خودم و نه هیچکس دیگر نمی‌تواند و نباید چنین ادعایی داشته باشد.

پیشگویی به معنی نظر انداختن به آینده است تا از قبل بتوان بهترین زمان اتخاذ تصمیمات یا اقدام به عمل را دانست. این فرایندی الهی است که در تئوری به هیچ روی کاملاً صحت ندارد. پیشگویی را بعنوان شالوده یا رهنمودی در نظر بگیرید که به توانایی و میزان سازگاری شما با چرخه‌ای اشاره دارد که در حال حاضر در آن هستید یا بعداً وارد آن می‌شوید.

بزرگ‌ترین تراژدی علمی که با تحلیل گرایش‌ها یا چرخه‌های پیشگویی سروکار دارند، هنگامی رخ می‌نماید که اعداد با هم به تقابل می‌پردازند و شما نمی‌توانید اشکال کار را پیدا کنید یا نقاط ضعف و قدرت خود را تشخیص دهید. البته پیشگو می‌تواند نشانه‌هایی از آینده را به شما گوشزد کند، ولی تصمیم‌گیری در مورد نحوه استفاده از فرصت‌ها امری است که از فرد به فرد متغیر است و کاملاً به خود شتونده بستگی دارد.

اعداد صرفاً وقایع آینده را پیشگویی نمی‌کنند، بلکه بر احساسات عاطفی و معنوی شما نیز تأثیر می‌گذارند. تمام اعداد استخراج شده از جدول ولادت در

پیشگویی

بطن چرخه‌های اعداد تعبیر می‌شوند. این امر بخصوص در مورد پیشگویی‌ها صادق است. چرخه‌ها در تسهیل تعبیرات مربوط به پیشگویی آینده نقش بسیار مهمی دارند. در علم‌الاعداد دستگاه‌های عددی مختلفی وجود دارد که بیشتر آنها بر اساس نظریات ریاضیدان و فیلسوف یونانی، فیثاغورث در باب کابالا^۱ استوارند.

قدرت اعداد اهمیت زیادی دارد. بدون آنها هیچ چیز نمی‌توانست وجود داشته باشد. اعداد همه روزه در زندگی ما کاربرد دارند. برای روزهای هفته، ساعت، تبادل پول، کارت اعتباری، گواهینامه، تلفن، رانندگی، پرواز، خرید خواروبار، اندازه لباس‌ها، عملیات بانکی، تلویزیون، ورزش، و بخصوص تاریخ تولد.

هنر پیشگویی جدول اعداد کار ساده‌ای نیست. دانستن وقایع و اطلاعات مربوط به علم‌الاعداد و توانایی به حافظه سپردن ویژگی‌های شخصیتی بسیار مهم است، ولی این عوامل درجه مهارت در پیشگویی یا صحت و سقم آن را تعیین نمی‌کنند. تخصص و کاردانی هنگامی بدست می‌آید که با مرور صدها نمونه از جدول‌های عددی افراد در هنر تفسیر الگوی پیچیده اعداد کارآزموده شوید. هر تجربه‌ای منحصر بفرده هر فردی استثناء، و هر شرایطی متفاوت است.

پیشگویان باید باورهای شخصی خود را کنار گذاشته و در رابطه با اصول اولیه هر یک از فرضیات، از لحاظ عاطفی به عدم وابستگی برسند. بنابر این باید از قبل به ارباب رجوع اعلام کرد که هر چه در قرائت گفته شود، همیشه لزوماً صحیح نیست و نمی‌توان آن را بازتاب واقعی وقایع محتمل آینده دانست. برای این که نتایج پیشگویی را در حد امکان به اختیار یا تمایل خود تغییر دهید، می‌توانید نوع قرائت را خود تعیین کنید.

۱. مکتب عرفان یهود.

اعداد و تقدیر

شاید سر قوشت شما از لحظه تولد مقدر شده باشد، ولی پیشگویی به اسرار مقدر شده کاری ندارد. در پیشگویی اشتباه در محاسبات یا سوء تعبیر پیش می‌آید، و حوادث و شرایط پیش‌بینی شده همیشه به وقوع نمی‌پیوندند. پیشگوی حرفه‌ای تنها چیزی را می‌تواند افشا کند که از مجرای قدرت برتر خودش بر او جاری شده است. وقتی به نزد پیشگوی حرفه‌ای می‌روید، خود را از پیش‌داوری رها کنید و بدانید که برای هر کسی احتمال خطا وجود دارد.

ارباب رجوع باید با اطلاعات دریافتی در قرائت، تنها مورد راهنمایی قرار گیرد؛ نه این که بر اساس نتایج پیشگویی زندگی کند. اگر از نتایج جلسه پیشگویی راضی نیستید، تنها اطلاعات مفید را بپذیرید و بگذارید سر نوشت هدایتان کند. مردم باید به این واقعیت احترام بگذارند که زندگی تنها از تجارب دلیزیر تشکیل نشده، بلکه گاهی نیز ناخوشایند است و پیشگو نمی‌تواند واقعیت را عوض کند. زندگی مدرسه‌ای با ماجراهای خوب و بد است و طی همین فرایند، رشد انسان را امکان‌پذیر می‌کند. هنگامی که سختی‌ها یا نگرانی‌های مربوط به آینده موجب تشویش شما می‌شوند، پیشگویی می‌تواند به زندگی شما جهت دهد.

زندگی چرخه‌ای از فراز و نشیب‌هاست و شما با آگاهی از این دوره‌ها، می‌توانید بجای این که قربانی شرایط باشید، با ایجاد تغییرات لازم در محیط خود، ارباب تقدیر خویش شوید.

مشاورین هر یک از علوم اسراری نباید اجازه دهند خوشی‌ها، ترس‌ها، و مشکلات شخصی خودشان در قرائت ارباب رجوع منعکس شود. مشاور باید با نور حقیقت و دانش به پیش رود و تنها بر فردی متمرکز شود که در آن لحظه معین خواهان استمداد است. وی باید شادی‌ها، آلام، و مشکلات ارباب رجوع را درک کند و بدون هیچ تبعیضی او را به سوی کمال هدایت کند.

پیشگویی

مشاور باید با بهره‌گیری از دانش معنوی، فهم، عشق، و شفقت خویش، افراد را از ظلمت نومیدی رها کرده و آنان را به سوی نور هدایت نماید. افرادی که خواستار امداد حرفه‌ای هستند، به رهنمودهایی در رابطه با زندگی و آینده خود نیاز دارند، چون احساس می‌کنند در شرایط فعلی به بن‌بست رسیده‌اند یا پناهی ندارند.

مشاور در برابر اصلاح ارباب رجوع خود مسئولیت بزرگی دارد و هر آنچه می‌کند باید حجتی بر بی‌نقصی و حرفه‌ای بودن او باشد؛ از الگوهای رفتاری گرفته تا لباسی که به تن دارد. رسالت وی این است که حقیقت را تشخیص دهد، امید ببخشد، چاره‌ها را شرح کند، و با تفهیم اصول کار به ارباب رجوع، او را آگاه کند که باید از شرایط آینده یا مشکلات اجتماعی چه انتظاری داشته باشد.

مشاور باید برای پاسخگویی به نیازهای افراد، بر شخصیت خویش تسلط داشته باشد. تمام توجه و تمرکز وی باید بر بهره‌بردن مراجعه‌کننده از جلسه معطوف باشد. با رعایت این مراحل او قادر خواهد بود از حکمت اسراری خویش خردمندانه‌تر، ارزشمندتر، و بهتر بهره‌برداری کند. مشاور حرفه‌ای باید بیش از اطلاعات تاریخی بر دانش تجربی خود تکیه کند.

من به پیشگویانی که قرائت‌های خود را ضبط نمی‌کنند، اعتماد ندارم. آنان وانمود می‌کنند که این کار تمرکز آنها را برهم می‌زند یا مزاحم ارواح راهنما می‌شود. تمرکز مشاور حرفه‌ای باید بر انرژی معنوی مراجع معطوف باشد. قاعدتاً یک ضبط صوت کوچک نباید مزاحم کار قرائت‌گر شود، مگر این که او مردد، دروغگو، یا فاقد اعتبار باشد. وقتی مشاور در جلسه قرائت مدی‌تیشن می‌کند یا برای پیشگویی از جدول تولد ارباب رجوع استفاده می‌کند، ضبط صوت مزاحم نیست، چون نوار برای مراجعه آینده الزامی است.

اعداد و تقدیر

در صورتی که پیشگو از بکار بردن ضبط صوت خودداری کند، مشتری باید از پرداخت پول خودداری کند یا جلوی کار را بگیرد. ذهن نمی‌تواند تمام جزئیات یک جلسه نیم ساعته یا بیشتر را به‌خاطر سپارد. تنها زمانی می‌توان این اطلاعات را به‌یاد آورد که یکی دو موضوع مهم در زمان حال در جریان باشد. برخلاف ادعای این «غیبگویان» قرائت در ذهن ذخیره نمی‌شود و شما نمی‌توانید تمام شنیده‌های خود را به‌یاد آورید. بسیاری از مشاورین ادعا می‌کنند که شما تنها چیزی را می‌شنوید و به‌یاد می‌آورید که لازم دارید. این گفته مزخرف است و حقیقت ندارد. بسیاری از مشتریان خود من صحت پیشگویی‌های مرا درباره وقایعی تأیید کرده‌اند که آنها را بعد از جلسه قرائت از یاد برده بودند. برخی حتی سال‌ها پس از قرائت با صحت پیشگویی‌ها مواجه شدند که اگر به‌خاطر نوار نبود، نه مشتری و نه خود من از اعتبار جلسه بی‌خبر می‌ماندیم.

از مشاوره‌ای که قصد دارد برای رفع مشکلات زندگی شما یا عوض کردن جهت اقبال‌تان، شمع‌های گرانقیمت روشن کند دوری کنید. هر کسی می‌تواند به میل خود برای خودش شمع روشن کند و هرگز نباید بابت این کار به کسی پول بدهید. همیشه در صورتی که مشتری درخواست کند یا خودم معتقد باشم که مطرح کردن موضوع شمع در حل مشکلات یا رفتارهای او مؤثر است، خودم مسئله را با او مطرح می‌کنم.

بجز مقام متعال هیچکس بیش از خود شما قدرت کمک کردن به شما را ندارد. قدرت نیایش، مانترا یا پذیرش به حلقه کلیسا کامل‌تر و سریع‌تر از هر نوع جادویی که مشاور یا به اصطلاح مدیومی بدان متوسل می‌شود، شما را شفا می‌دهد. بین قادر متعال و انسان فانی شفاعت‌گرانی از قبیل فرشتگان و ارواح راهنما واقع هستند و وقتی هیچ چیز کارساز نیست، باید از آنان استمداد کرد.

پیشگویی

وقتی شما تصمیم می‌گیرید که از کمک یک مشاور ماوراءالطبیعه یا آموزگار معنوی برخوردار شوید، سر فرصت و با دقت انتخاب کنید. در مورد سوابق، طرز عمل، اعتبار، مدت فعالیت، و توصیه کنندگان آنها تحقیق کنید. همه ما مشاورین در یک میراث معنوی اشتراک داریم و آن استفاده موثق از استعدادها و دانشی است که اندوخته‌ایم تا راهها و نظریاتی را توصیه کنیم که مشتری را در رسیدن به سطح درک بالاتری یاری می‌کنند.

اکثریت مردم اوقات زیادی را به خرید لباس، مبلمان، غذا، الکل، یا ویتامین‌های مورد نیاز بدن اختصاص می‌دهند. اما برای انتخاب مشاوره می‌تواند ذهن را تحت تأثیر قرار دهد کمترین زمان را صرف می‌کنند. ذهن در مقایسه با بدن آسیب‌پذیرتر است و تلقین منفی که بر ذهن اعمال می‌شود، می‌تواند بر جسم نیز اثر سوئی باقی بگذارد. مردم با وسواس تمام به خرید کالاهای دنیوی می‌پردازند اما اهمیت چندانی نمی‌دهند که چه کسی به ضمیر خودآگاه ذهنشان نفوذ می‌کند؛ یعنی جایی که آسیب‌پذیرترین وجه آنان است. در مورد آنچه به ذهن راه می‌دهید نیز مثل بدن وسواس بخرج دهید.

انسان در جستجوی شناختن نظام افلاک، خداوند، و بیدار کردن قدرت طبیعی خویش است. مراجعه به ارزان‌ترین یا گران‌ترین مشاور راه درستی برای استمداد نیست. در اعمال خود واقع‌گرا باشید و به سرخوردگی‌ها یا واکنش‌های فی‌البداهه خود اعتنا نکنید. امروزه جامعه بشری آکنده است از هزاران واسطه روانی که خود را صاحب قابلیت‌های نیرومندی می‌دانند و البته برخی درست می‌گویند. توان مدیومی برای پیشگو بودن کافی نیست و دلیل حرفه‌ای بودن کسی نیست. بسیاری از مردم در اوقات نومیدی و بخصوص تحت فشار و با قرار گرفتن در شرایط نومید کننده، بدون وسواس در انتخاب قرائت‌گر در پی مشاوره روانی برمی‌آیند.

اعداد و تقدیر

به یاد داشته باشید که درست همان طور که پزشک را به خاطر حذاقت و با معیار تجربه انتخاب می کنید، در گزینش مشاور معتبر نیز به همان ویژگی ها توجه کنید. وقتی برای راهنمایی به کسی متوسل می شوید، همیشه در پی کسی نباشید که مدعی نود الی صد درصد صحت است، بلکه کسی را برگزینید که در هنر مشاوره مهارت دارد. درصد صحت چیز ابهام آلودی است و هرگز به رغم مشاهده دقیق نیز به اثبات نرسیده است. من بعنوان کسی که در سی سال گذشته به این حرفه اشتغال داشته ام، هرگز هیچ ادعایی نداشته ام جز این که مهارت من با قدرتی برتر در درونم اتصال دارد. من در اثر تربیت معنوی، حساسیت بالا، و مهارت علمی می توانم از استعداد های روانی فطری خود استفاده کنم. وقتی به قرائت می پردازم، صرفاً مایلم خاک باغچه وجود شما را آماده کنم تا خودتان بذر مورد نیاز برای رشد و شکوفایی خویش را بکارید.

به یاد داشته باشید که پزشک همیشه نمی تواند بدون اطلاع از علائم بیماری که خود بیمار برای او بازگو می کند، به تشخیص صحیح برسد. همین امر در مورد واسطه روانی نیز صادق است. وقتی که مراجع جزئیات تعیین کننده را ذکر می کند، به مدیوم کمک می کند تا برای رسیدن به نتایج بهتر مجرای مؤثرتری باشد. مراحل رشد در افراد مختلف متفاوت است. بعلاوه واکنش های هر کسی در مقابل این مراحل نیز در مقایسه با دیگران تفاوت دارد. هر شرایطی برای هر کسی متفاوت از دیگری است و ضربان انرژی های او آن را تعیین می کنند. یک عددشناس حرفه ای با استفاده از چرخه اعداد می تواند احتمالات را پیشگویی کند. اعداد تاریخ تولد اطلاعات وسیعی را درباره نهاد درون شما بدست می دهند. لطفاً این اندرز را بگوش گیرید که هیچ روش اثبات شده ای برای پیشگویی آینده وجود ندارد. اما عددشناس حرفه ای می تواند با

پیشگویی

توجه به گردش چرخه‌های عددی، دوره مثبت یا متفاوتی را با صحت زیاد تشخیص دهد.

کسی نمی‌تواند از قبل تعیین کند که شما از بالقوه‌های خود چطور استفاده خواهید کرد. یاد بگیرید که با شناختن نیازها، انگیزه‌ها، و انتظارات خود به درک جایگاه خویش در محیط نایل شوید. مشاور با توجه به چرخه‌های علم‌الاعداد و نجوم می‌تواند احتمالات را پیشگویی کند و از قطعیات خبری ندارد. وقایع خاص همیشه قابل پیش‌بینی نیستند. گرایش‌ها و چرخه‌ها فعالیت معینی را به وجود می‌آورند که آثار معینی را بر جای می‌گذارند. پیشگو به واسطه دانش حرفه‌ای خود این گرایش‌ها و چرخه‌ها را تشخیص می‌دهد و درک می‌کند. البته اشراق روانی نیز در اینجا بی‌تأثیر نیست. بگذارید نیروی برتر با خویش برتر شما ارتباط برقرار کند تا با درک هم بافتن معادله کمال و اهتمام شما را به درک بالاتری از هدایت معنوی برساند.

علوم پیشگویی بسیارند ولی زبان همه آنها جهانی است. گذشته از دانشی که مورد استفاده قرار می‌دهید، در مقام مشاور در برابر ارباب رجوع و نیز در برابر حفظ صحت دانش خود مسئولیت پذیر باشید. مشاور باید ذهنی انعطاف‌پذیر داشته باشد و فرد استمداد کننده را یاری دهد تا جنبه‌های مثبت جدول عددی خود را شناسایی نماید.

در تمرکز بر ابعاد تازه و اکتشاف آنها، بسط رشد شخصیتی، و ابراز قدرت‌های خلاقه در طی یک چرخه، پیشگویی کمک مؤثری است. برای کارآزمودگی در علم‌الاعداد باید عاشق کمک به مردم، مهربان، و مشتاق خدمتگزاری به نوع بشر باشید، و نیز نسبت به رشد معنوی انسان احساس تعهد کنید. قرائت مؤثر و صحیح می‌تواند شفا دهنده آلام گذشته، حال، و آینده شما باشد.

مشخصه و معرفه اصلی اعداد

قبل از هر محاسبه ای لازم است مشخصه های اصلی اعداد را بداند.

عدد ۱ = مستقل و معصم و هضمند و تنگی بنفس. دارای انرژی و الهامات برتر، خلایق و اعتبار.
در حالت مثبت = پیشگام و رهبر و مپگر و سخا و تند و بااراده و مستقل و با شجاعت و در اندیش
و علاج و گرداننده و رقابت طلب و دارای قدرت تکرر. جزو بهترین هنرمندان خلایق است.
در حالت منفی = مغرور و خود پسند و افسرده و نامتعارف و بی اعتبار و سلطه جو و مستبد و قتل
و آب زیرکاه و دارای احساسات سرخوردگی از درون. احتمالاً معتاد.

عدد ۲ = متزلزل و فرما نبردار و غذا کار. در مورد محدودیتها حس ریشی دارد و با خود دیگران یکسان کمک میکند.
در حالت مثبت = معقول و سازگار و با ملاحظه و تأدب و میانجی و آشتی گر و سرپراه و عاطفی و
اجتماعی و مخوار و دارای حس همکاری. جزو بهترین سیاستمداران است.

در حالت منفی = دهن بین و بی ثبات و دزدی و افسرده و زود رنج و راحت طلب و خود پسند و غافل. بسیار وابسته.

عدد ۳ = جسور و ترقی خواه و موفّق. دارای یابی میان راه و از تامل و تعالی بخش است.

در حالت مثبت = با جوهر و از خود گذشتگی و اهل هنر و خلایق و خوش بین و زنده دل و بزل گو و
اجتماعی و پویا و در اندیش و آرمانگر و وفادار و دلربا و کمالگر و بی غل و غش و شادی ساز و سخاو
در حالت منفی = دلوایی و وقت گذران و باطل و جاهل و سازو بی حساب کتاب و از لحاظ عاطفی بی بند و بار.

عدد ۴ = سعادتمند و کار و وفا قد خلایق و با ثبات و پرا قبال. معجز و جمیع و ریاضه خواه.

در حالت مثبت = رک و پایدار و آرام و آگاه و سخت کوش و منضبط و دقیق و روشمند و وظیفه شناس.

در حالت منفی = بدون قدرت ابتکار و کوتاه بین و شورشی و عنق و تنگی نظر و حسود و افسرده و بسیار نوسانی.

عدد ۵ = بر و نگر و دمدی مزاج و خونگرم و شهوتی. دارای انقباض عملی برای رسیدن به اهداف.

در حالت مثبت = زیرکی و تیز و گرم مزاج و پر جنب و جوش و کنجکاو و باهوش و یاری رسان و همه فن
حریف و پرجاذبه و اهل ترقی. جزو بهترین محققین است.

در حالت منفی = زود خشم و پرتنش و عصبی و زود رنج و حسود و رشتا پزده و دمدی و حریص و حواس پرت.

عدد ۶ = سازگار و خا تواده دوست و اجتماعی. تصویر رزق را می بیند و بخشنده و سپور.

در حالت مثبت = استوار و آرام و قابل انگیزه و خانواده دوست و فدا کار و مبادی آداب و شریف و کفایت
و اخلاق گرا و بشر دوست و خلاق و با حیت دارای روحی ژرف. جزو بهترین قاضی ها است.

در حالت منفی = خود سار و خود خواه و دزدی و بی ثبات و دلنگران و اسرا فکر و نق و سردرگم
و در حد افراط جان دوست و فضول. بیش از همه کمال طلب است. بیش از حد منتقد. در جزئیات کم اهمیت غرق
میشود. خود و دیگران را با معیارهای کمال طلبانه قضاوت میکند.

عدد ۷ = مرموز و اسرار آمیز و درونی، با درونیترین احساساتش اعتقاد میکند.

در حالت مثبت = دارای قدرت دریافت درونی و متفکر و امیل و تحلیلگر و مستقل و نکته سنج و سم حرف و ضرر مند و مهربان و بخوار و سفا و تهنید و جذاب، جزو بهترین مدرسان است.

در حالت منفی = فریاد و مکار و مرموز و آب زیر کاه و ناسازگار و مستبد و مدعی و فاقد ارتباطات، احساس تلخی و گول خوردگی و دیوانگی دارد، از ذهنش به عنوان سپر استفاده میکند، به هیچکس اعتقاد ندارد.

عدد ۸ = قوی و شجاع و دارای هوسهای عصبان و اصول، صاحب فراوانی و قدرت.

در حالت مثبت = مقتدر و بسیار منضبط و بی باکی و دارای قدرت تمرکز قوی و با ایهت و شاداب و سرزنده و سالم و بلند پرواز و معیوم و فداکار و موفق و مهربان، بسیار بشردوست است.

در حالت منفی = افراطی و پول پرست و تنها و افسرده و پرخاشگر و مظهر بغض آلود، بسیار مهاجم، برای خود کار شکن میکند، هم از بسایر پول و قدرت و شهرت بیشتر بدو هم گرفتار آنهاست.

عدد ۹ = انسان دوست و ترکیبی از عناصر تمام اعداد و واصل دوستیها، تکیه بغض عمیق جذایت و عقل.

در حالت مثبت = مراحبه فکری جهانی و دارای حسن همدردی و خوددار و متواضع و نوع دوست و سازگار و دوراندیش و دلربا و دانشمندی با ابهت گسترده و دارای جاذبه قوی و انعطاف پذیر و مهمان نواز و مهربان.

در حالت منفی = افسار گسیخته در احساسات و دل سرد و افسرده و متروقی و مغیوم و بسیار متعصب، اهدان بر حرمانم کرده و احساس تنهایی و برتری میکند، در ذهنیتش گنجم شده و ارتباط خود را با تلب و رهبر الهامیش از دست داده است.

۱۱

عدد ۱۰ = استعدادهای درونی بالقوه که در کنار هر عددی خاصیت آن را با خود گرفته و فعال میشوند.

در حالت مثبت = از مواهب حساسیت و قدرت و بیانیگری و الهام در خدمت به دیگران و برای اعدای برتر استفاده میکنند.

در حالت منفی = بیش از حد حساس و عصبی است، بکله شق و بازبانی طعن زدن و نیشدار و در مقابل احساسات درونی و الهامات گنج است.

روش محاسبه اسم و خامیل :

از این محاسبه هفت نوع عدد بدست می آید که فرد را از نظر احساس و فرهنگی و رفتاری معروض میکنند و پتانسیلهای هر شخص را میتوانیم برای روابطش مشخص کنیم و با تغییر اسم تا کتورهای را عوض کنیم ، اسم و خامیلی که صدا میشود مورد محاسبه است نه اسمی که در شناسنامه است و اگر دو اسم هستند آنرا که بیشتر صدا میشود مورد محاسبه است . گاهی چند اسم دارید و عده ای بایک نام و عده ای ب نام دیگری صدا میزنند یا میکنند که در اینجا باید هر دو اسم محاسبه شود هر لقب حتی به شوقی اگر بیشتر از آن در نزد گیتان صدا میشود روی زنگیتان اثر میکند القاب خانم و آقا محاسبه نمیشوند اما القاب اختصای باید محاسبه گردد ، اگر ۹ سال از تغییر اسم بگذرد دیگر اسم قبل ازین رفتا و حساب نمیشود ، اگر بخواهید برای شرکتی اسمی اختیار کنید باید ببینید با چه اسمی صدا میشود آنرا محاسبه کنید در فارسی اعراب حروف ادا میشود اما نوشته نمیشود بنابراین تمام حروف را به لاتین نوشته و محاسبه میکنیم زیرا در لاتین اعراب هم نوشته میشود

چند قانون مهم :

- ۱- اسمهایی که تشدید دارند باید حرف تشدید را دو بار نوشته شود مثل محمد = MOHAMMAD
- ۲- اسمهایی که آخرشان ها و تانیت است مثل حمیده را اینطور بنویسید = HAMIDEH
- ۳- حرف ی آخر اسم یا نا عیل را I بنویسید مثل علی ، حمید = HAMIDI , ALI
- ۴- حرف ی وسط اسم یا نامیل یا لا نوشته میشود مثل مریم = MARYAM
- ۵- حرف ش فارسی فقط SH نوشته میشود نه CH
- ۶- حرف چ = CH ۷- حرف ف = F یا PH ۸- حرف ک = K یا C
- ۹- حرف گ = فقط G ۱۰- حرف ج یا ژ = فقط J یا L ۱۱- حرف غ = GH
- ۱۲- حرف خ = KH ۱۳- حرف ی تشدید دار = I نوشته میشود
- ۱۴- حرف ع در جاهای مختلف و بسته به اعراب و اینکه کجای اسم است نوشته میشود بصورت زیر:
- ۱۵- اُ خفیف مثل پاره ، جاره ، کاهو یا O نوشته میشود A - A A - E A - A E
- ۱۶- اُنْقیل مثل مینو ، گیسو یا OU نوشته میشود ۱۷- اسمائی مثل عزت الله ، ید الله ، اسد الله هستند که اینطور نوشته میشوند : A SDOLAH - YADOLAH
- ۱۸- ی وسط لا نوشته شود اما اگر حروف صدادار زیاد نباشد باید از I استفاده کنید
- ۱۹- عا ، را با AE بنویسید ۲۰- اع ، را با A A بنویسید ، ۲- حرف لا با توجه به موقعیتش در کلمه میتواند حرف صدادار یا بی صدا محسوب شود ، اگر بعد از یک حرف بی صدا قرار بگیرد صدادار بشمار می آید

محدوده اعداد را باید جای بست. محدوده اعداد ۱ تا ۹ است و اگر بیشتر از ۹ بود از جمع رقم‌های تشکیل شده آن اعداد بدستی آید که این را ساده کردن می‌نامند. مثلاً:

$$۱۲۵۶ = ۱ + ۲ + ۵ + ۶ = ۱۵ = ۱ + ۵ = ۶ \quad ۱۰ = ۱ + ۰ = ۱ \quad ۱۳ = ۱ + ۳ = ۴$$

مربوط به نسبت: هر عددی که با ۹ جمع شود خود آن عدد میشود که با این مربوط به نسبت میگویند

$$۹ + ۶ = ۱۵ = ۱ + ۵ = ۶ \quad ۹ + ۷ = ۱۶ = ۱ + ۶ = ۷ \quad ۹ + ۹ = ۱۸ = ۱ + ۸ = ۹$$

سیستم‌های مختلف از اعداد وجود دارند. سیستم عبری که دانش‌کا بالایی را متذکر دارد بعنوان قدیمی‌ترین و ساده‌ترین مدل موجود در نظر گرفته میشود. این سیستم از عدد ۹ استفاده نمیکند و بر اساس دو سیستم الفبایی پایه‌گذاری شده است که در آنها هر یک از حروف با حرف از سیستم دیگر متعاقب شده و با یک عدد تبدیل میشود. بعضی از حروف که ما امروزه با اعداد ربط میدهیم در زبان عبری موجود نبوده و این نقص در مورد حروف یونانی قدیم و تا حد زیادی هم در مورد زبان لاتین محسوسیت داشته است. ماهیت سیستم عبری طوری است که در زبان فونتیک آن هر صدا مستقلاً ارزش عددی خود را داشته که با سیستم کا بالایی میخوان میباشند و این نقطه قوت این سیستم میباشد. برای هر کدام از حروف عدد متناوبی وجود دارد که در دو سیستم عبری و لاتین متفاوت هستند و بشرح زیر میباشند:

ارزش عددی حروف در سیستم عبری

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
Q	R	L	T	N	W		
J		S		X			
Y							

ارزش عددی حروف در سیستم لاتین

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

با بررسی سیستمی که کار کنید اختلافاتی را با سیستم‌های دیگر خواهید دید و در تعجب و انحرافات پیش می‌آید و هر کس از فرمولها برداشتی را خواهد داشت که با ادراک شخصی خود نزدیکتر باشد. در محاسبات ما فقط از سیستم لاتین استفاده خواهد شد. اکنون به سه عدد اصلی مرتبط با حروف اسم و نام میل میپردازیم که عبارتند از: عدد روحی - عدد شخصیتی - عدد عمومی. بعد از این سه عدد به چهار عدد مهم دیگر میپردازیم که عبارتند از: عقلمانی، ذهنی، عاطفی، جنسی، مادی، مالی - شهوانی، معنوی.

اولین کاری که باید بکنید نوشتن حروف لاتین اسم و نام میل است و بعد ارزش عددی هر کدام را بنویسید. اعداد حروف صدا دار را در بالای حروف و اعداد حروف بی صدا را در زیرشان بنویسید. حروف صدا دار عبارتند از: $\gamma - O - I - E - A$ در فرمولوشی به آنها اعتقاد خاصی است. باقی حروف نیز بی صدا محسوب میشوند، بطور مثال یک اسم را مینویسیم:

۱	۷	۱	۷	۷	۱	۱	۹
F	A	R	Y	B	A	D	Y
۶	۹	۲	۴	۵	۴	۸	۴

اعداد حروف صدا دار = ۹
 حروف اسم = F A R Y B A D Y N M O H A M M A D I
 اعداد حروف بی صدا = ۶

۱- عدد روحی یا SN (SPIRITUAL-NUMBER) یا عدد معنوی عددی است که از حروف صدا دار اسم و نام میل بدست می آید و بر زندگی عاطفی ما تاثیر دارد. اثر آن بر روی دوستان و همسر و بچه و نامیلها و هر جای که احساسات و عواطف است تاثیر گذار است. هم احساسات مثبت و هم منفی. جمع اعداد حروف صدا دار در مثال ما بدین شرح میباشد:

$$۱+۷+۱+۷+۶+۱+۱+۹=۳۳=۳+۳=۶$$

پس عدد روحی میشود ۶

۲- عدد شخصیتی یا PN (PERSONAL-NUMBER) عددی است که از جمع اعداد حروف بی صدا بدست می آید. به ما میگوید که هر جای که میرویم در محیط چگونه محض میشویم و دیگران چه برداشتی از ما میکنند و این عدد گویای تحصیلات و شغل و موفقیت اجتماعی ما میباشد. جمع اعداد حروف بی صدا در مثال ما بدین شرح میباشد:

$$۶+۹+۲+۴+۵+۴+۸+۴+۴=۵۰=۵+۰=۵$$

پس عدد شخصیتی میشود ۵

۳- عدد عمومی یا GN (GENERAL-NUMBER) عددی است که از جمع $PN + SN$ بدست می آید و مسیر و الگوی برای رسیدن به اهداف برای ما ارائه میدهد که با پیگیری آن مسیر به موفقیت میرسیم. جمع اعداد SN و PN بدین شرح است:

$$PN + SN = GN$$

$$۵ + ۶ = ۱۱ = ۱+۱=۲$$

پس عدد عمومی میشود ۲

این سه عدد بیانگر شخصیت شکل گرفته فرد در حال حاضر است. ممکن است گاهی این اعداد متناقض با یکدیگر باشند که این بیانگر اینست که این تناقضات در شخصیت فرد وجود دارد.

مفاهیم و تفسیر اعداد روحی یا معنوی:

عدد روحی ۱ = دارای جلال درونی با زور شخصیتی مثبت و غلبه با اراده ای قوی و معصوم، دلش میخواد عدد در همکاری اول باشد، تمایل زیاد برای غالب بودن دارد، دارای قدرتی خوب در تفکر و اداره زندگی به طور مستقل است و رها از آرای دیگران، او یک رهبر و کاشف و مبتکر است که قیاسی آنریش را بر ایجاد طرحهای جدید و ادامه آنها تا به موفقیت رسیدن متمرکز میکند.

عدد روحی ۲ = دیپلماتیک، صلح جو، متین و متنازل، احساساتش بر احق جریحها دار میشود و بسیار حساس است، به راحتی تحت نفوذ دیگران قرار میگیرد و میتواند بین نهایت خیر خواه و دست در لباز باشد، اغلب بر سیل احساسات درونیش زندگی را هدایت میکند نه با افکارش، بسیار مهربان و جدا نیست.

عدد روحی ۳ = آرزو مند زندگی بی پیرایه و ساده است که به آواز اجازه میدهد در فضای شاد در زیر درخشش آفتاب سالم و سر حال و شاد و خرم به زندگی ادامه بدهد، او هنرمندی با قدرت خلاقیت و تخیلی قوی و از خود گذشته است و شدیداً تمایلات کمال جویانه دارد، دیدگاه خوش بینانه او باعث میشود تا جاه طلب دنیا را کنار زده و به کارش ادامه دهد، او عملکردی سریع دارد، در موقع بهش افراط کرده و موضوع لو ش میشود.

عدد روحی ۴ = جدی و محکم و اهل عمل و یکی از سخت کوشان عالم است، او همیشه به کار کردن است و کارش را نیز به خوبی انجام میدهد، همیشه اراده را سفید میگذارد و پیوسته پیروزی است، بدلیل داشتن عقل سلیم در قواعد زندگی از بحث و مشاجره بیهوده نفرت دارد، به همین اندازه از اسرار کاری بیزار است، قابل اعتماد و متعارف و منت پرست و یکخواخت با آرمانها و دلپسنگیهای مادی و دنیوی است.

عدد روحی ۵ = طالب تحرک و هیجان و ماجراجویی است، طبیعت پرور و نگر او زرد جوش دارد و ذاتاً از پنهان کاری دور است و رو بازی میکند، تغییراتش زود تغییر میکند، همیشه ناشکیبا و متاثر و اشتیاق دارد که بی گدار به آب بریزد و این اغلب برایش مسئله ساز است، وقتی در خود فرو میرود به مازنی افراطی خویشش کادی کرده و به حال خود افسوس میخورد که گاهی منجر به افسردگی میشود اما به محض اینکه چالشی جدید مسئله ای جدید پیش بیاید کنجکاوی و شش تحریک شده و احساسش سرعت در مسیر دیگری قرار میگیرد، مسائل جنسی تا حد زیادی فکرش را مشغول میکند، همیشه عاشق است و اغلب به هوسهایش جواب مثبت میدهد و این مسئله گاهی باعث آشوب در زندگی او خواهد شد.

عدد روحی ۶ = زندگی خانوادگی در راس تمام آرزوهایش قرار دارد، میل ذاتی به خانه و خانواده و ازدواج دارد، توجه عمیق به زیباییها و علاقه ای وافر برای یکی به زندگی دیگران دارد، طبیعتی مهربان و بیامیز و سازگار دارد و از حسادت و نفرت و مخالفت و ناسازگاری بسیار دور است.

عدد روحی ۷ = گرایش به تنهایی دارد، دارای انرژی زیاد خلاق و عقلانیت زیاد است، تمایلی زیاد و قوی به علوم، تئمان و اسرار غیبی و رمز دارد، می‌کند در ظاهر آرام و متفعل و بی‌حالی، بنظر پرسر ۱۰. اما ذهنشان در حال جوشش است که هرگز متوقف نمی‌شود، او درون مگر است و زندگی خصوصی خود را در عالم رؤیا بنا می‌کند، او جذاب و با بهیرت و بی‌مقاصد معنوی و برای دیگران یک راز سر بسته است.

عدد روحی ۸ = او دارای غم و اراده و انسجام قوی است. اغلب احساس می‌کند که درک نمی‌شود و در نتیجه اغلب قلباً احساس تنهایی می‌کند. بیشترین گرایش درونی او به سوی قدرت و قدرتمندترین انگیزه او رسیدن به آنست. شاید احتیاج آنها به تجدید دیگران و تلاش زیاد برای کسب قدرت از خود نشان می‌دهد او را بسیار سرد بنظر می‌رساند. ولی در حقیقت او به عشق اشتیاق نشان می‌دهد در جنبه‌های والای زندگی، مرد بار و صبور است ولی در راه اهداف مادی احساسات و عشق و وفاداری را فراموشی می‌کند.

عدد روحی ۹ = او شتابزده و عجول و استقلال فردی را مقدم بر همه خواسته‌هایش می‌داند، از امیال آبی و بی ثباتی تبعیت می‌کند. با وجود احساسات و عواطف زیاد سعی می‌کند تا طبیعت و احساسات پرافت و خیزش را تحت کنترل در آورد تا بتواند از باب خودش باشد، بنابراین با طبیعت عجول و شتابزده اش مبارزه می‌کند. او رویاهای بزرگی در سر می‌پروراند، او خواهان برتری مطلق و آرامش در زندگی شخصی و در مقیاس بالاتر برای کل دنیا است، واقعیت‌ترین لذت او در زندگی انجام کارهای مثبت است تا بتواند نقش خود را در جهان ایفا کند.

عدد روحی ۱۱ = بسیار حساس، آنچه در جهان درویش می‌گذرد با واقعیتش شناخت دارد، همیشه دچار سوء تفاهم عاطفی می‌باشد.

عدد روحی ۱۲ = عدد جاه طلبی و قدرت.

مفاهیم و تفسیر اعداد شخصیتی یا PN

عدد شخصیتی ۱ = در صاحب و همراهی دیگران میتواند بسیار شگول و درنگرم باشد فقط وقتی که طرد شود بی روح و کسل میشود زمان فعالیت / ساعات اوج خوشی اوست. او با شوقیهای تلخترین و خلق پر حرارتش دیگران را مجذوب میکند. قدرت و ارزشش او را بسوی انجام فعالیتهای تازه و دیدن جاهای جدید سوق میدهد. او خود را صاحب بهترین ایده و تصمیم گیرنده اصلی میدانند و برای همین سعی میکند پیوسته بر فکر دیگران تسلط داشته باشد و برای همین از خشم نیز پیرری میکند.

عدد شخصیتی ۲ = او بیشتر از قلبش فرمان میگیرد تا مغزش و به همین دلیل بطرز غیر منطقی عملی است. ترجیح میدهد تحت رهبری باشد تا رهبر دیگران و از یک دیگران هم برخوردار خواهد بود. شنونده خوبی است و برای همه نقش نمخواه را دارد و ناچشمداشتی دارد و نمیشود که کارن نتواند باشد خیلی زود رنج است و خیلی زود آشتی میکند. گاهی بخاطر وحشت از افکار عمیقی دچار عدم اعتماد بنفسی میشود و در این شرایط عزت نفس در او به حداقل میرسد. او بدش نمی آید که در مورد جزئیات بی اهمیت شکوه و شکایت کند. چون اعتقادی به خود ندارد برای ترجیح اشتباهات و شکستهایش به سرزنش دیگران و گناه از تقدیر پناه میبرد. ناسی و نالامیدی زیاد با سرافکندگی می آید.

عدد شخصیتی ۳ = گاهی به الهوس و سطحی و لذت جواست. او ساده انگار و مستقل درها از تعلقات بوده و هیچ معاری را از دیگران نمیپذیرد و از جنبه های جوی زندگی بخوبی مطلع است و با دیدی خوش بین به آن نظر میکند و هرگز نا امید نمیشود. او در فکر و عمل سریع و خوش صحبت و باهوش و آراستخشی است. او مولد تحرک و هیجان است. گاهی بکار و غیر قابل اعتماد است. با بدستی کند با دیگران اهمیت بدود و از عقاید و تعالیهای سطحی و عجولانه که هیچ اساس و سندی ندارند بهره میبرد.

عدد شخصیتی ۴ = او در نظر دیگران اغلب بسیار تلخ بنظر میرسد. اما او با رضایت و جدیت کامل و ساجت زندگی را پیش میبرد و بالاخره بر تمام موانع غایق میشود. اغلب روراستی او رفتار بی ادبانه تلقی میشود او در خرج کردن کلمات مقتصد است. خود را مادد قانع و وقف کار میکند و تنهایی را گناه میدانند. او در مورد تفریح خفشد مقدس است و آنرا زیانبار میدانند. او در زمان وقوع ناگواریهای زندگی که اغلب وجود خارجی ندارد در مصروفیات و تصوراتش آنرا میسازد دیگران را مقصر میدانند و بر آنها جبهه میگیرد او همیشه برای معیار نگران انگیزه ای مهیا دارد. دارای ضدیت و مخالفت کورکورانه و بی پایه و اساس است.

عدد شخصیتی ۵ = او بی نهایت رک است. حضورش در هر اجتماعی باعث شور و حال آن جمیع است. تاثیرات او در دیگران سریع و مستقیم و اغلب دلگرم کننده و شادی بخشی است. ولی در حالت عادی او میتواند خود را تنها وقف حرفه اش کند. او در حدالای روشنفکر است. گاهی بخاطر تنوعیات و خوشی

زندگی که جوهره حیاتش است استعدادهایش را با بی‌ملاحظی به باد دهد، هنگام بی‌حوصلگی دچار بدخلقی و تندخویی میشود، هنگام بی‌طاقتی که وقتی به سرش میزنند غیرقابل تحمل میشود، او در برابر سسائیکه سرزنشش میکنند به مکر و انتقام متوسل میشود، افرادی که با او مواجه میکنند اگر هشیار نباشند بذرت میتوانند از آسیب او بربهند.

عدد شخصیتی ۶ = او به آرامش و سازما ندهی عکری نیاز دارد و فقط در تنهایی میتواند آنرا کسب کند، او در دوست یابی بسیار موفق است، زیرا نسبت به هیچکسی نفرتی در دلش ندارد، نقطه کما یی که خانه و خانواده اش را تهدید کنند میتواند خشم و غضبش را ببینند، او بیشتر به بازی با آنها جذب میشود و هر هنر پسندیده ای را اغلبا تحسین میکند خصوصا نقاشی و موسیقی، او همیشه مورد ستایش و زیر دستا نی است، در وضعیت منفی او بخاطر سخاوت و کنشاده دستی در کنار دیگران دخالت میکند و تحت لوای گره کشایی و همدردی از اعتماد دیگران سوء استفاده میکند او همیشه برای انطباق با شرایط جدید و تغییرات مشکلی دارد، زیرا این تغییرات را بر علیه خود میبیند.

عدد شخصیتی ۷ = او فقط وقتی به خلوت میرود یا خود را خود را در تنهای اطراف کنار میاید، شناخت او کار ساده ای نیست، او در اجتماعات محذب است، او بسیار عمیق و ساکت و بشدت تحت القالات خود درگیر مسائل فراطبیعی و اسرار آمیز و علوم مکتونه است، گمانی که معنوی بیشترین اهمیت را برای او دارند، او دارای زخم زبان و انتقادی تلخ است، او وقتی که مسائل و افکار دیگران را با فکرش های عجیب و غیر معمولی همسوزی بیند دچار تلاطم روحی میشود.

عدد شخصیتی ۸ = او فعال و پرا انرژی و آماده برای همکاری است، دارای جاذبه ای قوی است، وقتی حس کند طرف مقابل سودی برایش ندارد در دوستی متزلزل و بی نزاکت میشود احساسات و تمایلاتی در او هست که شکسته و ناکامیهای زندگی خود را با آزار و ایفاء ضعیفترها جبران کند، زمانی که منفعت شخصی در میان باشد از ملتانری و عهد آیت خود استفاده میکند.

عدد شخصیتی ۹ = او دارای پندار و کرداری خالصانه است، او شدیداً در جستجوی صداقت است، اغلب دارای خلق و خوی سست و متغیر است، وقتی از کوره در پرورد خطرناک میشود و بسرعت به یک دوغلو و خائن و عهد شکن تبدیل میشود و در فریب دادن دوست و دشمن بی رحمانه عمل میکند، عدد شخصیتی ۱۱ = ارتقا به حساسیت، انرژی عصبی، کوچکترین انتقاد و تاثیرات مملک دارد، استقامت درونی ضعیف، درک و فهم از روان بشردار و مشاور با استعدادی است، نبود ثبات و اعتقاد دینی، نمیتواند به دیگران نه بگوید، گمراهی برای جذب روابط غلط در مسیر کم دارد، در سنین بالاتر توانایی دیپلماسی بالایی دارد، عدد شخصیتی ۱۲ = توانایی دست یابی به اهداف بالا، قدرت برای کنترل دیگران، تعارضات درونی، اعتقاد دینی بالا و بی توجهی به احساس دیگران.

مفاهیم و تفسیر اعداد مجموعی یا ۹N:

عدد مجموعی ۱ = او بر واسطه و ترکیبات برجسته رهبری کند و وجودش است برای دستیابی به تکامل در تلاشی است. به راحتی تحت تأثیر قرار نمیگیرد. مسئولیتهای سنگین مانع از راحتیش میشوند. او در بیشتر مسیر تشکیل زندگی خود نیاز دارد که از تکین دیگران برخوردار باشد و شاید با این دلیل است که اکثر مشکلاتش با ازدواج و روابط عشقی شروع میشود.

مثبت = پیشگام و رهبر و مبرور با زاده و سخاوت و مستقل و در اندیشه و مکتب و طراح و گرداننده. منفی = خود خواه و خود پسند و افسرده و متروک و ناتوان و بی اعتماد و مستبد و قلدر و سلاطین و مکار.

عدد مجموعی ۲ = هر جا باشد کسی را کنارش دارد. او آوازه بخش و با تدبیر و سازگار است. استعدادی ذاتی دارد که جفتی ایده آل باشد. زیرا از گرمی و حرارت دلچسپی برخوردار است.

مثبت = معقول و سازگار و میانجی و سر به راه و عاطفی و غمخوار و اجتماعی و با ملاحظه و دارای حس همکاری. منفی = بی ثبات و دهی بین و راحت طلب و مدمن و افسرده و دلنگ و غافل و طود پسند و بسیار زود رنج.

عدد مجموعی ۳ = خوش بین و مستعد و تشنه آموختن است و در جابرو شدن شادی آور بوده و اندوه و منفی بانی را میزداید. با فداکاری بی دریغش فشارها را کم میکند و افسردگی را دفع میکند. علاقه با مادیات میتواند حالت منفی او را فعال کند و نیروهای عالی او را به بلبلد و پراکنده و بی اثر کند.

مثبت = هنری و خلاق و زنده دل و پویا و اجتماعی و دلبر و کمال گرا و بی غل و غش و وفادار و غذا کار و آسان گرا. منفی = دلوایی و آشفته و ظاهر ساز و بی بند و بار و بی حساب کتاب و در بروز احساسات بی مهار و وقت گذران.

عدد مجموعی ۴ = خود متکد و قابل اطمینان و سخت کوش است و ندرتاً از خلایق بهره میبرد. مسیر بی نگرانی واقع بینانه است و برجستگیا دقت نظر دارد. رنگهای از راه پرداختن با جزئیات با این بست میبرد و از هدف اصلی باز میماند. بدلیل تاکید بر نظم و وظیفه اغلب خلایق تنوع در زندگی او را با ستوه میافرد و بدنیال رهایی میگردد و از این رو گاهی بانی میگردد و از این جهت جستجوییش برای یک آزادی دست نیافتنی تنها برپایه عشق میافزاید.

مثبت = ترک و آرام و پایدار و آگاه و منضبط و دقیق و وظیفه شناس و روشمند و سخت کوش.

منفی = ناشنخ و انگار و شورشی و کوتاه بین و گران کننده و عنق و حسود و تنگ نظر و افسرده.

عدد مجموعی ۵ = دارای انرژی جنسی زیادی است و ندرتاً با یک نفر اکتفا میکند. از مسافرت و خواندن رمان لذت میبرد. از برنامهریزی بیزار است و کم پیشی میآید که علاقهش از یک کشش سطحی و زود گذر فراتر رود. او تسهیلات زندگی را در بین کسانی است که روزی سهواً به او اعتماد و خدمت کرده بودند. مثبت = زیرک و قیود محرم مزاج و یاری رسان و پر جنب و جوش و هم فنی و پر جاذبه و باهوش. منفی = افسرده و مدمن و یک تنه و زود خشم و بی رحم و محسوس و حریص و حواس پرت.

عدد مجموعی ۶ = در او حسن محبتی از جود الهی وجود دارد. تمام اراده اش را برای ایجاد محیطی شاد و آرام بخش بکار میگیرد. گاهی تنوع طلبیش میتواند بر اثر انراط خان و خانواده اش را ویران کند. مثبت = آرام و استوار و قابل اتکاد و غذا کار و شرف و خلایق و نکته سنج و اخلاق گرا و بشردوست و روحی عمیق. منفی = خود مدار و خود خواه و مودی و دلبران و بی ثبات و اسرار نگار و نق نق و سر در گم و مغول و جان دوست.

عدد مجموعی ۷ = او در میان جمع نیز تنهاست و بهر دست از طرف دیگران در می میشود درونیات و الهامات شخصی او باعث نمیشود کسی که ادراکات روحی عمیق و صنعتی ندارد او دوری کنند. او بسیار تحلیلگر و در زندگی تنها و تنهایی خود را مینماید. کمال جوی سطح هویتی را از استا ندارد انسانهای واقع بین بالا تر برده است و در نتیجه مکررا احساس نیاز میکند. او دارای قدرت شفا دهی جسم و روح دیگران است. مثبت = مکتور و اعیل و مستقل و کم حرف و خردمند و مهربان و بخوار و جذاب و نکته سنج و دارای تلاپاتی. منفی = طریقکار و مکار و مودع و آب زیر کاه و مستبد و ناسازگار و دمدی و ناتوان در تباطات.

عدد مجموعی ۸ = او دارای توازن و حسن عداالتخواهی است و در هر کاری محقق میشود. دلسردی او را با حالتی سوق میدهد که خشنونت ذاتی خود را بر علیه خود بکار میگیرد و تبدیل به روحی آزرده میشود که همیشه در جست و جوی تحقق نیافتن ثروت و قدرت خود میباشد. مثبت = معتد و مایل باک و منضبط و شاداب و با بهت و پیرزنده و سالم و محکم و فدکار و موفق و قدرت خیرگرمی. منفی = اغراقی و پرل پرست و تنها و بخش آلود و افسرده و خشن و مغرور.

عدد مجموعی ۹ = او دارای تمایلی قوی برای آگاهی دادن به دیگران است. وقتی حلقه با او چشم داشته باشد در جواب به بهترین نحو اقدام می کند و ترجیح میدهد خدای در طیف وسیع انجام دهد. او به سنتها و متعارفات دست و پا گیر تن نمیدهد. او معنای عشقپارن را در خدمت به مردم می یابد. مثبت = صاحب فکر جهانی و دارای حس مهدردی و خود دار و متواضع و سازگار و دلبر با و انعطاف پذیر و ممتاز با کف و واصل دوستها و دارای جاذبه ای قوی و دور اندیش و متفکر و بالابتاد گسترده. منفی = خود خور و خود خواه و متکبر و مترو و در توهیات و متعصب و ریاکار و دور و دور جدا از اقوام و دوستان و آشنایان و آشوبگر.

عدد مجموعی ۱۱ = ارتقا حساسیت و شهو و ادراکات درونی. علاقه زیاد به فهم عمیق اسرار حیات او را جذب میکند بهیت مذهب و فلسفه و آموزشهای معنوی. توانا شهای فراوان میدهد. فردا با رفتار و نظریات دیگران حساس میکند. نیاز به محیطی آرام و هماهنگی دارد. از درگیری و نا هماهنگی فرار میکند. عدد مجموعی ۱۲ = ارتقا جاه طلبی و ظرفیت برای بدست آوردن حجم عظیمی از قدرتها. توانایی فرد برای هدایت و اراده مردم بهیت اهداف دشوار. تقویت فهم فرد نسبت به سیستمها و ساختارها. تمامی نقشه ها را از دست میدهد و فرد را تنش زیادی رو برو میشود. فرد را بهیت جاه طلبی و نفوذ در دیگران هدایت میکند.

اکنون نوبت محاسبه چهار عدد مهم بعدی است. این چهار عدد در حقیقت چهار مشخصه ذاتی هستند بشرح زیر:

- ۱- اعداد عقلانی و ذهنی (استعداد و تفهیم و فهم) که شامل ۱ و ۸ هست.
- ۲- اعداد عاطفی و جنسی (عشق و عواطف و سکس) که شامل ۲ و ۷ هست.
- ۳- اعداد مادی و مادی (سلایق و پول و کار و ماشین و غیره) که شامل ۴ و ۵ هست.
- ۴- اعداد شهودی و معنوی (الهام و کاشف و خواب و مذهب) که شامل ۶ و ۹ هست.

این اعداد در مثال ما بدین شرح میباشند:

F A R Y B A D Y N M O H A M M A D I
۶ ۱ ۹ ۷ ۲ ۱ ۴ ۷ ۵ ۴ ۶ ۸ ۱ ۴ ۴ ۱ ۴ ۹

ذهنی و عقلانی = $۸ + ۱ = ۹$ یعنی چهار یک و یک هشت که جمعاً پنج امتیاز میشود.

عاطفی و جنسی = $۷ + ۲ = ۹$ امتیاز

مادی و مالی = $۵ + ۴ = ۹$ امتیاز

شهودی و معنوی = $۹ + ۴ = ۱۳$ امتیاز

این امتیازات نشان میدهد که این فرد خائنی مادی و مالی با برآیند عقلانی و ذهنی و در وهله سوم معنوی و شهودی و سپس عاطفی و جنسی است. بنابراین فاقد عواطف زنانه است و در برخورد با جنس مخالف به مشکل برخورد خواهد کرد.

اگر همه اعداد مساوی بودند بترتیب مادی، عقلانی، احساسی، شهودی برگزیده میشوند.

حروف و اعداد خشتتایی هستند که ما را میسازند، بعضی خشتها زیاد و بعضی کم هستند. اگر اعداد یا حروف غایب از اسم و نامیلیمان در جای دیگر مثل اسم همسر یا تاریخ تولد جبران نشود فقط ضعف و شکست در شخص است. اعداد غایب بخلاف دوزنگی است و اعداد قوی آنهایی هستند که دوزنگی تکرار میشوند. در مثال بالا اعداد غایب فقط ۳ بود و قویترین عدد ۴ بود که پنج بار تکرار شده بود.

حرف اول صدا در اسم = A حرف اول بی صدای اسم = F

حرف اول صدا دار فامیل = Y حرف اول بی صدای فامیل = D

تکرار زیاد اعداد ۴ و ۵ بطور افراطی در اسم و فامیل عاقبت خوبی ندارد. پتانسیلش خوب نیست. ولی با اراده شخص میشود آنرا عوض کرد.

مفاهیم و تفسیر اعداد چهار مشخصه ذاتی:

اعداد ذهنی و عقلانی = این مقوله محقق تجزیه و تحلیل و احکام فرد مندان است. اگر کسی چند عدد عقلانی داشت سعی نکنید چیزی را بدون دلیل و منطق به او القاء کنید، کسیکه عدد عقلانی زیادی دارد دارای غریب و اراده ای قوی و تفکری درخشان است که با کمک آنها مشکلات زندگی را حل میکند.

تکرار غالب ۱ = او رهبر بدنیا می آید و پرورش می یابد. در عشق و ازدواج قیالات سلطه جویی هر روز و وسعت بگیرد و دیکتاتور است که تلاشی میکند بر تمام روابط اعمال نفوذ کند مگر اینکه راه را بسته ببیند. در شرایط عادی جفت مناسب هستند و آکنده از عشق است و او دارای اراده قوی و استقلال و قدرت تصمیم گیری و سازگاری و خصوصیات جذاب در رابطه با زندگی مالی دارد. وقتی عدد یک دومین عدد غالب اسم باشد باعث انسجام و تاکید دیگر مشخصه های ذاتی داخل اسم می باشد.

تکرار غالب ۸ = دارای انضباط فردی عالی با همراه تمرکز و تمرکز نا پذیر و معروف به خوش قولی و تعهد است. با تردید و دودلی عاشق میشود و همیشه بین دو تفاوتی و مذاکرات در نوسان است. از پیش پا افتادگی بیزار و همیشه به سمتی حرکت میکند که به موفقیت های یگانه ای برسد. او چاره شیدری به ثروت دارد. اگر توان و نظام ذاتی را بکار بگیرد باعث ویرانگری و مردم و زنا هنجاری میشود. اگر دومین مجموع غالب در اسم باشد حقیقتاً این شخص ذاتاً بی اقتدار باشد و کسی بسوی جاه طلبی و اقتدار پیش میرود و اگر این ویژگی را داشته باشد اقتدار و جاه طلبی او مضاعف شده و باید به رشد و نامشکل ساز نشود.

اعداد عاطفی و جنسی = کسانی که عدد احساسی در اسمشان نمود بیشتری دارد احساساتشان رو به اوج پیش میرود و به وفور از گرمی و محبت بهره دارند. و اما دگر دارند خطوط زندگی شان را با کمک رویاها و خیال باغیهایشان ترسیم کنند. توجهی نسبت به ایجاد واقعی اوضاع زندگی خود دارند. او خوش قریحه و خیال پرداز و بدست و پا است و اجازه میدهد احساسات زندگی را پیش ببرد و کمتر منطقی است.

تکرار غالب ۴ = حس قوی زیبایی شناسی را در فرد القاء میکند و در جهت ایجاد و تقویت هارمونی و آرامش سعی خود را بکار میگیرد و علی الخصوص در مسائل جنسی و روابط زناشویی، وقتی نتواند خود را با فرایز و نشیب زندگی تطبیق دهد بر فرایز ناخوشیها با هر قیمتی تلاش میکند. ولی اغلب به افسردگی و ریاکاری و فریب دست می یابد. دارای نزاکت و همیاری است. وقتی ۴ غالب باشد مشخصه های موجود دیگر اسم در ارتباط قرار گیرد بر روی آنها اثر مخرب دارد به طوریکه فرد را از استانداردها خارج کرده و شدیدتر میکند. خجالتی را متروک میکند.

تکرار غالب ۳ = او شاد و با استعداد و تشنه فهمیدن است. نه در پنج و خود خواه و لوس بوده و دارای عشوه گری و وجود روابط عشقی نامفرجام در مسیر زندگی او هست. در صورت غالب بودن این عدد بر اعداد دیگر او تأثیر مثبت در جهت جدیت و مذاکرات برای افراد دارد. اما افراد لوس و سر به هوا بدتر خواهند شد. اگر ۳ دومین عدد غالب اسم باشد فرد بدترستی عداوت نشود افتتاح با بارهای آورد.

تکرار غالب ۶ = اودارای خلق و خوی با ملاحظه و هشیار و شخصیتی فهمیده و فرهنگی است. متمایل به عشق و خدمت در مسیر انما ندوستی و فداکاری است. اگر ۶ دومین عدد غائب اسم باشد شتابزدگی را تعدیل میکند و شخصیت‌های پول‌هوس را نسبت به اخلاقیات پابندتر میکند.

اعداد مالی و مادی = این وادی نشانگر گوشت و خون آدمی است و توسط غریزهای اصلی انسان هدایت میشود و بیشتر با جوایز ملموس زندگی در ارتباط است که میتواند با حواس پنجگانه جسمانی شناخته شود تا نیز شوند. وجود چند عدد مالی و مادی در یک اسم این قابلیت را در فرد ایجاد میکند که اهل عمل و با تحلی باشد و به سوی مقولات عینی و ملموس زندگی متمایل شود و کمتر به خیالاتانی و رؤیایکشش داشته باشد.

تکرار غالب ۴ = زانگاه از ظرایف احساسی بی بهره است و بنا بر سخت کاری و قابلیت انکاد و ثبات است. اوستون فقرات اجتماعی است. وقتی تسلیم عشق میشود پراحتی آنرا آشکار نمی کند و در ازای وفاداری خود که تا حدی ضعیف است توقع وفاداری و پابندی چا و دانه دارد. معقول و منطقی بوده و زندگی را با جدیت و پیش میبرد و سعی و دقت زیادی را صرف کامل کردن نقشه‌هایش میکند. در زندگی عشقی گاه و بیگاه دچار مشکل است. اگر ۴ دومین عدد غائب اسم باشد در بعضی عمل میکند که محرک بخش‌های دیگر شود تا موثرتر و عملی تر واقع شود. این برای کسیکه مغلوبه تاثیر خیالاتی است بسیار سودمند است.

تکرار غالب ۵ = سرشت شهیدی و احساسی باقی مطالب را به زیر پوشش خود خواهد برد. او اغلب بتوصد مسبب آگاهی است و از آزادیهای فردی نهایت استفاده را میکند و همیشه بدنبال مآثرهای جدید و غیر معمول است. از زمانیکه در بطن عفت یا باشد و نقش محوری را بازی کند لذت میبرد. اگر ۵ دومین عدد غالب اسم باشد از پابندی او با سنن و متفاوتات جامعه یکا هدر می کند به تجربهیات جدید دست پیدا کند و در عین حال اثرات مطلوب خود را هم اعمال میکند. ولی فردی که خود بخود انسا رگبسته است به یک محفل تبدیل میشود.

اعداد شهیدی و معنوی = این مورد هم از تخیلات و هم از واقعیات فراتر می رود کسی که عدد شهیدی در نامش غالب است از طریق کشف و شهود درونی هدایت میشوند این شاخص بسیار روحانی است و علایق قوی در مسایل مذهبی و فراطبیعی با فرد میدهد. فرد دارای خلایقیتی چشمگیر همراه با شکیبایی و حس نمخوانی و همدردی است.

تکرار غالب ۷ = وقتی این عدد غائب باشد با شخص تلهین میکند که یا زود از دوام کند یا هرگز. استعدادی در او وجود دارد که مسایل را با تبحر تحلیل کند و با تفکری عمیق پیش رود و با گذشت زمان به ملزری فرا بنده محتاط و مگوشته گیر شود. او عمیقاً احتیاج دارد که در سکوت بسر برد تا بتواند به رهنمودهای

درویش دست یابد. حس قوی گریز از واقعیت در او با چشم میخورد که ریشه اش در گرایشهای درونی اوست و برای اجتناب از آنها مانند باید بر آن غلبه کند. زمانی تلاشهای او برای پذیرش دنیا و واقعیتهای اجتناب ناپذیرش حاصلی دارد که در دوره های روابط خوب عاطفی و کامیابی عشقی باشد و گرنه هنگامیکه زندگی برایشان خشک و بیثمر باشد و اطمینان این افراد متوهم راتنها با سردرگسی و تشویش درونی هدایت میکند. اگر ۷ دومین عدد غالب اسم باشد فردی دقیق میشود و اگر فردی دقیق باشد این وقت در او تشدید شده و بطریقی بحرانی حتی در مورد چیزی ترین مسائل و سوا س با خرم خواهد داد.

تکرار غالب ۹ = بجای فرد و منطق حس الهامات درونی بر او حاکم است. او فردی بشردوست و سال گرا و پر شور و مستقل و بلند نظر است. ثروت و قدرت برایش جاذبه ای ندارند. هر چند از بین و شهادتی عالی بهره مند است ولی ندرتاً برای خود مایه ای میگذارد و در امور شخصی جدیتی با خرم سید هد و در مورد عشق و سخاوت و همدردی اولویت را با امور عام الهی میدهد. بعنوان جفت نسبت به عشق و غفلت میورزد ولی در کل به او وابسته و وفادار است. اگر ۹ بعنوان دومین عدد غالب باشد با آنکه الهام بخشی وجود تاثیرات مثبت بر روی گروه های دیگر است و خود بخود بسوی کوتاه بین و خود خواهی قایل دارد. عدد ۹ بر اثر ~~خیال~~ خیال و ایده آلیست تاثیراتی منفی خواهد داشت.

فکات مهم چهار مشخصه ذاتی:

در موقع مطالعه چهار مورد مشخصه های ذاتی برای اسمی این لزوم پیش می آید که با اعدادی که از اسم افتاده و نمایند دقت کرد زیرا غیبت هر عددی میتواند معنایی در شخصیت فرد بوجود آورد. مثلاً اگر چه غیبت عدد عقلانی از اسمی بدین معنی نیست که شخص نامرسمی مغزی دارد اما این مسئله را مطرح میکند که در زمان بروز مشتقات برای مقابله از درایت و قدرت تحول و چاره جویی عاجز یا حداقل ضعیف است. غیاب عدد احساسی ممکنست معنی در توانایی و ابزار احساسات ایجاد کند و باعث شود کوشش گیر و سرد و نظر برسد. تکرار مغرط ۲ و ۳ و نیز اثر مغربی در ارتباطات با واقعیت دارد و نیروی خلاقیت را با هم فکری خود تلف کند. اعداد ۷ و ۹ بعنوان شاخکهای حس هستند که امواج معنوی را جذب و بسوی آن راه را با ما بینها یابند. غیاب این اعداد میتواند باعث وسواسهای غیر معمول فکری شود. اگر اعداد ۴ و ۵ غایب باشند احتمالاً شخص متزلزل بوده و روح خسته میشود و در تعبیر پیاریهای طولانی مدت میشود عدم توازن در اسمی باعث بسیاری از معیبه های جهانی میشود که از قبیل حضور انبوه متقاضیان طلاق در دادگاه ها. اعداد احساسی خیلی قوی عواض عقلی را ضعیف میکند و فرد را بیشتر خود را میکند و اگر خالی باشد فرد هرگز از طریق روابط حمایت دریافت نمیکند. اعداد مادی و عقلانی ضعیف فرد را بسوی تعصبات احمقانه و غیر عقلی کشیده و زیاد میکند و اگر خالی باشد باعث بسیاری زیاد میشود. اعداد شهوانی قوی تعقل را مختل میکند و اگر خالی باشد فرد را کاملاً مادی و در پرتو بسوی پرجی بران میکند.

تفسیر الغای لاثبت :

A = تداعی گرمردانگی و دلارای غریب راسخ و اراده‌ای قوی و با خشونت خود را بالا میکشد اگر اولین حرف صدا دار اسم باشد سلطه جوی میدهد. اگر چند بار تکرار شود شخص انسانی مستحکم و ماهر چوست. اگر در اسمی غایب باشد بلند پروازی را در روح فرد تخریب و او را متعایل و وابسته به دیگران میکند.

B = نشان بلند نیای روحی است که در جسم مادی جای گرفته است. اگر حرف اول اسم باشد سرشتی احساسی، متحرک و مبدع ولی فاقد قدرت را مشخص میکند. اگر اولین حرف بی صدا باشد با طبیعتی درون نگرا اشاره دارد که آکنده از حساسیت با درونیات دیگران است. اگر چند بار تکرار شود نشان از توانایی در پیروی از قوا می‌دارد. غایب این حرف در اسم از آسیب پذیری حکایت میکند که با ناتوانی در برابر احساسات قرین می‌باشد. او به سوی تنهایی و اجتناب از همکاری‌های اجتماعی تمایل دارد.

C = شاخص غمزه و هوش است. اگر حرف اول بی صدا در اسم باشد دلیل طبیعتی مستبد است که از قدرت ناشی میشود. او وظیفه شناس و خوش بین است و خلقی متعادل دارد. در صورت تکرار در اسمی به جسارت در گفتار و شعور و لطافت طبع و جذابیت و قابلیت غلبه بر موانع اشاره دارد. اگر در اسمی غایب باشد باعث تشویش ناشکیبایی و نبود هیجانی و با ایجاد حس حقارت نیروهای فردی را پراکنده و ناکارآمد میکند.

D = شاخص عشق با عدالت و قدرت اراده و مهارت جسمی است. اگر در اول اسم باشد دلالت بر شخصیتی محبوبی دارد و فرد از نظر روحی و احساسی دارای تپتی بسیار محسوس می‌باشد. در صورت تکرار در اسمی باعث میشود که شخص با دست بردن با خصوصیات چون عدالت و انعام و شکیبایی در هر صیدانی پیروز شود. اگر در اسمی غایب بود باعث بروز بی قراری و بیست نظری و آشفتگی است. این افراد دارای متادست فیزیکی پائین بوده و از زیر بار مسئولیت و وظایفشان شانه خالی میکنند.

E = شاخص روشنفکری و شخصیتی عقلایی است. باعث قدرت تکلیفی خوب و توانایی ایجاد ارتباط با تمام انسانهاست. این حرف معرف وجود الهامات در انسان است و اثرش و می‌چنان تولید میکند این تأثیرات را به هر چه در آن حاضر شود القاء میکند. اگر در اول است بر استعداد های از قبیل تکلم و از تر تاکید دارد. در صورت تکرار در اسمی با فکر شخصیتی چند وجهی است که هر چند به سوی عشاق بیشتر خود جذب میشود ولی هرگز تقاضا نمیشود. اگر در اسمی غایب بود نشان غفلت از موقعیتهای زندگی و از دست دادن آنهاست و با بی علاقه‌گی و بی استعدادی در امور جاری زندگی دامن زده و ضربه رکود میکشاند.

F = شاخص جاودانگی و روشنائی و امید و سازگاری و زندگی خانوادگی است. وجود این حرف مفید وفاداری و آرمائنگاری و محبت و هنر دوست داشتن است. اگر در اول اسم باشد دلیل حسن قوی مسئولیت پذیر است و در جنبه منفی دلیل آفاده و تکبر است. او دارای وسواس و انفعال و پابندی نیز هست. اگر در اسم نباشد دلیل مشکلاتی در روابط خانوادگی است و فرد در تصمیم گیری مردد و کوتاه بین و فاقد ذوق هنری است.

G = شاخص ذهنی پویا و سرشار از تعقل و ایده های جدید و طبیعتی درون نگر و خود محور است. اگر در اول اسم بود دلیل سرشتی علمی و فلسفی دارد و گاهی پای خود را به مرغان و نهان نگری میدهد. تکرارش در اسم دلیل استعداد فرد در تجزیه و تحلیل شخصیت و اشراف بردیگران است. برپین و برتری جویی و تمسخر از جنبه های منفی این حرفند. اگر در اسم نباشد دلیل بی دقتی فرد بوده و از لحاظ قدرت تحلیل و بررسی امور با دودسته متفاوت تقسیم میشوند، یا پشتت ضعیف یا بسیار نخبه اند. امکان تنهایی و افسردگی و کم فهمی نیز برایش وجود دارد.

H = شاخص دادگری و سرخوردگی و مجذوبیت و حدود سریع با قله پیروزی میباشد. اما و تمایک ساز مخالف زندگی پیشی آید میتواند دلیل تنزل و سقوط باشد. اگر در اول اسم باشد فردی قوی و استوار و دارای روحیه ای قوی است و برای همین در جامه کارهایش حتی برخلاف میلش هم که باشد موفق میشود. تکرارش در اسم با فرد اختیار میزد که بین شکست و پیروزی یکی را انتخاب کند.

A = شاخص تاسی اعتقادات و واقعیات و دارای هر نوع نیروی خوب و بد است. اگر در اول اسمی باشد دلیل افسار گسیختگی خلال ناپذیری است که ناشی از ذهن و روحها قوی فرد است. تکرارش در اسم دلیل طبیعت قوی زیبایی شناختی فرد است. او میتواند با رها بین عشقی و فراموشی سفر کند. اگر در اسم نباشد دلیل بیش از حد ضعیف و بخل و نبود حسن همدردی است و باعث پائین ماندن شخص میگردد.

L = اگر در اول اسم بود دلیل موفقیتی است که ناشی از نیروی خلاقه و قدرت تعیین کننده اش در قلمرو جهان مادی است. تکرارش در اسم دلیل خردمندی و استعداد هنری و فیزیکی پر جوشی است که فرد را در مقابل دیگران غیر قابل مقاومت ظاهر میکند. اگر در اسم نبود دلیل ضعف شخصیتی است و شکیات و اراده تصمیم گیری فرد ضعیف بوده و برای رسیدن به اهدافش مشکل خواهد داشت.

K = شاخص عدالت و عدالتگری و قضاوت است. اگر در اول اسم باشد فرد در هر محکمه ای در مقابل خیانت و دروغ قدامت علم کردن و حق را به کسی نمیشناسد و توازن را برقرار میکند. اگر در اسم تکرار شود دلیل اشتیاق به هر نوع سرگرمی و تفریح دسته جمعی است و اگر در اسم نبود شخصی بیش از حد انعطاف پذیر میشود.

۱ = شاخص عشقی عیب و نقص در مایه و روانی و وظیفه و فداکاری و جبران خطا و آبروداری و عزت نفس است. او همیشه ندای نقشه‌ها و دسیسه‌های دیگران می‌شنود. اگر حرف اول اسم با اولین حرف پی صوابی اسم باشد عشق آتشین و پر عطف را به همراه دارد. تکرارش در اسم باعث فداالینهای عشقی متنوعی در فرد می‌شود. نبودش در اسم دلیل شخصی گوشه‌گیر است.

M = شاخص کشش ذاتی و ابدی است. هرگاه این آشوب درونی با اوج می‌رسد آرامشی در پی دارد و با زرف زانو روزی از نو. اگر اولین حرف پی صدا در اسم باشد نشان تلاشی بسوی نبره‌ها و موقتیهایی نوین دارد و کلیشه‌ها را با هم می‌ریزد. تکرارش در یک اسم معرف اراده و عزتی راסף برای پیروز شدن است. نبودش در اسم دلیل فقدان تیرکزی و نداشتن قابلیت در امور مالی است.

N = شاخص تمایلات جنسی قوی و اتحاد نیروهای طبیعی است. فرد را بسیار تیز و سریع الاقدام می‌کند و به او معنا طبیعی قوی عطا می‌کند و هیچکس نمیتواند با او رود دست بزند. حتی در وضعیت منفی شخص از عناصر عشقی و مهرورزی و عطف و از خودگذشتگی و شهوت در سطحی بالا بهره برده و میتواند زندگی زناشویی و خانوادگی گرمی داشته باشد. اگر شخص با دیگران سازگاری داشته باشد حرکتش همیشه رو به تکامل خواهد بود. نبودش در اسم به بی میلی و رخصت در فرد دامن زده و باعث هرز رفتن استعدادها و تبااهی اراده اش می‌شود.

O = شاخص اقبال خوب برای مال اندوزی است. اگر حرف اول اسم است فرد از چنان فضاختی بهره‌مند است که حرف زدن برایش از هر لذت دیگری شیرینتر است. این حرف نشانه نزول نگرانی از نیروهای اسرار آمیز است که با زمین رسیده و تا بل فراوانی بسوی نفا نگرایی و پیشگویی می‌دهد. او برای رسیدن به امیالش به هر شیوه‌ای که دم دستش باشد متوسل می‌شود، حتی جادو و جپیل. اما این مسایل بستگی به حرف کناریش دارد در صورتی که ارزش عددی حروف کنارش ۴ یا ۸ باشد. در صورت تکرارش در اسم نیروهای اسرار آمیز در او نا هنجاریهایی را ایجاد کرده و معنویات را در او ویران و با یک شهوت زیادی او را از راه بدر می‌کنند. در درون او تعاشقات این حرف به معنویت بر می‌خوریم که در حرکت و رشد است و ملی این حرکت به خودخواهی اش فایق آمده در درون دایره خود با دیگران سازش می‌کند، عشق می‌وزد و زندگی را هدایت می‌کند. این حرف کاملاً بسته است با این حال به راهی راه دارد. اگر در اسم غایب بود افراد به‌کندی تصمیم می‌گیرند و باید مراقب باشند که در راه‌های تکراری و همیشگی شان مسخ نشوند.

P = شاخص احتیاط است. وقتی که دل را با دریا می‌زنند از هر خطری استقپال می‌کنند. نشانی از ضعف و سرگوشی و تمایلات و خساراف دارد. تکرارش در اسم باعث سرخوردگی در عشق است و عزت باید

در انتخاب شریک عشقی یا همسر احتیاط و پرهیز ای بکنند. در این حرف تالیات به بدی غالب است. اگر در اسم نباشد فردی به احتیاط است و انحرافات در طرز تفکرش وجود دارد.

Q = شاخص معنویاتی جا وید است که فرد را به مدارج عالی و روحانی هدایت میکند. شخص دارای ادراک قوی و خوش شناسی است و مجهز به امید و تفکر متمرکز و هوشیاری است. این فرد در مقابل جنس مخالف مغناطیس مقاومت ناپذیر دارد. اگر تکرار شود به فرد نیروهای توصیف ناپذیر و ناشناخته میدهد که اغلب در راه جلب توجه دیگران آنها را بکار میگیرند. اگر در اسم نباشد فرد در مسیر زندگی و خوشبختی اتکاد بنفسی کمتری از خود نشان میدهد و در این راه بیشتر با عوامل خارجی و اطرافیان وابسته خواهد بود. او در مسایل جاری خود دار نبوده و بسوی عصبیت و تنش تمایل دارد.

R = شاخص غیرمشی شگفت طبیعت است و نماد نیای مادی است که با وجوه معنوی طبیعت انسانی در تضاد است. اگر حرف اول بود یا اولین حرف بی صدا در اسم بود دلیل بر قدرت تخیل و دریافت درونی و فکر است. اگر تکرار شود به فرد گرایش شدید به نیروهای فرا طبیعی میدهد. اگر در اسم نباشد سخاوت و عطوفت و بخشش و وجود فرد دچار نقصان میشود.

S = نوید دهنده وجود سرآغازهای متعدد در زندگی و لذا نیای مادی است که نهایتاً به ازدواجی فرخنده میانجامد. اگر تکرار شود دلیل اینست که فرد در طالع زندگی خود شیرینی عشقهای متعددی را میچشد. در کل حرف است فرخنده و شدت خوش اقبال و نوید دهنده شادمانی است. اگر در اسم نبود ممکنست فرد بلند پروازی تا حدودی تضعیف شود و واکنشهای فرد در مقابل لطافت عشق دچار ضعف شود. تکرارش در اسم یعنی چند بار به فرد درخواست ازدواج داده میشود.

T = نشان قدرت تشفی و انگیزش طرحها و مقاصد بدیع است. مشخصه از خود گذشتگی و گذران یک زندگی سالم و حسن انجام وظیفه است. اگر در اول اسم باشد فرد در انجام کارها رفاقت خودش همتراست تا سطح مهارتش در انجام آن توانایی دیگران. اگر تکرار شود دلیل بر شخصیتی به ثبات است که در مقابل بحرانها دچار تزلزل نمیشود. نبود این حرف در اسم فرد را بسوی خجالتی بودن و ترسویی و کم فہمی و عنق بودن گرایش میدهد.

U = شاخص موفقیتهای فوق العاده در تمام عرصه های زندگی است. به فرد جزا بیت و قدرت ابتکار و نیروی الهام پذیری و عشق ویزی میدهد. اما اگر از این توانا تها بهره برداری در حد اعتدال نکند احتمال از دست دادن این توانا تها می رود. اگر در اسم نباشد شخص از نظر دقت عمل و خلاقیتهای فردی از دیگران کمی عقبتر می ماند.

۷ = دارای سطحی مافوق ادراکی است و دنیا را با عظمت و اقصیتش مسخر خواهد کرد. افرادی که از این حرف برخوردارند در معرفت توهم و القایات خطا هستند. آنها در عوض زندگی با رؤیا بافی عمر را سپری میکنند و فقط زمانی از خواب خوش بیدار میشوند که با خطری که اغلب نتیجه اعمالشان است روبرو شوند. نبردش در اسم، تمرکز و روحیه همکاری و قدرت تمیز مصلحت در شخص را منعینت میکند.

۸ = شاخص احساساتی بی ثبات است. اگر در اول اسم باشد با فرد جسارت در رفتار و تیزهوشی در فکر میدهد. اگر تکرار شود، ممکن است افزون طلبی و مال اندوزی را تقویت کند. وجود این حرف در اسم فرد را عاشق هیچان و ماجراجویی و مسایل جنسی میکند. اگر در اسم نباشد فعالیت های فیزیکی در فرد منعینت است بدینره در امور جنسی. او درگزینشهای زندگی فردی براراده است و محتاج نظر دیگرانست.

X = توصیفی از یک سرنوشت و تقدیر و جبر است. وفردیت و استقلال در آن محوشده است. وجودش در اسم نشان احساساتی است که افراد جنس مخالف را نسبت با یکدیگر برانگیزد. این یک حرف موفق است. تکرارش باعث میشود که فرد اغلب مورد مهر دیگران و حتی زیر دستانش واقع شود. اگر در اسم نباشد احساس استقلال طلبی بر رنگتر با چشم میخورد و این حس با سنجیدگی محتاطانه و قدرت تعمیم گیری در او حمایت میشود.

۲ = اگر در اول اسم باشد کششی قوی بسوی عناصر ناشناخته و مرموز زندگی میدهد. فرد را قویاً اهل شهود و خوابهای پیشگویانه میکند و شخص را واجد دقت و قوم میسازد. او با وجودانش زندگی را میگرد با مسامی صافانه و کوششهای ملاقات فرساست تا در او ان عمر به توفیق دست یابد. اگر تکرار شود یعنی اینست که یک عشق واقعی ممکنست دیر بهر ا عشق بیاید. اگر در اسم نبود فرد کمتر به مسایل شهودی تمایل نشان میدهد و تا کید بیشتری بر تفکر منطقی و حل مسایات دارد. او تا کید بر تحلیل شخصیت دیگران دارد تا بتواند با یک درک عمیق از ایشان دست یابد.

Z = خیانت و شرارت در این حرف مستند و به فرد این مجال را میدهد که خیر و شر برایش علی السویه باشد. تکرارش نشان از قدرتی دارد که ناشی از عقل و تجربه و تسلط می باشد و فرد را قادر به اعمال تاثیرات قوی در دیگران میکند و تمام عناصر را با انقیاد خود در می آورد ولی انحصار این قدرت گاهی با تخریب و ویرانی ختم میشود. تسلط بر نفس و خوشبختی با وجود این حرف اوج میگیرد. اگر در اسم نباشد از توفیقات و امتیازات عالی در زندگی کمتر بهره مند خواهد شد.

کاملاً و سیستم عددی وابسته با کاملاً :

کاملاً اعداد را به دو دست تقسیم میکند. اول اعداد مفرد یا الفها و دوم اعداد مرکب یا فرشتگان. اعداد مفرد از ۱ تا ۹ هستند که بنا بر یک صورت ظاهری فرد بوده و اشخاص را مشخص میکند. هر یک از اعداد مرکب از ۱۰ تا ۹۵ هستند و انعطاف پذیرند. عدد مفرد ۹ به هیچ حرف الفبایی منسوب نمیشود و وابسته به نیروی یابی و آشوبگر است. در کاملاً هر انسان دارای دو نیرو عددی است. اول روز تولد که مرکزیت و هویت و جوهر انسانی رسالت روحی فرد میباشد. ۳۲ در سیستم لاتین همان عدد تقدیر است. کاملاً روز تولد را هم دور رقی و هم یک رقی را بررسی میکند و در بسیاری از محاسبات آنرا بکار میبرد. مثلاً روز ۲۲ را برای محاسبه هم به عدد ۲۲ پیروز دزد و هم به عدد ۲ پیروز دزد، عدد ۳ ساختار ظاهری و عدد ۲ را بعنوان عوامل غیر قابل انتظار و درونی در سر نوشت بررسی میکند. یا متولد روز ۲۷ را هم عدد ۲۷ و هم عدد ۹ را بررسی میکند. در دومین مرحله حروف اسم و فامیل را جدا گانه محاسبه کرده و بر روی ارزش عددی آنها بررسی بعمل میآورند. سپس حاصل مجموع اعداد اسم و فامیل را بررسی میکنند. اسم بیا نگر خصوصیات و ساختار انفرادی است و بیا نگر نوع رفتار ما در خانه و با همسر و فرزندان میباشد. فامیل بیا نگر خصوصیات و ساختار اجتماعی ما و آنچه در بیرون و در دستان و همکاران و مردم هستیم. اعداد یک رقی بیا نگر خصوصیات ظاهری و آشکار هر شخص و هر مجموعه ای میباشد. اعداد دور رقی بیا نگر نیروهای درونی و محرکهای نا پیدا و دراز چشم و عمیق هستند. اعداد لا و ۲ چون اعداد اعظم هستند یک رقی نمیشوند. برای نمونه مثالی میزنیم:

F A R Y B A

$$8+1+2+1+2+1=15=1+5=6$$

عدد ساختار فردی و درونی

$$6+5=11=2$$

حاصل جمع اعداد درونی و بیرونی

D Y N M O H A M M A D I

$$4+1+5+4+7+5+1+4+4+1+4+1=41=4+1=5$$

عدد ساختار اجتماعی و بیرونی

لایم به ذکر است که اعداد حروف بر اساس ارزش عددی سیستم عبری محاسبه میشود.

$$S-L-G-C=3 \quad R-K-B=2 \quad Y-J-Q-I-A=1$$

$$P-F=8 \quad Z-O=7 \quad W-V-U=6 \quad X-N-H-E=5 \quad T-M-D=4$$

SINGLE - NUMBER = SIN = عدد مفرد

COMPLEX - NUMBER = CN = عدد مرکب

مفہم و تفسیر اعداد مفرد کا پالا :

عدد مفرد ۱ = پیشروی حرکت و اول بودن و میل به زخشی و غلبه، با انرژیهای مختلف دارد و مستعد دارد. در فروردین، عمر را در قدرتش بیشتر و روزهای یکشنبه و دوشنبه سازگارتر و اعداد ۴ و ۷ و ۱۰ دوست هستند.

عدد مفرد ۲ = صبور و تعادل و نرمی و سازگاری و پیوسته دهنده دیگران و کارهای گروهی، در ساختاری
پیروز است که در کنار دیگران باشد، در تیر ماه قمری و ایام یکشنبه و دوشنبه سازگارتر و اعداد اول و دوستانه هستند.

عدد نفر ۳ = خودنا و اهل تفریح و ارتباط با دیگران و شورش و وزیر بار هیچ ساختاری نپیرود و در اسفند و آذر حقیر و ایام سنا شنبه و پنجشنبه و جمعه نمازگزار و اعداد ۶ و ۹ دوست هستند.

عذر مفرد = دچار سرفه تمام، دیگران او را نمیفهمند. پشت آدم را خالی میکنند، دشمن زیاد دارد، عریضه گداز جان کنندن است، دغدغه های مالی و عریضه با امنیت ربط دارد، سلامتی ضعیف است، ورودی و خروجی عواطف کم است، در تیر و مراد قویتر است. آیام تشبیه و یکشنبه و دوشنبه سازگارتر با اعداد ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵

عدد فرد ۵ = با هم اعداد زوج و مستعد دارد، مستعد راه های میانبر دارای موفقیت مالی زیاد، ضریب تحمل کم، تنوع و عصبی، در فرد و شهر بهر قدر بیشتر و ایام چهارشنبه و جمعه سازگارتر با هم اعداد دوست است.

عدد مرد = ۶ = علاقه با اشیاء لوکس و از نظر عاطفی سرشنگ کلاه می‌رود، فریب و عده‌ها را می‌خورد در ارتباط با مسائل
در غیر اینجای مردم است مثل عشاق و معلم، در ادبیه‌هاست و صفت قوی‌تر و ایام ساکت و مینچشید و حبه‌ها سازگار
و با اعداد ۳ و ۶ دوست است.

عدد مفرد ۷ = علاقه‌مند به کارهای بشر و ستاره‌شناسی سفرهای دریایی و درارتباط با آب، علاقه‌مند به ذهاب و مراجع مسافرتی، در مورد عواطف و تغییر مایل به خویشتن، در تیر ماه تعویض و ایام یکشنبه و دوشنبه سالگارتر و با اعداد ۱ و ۴ سالگار و دوست است.

عدد افراد = موقعیت و قدرت به هر بهایی حتی نابودی عوامل، از سوس دیگران با تهدید مواجه میشود و درگیر فرمهای اجتماعی است. دردی و بهمن قویتر و در یکشنبه و شنبه و دوشنبه سازگارتر در با عدد دوست است.

نمرد مفرد ۹ = باحوادث مربوط است. ممکنست زیر تیغ برود یا تصادف کند، با واکنشهای سریع
 دچار میشود، اگر کنترل را از نظر بگیرد از نظر اجتماعی خوبست. در معرض فرور دین قویتر است و
 با سه شنبه و پنجشنبه وجه سازگارتر است و با اعداد ۳ و ۶ دوست است.

عدد ۱

عدد ۱ با خورشید مرتعش می گردد. این عدد نشانه قدرت خلافت، حمایت، نیکی و خیرخواهی است. ۱ عدد عمل اصلی است، پایه و شالوده اساسی تمامی اعداد دیگر.

شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۱ قرار دارد، چنانچه در روز ۱، ۱۰، ۱۹، ۲۸ هر ماهی از هر سالی به دنیا آمده باشد، به گروه ۱ تعلق دارد. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۱ هر ماه زاده باشند، با تأثیرات مشخص عدد ۱ مرتعش می شوند. همچنین اشخاص به دنیا آمده در روزهای نوزدهم، دهم و بیست و هشتم هر ماه. اما این اشخاص، افزون بر عدد ۱، بایستی اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۰، ۱۹ و ۲۸ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند. چنان که در زندگیشان نیز چنین واقعه‌ای به وقوع می پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می کند.

خصوصیات و رفتار عدد ۱ به طور منظم به وسیله شخص عدد ۱ (یا ماهیت عدد ۱) بروز داده خواهد شد و با شخصیت این شخص یا ماهیت، به گونه‌های مختلف درهم می آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

مرداد باشد: ارتعاش عدد ۱ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت

بیشتری می بخشند.

بهمن باشد: ارتعاش عدد ۱ گهگاه با هدفهای ماه تولد در تضاد قرار می گیرد، اما با سعی و کوشش می توان از آن برای متعادل کردن طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

فروردین، آذر، خرداد، مهر باشد: ارتعاش عدد ۱ با خصوصیات اخلاقی و هدفها و زمینه های اخلاقی و شخصیتی ماه تولد، هماهنگی کامل دارد. آبان، اردیبهشت، شهریور، تیر، اسفند، دی باشد: ارتعاش ۱ با پایه و اساس غرایز ماه تولد در تضاد مشخص است. هنگامی که ارتعاش ۱ در بعضی از اوقات در شخصیت این فرد ظاهر می شود، رفتار وی چنان غیر معمول می گردد که موجب حیرت و تعجب دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب خود دارنده عدد ۱ را نیز به تعجب و شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۱:

تعریف عدد ۱ هم در مورد اشخاص به کار برده می شود و هم ماهیتها. افراد دارنده عدد ۱ دارای احساس شدیدی از آگاهی به ارزش و لیاقت شخصی خود هستند و تنفر آشکاری از هرگونه انتقاد دارند. شخص دارنده عدد ۱ توقع دارد که به او احترام بگذارند و اغلب هم به دست می آورد. او پافشاری دارد که در برنامه ریزی و نظارت کردن بر هر چیزی رهبری کند (همین طور هم برای رهبری اطرافیانش). خواسته باطنی این شخص این است که خلاقیتی عظیم داشته و از قوه ابتکار و اختراع فراوانی بهره مند باشد و بیش از هر چیز، متفاوت از دیگران جلوه کند و کارها و رفتارهای ویژه خود را داشته باشد. این اشخاص دارای عقاید و دیدگاههای کاملاً آشکاری هستند و گاه لجباز و یکدنده می شوند. آنان از هر نوع محدودیت بیزارند و باید خود را آزاد و رها احساس کنند. این اشخاص تقریباً همیشه به موقعیتی

ممتاز دست می‌یابند (حال در هر زمینه کاری که باشد). در غیر این صورت در گوشه‌ای کز می‌کنند و به پرستاری غرور جریحه‌دار شده و نفس ناتوان شده و آرزوهای بلند و بالای خود که جامه عمل پوشیده می‌پردازند.

آنان انتظار دارند که همه از همسر گرفته تا دوست و آشنا و همکار و حتی رئیسشان، احترامشان را نگاه دارند! این اشخاص از درماندگان حمایت، و به اشخاص ناتوان کمک می‌کنند و دفاع از آنان را عهده‌دار می‌شوند. آنان حاضرند مشکلات و مسئولیتهای دیگران را تا زمانی که آنان دقیقاً بتابه گفته ایشان رفتار کنند، بر عهده بگیرند. آنان هر چیزی را بهتر از دیگران می‌دانند و می‌پندارند که عقایدشان برتر از دیگران است و بیشتر اوقات نیز به راستی حق با آنان است، که همین شدیداً موجب ناراحتی دیگران می‌شود. آنان در سخنرانی کردن و دادن پند و اندرز بسیار ماهر و کوشا هستند، اما اشخاص دارنده عدد ۱ در عین حال حساسیت ~~ب~~ باور نکردنی به تعریف و تمجید دارند (البته تعریف و تمجیدی صادقانه، نه دروغین زیرا به سرعت قادرند فرق بین آن دو را تشخیص دهند). تحسینی صادقانه که موجب می‌شود آنان برای جبران محبت شما هر کاری انجام دهند. نقطه ضعف این اشخاص غرورشان است. افراد گروه ۱ هنگامی که غرورشان جریحه‌دار شود، تمامی صفات نیکو و خوب خود را از دست می‌دهند (یا از خاطر می‌برند) و به اشخاصی بسیار ناخوشایند مبدل می‌گردند.

هنگامی که از آنان تعریف شود و مورد احترام قرار بگیرند، هیچ‌کس را نمی‌توانید بیابید که از بخشندگی و خیرخواهی و نیکو صفتی، بالاتر و بهتر از این افراد باشد. اما اگر آنان را نادیده بگیرید، ممکن است به اشخاصی خطرناک مبدل شوند. عاشق شدن و مورد عشق کسی بودن، برای این اشخاص درست به اندازه نفس کشیدن الزامی و حیاتی است.

با آن که غرور این اشخاص به سرعت جریحه‌دار می‌شود، دشمنان خود را خیلی زود پس از آن که تعظیم کنند و عذر بخواهند، می‌بخشند. تنها راه برای شروع نکردن دعوا با اشخاص ۱ این است که حالتی متواضع داشته

باشید و اظهار کنید که به راستی از بابت مسئله پیش آمده متأسفید. آن‌گاه شمارا با ظرافت و گذشتی بزرگوارانه به سرعت مورد غفو قرار می‌دهند. اشخاص ۱ از خودمانی حرف زدن دیگران، به ویژه غریبه‌ها، بسیار بیزارند، اما خودشان با اشخاصی که مورد محبت و اعتمادشان هستند، بی‌نهایت گرم و با محبت رفتار می‌کنند. در این ارتعاش، علاقه بسیاری به کودک و نوجوانان وجود دارد، اما اغلب در مورد برخی از کودکان، به اندوهی دچار می‌آیند. اشخاص ۱ از لباسهای زیبا و جواهرات و اتومبیل‌های مجلل بسیار لذت می‌برند. حتی راهبی که ترک دنیا کرده، اما دارای ارتعاش عدد ۱ باشد، همیشه خرقه‌اش را تمیزتر از بقیه، و در وضعیت عالی نگه می‌دارد و ریسمان دورکمرش، پاره یا لکه‌دار یا مندرس نیست! تمام اشخاص ۱ نوعی متانت و وقار ذاتی دارند که هدیه‌ای است از جانب پروردگار به آنان.

عدد ۲

عدد ۲ با کرة ماء مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه قوه تخیلات، حساس بودن و پدر یا مادر شدن است. ۲ عدد بارداری، زایمان و رؤیا است. شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۲ قرار دارد (چنانچه در روز ۲، ۱۱، ۲۰ و ۲۹ هر ماهی از سال به دنیا آید) به گروه ۲ تعلق دارد. اشخاص یا ماهیت‌هایی که در روز دوم هر ماه زاده باشند، از تأثیرات مشخص عدد ۲ برخوردارند. همین‌طور هم افراد به دنیا آمده در روزهای یازدهم، بیستم و بیست و نهم هر ماه. اما این اشخاص، به غیر از عدد ۲، بایستی اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۱، ۲۰ و ۲۹ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند، همان‌گونه که در زندگی‌شان نیز چنین راقعه‌ای به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید، نیز صدق می‌کند.

خصوصیات و رفتار عدد ۲ به‌طور منظم به وسیله شخص عدد ۲ (یا ماهیت عدد ۲) بروز داده می‌شود، و با شخصیت این فرد یا ماهیت به‌گونه‌ای

اعداد مفرد

گونگون، در هم می آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن شخص دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

تیر باشد: ارتعاش ۲، خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می بخشد.

دی باشد: ارتعاش ۲، گهگاه، با هدفهای ماه تولد در تضاد قرار می گیرد، اما با سعی و کوشش می توان از آن، برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

آبان، اسفند، شهریور، اردیبهشت باشد: ارتعاش ۲ با خصوصیات اخلاقی و هدفها و زمینه های اخلاقی و شخصیتی ماه تولد، هماهنگی کامل دارد. فروردین، مهر، خرداد، آذر، بهمن، مرداد: ارتعاش ۲ با پایه و اساس غرایز ماه تولد تضاد مشخصی دارد. هنگامی که ارتعاش ۲ در بعضی از اوقات، در شخصیت این فرد ظاهر می گردد، رفتار وی چنان غیر معمول می شود که حیرت و تعجب دیگران را برمی انگیزد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب، خود دارنده عدد ۲ را نیز به شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۲:

تعریف عدد ۲ هم در مورد اشخاص به کار می رود و هم برای ماهیت ها. افراد ۲، اشخاصی رویایی هستند با تمایلی برای هراس داشتن از هر چیز ناشناخته. آنان بی نهایت متکبر و دارای قوه تخیلی بسیار پیشرفته و گسترده ای هستند، اما همیشه آن قدر قوی و باهمت نیستند که قادر به ادامه دادن و حتی به اجرا نهادن این نقشه ها و افکار خود باشند. نه همه اشخاص ۲، اما بیشترشان به قدرت و نیروی افرادی که دارنده عدد مفرد تولد (۱، ۳، ۵، ۷، ۹) هستند، دست می یابند.

این اشخاص طبیعت و خلقی بسیار شاعرانه دارند و از حس ششم بسیار

قوی برخوردارند. غریزه و قدرت الهام آنان بی نهایت پرورش یافته است. یکی از خصوصیات افراد ۲ که بایستی از آن بپرهیزند این است که از سایه های ترس هراس دارند. اشخاص ۲ از هرگونه فکری که به از دست دادن چیزی یا کسی مربوط باشد، بی اندازه وحشت دارند. ترس از دست دادن عشق و محبت، ترس از گم کردن دارایی و پول، ترس از دست دادن رفاقت و دوستیها، ترس از تنهایی، و هر نوع جدایی، به ویژه مرگ اطرافیان و کسانی که به آنان دلبستگی های عاطفی دارند. این افراد به خانه ای به عنوان پایگاهی مستحکم و همیشگی احتیاج دارند و با آن که عاشق مسافرت و جهانگردی به سرتاسر کره زمین اند، و همیشه تا آنجا که قدرت مالی به آنان اجازه این کار را بدهد، به مسافرت و گردش می روند، لیکن همیشه بایستی خانه ای برای برگشتن به آن، در اختیار داشته باشند. اشخاص ۲ به هیچ وجه قادر نیستند آوارگی و بیخانمانی را تحمل کنند و به قول معروف، در هر محلی که کلاهشان را آویزان کنند، آنجا را ^۱خانه در نظر بیندارند. این با روحیه آنان هماهنگی ندارد. این اشخاص تا حد افراط به پدر و مادر، به ویژه مادر خویش وابستگی دارند و پیوسته با آنان در ارتباط اند. (حال چه از دیدگاهی منفی حساب کنید یا برعکس، جنبه های مثبت آن را در نظر بگیرید^۱). خود این افراد نیز پدر یا مادر بسیار خوبی هستند، اما باید دقت داشت باشند که فرزندانشان خود را با عشق مالکانه و بیش از اندازه، لوس نکنند.

این ارتعاش خیلی مادرانه است، زیرا اشخاص ۲ به سلامت جسمانی و روحی عزیزان و دوستان و اقوام خود بسیار اهمیت می دهند. آنان به همه کس رسیدگی می کنند و مواظب اند کسی سرما نخورد، پولش را از پنجره بیرون نریزد، مراقب دوست و دشمن خود باشد و... «یا کمی سوپ مرغ بخور و

۱. لازم به توضیح است که متولدین ماه تیر با به شدت به مادر خود علاقه دارند، یا کوچکترین وابستگی و الفت عاطفی با مادر خود ندارند و همیشه رابطه ای یا بسیار محبت آمیز، یا توأم با قهر و جدایی و نفرت میان این شخص با مادرش وجود دارد. بنابراین باید دید اشخاص ۲ که تحت تأثیر صورت فلکی سرطان هستند از چه گروهی می باشند.

اعداد مفرد

فراموش نکن چکمه‌هایت را پیوشی وگرنه ذات‌الریه می‌گیری.» این جمله‌ای است که از دهان افراد ۲ شنیده می‌شود! اشخاص ۲ بسیار محتاط، و از هرگونه قمار و یا دست‌زدن به خطر بیزارتند. آنان عاشق پول هستند، اما ترجیح می‌دهند آن را به گونه‌ای مطمئن و پایدار ذخیره کنند و بعد هم در محل امنی سرمایه‌گذاری کنند تا سودی از آن به دست آورند. ارتعاش ۲ بسیار مرموز است و هرگز به کسی اجازه نمی‌دهد بفهمد که او سرگرم چه کار یا اندیشه‌ای است. آنان در بیرون کشیدن راز از زبان دیگران استادند، اما هرگز به کسی اجازه نمی‌دهند به زندگی شخصی و مرموزشان وارد شود و چیزی از اسرار دلشان دریابد. آنان با حالتی خشونت‌آمیز به سمت هدفها و جاه‌طلبی‌های خود گام برمی‌دارند، یعنی نخست به سمت راست و بعد چپ؛ سپس عقب می‌روند و ناگهان گامی عظیم به جلو برمی‌دارند! به نظر می‌رسد که پول همیشه مثل چسب به این اشخاص چسبیده است، به این جهت هرگز یک شخص با ارتعاش عدد ۲ را نخواهید یافت که برای شام شبش محتاج باشد و یا دست‌گذاری به سمت دیگران دراز کند. (این امر در مورد اشخاص با ارتعاش عدد ۸ نیز صدق می‌کند.) این اشخاص بسیار رحیم و خیرند، به ویژه با اقوام و خانواده خود، و تمایل دارند که در امور خیریه پیشقدم باشند. اما همین اشخاص از قبول هرگونه پول یا صدقه‌ای از دیگران احساس وحشت و بیزاری می‌کنند. این کار موجب می‌شود تصور کنند که قادر به حمایت از منافع خود نیستند (که این برای اشخاص ۲ گناهی کبیره تلقی می‌شود). هنگامی که اشخاص ۲ یاد بگیرند بر ترسها و احساس مالکیت خود و احتیاطهای بی‌موردشان فایق آیند، قدرت تخیل قوی و قوه سازگاری و بصیرتشان (حس ششم زیادشان) کمک می‌کنند تا به تمامی آرزوهای خود دست یابند.

عدد ۳

عدد ۳ با ژوپیتر (مشتري) مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه آرمانگرایی،

اعداد مفرد

تعلیم و تربیت در سطح عالی، سفر به کشورهای دوردست و مذهب است. ۳ عدد خوشبینی، تحرک و شکوفایی و تثلیث مقدس جسم، فکر و روح است.

شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۳ قرار دارد چنانچه در روز ۳، ۱۲، ۲۱، ۳۰ هر ماه از هر سال به دنیا آمده باشد به گروه ۳ تعلق دارد. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۳ هر ماه زاده شده باشند، نقش مشخص و تأثیرات دقیق ۳ را بر خود دارند، همین طور هم اشخاصی که در روزهای دوازدهم، بیست و یکم و سیام هر ماه به دنیا آمده باشند. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۳، باید اسرار کازمیک عدد مرکب ۱۲، ۲۱ و ۳۰ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بکشایند. همان گونه که در زندگیشان نیز چنین واقعه‌ای به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می‌کند. خصوصیات و رفتار عدد ۳ به وسیله شخص عدد ۳ (یا ماهیت عدد ۳) بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به گونه‌های گوناگون درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

۱. آذر باشد: ارتعاش عدد ۳، خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می‌بخشد.

خرداد باشد: ارتعاش عدد ۳، گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد، اما با سعی و کوشش می‌توان از آن، برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

فروردین، مرداد، بهمن، مهر باشد: ارتعاش ۳ با خصوصیات اخلاقی و هدفها و زمینه‌های اخلاقی و شخصیتی ماه تولد، هماهنگی کامل دارد. اسفند، شهریور، تیر، دی، آبان، اردیبهشت باشد: ارتعاش ۳ با پایه و اساس غرایز ماه تولد، تضاد مشخصی دارد. هنگامی که ارتعاش ۳ در بعضی

از اوقات در شخصیت این فرد ظاهر می شود، رفتار وی چنان غیر معمول می گردد که موجب شگفتی دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب خود دارنده عدد ۳ را نیز به شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۳:

تعریف عدد ۳ هم در مورد اشخاص به کار می رود، هم ماهیتها. افراد ۳ هر کار و فعالیتی را بر پایه فکر بزرگ و والا، بنیاد می کنند (حتی اگر در مسیر گمراهانه ای گام بردارند و آن کار، کاری منفی باشد) آنان اهمیت زیادی به حقیقت می دهند و هیچ چیز کمتر از حقیقت رضایتشان را جلب نمی کند حال می خواهد آنان به دنبال حقیقت امر رابطه ای احساسی یا دولتی یا حرفه ای یا حتی امور سیاسی و مذهبی باشند. آنان از پاسخهای سربالا و مبهم، یا حتی دورویی و فریب، زود سرخورده نمی شوند و به راحتی قادرند حرف یا جمله دروغ را از راست تشخیص دهند و نیز می توانند کاری غیر شرافتمندانه را از مسافتی دور حدس بزنند. بعضی از اشخاص ۳ به هدفشان که دستیابی به حقیقت است، می رسند و بعضی دیگر با باور کردن توهمات خود گمراه می شوند، اما به هر حال هرگز از کند و کاو و جویندگی دست برنمی دارند. ارتعاش ۳ بی نهایت آزاده و مستقل و به دنبال آزادی مطلق حرکت و گفتار است و به هیچ وجه نمی توان او را از این کار بازداشت. مسافرت برای آنان امری الزامی است. آنان بایستی با مردم سایر کشورها درهم آمیزند و سرتاسر نقاط جهان را ببینند و هر چیزی که باید فراگیرند به سرعت بیاموزند، به ویژه در مورد آداب و رسوم و سنن هر کشور و مردمانش. آنان بایستی حتماً از تمامی فرایافتهای ذهنی و از هر فلسفه و حکمتی آگاهی کسب کنند.

اشخاص ۳ تمایل دارند به جنبه های شاد و مثبت هر چیزی بنگرند و خوشبینی آنان به دیگران نیز سرایت می کند. حتی افراد متولد دی، که دارای عدد تولد ۳ هستند، ممکن است هر دم با این خوشبینی متضاد با روحیه شان،

خود را نیز به شگفتی دچار کنند. اشخاص ۳ به دلیل علاقه شدیدشان برای یافتن حقیقت، یا به فردی کاملاً لامذهب و کافر میدل می گردند یا بی اندازه مذهبی و وابسته به اصول دین و اخلاقیات می گردند. (راهبه ها، کشیشان، راهبان تارک دنیا، خاخام ها، و اسقف ها همه بیشتر دارای عدد ۳ هستند).

مذهب نقش مهمی در زندگی اشخاص و همین طور هم ماهیت ۳ بازی می کند، حال می خواهد مذهب را کاملاً قبول داشته باشند و دستورهای آن را کورکورانه به مرحله اجرا درآورند، یا با تلخی تمام آن را رد کنند. نگرش آنان به هر حال، هرگز خشنی و بی اعتنائی توأم نیست. مبارزه طلبی های جسمانی، اشخاص یا ماهیت های ۳ را تحریک می کند. بنابراین ورزش نقشی مهم و اساسی برای آنان دارد. ارتعاش ۳ به گونه ای بسیار تکان دهنده کاری می کند که دارنده این عدد، شخصی بسیار رک گو (تا حد قصی روحی) باشد، و از دیدن هرگونه ریاکاری فریاد اعتراض سردهد. در این عدد، علاقه ای عمیق نسبت به حیوانات دیده می شود و تمایل قوی برای حمایت از ستم دیدگان و ناتوانان. آنان درست همین رفتار را با اسبها، سگها، و سایر حیوانات اهلی خود دارند. اشخاص ۳ نوعی بی اعتنائی آشکار نسبت به وابستگی های خانوادگی دارند و ازدواج، تنها هنگامی برایشان عملی موفقیت آمیز به شمار می آید که آزادی در آن، کامل و مطلق باشد. ارتعاش ۳ با انواع آزمایشهای جسمانی و مسابقات و سنجیدن قدرت جسمانی و خطر کردن (به هر صورتی که می خواهد باشد) مربوط می گردد. اشخاص (یا ماهیتهای) ۳ همواره حاضرند در مورد هر چیزی شرط بندی کنند و خوشبینی پرشور و نشاط آنان همیشه مسری است.

اشخاص یا ماهیتهای ۳ اغلب اوقات آمیخته ای از فیلسوفی عاقل و فرزانه و دلچکی بی خیال و شادند، گاهی اوقات نداشتن احساس وظیفه و مسئولیت در این افراد دیده می شود. بعضی از هدفها و رؤیاها و جاه طلبی های این اشخاص جدی است، بعضی دیگر ابلهانه و عاری از هر وقار و جدیت! ادامه دادن تحصیلات، اهمیت فراوانی برای اشخاص ۳ دارد، و چنانچه از داخل

اعداد مفرد

شدن به مدارس عالی (حال به هر دلیلی که می خواهد باشد) محروم یا منع شوند، ضربه بسیار شدید می خورند. آنان می توانند وکلای بسیار عالی و زبردست و نیز قضات و مشاوران حقوقی بسیار ماهری باشند، زیرا ژوپتر که با عدد ۳ نشان داده شده است، بر قانون حاکم است.

عدد ۴

عدد ۴ با اورانوس مرتعش می گردد. این عدد نشانه فردیت، نیروی ابتکار، قوه اختراع و تحمل شکیبایی و داشتن اغماض نسبت به دیگران است. ۴، عدد رفتارهای غیر محافظ کارانه، و وقایع ناگهانی و همین طور هم نبوغ است. شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۴ قرار دارد، چنانچه در روزهای ۴، ۱۳، ۲۲، ۳۱ هر ماه از سال به دنیا آمده باشد، به گروه ۴ متعلق است. اشخاص یا ماهیت هایی که در روز ۴ هر ماه زاده شده باشند، به شدت از تأثیرات مشخص عدد ۴ برخوردارند و همچنین، اشخاص به دنیا آمده در روزهای سیزدهم، بیست و دوم و سی و یکم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۴، بایستی اسرار کارمیک مرکب ۱۳، ۲۹، ۳۱ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند، همان گونه که در زندگیشان چنین واقعهای به وقوع می پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می کند. خصوصیات و رفتار عدد ۴ به طور منظم به وسیله شخص یا ماهیت عدد ۴ بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به گونه ای مختلف درهم می آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

بهمن باشد: ارتعاش عدد ۴ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت

بیشتری می بخشد.

مرداد باشد: ارتعاش عدد ۴ گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد، اما با

سعی و کوشش می‌توان از آن برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

خرداد، مهر، آذر، فروردین باشد: ارتعاش ۴ با خصوصیات اخلاقی و انگیزه‌ها و زمینه‌های اخلاقی، شخصیتی ماه تولد، هماهنگی کامل دارد. آبان، اردیبهشت، تیر، شهریور، دی، اسفند باشد: ارتعاش ۴ با غرایز اساسی ماه تولد تضاد مشخصی دارد. گاهی اوقات که ارتعاش ۴ در شخصیت این فرد ظاهر می‌شود، رفتار وی چنان غیر معمول می‌گردد که موجب حیرت و تعجب دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد). این کار اغلب خود دارنده عدد ۴ را نیز به شگفتی وامی‌دارد.

معنی ارتعاش ۴

تعریف عدد ۴ هم در مورد اشخاص به کار می‌رود، و هم ماهیت‌ها. نزدیکان و دوستان افراد ۴ به ندرت حالات احساسی آنان را درک می‌کنند. افراد ۴ برای همه کسانی که آنان را می‌شناسند، همچون رمز و رازند. این اشخاص از قوانین خود پیروی می‌کنند که معمولاً با قوانین اجتماعی هماهنگی ندارد. در هر یک از کردارها و افکار این اشخاص، نوعی اصالت فردی وجود دارد. چنانچه راه و روش دیگری برای انجام دادن کاری موجود باشد، اشخاص ۴ به طور حتم آن راه را می‌یابند. نحوه سخن گفتن و کردارشان بیشتر اوقات دیگران را به تعجب می‌اندازد و تا حد زیادی تکان دهنده است، و چنین به نظر می‌رسد که این کار را به عمد و سنجیده انجام می‌دهند (که همین طور هم هست). افراد ۴ در آینده زندگی می‌کنند و اهمیت چندانی به زمان حال نمی‌دهند. از نظر فکر و خواسته‌ها، سالها جلوتر از سایر مردم هستند. همراه شدن با این صفت بخصوص، نوعی استعداد درونی برای پیشگویی و پیش‌بینی وقایع آینده است زیرا این اشخاص به خوبی می‌دانند فردا چه اتفاقاتی خواهد افتاد، پیش از آن که فردایی از راه رسیده باشد. نحوه

زندگی این اشخاص از حالت غیر قراردادی برخوردار است تا زندگی عجیب و مبنی بر کارهای غریب و توضیح ناپذیر. با این حال، افکار و طرحهای جنون آمیز آنان، در اغلب اوقات با موفقیت همراه است.

هر چیزی که خارج از روال معمول و دور از هرگونه رسم و قاعده اجتماعی باشد در نظر اشخاص ۴ مطلوب است، زیرا اینان طبیعتی بسیار کنجکار و جوینده دارند. برای مثال، اشخاص ۴ شانس بسیاری برای رودرو شدن با موجودات عجیب و غریب مثل پاگنده یا غول یابانی و حتی امکان دوستی با آنها را دارند و یا آن که قادرند محل زندگی اسرارآمیز هیولای لاک نس^۱ را پیدا کنند و با این موجود دریایی به شنا و بازی پردازند. اگر اشخاص ۴ دارای قمری در عقرب (آبان) باشند یا ماه تولدشان آبان باشد، به طور حتم اگر در صدد یافتن موجودات عجیب برآیند، احتمال موفقیت و پیروزی شان فراوان است و بایستی با ~~ال~~لمینان کامل به انتظار خبر پیروزی آنان بنشینید. علت آن است که چنین فرضیه های باور نکردنی و هنوز ثابت نشده و به اصطلاح غیر علمی، نه تنها آنان را دلسرد نمی کند، بلکه بیشتر موجب هیجانشان می شود. افراد ۴ عمیقاً متقاعد هستند هر چیزی که در مغز تصور شود، به راستی واقعیت دارد. گفتن این که چیزی غیر ممکن است، تنها عزم افراد ۴ را راسختر می سازد تا ثابت کنند چنین چیزی ممکن است. جمله مأموریت غیر ممکن، زندگی را با صدای بلند در روح افراد ۴ به صدا درمی آورد که موجب مبارزه جویی فکری و ذهنی این اشخاص می گردد.

با آن که ارتعاش ۴ نشان دهنده تغییر و تحول در هر قسمت از زندگی (از سیاست گرفته تا هنر است) این افراد به طرز عجیبی از تغییر دادن هرگونه عادات شخصی بیزارند و این عادات معمولاً همیشه یکسان و دست نخورده باقی می مانند. اگر کسی بخواهد به آنان زور بگوید، یا سعی کند خمیره شان را

۱. Loch Ness، دریاچه ای در اسکاتلند. شایع است هیولایی در آبهای این دریاچه زندگی می کند و تاکنون کتابهای فراوانی در مورد این موجود مرموز که همه با محبت به او "Nessie" می گویند به رشته تحریر در آمده است.

به شکلی پذیرفتنی تر در اجتماع در آورد، ممکن است اشخاصی بسیار یکدنده و لجباز شوند. از آنجا که رسولان در دوره و زمان خودشان همیشه نادیده گرفته می شوند، و کسی آنان را به حق نمی داند و راستی گفتارشان را نمی پذیرد، و به این دلیل که افراد ۴ در آینده های دوری زندگی می کنند، واقعی ترین و بزرگترین الهامات و پیش بینی های این اشخاص اغلب مورد تمسخر و استهزای دیگران قرار می گیرد. این افراد مجذوب بشقاب پرنده و امثال این پدیده های عجیب هستند و ناگفته ترین آرزو و خواسته شان این است که با مردان فضایی ارتباط برقرار سازند و حتی به درون سفینه های فضایی آنان بروند، با این امید که دیگر به بی نظمی و آشفتگی موجود در روی کره زمین بازنگردند. نهضت های اصلاح طلبانه (مثل آزادی زنان، برابری حقوق اقلیت های نژادی یا مذهبی)، افراد ۴ را بی اندازه به خود جلب می کند. زیرا این اشخاص به برادری و اغماص، اعتقاد فراوانی دارند. دوستی و رفاقت برای ارتعاش ۴ واجب و حیاتی است، و این افراد بیشتر اوقات دوست و آشنایان بی شماری در نقاط گوناگون زمین دارند. پول ارزش چندانی برای اینان ندارد و در نظرشان فرقی نمی کند که با شاه سر سفره بنشینند یا با فقیری بنینوا. آنان به طبقات اجتماعی اهمیت نمی دهند و اصلاً تمایلی به تحت تأثیر قرار دادن دیگران ندارند.

این اشخاص حاضرند در اتومبیل یا چادر کوهنوردی یا کیسه خواب نیز زندگی کنند و با خوابیدن در کاخ، احساس شور و هیجان نمی کنند و همه این چیزها برایشان یکسان است. این طور تصور نشود که آنان طرفدار ضد رفاه و ثروت هستند و تبعیضی قایل هستند، دلیل آن این است که این افراد به اطراف خود توجهی ندارند... آنان در رؤیاهای خود زندگی می کنند. یکی از بهترین صفات اخلاقی آنان تمایلشان به زندگی کن و اجازه بده دیگران نیز زندگی کنند است. اشخاص ۴ به کارها یا گفته های شما اهمیت نمی دهند، حال هر اندازه که می خواهد جسارت آمیز و رسواکننده، و حتی برخلاف عقاید و اصول اخلاقی آنان باشد. آنان توقع دارند که شما نیز چنین رفتاری را پیشه

کنید.

عدد ۵

عدد ۵ با مرکوری (عطارد) مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه ارتباطات و تحرک و قابلیت تغییرپذیری است. ۵، عدد هوش است (چه از لحاظ بیان شفاهی و چه کتبی). شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۵ قرار دارد، چنانچه در روز ۵، ۱۴، ۲۳ هر ماه از هر سال به دنیا آمده باشد به گروه ۵ تعلق دارد. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۵ هر ماه زاده شده باشند، نقش مشخص عدد ۵ را بر خود دارند و همچنین افراد به دنیا آمده در روزهای چهاردهم و بیست و سوم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۵، بایستی اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۴ و ۲۳ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند. همچنان که در زندگیشان نیز چنین واقعه‌ای به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می‌کند.

خصوصیات و رفتار عدد ۵ به‌طور منظم به وسیله شخص عدد ۵ (یا ماهیت عدد ۵) بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به‌گونه‌ای مختلف درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

خرداد یا شهریور باشد: ارتعاش عدد ۵ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می‌بخشد و این قابلیت را در شخص پدید می‌آورد که تغییرات سحرآمیزی را از نظر ظاهری و رفتاری پدید آورد.

آذر و اسفند باشد: ارتعاش عدد ۵ گهگاه با هدفهای ماه تولد، تضاد دارد، اما با سعی و کوشش می‌توان از آن برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

اعداد مفرد

فروردین، اردیبهشت، تیر، مرداد، مهر، آبان، دی، بهمن باشد: ارتعاش عدد ۵ با پایه و اساس غرایز ماه تولد، یا تضاد مشخصی دارد، یا در هماهنگی کامل با خصوصیات اخلاقی افراد ۵ قرار می‌گیرد که آن نیز، بستگی به حالت و روحیه آن لحظه بخصوص دارد. طبیعت عدد ۵ به طور پایان‌ناپذیری در حالت تغییر و وفق‌پذیری است. هنگامی که خود شخص بخواهد تمایلات عجیبی برای هماهنگ کردن با نفس خود پدید می‌آورد، و گاه نیز با آن اختلاف دارد (که این حالت هنگامی رخ می‌دهد که این تمایلات، با اهداف درونی او در ستیزه و مبارزه است). شناختن شخص دارای عدد ۵ هرگز سهل و آسان نیست. رؤیاهای و خواسته‌هایش همچون جیره تغییر می‌کند. هنگامی که ۵ عدد مفرد روز تولد یا نام شخص بوده و این شخص نیز در ماه خرداد یا شهریور متولد شده باشد، صفات تغییرپذیری و تحرک وی باز هم بیشتر از قبل تشدید و مشخص می‌شود.

معنی ارتعاش ۵

تعریف عدد ۵، هم در مورد اشخاص به کار برده می‌شود هم ماهیت‌ها. افراد ۵ مقدار زیادی جذابیت ذاتی دارند و عموماً بسیار با ادب هستند. آنان خیلی زود متوجه اشتباهات و نقایص دیگران می‌شوند و در صورت پیش آمدن فرصت، در آشکار کردن آنها لحظه‌ای وقتشان را تلف نمی‌کنند. ارتعاش ۵ بسیار انتقادجو است و به هیچ وجه نمی‌تواند اشتباهی را نادیده بگیرد (هم اشتباه خورد، و هم اشتباه دیگران را). این عدد با عشق به مسافرت و حرکت و تکاپو توأم است و تغییر و تحول الزامی، و پایان‌ناپذیر برای افراد ۵ به شمار می‌آید: تغییر محل زندگی، تغییر رفاقت، تغییر منزل، تغییر عقاید مذهبی و سیاسی و غیره. تمایلی شدید برای تجزیه و تحلیل کردن مردم و اوضاع در این افراد وجود دارد. برای یک شخص ۵ بسیار دشوار است که مطیع احساسات و بینش خود باشد؛ ذهن او مصمم است پاسخهای عقلایی و منطقی بیابد. این سماجت و اشغال ذهن برای تجزیه و تحلیل ممکن است

باعث به هم ریختن بسیاری از روابط شخصی آنان باشد. البته این حالت در مورد آن دسته از افراد ۵ صدق می‌کند که اجازه دهند ارتعاشات ۵ کاملاً بر آنان مسلط گردد.

با چنین رفتار عجیب و چنین نکته‌سنجی (معمولاً بی‌مورد) حتی عشق نیز ممکن است پس از مدتی پژمرده شود و از بین برود. عشق از غرایز عاطفی و احساسات درست می‌شود، نه از ذهن و منطق، حال آن که افراد ۵ تمایل دارند که تا سر حد مرگ از عشق سخن بگویند، اما خود، کاری به کار آن نداشته باشند. این اشخاص باید اجازه دهند عشق، خود به خود پیش آید و جزو قسمتی از وجودشان شود، بدون این که برای دانستن چراها و علل پدید آمدن آن اقدامی کنند. عشق هیچ ربطی به منطق ندارد. اکثر مردم از تماس داشتن با اشخاص ۵ بسیار لذت می‌برند، زیرا این اشخاص اغلب به گونه‌ای غیر معمول، خوش‌برخورد و آرام هستند. از آنجا که ۵ عدد ارتعاشات منطق و ذهن است، افرادی که به این گروه عددی تعلق دارند، معمولاً بسیار باهوش و آگاه هستند (حداً متوسط هوش آنان بالاتر از سایر مردم است). هیچ چیز از دید آنان مخفی نمی‌ماند و به نظر می‌رسد که برای درک کوچکترین جزئیات نیز آمادگی دارند. هنگامی که شرایط مالی و سایر شرایط به آنان اجازه مسافرت‌های پی‌درپی را ندهد، افراد ۵ در اندیشه خود به سیر و سفر می‌پردازند، و از آنجا که ذهنی بی‌نهایت دقیق و روشن دارند، رؤیاهای هشیارانه (یا در خواب آنان) آن قدر زنده و دقیق است که می‌تواند دست‌کم برای مدتی کوتاه پاسخگوی خواسته‌های نا پذیرشان باشد.

بنابه اظهارات فرزندگان کهن، عدد ۵ با جادوی زمین ارتباط دارد و عجیب این جا است که عدد ۵ نوعی خواسته شدید برای باور داشتن و اعتقاد به هر نوع جادو و سحر به ارمغان می‌آورد. این افراد شدیداً خوستارند که جن و پری، ارواح، اسرار طبیعت و غیره را باور کنند و همراه با این خواسته، نیاز دارند تمامی پدیده‌ها را علامت بگذارند و آنها را با میکروسکوپ درونی مورد بررسی و مطالعه قرار دهند. این یعنی دو صفت کاملاً متضاد که خلاف

یکدیگرند و موجب می شود اشخاص ۵ به سختی موفق به شناختن خود گردند. اشخاص ۵ گهگاه جسور می شوند. این افراد علاقه فراوانی به هیجان و خطر دارند. آنان در تصمیم گیری و اندیشیدن بسیار شتابزده اند و بیشتر کارها را با عجله انجام می دهند. آنان علاقه شدیدی به افکار و عقاید جدید و نیز به انواع اختراعات تازه دارند و حاضرند هرگونه خطری را بپذیرند و قماربازانی ذاتی هستند. نوشتن، تبلیغات، روابط اجتماعی، و انتشارات، مشغولیت های خوشیمن و پردرآمدی برای اشخاص ۵ است. این افراد دیدگاه های انعطاف پذیر قابل ستایشی دارند، و این قابلیت در آنان هست که از ضربات محکمی که سرنوشت بر آنان وارد می سازد، سر بلند کنند، و مجدداً به پا خیزند، به طوری که به نظر دیگران می رسد این ضربات کوچکترین تأثیری بر آنان نگذاشته است.

عدد ۶

عدد ۶ با ونوس (زهره) مرتعش می گردد. این عدد نشانه جوهر زنانگی، ترحم و پول است. ۶ عدد عشق و روابط پر شور عاشقانه است. شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۶ قرار دارد، چنانچه در روز ۶، ۱۵، ۲۴ هرماه از هر سال به دنیا آمده باشد به گروه ۶ متعلق است. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۶ هرماه زاده شده باشند، از تأثیرات شدید عدد ۶ برخوردارند، همچنین اشخاص به دنیا آمده در روزهای پانزدهم، و بیست و چهارم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۶ باید اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۵ و ۲۴ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند، همچنان که در زندگی شان نیز چنین واقعه ای به وقوع می پیوندد، همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می کند. خصوصیات و رفتار عدد ۶ به طور منظم به وسیله شخص عدد ۶ (یا ماهیت عدد ۶) بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به

اعداد مهر

گونه‌ای مختلف درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

بهمن، اردیبهشت، مهر باشد: ارتعاش عدد ۶ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می‌بخشد.
آبان، فروردین باشد: ارتعاش عدد ۶ گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد، اما با سعی و کوشش می‌توان از آن برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

بقیه ماههای تولد: ارتعاش عدد ۶ گاه با خصوصیات و الگوهای اخلاقی و شخصیتی ماه تولد هماهنگی کامل دارد، و در بعضی اوقات دیگر در تضاد مشخصی با آن است. در مورد اخیر، رفتار شخص چنان غیر معمول نمی‌گردد که موجب حیرت و تعجب دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب خود دارنده عدد ۶ را نیز به شگفتی وامی‌دارد.

معنی عدد ۶

تعریف عدد ۶ هم در مورد اشخاص به کار می‌رود، و هم در مورد ماهیتها. چنین به نظر می‌رسد که افراد ۶ مردم را مانند مقناطیس به خود جذب می‌کنند. این اشخاص به راستی مورد لطف و محبت دوستان و همکاران خود هستند و هنگامی که خودشان نیز از نظر عاطفی به دیگران وابسته شوند، به محبوب یا عزیزان خود کاملاً وفادار و مخلص باقی می‌مانند. در ماهیت عشقی این اشخاص بیشتر آرمانگرایی و محبت وجود دارد تا عشق جسمانی. این اشخاص به طور کلی از بدو تولد دارای خلق و خویی شاعرانه و لطیف هستند (حال هر قدر هم که این حقیقت را انکار کنند!) ارتعاش ۶، عشق به هنر و علاقه عمیقی به موسیقی در فرد پدید می‌آورد. این اشخاص عاشق خانه‌ای زیبا با اثاث و لوازمی خوش ساخت با رنگهایی ملایم و آرام هستند، و از

هماهنگی در اطراف خود لذت می‌برند.

آنان علاقه فراوانی به پذیرایی از دوستان و آشنایان خود دارند تا موجبات خرسندی دیگران را فراهم آورند و به‌طور کلی از هرگونه جر و بحث، ناسازگاری، ناراحتی و نیز حسادت بیزارند. با آن‌که اگر خودشان در وضعیتی قرار بگیرند که عشق خویش را در خطر ببینند ممکن است افرادی بسیار حسود بشوند. ارتعاش ۶ موجب می‌شود که این افراد به راحتی برای خود دوست دست و پا کنند و معمولاً لذت فراوانی می‌برند که میان دو دوست، (همین‌طور هم میان شرکای کاری خود، یا اقوام و خویشان نزدیک) آشتی و تفاهم برقرار سازند. در چنین اوقاتی، ظاهری چنان آرام و مظلوم به خود می‌گیرند که در نگاه دیگران همچون بره‌ای معصوم جلوه می‌کنند. اما باید اقرار کرد که در باطن خود، نوعی لجبازی و یکدندگی پنهانی نیز دارند که دیدن آن چندان تداعی کننده حالت معصومیتشان نیست!

این اشخاص، بیشتر اوقات خیلی راحت پول به دست می‌آورند، گاه به یاری استعدادها و قابلیت‌های ذاتی خود و گاه نیز با رسیدن ارث و یا از طریق دوستان و اقوام ثروتمند. اما بایستی به این افراد هشدار داد که اعتدال پیشه کنند و نه خست به خرج دهند، نه بیش از اندازه دست و دلباز باشند. این اشخاص به ندرت در برابر مسایل مالی رفتاری خشنی و بی‌تفاوت پیشه می‌کنند. همیشه یا ولخرج هستند یا پولپرست (که خریدن هر چیزی را مانع می‌گردد...) عشق این افراد به هر چیز زیبا بسیار عمیق است، و شدیداً پایبند اصول زیباپرستی‌اند. اکثر افراد ۶، عمیقاً به طبیعت وابسته‌اند و علاقه و آفری به سپری کردن مدت زمانی در بیلاق در نزدیک جنگلی خاموش و ساکت با رودخانه یا نهرآبی در کنار آن دارند. چنین وضعیتی تأثیر آرامبخشی بر روی عواطف و احساسات این افراد دارد. ارتعاش ۶ علاقه شدیدی را به وسایل و اسباب مجلل نمایان می‌کند. زشتی، توهینی نابخشودنی به آنان است. این افراد، از هر چیز زیبا و ساخته شده با سلیقه لذت می‌برند و آن را تحسین می‌کنند، و برعکس از زشتی و رفتارهای پست و عوامانه بیزارند. رفتار آنان

معمولاً مؤدبانه و محترمانه است و در روابط اجتماعی خود معمولاً با ادب و احترام بسیاری نسبت به دیگران رفتار می‌کنند. با این وجود، هنگامی که نسبت به چیزی احساس شدید داشته باشند، هیچ تردیدی به خود راه نمی‌دهند و تمام عقاید خود را با صراحت بیان می‌دارند. این اشخاص از بحث درباره سیاست و مطالب جالب توجه دیگر لذت فراوانی می‌برند و از بیشتر بحثها نیز پیروز بیرون می‌آیند که علت آن استدلالهای منطقی و... لبخندهای مقاومت ناپذیرشان است.

عدد ۷

عدد ۷ با نپتون مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه روحانیت، حساسیت، همدردی و رمز و راز است. ۷ عدد ظاهر فریبنده و اوهام دلفریب و یا خیالات باطل و دلخوشی بی اساس و گاه نیز فریب و اغفال است. اما در عین حال عدد شفا، معجزات، ایمان و رؤیاهایی است که به تحقق می‌پیوندند.

شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۷ قرار دارد، چنانچه در روز ۷، ۱۶، ۲۵ هر ماه از هر سال به دنیا آمده باشد، متعلق به گروه ۷ است. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۷ هر ماه زاده شده باشند، تحت تأثیر مشخص عدد ۷ قرار دارند و همچنین اشخاص به دنیا آمده در روزهای شانزدهم و بیست و پنجم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۷، بایستی اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۶ و ۲۵ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند. همچنان که در زندگیشان نیز چنین واقعه‌ای به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می‌کند.

خصوصیات و رفتار این عدد، به طور منظم به وسیله شخص عدد ۷ (یا ماهیت عدد ۷) بروز داده خواهد شد و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به گونه‌ای مختلف درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

اسفند باشد: ارتعاش عدد ۷ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می بخشد.

شهریور باشد: ارتعاش عدد ۷ گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد اما با سعی و کوشش می توان از آن برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

آبان، تیر، دی، اردیبهشت باشد: ارتعاش ۷ با صفت ویژه و الگوهای شخصیتی و اخلاقی ماه تولد هماهنگی کامل دارد.

خرداد، آذر، بهمن، مرداد، فروردین، مهر باشد: ارتعاش عدد ۷ با پایه و اساس غرایز ماه تولد تضاد مشخصی دارد و هنگامی که ارتعاش ۷ در بعضی از اوقات در شخصیت این فرد ظاهر می شود، رفتار وی چنان غیر معمول می گردد که موجب حیرت و تعجب دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای معمول و طبیعی آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب خود دارنده عدد ۷ را نیز به شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۷

تعریف عدد ۷ هم در مورد اشخاص به کار می رود و هم ماهیت ها. افراد ۷، خوابهای عجیبی می بینند. آنان گاه درباره این خوابها سخن می گویند و گاهی نیز آنها را برای خود نگه می دارند. اما چنین کسانی بیش از سایر مردم خراب و رؤیا می بینند. این اشخاص علاقه پنهانی بی اندازه ای به اسرار مکتوم، اسطوره شناسی، سفینه های فضایی و به طور کلی جنگل پرشاخ و برگ دنیای ناشناخته دارند. آنان اغلب دارای حس ششم قوی و نیروی بصیرت (یا حتی غیب شنوایی) و نیز نوعی جاذبه مغناطیسی آرامبخش هستند که بر روی دیگران تأثیری بسزا دارد. اغلب، تنها کافی است آنان در محلی حضور داشته باشند تا تأثیرات مثبت و آرامبخشی بر روی شخص

اعضاده فرد

مضطرب و ناآرام بگذارند. ارتعاش عدد ۷ با افکار عجیبی نسبت به مذهب همراه است و این اشخاص از گام نهادن در جای پای دیگران و پیروی از آنان بیزارند. افراد این گروه به طور معمول اعتقادات سیاسی عجیبی دارند: منحصر بفرد، غیر معمول و غیر سستی. به همین دلیل بیشتر اشخاص ۷ هستند که به فرایافتهای مذهبی جدیدی روی می آورند و یا حتی خود، آن را بنیان می گذارند.

اشخاص ۷ در مقطعی از عمر خود یا پی در پی به سیر و سفر خواهند پرداخت یا با اشتها و هیجانی سیری ناپذیر به خواندن کتبی در مورد افراد و کشورهای دوردست جهان مشغول خواهند شد. بسیاری از اشخاص که ارتعاش ۷ بر آنان تأثیر می گذارد، شدیداً به دریا جذب می شوند و در دوره ای از عمر به ورزش های آبی و دریانوردی و یا خدمت در نیروی دریایی رو می آورند (مانند اسکی روی آب، شنا، غواصی، و...). در این ارتعاش، نوعی نگرانی و اضطراب نسبت به زمان آینده وجود دارد و همین موجب می شود این اشخاص به داشتن امنیت شدید مالی برای خود و عزیزان خویش احساس نیاز کنند، مبادا که آبهای پرطغیان سرنوشت آنان و خانواده شان را خاflگیر کند.

با وجود این، افراد گروه ۷ برای مال دنیا اهمیت چندانی قایل نیستند و دوست ندارند ثروت هنگفتی برای خود بیندوزند. اشخاص ۷ به کمک عقاید و افکار اصیل و جالب توجه خود به راحتی می توانند مبالغ هنگفتی پول به دست آورند، اما تمایل دارند به همان نسبت خیرات و صدقات فراوانی به مؤسسات خیریه اهدا کنند. این افراد هنگامی که به سمت هنر جذب می شوند، می توانند خوانندگان، رقاصان، شاعران، نویسندگان و هنرپیشگان بسیار با استعدادی از آب درآیند.

کسانی که تحت تأثیر عدد ۷ قرار دارند، با وجود ظاهر آرام و گوشه گیر خود، آرزوها و جاه طلبی هایی دارند که از آنها با دیگران سخن نمی گویند، آرزوهایی که با دیدگاهی فلسفی آمیخته است. آنان با قدرتی که در درک

اعداد مغرور

محبت‌آمیز از درد و رنج دیگران دارند، با شریک شدن در آن دردها، کمک مؤثری به دردمندان می‌کنند و به‌طور کلی دوستان و اقوام و همکاران اداری این اشخاص همگی تمایل دارند که مسایل و مشکلات خود را با اشخاص ۷ درمیان بگذارند. در ارتعاش ۷ علاقه فراوانی به رازداری وجود دارد و این افراد ترجیح می‌دهند مسایل و مشکلات خود را برای کسی بازگو نکنند و آن را در دل خود فکّه دارند. آنان از پرسشهای کنجکاوانه و دخالت‌های بی‌مورد بیزارند و از هر شخصی که بخواهد نقش برادر بزرگ را برایشان بازی کند، نفرتی شدید دارند و بر این باورند که این دخالت‌ها، نوعی تجاوز به حریم شخصی آنان است.

ماهیت و جوهر عدد ۷، رفتاری ظریف و ملایم، خلق و خویی هنرمندانه و طبیعتی حساس و زودرنج است و افراد دیگر نباید فریب ظاهر و گاه کم‌حرفی آنان را بخورند... اگر از افکاری که به هنگام خیالپردازی در اندیشه دارند، آگاه و مطلع گردید، بی‌اندازه شگفت‌زده می‌شوید. اگر بتوانید آنان را به حرف زدن وادارید، و کاری کنید که اندیشه‌های خود را برای شما بازگو کنند، نه تنها متعجب خواهید شد، بلکه شدیداً مجذوب سخنانشان می‌گردید و سرانجام به اسرار جهان نیتون گونه آنان پی خواهید برد. اما اشخاص ۷ باید نخست شما را فردی قابل اعتماد بدانند تا اندیشه‌های خود را که از رودخانه‌ای درونی سرچشمه می‌گیرند، برایتان افشاء کنند... و شما با اثبات این که به راستی مستحق این اعتماد بوده و فردی متعصب و خرده‌گیر نیستید، اطمینان و دوستی آنان را به خود جلب خواهید کرد، زیرا اشخاص ۷ خود اصلاً این‌گونه نیستند.

عدد ۸

عدد ۸ با ساتورن (زحل) مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه عقل و فضیلت، آموختن به یاری تجربیات به دست آمده، ثبات قدم، صبر و شکیبایی و مسئولیت است. ۸ همچنین عدد امنیت مالی، احتیاط، محدودیت، انضباط

فردی و مسک نفس است.

شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۸ قرار دارد، چنانچه در روز ۱۷، ۲۶ هر ماه از هر سال به دنیا آمده باشد، متعلق به گروه ۸ است. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۸ هر ماه زاده شدند، تحت تأثیر مشخص عدد ۸ بر خود هستند و همچنین اشخاص به دنیا آمده در روزهای هفدهم و بیست و ششم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۸ باید اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۷ و ۲۶ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند. همچنان که در زندگیشان نیز چنین واقعه‌ای به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی در مورد اعداد مفرد و مرکب نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می‌کند.

خصوصیات و رفتار عدد ۸ به‌طور منظم به وسیله شخص یا ماهیت ۸ بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این شخص یا ماهیت، به گونه‌ای مختلف درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

دی باشد: ارتعاش ۸، خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می‌بخشد.

تیر باشد: ارتعاش ۸، گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد اما با سعی و کوشش می‌توان از آن برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد. اسفند، آبان، شهریور، اردیبهشت باشد: ارتعاش ۸ با صفات ویژه و الگوهای اخلاقی و شخصیتی ماه تولد، هماهنگی کامل دارد.

فروردین، مهر، خرداد، آذر، مرداد، بهمن باشد: ارتعاش ۸ با پایه و اساس غرایز ماه تولد تضاد مشخصی دارد. هنگامی که ارتعاش ۸ در بعضی از اوقات در شخصیت این فرد ظاهر می‌شود، رفتار وی چنان غیر معمول می‌گردد که موجب حیرت و تعجب دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد) این کار اغلب

خود دارنده عدد ۸ را نیز به شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۸

تعریف عدد ۸ که در پی می آید، هم در مورد اشخاص به کار می رود هم در مورد ماهیت ها. افراد ۸ معمولاً اشخاص آرام، کم حرف، محتاط و خجالتی هستند. این افراد معمولاً پشتاز نیستند، اما راه خود را با آرامش و اطمینان کامل باز می کنند و به هر کجا که مایل باشند، می رسند. هیچ چیز قادر نیست آنان را از رسیدن به خواسته هایشان باز دارد. خجالتی بودن و کم حرفی آنها پوششی است بر روی خراسته شدیدشان برای رسیدن به درجات بالای کاری و حرفه ای. آنان می توانند آموزگاران و مشاوران بی نهایت عالی باشند و بیشترشان توانایی آن را دارند که در بازیهای سخت و خشونت آمیز سیاست پیروزی و موفقیت فراوانی کسب کنند. اشخاص ۸ در هر کاری که به صبر و تجزیه و تحلیل هشیارانه نیاز باشد، استعداد دارند.

آن دسته از کسانی که ارتعاش ۸ بر آنان تأثیر می گذارد، معمولاً در دوران کودکی سلامت جسمانی خوبی نداشته اند، اما هر قدر بر عمرشان اضافه می شود، از سلامت و بنیه بهتری بهره مند می گردند و به طور کلی مردان و زنان ۸ دارای عمری دراز هستند. این اشخاص به راحتی حاضرند انتظار بکشند و صبر پیشه کنند تا نقشه هایشان به مرحله اجرا درآید و از این زمان انتظار و شکیبایی به گونه ای عاقلانه و فاضلانه استفاده می کنند. به ندرت پیش می آید شخصی را با ارتعاش ۸ ببینید که از هر نوع مسئولیتی، شانه خالی کند و حس وظیفه شناسی نداشته باشد. آنان دارای نوعی وظیفه شناسی ذاتی و احساس مسئولیت جدی هستند که به آنان اجازه نمی دهد رفتاری غیر مسئولانه و بی ثبات نسبت به وظیفه ای که از ایشان انتظار می رود، در پیش گیرند.

اکثر اشخاص ۸، بسیار قابل اطمینان هستند و درست مانند ساعت های بزرگ دیواری، دقیق و قابل پیش بینی و به همان نسبت نیز مانند روتختی

اعداد مفرد

مادر بزرگتان، بودنشان در اطرافتان احساس خوب و گرمایی را در دیگران پدید می آورند... آنان نیروی طنزی بسیار غنی دارند، اما دیگران یابستی کاملاً مراقب باشند، زیرا این نیرو بسیار ظریف و پنهان است. این افراد به گونه ای رفتار می کنند که انگار افکار و عقاید دیگران نسبت به آنان برایشان اهمیتی ندارد و به نظر می رسد که اصلاً از هرگونه تعریف و تملقی بیزارند، حال آن که در باطن، برای افکار و اندیشه هایی که دیگران ممکن است درباره شان داشته باشند، اهمیت فراوانی قایل اند. چنانچه تعریف و تمجیدی صادقانه و از ته دل ابراز شده باشد، موجب می شود که آنان باطناً از آن لذتی وافر ببرند. اما در چنین مواردی نیز لذت و خرمندی خود را با دقت پنهان می کنند تا کسی تصور نکند آنان افرادی سست عنصر و ضعیف هستند. شناخته شدن به عنوان فردی ضعیف، بدترین چیزی است که امکان دارد برایشان پیش آید.

با آن که ارتعاش ۸ مانند تمامی اعداد مفرد تولد، با ماه تولد هر شخص درهم می آمیزد، لیکن همیشه در خصوصیات اخلاقی فرد مزبور آشکار نیست. آنها تنها گهگاه بروز داده می شود. اشخاص ۸ طبیعتی بسیار آرام و عمیق، و قدرت درونی بسیار عظیمی دارند. آنان اغلب، نقش مهمی را در حوادث زندگی ایفا می کنند و بارها و بارها وسیله سرنوشت ساز دیگران می گردند. در این ارتعاش، تمایلی برای افراطی شدن در مسایل مذهبی و روحانی دیده می شود و این گروه چنانچه به مطلبی عقیده و ایمان باطنی داشته باشند، هرگز از آن تفکر و عقیده، دست بر نخواهند داشت، حتی در برابر مخالفت های دیگران. آنان دوستان بسیار مهربان و دلسوز هستند، و دشمنانی بسیار خطرناک.

با آن که اشخاص ۸ ظاهری سرد و خشک دارند و حتی با افرادی که مورد علاقه و اطمینانشان هستند، به سردی و حتی تا حدودی با حالتی بی عاطفه برخورد می کنند، باطناً بسیار مهربان هستند و محبتی توأم با شرمساری و خجالت دارند و بی نهایت وفادارند. این افراد اغلب تنها هستند و شدیداً

۱ اعداد مفرد

نیازمند علاقه و محبت دیگران. آنان برای هدف مطلوب یا خواسته‌ای، و نیز برای افرادی که به آنان وابستگی عمیق دارند و مسئولیت امور آنان را به عهده دارند، حاضر به فداکاریهای زیادی هستند. هر قدر بر سن این اشخاص افزوده شود، ظاهر و رفتارشان جراتز می‌گردد. برای مثال، در پنجاه سالگی رفتار جوانانه‌تری از خود بروز می‌دهند تا وقتی که بیش از بیست سال نداشتند. افراد ۸۰ نه تنها از خود، بلکه از دیگران توقع فراوانی دارند و با وجود تمام رفتارهای ظاهری خردمندگونه و پختگی و انضباط شخصی و مسک نفسی که نشان می‌دهند، دارای قلبی تنها، و خواستار محبت‌اند و نیاز دارند بدانند که به جستجوی خوشبختی رفتن گناه نیست.

عدد ۹

عدد ۹ با مریخ مرتعش می‌گردد. این عدد نشانه‌ی کردار خصمانه و خشونت‌آمیز، نفوذ، شجاعت و تضاد و درگیری و تهاجم است. ۹، عدد نیروی ابتکار و پیشتازی... و نیز (در کمال تعجب!) عدد نشان‌دهنده‌ی آسیب‌پذیری و سادگی و بی‌ریایی است. شخص یا ماهیتی که تحت تأثیر عدد ۹ قرار دارد، چنانچه در روز ۹، ۱۸، ۲۷ هر ماه از هر سال به دنیا آمده باشد، متعلق به گروه ۹ است. اشخاص یا ماهیتهایی که در روز ۹ هر ماه زاده شده باشند، تحت تأثیر مشخص عدد ۹ هستند؛ همچنین اشخاص به دنیا آمده در روزهای هجدهم و بیست و هفتم هر ماه. اما این اشخاص آخر، به غیر از عدد ۹، بایستی اسرار کارمیک عدد مرکب ۱۸ و ۲۷ را نیز با کلید تعبیرات معانی آن بگشایند، همچنان که چنین واقعه‌ای در زندگیشان نیز به وقوع می‌پیوندد. همچو وضعیتی با اعداد مرکب و مفرد نام شخص یا ماهیتی که می‌خواهید مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید نیز صدق می‌کند.

خصوصیات و رفتار عدد ۹ به‌طور منظم به وسیله‌ی شخص یا ماهیت عدد ۹ بروز داده خواهد شد، و با شخصیت این فرد یا ماهیت، به گونه‌ای مختلف درهم می‌آمیزد که آن نیز بستگی به ماه تولد آن کس دارد.

هنگامی که ماه تولد شما در:

فروردین باشد: ارتعاش عدد ۹ خصوصیات اخلاقی ماه تولد را شدت بیشتری می بخشد.

مهر باشد: ارتعاش عدد ۹ گهگاه با هدفهای ماه تولد تضاد دارد، اما با سعی و کوشش می توان از آن، برای متعادل کردن ذات و طبیعت ماه تولد استفاده کرد.

مرداد، خرداد، آذر، بهمن باشد: ارتعاش ۹ با صفات ویژه و الگوهای اخلاقی و شخصیتی ماه تولد هماهنگی کامل دارد.

دی، تیر، آبان، اردیبهشت، شهریور، اسفند باشد: ارتعاش ۹ با پایه و اساس غرایز ماه تولد تضاد مشخصی دارد. هنگامی که ارتعاش ۹ در بعضی از اوقات در شخصیت این فرد ظاهر می شود، رفتار وی چنان غیر معمول می گردد که موجب حیرت و شگفتی دیگران خواهد شد (البته به نسبت رفتارهای طبیعی و معمول آن شخص یا ماهیت بخصوص مربوط به ماه تولد). این کار اغلب خود دارنده عدد ۹ را نیز به شگفتی وامی دارد.

معنی ارتعاش ۹

تعریف عدد ۹ هم در مورد اشخاص به کار می رود و هم در مورد ماهیت ها. افراد ۹ لجباز نیستند اما در به دست آوردن آن چه خواستارشان هستند، عزم و اراده ای راسخ دارند، و این دو تفاوت فاحشی از هم دارند. لجبازی، نوعی واکنش است، حال آن که عزم راسخ و مصمم بودن در انجام کاری، نشانه شروع و پیشگامی است. عدد ۹ باعث می شود تا افراد دارنده این عدد، بر طبق غریزه آنی خویش دست به عمل بزنند و تصمیمات سریع و عجولانه ای اتخاذ کنند که بعدها نیز موجب پشیمانی آنان می گردد. با آن که خلق و خوی این اشخاص اغلب آتشین و تند است، و اغلب دستخوش خشم می شوند، ناراحتیها را به سرعت به دست فراموشی می سپارند و گذشت

می‌کنند. آنان در مقابل دشمنان خود بسیار آسیب‌پذیر هستند، زیرا نخستین غریزه آنان، اعتماد به همه مردم است. از آنجا که این اشخاص خودشان بی‌ریا هستند، انتظار دارند که دیگران نیز مثل آنان رفتار کنند، که اغلب اوقات سایر مردم این‌گونه نیستند. ریاء دسیسه‌چینی همیشه موجب حیرت و بکه‌خوردن اشخاص ۹ می‌شود. آنان به‌طور کلی، مطلقاً قادر نیستند چنین رفتارها و واکنش‌هایی از خود بروز دهند، و کارهای غیر شرافتمندانه و دور از صداقت، هربار موجب غافلگیریشان می‌شود تا آن که این افراد کم‌کم یاد می‌گیرند احتیاط بیشتری به خرج دهند.

یکی از سودمندترین محسنات عدد ۹ این است که می‌تواند مستقیماً به بطن یا مرکز وضعیتی نفوذ کند و از هرگونه تجزیه و تحلیل و طفره‌رفتن بپرهیزد. آنان از هر رفتار سیاست‌مدارانه اجتناب می‌کنند. به دلیل حاکم‌بودن مریخ بر عدد ۹، این اشخاص اجازه پیدا می‌کنند که به سرعت و مستقیم به سراصل مطلب بروند و این موجب می‌گردد تا از اشخاصی گندذهن و آهسته، به شدت کسل شوند و نسبت به آنان احساس بی‌حوصلگی کنند که همین امر سبب می‌شود افراد ۹ در مسابقات مجبوییت اجتماعی مقام نفر اول را کسب نکنند! در واقع، ناشکیبایی در برابر خطاهای مردم و اشتباه در نحوه تفکرشان (که افراد ۹ به سرعت متوجه آن می‌شوند)، یکی از صفات مشخصه‌ای است که این گروه برای تسلط بر آن، دچار مشکل هستند.

جمله مشهور «از ماست که بر ماست» دقیقاً بیان‌کننده شخصیت اجتماعی ۹ است، زیرا هیچ تزویر و ربایی در این اشخاص یافت نمی‌شود. تزویر و دورویی اساساً با جوهر و ماهیت ارتعاش عدد ۹ تضاد دارد و به همین دلیل است که هر نوع دسیسه‌چینی و استراتژی‌های پیچیده یا بازیچه‌قرار دادن دیگران برای به دست آوردن آن چه از مردم می‌خواهند، برخلاف خصوصیات این افراد است. برای این اشخاص خیلی ساده‌تر است مطلبی را که مایل به دانستن آن هستند، از شخص مورد نظرشان پیرسند و یا چیزی را که می‌خواهند به دست آورند، صادقانه از دیگران درخواست کنند. از آنجا که

اعراض مغرور

چنین صراحت و صداقتی از جانب دیگران، غیر منتظره است، اشخاص ۹ معمولاً با این کار خود، طرف مقابل را غافلگیر می‌کنند و آن چه را خواهانش هستند، به راحتی به دست می‌آورند. بسیاری مردم از این آسیب‌پذیری و معصومیت آشکار این اشخاص، تحت تأثیر قرار می‌گیرند و نسبت به این اشخاص احساس حمایت می‌کنند. کسان دیگری نیز پیدا می‌شوند که این صفات را خصوصیتی ابلهانه می‌دانند و به همین دلیل است که دوستان و شرکای اشخاص ۹ به ندرت به آنان واقعاً احترام می‌گذارند. این وضعیت تا هنگامی ادامه دارد که هنوز خوی تند و آتشین مریخ، و روحیه دلیر و شجاع آنان سر بر نیاورده است. در آن زمان، که این خصوصیات آشکار می‌شود، همچون فریاد زمان نبرد است و سبب می‌شود افرادی که انرژی ناب ارتعاشی عدد ۹ را تا آن زمان نادیده گرفته بودند، ناگهان با تعجب و حیرتی فراوان، گامی به عقب بردارند.

در ارتعاش ۹، ضمناً تمایلی برای خودپسندی و تکبر وجود دارد. دست‌کم این چیزی است که در ظاهر نمایان است. اما باید دانست که اشخاص ۹ افرادی خودپسند و توخالی نیستند، گرچه باید اقرار کرد که آنان تقریباً همیشه به وضع ظاهر خود اهمیت بسیاری می‌دهند. سرچشمه اصلی این رفتار، ترس آنان از پذیرفته نشدن در اجتماع است زیرا اشخاص ۹ در زیر ظاهر پر سر و صدایشان، از احساس بی‌اعتمادی به خویشان رنج می‌برند. با آن که ممکن است ظاهری کاملاً محکم و آمرانه و استوار داشته باشند، پیوسته نیازمند آن هستند که به ایشان تأکید شود مورد احترام و علاقه و تحسین همگان قرار دارند و همه آنها را دوست می‌دارند. با وجود تمام حالات استقلال‌طلبی و دلیریشان، افراد ۹ در باطن هیچ اطمینانی به خود ندارند. این اشخاص بی‌نهایت دست و دلباز و ولخرج هستند، مگر آن که ماه تولدشان طوری باشد که این خصوصیات را در بیشتر اوقات مخفی کنند (اما باز هم طوری است که این خصایص در هر شخصی که دارنده عدد ۹ است، گاه بروز می‌کند. افراد ۹ ابداً نیازی به آموختن درس بخشیدن و خیرات کردن

اعدار مفرد

ندارند. نخستین غریزه آنان دادن و بخشیدن است و بر این عقیده راسخ هستند که: «فر دا خود، روز بزرگی است، و کرم و بخشش خداوند نیز بی پایان و این که خداوند خودش به کارها رسیدگی خواهد کرد.»

چهار و هشت اعداد قضا و قدر و سرنوشت

این اعداد (به ویژه هنگامی که با هم ترکیب شوند) به اعداد سرنوشت و اعداد کارما شهرت دارند و به نظر می‌رسد اشخاصی که زندگیشان زیر سلطه عدد ۴ و ۸ است، با بخت و اقبال بسیار سخت همراهند.

هنگامی که عدد ۴ یا ۸ عدد مفرد روز تولد باشند مثل روزهای ۴، ۸، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۲۶، ۳۱ این عدد به وسیله شخص دارنده آن، در وضعیت فاضلانته‌تری در میان دو تناسخ انتخاب گردیده است. باطن رفیع - روح یا جان - با آگاهی و توجه به این که بدهی‌های سنگین کارمیکی را باید پردازد تا توازن کارمای خود را به دست آورد (که این وضعیت نیز با خیرات و مسامحه و تعللهای گوناگونی برای چندین تناسخ و زندگهای پی‌درپی به این صورت درآمده است)، از طریق مجرای تولد مغناطیسی عدد ۴ یا ۸ سعی می‌کند این بدهی‌های به تأخیر افتاده کارمیک را پرداخت کند. به این ترتیب که با آنها روبه‌رو می‌شود و در نهایت سعی می‌کند آنها را خشتی سازد. در سطح آگاهی میان تناسخها اهمیت کامل زنجیرهای کارمیک به خوبی قابل درک است.

این درست شبیه به تصمیم دانشجویی است که خواندن مطالب درسی برای آزمونها و کلاسهایش را همواره به تعویق انداخته است و با آگاهی به این که به خط پایان نزدیک می‌شود، درمی‌یابد که وقت آن رسیده است که جدّاً به تکاپو بيفتد و با درس خواندن تعللهای گذشته خود را جبران کند و دیگر

نباید از روزهای تعطیل و خزشگذرانی و کاهلی و بی تفاوتی خبری باشد. دیگر وقت با جدیت درس خواندن و بیداری کشیدن و به قواعد و تعهدات درسی و آموزشی دقت کردن فرارسیده است.

طبیعی است که شخص نخواهد توانست از ارتعاش عدد ۴ یا ۸ به عنوان عدد تولد پیرهیزد و نایستی هم قادر به این کار باشد، زیرا به هر حال عدد ۴ یا ۸ ضمانت می کند که شخص تأثیرپذیر، بی اراده و خارج از توان خود، در موقعیتهای و شرایط ویژه ای قرار خواهد گرفت که در آنها، آن کارمای بخصوص، در حیات و کالبد کنونی برابر می شود و متوازن می گردد. بنابراین ممکن است بیندیشید سعی کردن برای از بین بردن تأثیرات ۴ یا ۸ از زندگی تان، به خاطر هدفی که دارد و آن قدر روحانی است، عاقلانه نخواهد بود. اما این مطلب الزاماً صحیح نیست. هنگامی که عدد مفرد نامتان ۴ یا ۸ باشد، مسئله دیگری را پدید می آورد، زیرا باز هم دارنده این اعداد نیست که نام خود را انتخاب می کند (مگر گاهی بعضی از ادیان یا ملل مختلف) بلکه پدر و مادر هستند که این کار را انجام می دهند (آنان به وسیله تأثیرات بسیار قدرتمند عدد تولد ۴ یا ۸ ناخودآگاه هدایت می گردند و یا این که کورکورانه نامی با این ارتعاش انتخاب می کنند که بدون هیچ دلیلی به مغزشان آمده است). بنابراین، شخص دارنده آن عدد نام، باید به هر ترتیبی که شده است این ارتعاش را تحمل کند. به این دلیل، تغییر دادن نام، به طوری که با عددی مساعدتر برابر شود، با وظایف کارما چندان در تضاد قرار نخواهد گرفت و دخالتی در انجام دادن امور کارمیک نخواهد داشت. این انتخابی آزادانه است؛ راهی عاقلانه (البته چنانچه میل شخصی باشد) برای ملایمتر کردن مسیر زندگی کنونیش.

هنگامی که عدد ۴ یا ۸ عدد تولد باشد، باید دقت به خرج داد که به هر شکل ممکن (مثل نشانی منزل و شماره تلفن که به عدد ۴ یا ۸ مبدل می شوند)، از این اعداد اجتناب کرد. همچنین بایستی از انتخاب تاریخهایی که به این دو عدد منجر می گردند، برای وقایع مهم و فعالیت های دارای اهمیت

چهاردهشت اعداد تفا و قدر و سرنوشت

جداً پرهیز کرد (مثل روزهای ۴، ۸، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۲۶، ۳۱ هر ماه). اکثر اشخاص قادرند به تنهایی با ارتعاش ۴ یا ۸ خود کنار بیایند، اما ترکیب این دو عدد است که بی نهایت سرنوشت ساز می شود و موجب افزایش نیروی ارتعاشی ۴ و ۸ می گردد. این وضعیت موجب می شود که این اشخاص بینوا، بیش از دیگران دچار مشکلات و ناراحتیهای عجیب و بداقبالی و نیز انواع اندوه و ناامیدی و از دست دادن بسیاری از چیزها شوند.

بیایم و این دو عدد را جداگانه مورد بررسی و مطالعه قرار دهیم، زیرا بین این دو عدد تفاوتی وجود دارد. با عدد ۸ آغاز می کنیم.

اشخاصی که عدد تولدشان ۸ باشد، به نظر می رسد که تحت تأثیر ارتعاش جبری و دشواری قرار دارند. این افراد بیش از اشخاص ۴، فرزندان سرنوشت به شمار می آیند. ممکن است این افراد به اندازه سایر مردم شریف، کوشا، فداکار، مهربان، و دارای روحیه ای قوی باشند (و اغلب همه اینها را بیش از دیگران دارند) اما این امکان وجود دارد که حس کنند آن طور که باید و شاید پاداش حق شناسی لازم دیگران، نصیبشان نمی شود. مسیر پیروزی، برای آنان راهی سخت و پر از مانع است. با آن که این اشخاص معمولاً موفق می شوند به موقعیت مهمی دست یابند، این سمت و مسئولیت، آنان را زیر باری سنگین خم می کند و موجب اضطرابها و نگرانیهای شدید و ساعات طولانی کار برای آنان می شود. اشخاص ۸ اغلب موفق به جمع آوری مال و ثروت می گردند (در واقع جمع آوری ثروت در مقطعی از زندگی این اشخاص، بخش مشخصی از تأثیرات ۸ است، که البته به موقعیت ژوپیتر در جدول تولد شخص نیز بستگی دارد. اما این ثروت ممکن است هیچ گونه سعادت و نیکبختی پایداری به ارمغان نیاورد. به غیر از این، اشخاص ۸ اغلب ناگزیرند تاوان گزافی برای عشق پردازند. عشقی که تقریباً بدون استثناء، نوعی درد و رنج با خود به همراه خواهد آورد.

نمونه ای برایتان می آورم: مردی که در هشتم، هفدهم یا بیست و ششم ماه به دنیا آمده باشد، با زنی که در چهارم، سیزدهم، بیست و دوم و یا سی و یکم

ماه زاده شده است، پیمان زناشویی می‌بندد (یا آن که عدد نام این زن عدد مفرد ۴ است). با این گونه ترکیب و آمیزش عدد ۴ و ۸، قدرت این اعداد افزایش می‌یابد و مرد دارنده عدد ۸، در زندگی زناشویی خود، با بسیاری از ناراحتیها و ضربه‌های سخت سرنوشت و نیز فشارهای شدید روحی و اندوه عاطفی روبه‌رو خواهد شد.

به موجب قانون جاذبه مغناطیسی، به نظر می‌رسد که اشخاص ۴ و ۸ به گونه‌ای اجتناب‌ناپذیر در هرگونه روابط مختلف به سوی همدیگر جذب می‌شوند: عشق، ازدواج، دوستی، شراکت‌کاری، خویشاوندی و اقوام همسر و غیره. این ترکیب را نمی‌توان خوش‌یمن نامید، دست‌کم نه در معنای دنیوی آن. البته بسیار معمول است که اشخاص ۴ یا ۸ علاقه و اخلاص عمیق به یکدیگر احساس می‌کنند (یا دست‌کم یکی از آن دو، تا سرحد افراط به دیگری ابراز علاقه می‌کند، حال آن که ممکن است آن فرد هیچ‌گونه احساسی نسبت به آن شخص نداشته باشد). این دو شخص دارنده اعداد ۴ و ۸ درست مثل جمله معروف در خوشی و ناکامی به یکدیگر وابسته می‌مانند، به ویژه در دوران بیماری و بدبختی‌های گوناگون. بعضی از برجسته‌ترین نمونه‌های فداکاری و ایثار موجود در تاریخ، هنگامی یافت می‌شود که دو شخص ۴ و ۸ با یکدیگر ازدواج می‌کنند. نکته بسیار قابل تشخیص که بلافاصله در ترکیب این دو عدد در هنگام ازدواج آشکار می‌شود، وجود نوعی فداکاری است. با این حال، خیر و نیکی عظیمی ممکن است از چنین درد ورنجهایی پدید آید. این زوج قادرند فرزندان با استعدادی غیرمعمول به جامعه تحویل دهند و یا آن که آثاری در موسیقی کلاسیک، شعر و نظم و نوشته‌هایی فراموش‌نشده، نمایشنامه و غیره از خود برجای گذارند.

افراد ۸ در هنگامی که متوجه حضور و تکرار پی‌درپی اعداد ۴ و ۸ در برنامه‌های زندگیشان می‌شوند (از جمله وجود این اعداد در وقایع مهم زندگی، در شماره‌های تلفن، نشانی، پلاک خانه، تاریخ تولد خویشان و...) بایستی تا آنجا که برایشان مقدور است از این اعداد دوری کنند، زیرا آنها

مسبب یک سری ناراحتی و غم و اندوه و بد اقبالی اند، و بهتر است نام خود را (چنانچه عدد مفرد ۴ یا ۸ از آن حاصل می شود) تغییر دهند. همین طور هم نشانی منزل خود، شماره های تلفن و غیره را که اعداد مرکبی دارند که به هنگام جمع به عدد مفرد ۴ یا ۸ منتهی می شوند. این اشخاص باید از هر نوع قرار ملاقاتهای مهم، و یا امضای اسناد مهم و هرگونه کارهای با اهمیت و اساسی در زندگیشان، که در روزهای ۴، ۸، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۲۶ و ۳۱ هرماه برنامه ریزی شده است، خودداری کنند، و این برنامه های مهم را در روزهایی انجام دهند که تاریخ آن عدد مفرد ۶ است (از جمله اگر الزامی باشد نام خود را نیز به عدد مفرد ۶ منتهی سازند). اشخاص ۸ باید تمام قرار ملاقاتهای مهم زندگیشان را در روزهای ۶، ۲۴ هرماه بگذارند، اما سعی کنند از جمع کردن عدد ۱۵ به عدد مفرد ۶ نرسند. (همان طور که قبلاً در بخش مربوط به عدد ۱۵ توضیح داده شد.)

اشخاص ۸ که این توصیه ها را دنبال کنند و بکوشند اعداد ۴ و ۸ را از زندگیشان دور سازند، و آنها را به عدد مفرد ۶ تبدیل کنند، تا حدود بسیار زیادی از اثر اقبال بد خود خواهند کاست و می توانند سر و سر و سر و سر را که به نظر می رسد از دنبال کردن آنان دست بر نمی دارد، به اختیار خود درآورند. البته این امکان وجود نخواهد داشت که این اشخاص از هرگونه روابط شخصی و کاری با افراد ۴ یا ۸ اجتناب ورزند، زیرا بیشتر این روابط جزو تعهدات و الزامات اجباری کارما محسوب می شود که بایستی با آنها روبه رو شوند و آنها را توازن و هماهنگی بخشند. عجیب اینجاست که اکثر دوستان نزدیک و همکاران و خویشان نزدیک اشخاص ۸ معمولاً یا تاریخ تولدشان عدد مفرد ۴ یا ۸ دارد، و یا آن که عدد مفرد نامهایشان به یکی از این دو عدد منتهی می گردد (و یا حتی در ماه ۴ یا ۸ - چهارم یا هشتم - سال به دنیا آمده اند^۱).

۱. اگر تاریخ ایرانی را در نظر بگیریم، یعنی اشخاصی که متولد ماه تیر (ماه چهارم) و ماه آبان (ماه هشتم) هستند و اگر به تاریخ میلادی بنخواهیم حساب کنیم، می شود ماه آوریل (اوایل

ارتعاش ۴ یا ۸ وقتی افزایش می‌یابد که شخص دارنده عدد ۸ متولد ماه دی یا بهمن باشد، زیرا ۸ عدد زحل (حاکم ماه جدی یا همان دی) است و ۴ عدد اورانوس (حاکم بهمن).

یکی از نکات مهم که بایستی همیشه به خاطر داشته باشید این است که امکان دارد بعضی از اشخاص ۸ ترجیح دهند که تأثیر کامل و شدید ارتعاش ۸ را بپذیرند و از نتایج آن باکی ندارند، زیرا احساس می‌کنند حال که از پیش آگاه‌اند، می‌توانند جنبه‌های منفی عدد ۸ را تحمل کنند و با آنها کنار بیایند. در ضمن ممکن است این افراد مایل باشند قدرت ثروت و ثبات و احساس مسئولیتی را که تأثیرات عدد ۸ به همراه دارد، افزایش دهند. چنانچه شخصی که دارنده عدد ۸ است، قصد اتخاذ چنین تصمیمی را داشته باشد، بایستی تمامی کارهای مهم خود را در روزهای ۸، ۱۷، ۲۶ ماه انجام دهد، و چنانچه عدد تولدش ۸ باشد، بایستی نام خود را نیز تغییر دهد و به گونه‌ای آن را با عدد مفرد ۸ برابر کند (البته نه به توفیقی که از راه عدد مرکب ۲۶ به دست آمده باشد). این افراد با چنین کارهایی قادر خواهند شد تا حد زیادی احتمالات و شانس موفقیت‌های مالی خود را افزایش دهند. اما این اشخاص به سوی زندگی‌های عجیبی سوق داده می‌شوند و به نظر می‌رسد که در هر مسیر زندگی که انتخاب کنند تحت تأثیر سرنوشت و قضا و قدر خواهند بود.

با این وجود، اشخاص ۸ که تصمیم می‌گیرند قدرت ارتعاشی عدد ۸ خویش را افزایش دهند و آن را در زندگی خود بیشتر از حد لازم وارد سازند، بایستی تا حد امکان از بروز هر چیزی که به عدد ۴ می‌انجامد، جلوگیری کنند، زیرا ترکیب این دو عدد است که موجب بروز تأثیرات بسیار قدرتمند منفی بر روی این شخص خواهد شد.

به همین دلیل است که اشخاص ۴ هرگز و در هیچ شرایطی، نباید قدرت ارتعاشی عدد ۴ خود را افزایش دهند، زیرا $4+4$ برابر است با ۸. آنان بایستی از ترکیب این دو عدد با یکدیگر، به‌طور جدی بپرهیزند، زیرا هر عدد ۴

فروردین تا اوایل اردیبهشت) و ماه اوت (اوایل مرداد تا اوایل شهریور).

چهارم: روش اعداد تصادفی و سرنوشت

اضافه شده به زندگی این اشخاص، به علاوه تولد مفرد ۴ (چنانچه شخصی در روز ۴، ۱۳، ۲۲ و ۳۱ ماه به دنیا آمده باشد) موجب افزایش نیروی عدد ۸ و تأثیرات منفی آن خواهد گشت و به بروز ترکیباتی ناهماهنگ منجر خواهد شد که فرزندان کهن همیشه در مورد پرهیز از آنها هشدار داده‌اند.

بنابراین عقاید کلدانی‌ها، عدد ۴ به عنوان تأثیرگذار روز تولد، به شدت و اندازه عدد روز تولد ۸، سنگین و بدبین نیست. اشخاصی که دارای عدد تولد ۴ هستند، متوجه خواهند شد که روزهای چهارم، سیزدهم، بیست و دوم و سی و یکم هرماه، از نظر احساسی و کاری و روابط اجتماعی، مفهوم و ارزش بسیار مهمی برای آنان دارد. گاه در جنبه منفی ولی اغلب در جنبه‌های مثبت و خوش‌بینی نشانی و شماره‌های تلفن آنان و غیره. از جمله تاریخهای تولد اشخاص بسیار نزدیک این افراد، به ویژه خانواده درجه اول و دومشان - بیشتر ۴ یا ۸ خواهد بود، زیرا ترکیب ۴ - ۸ بر روی گروههای خانوادگی کارما، تأثیر فراوانی دارد، و نمی‌تواند بروز این اعداد را شانس یا تصادف صرف، اطلاق کرد. چنانچه روز تولد شما ۴ باشد، بهتر است اندکی تحقیقات به عمل آورید، آن وقت از مشاهده بیش از اندازه عدد ۴ یا ۸ در اطراف خود، به حیرت خواهید افتاد.

مثال: خیابان مین، پلاک ۱۰۰۳ = (۴) شماره تلفن ۲۴۰۲ - ۶۸۹ که حاصل جمع آن ۳۱ می‌شود و از ۳۱ نیز عدد مفرد ۴ به دست می‌آید.

شمار معدودی از افرادی که عدد ۴ را به عنوان مجرای تولد خود انتخاب کرده‌اند، ارواح بسیار ارشاد شده‌ای هستند که تمام کارماهای گذشته خود را از بین برده و در طی زندگیهای قبلی خود بدهیهای خویش را پرداخته و آن را متعادل کرده‌اند و اکنون در کالبد فعلی زاده شده‌اند تا به کمک روح همزاد خود بیایند! روحی که در خطر قرار گرفتن در مسیری بد افتاده و یا کلاً از

۱. به عنوان نمونه می‌توان لوپسانگ رامپا را مثال زد. نام و نام خانوادگی این نویسنده به عدد مرکب ۱۳ و عدد مفرد ۴ ختم می‌شود و راهنمای روحانش مینگیار دندورپ دارای عدد مرکب ۱۷ و عدد مفرد ۸ است.

هم اکنون فرشته‌ای سقوط کرده محسوب می‌شود. در چنین مواقعی، ارتعاش ۴ برای این انتخاب شده است که به این شخص یاری دهد و او را به مسیر نور هدایت کند، و درجه و سوسه وی را کاهش دهد تا مانع این شود که کارمای منفی جدید دیگری برای خود شکل دهد. به این ترتیب، این شخص ۴ مجبور است خود نیز به فرشته سقوط کرده‌ای مبدل شود تا موفق به نجات نیمه دیگر سقوط کرده خود گردد.

در این مثال، عدد ۴ دارای تأثیری بی‌نهایت حمایت‌کننده و مدافع است. و در همه موارد دیگر (که بیشتر اشخاص دارنده عدد ۴ آنها را تشکیل می‌دهند)، ۴ عددی نیست که زیاد موجب هراس گردد، بلکه بیشتر باید به عنوان وسیله‌ای مؤثر و یاری‌دهنده تلقی شود که شخص را ناگزیر می‌سازد در تناسخ و زندگی کنونی، دارای نظم و انضباط بیشتری گردد و بر خود تسلط و نفوذ بیشتری پیدا کند. بدیهی است که این وضعیتی منفی نیست، بلکه از نظر روحانی کاملاً مثبت است.

صفاهیم و تفسیر اعداد مرکب سبالا :

عدد مرکب ۱۰ = معمولاً فقط در صورتی قابل اعتقاد است که اعداد ۲ یا ۵ یا ۷ در کنارش باشند. این عدد دو طرفه است یک طرفش خوشبخت میکند و یک طرفش بدبختی میآورد. بر اساس رفتار شخص یا برآیندی یاد خواهد شد یا برآیندی ولی فراموشی نمیشود. میتوان از انگشتهای (افراطی از عشق و نفرت و ترس و احترام برآیند گیرد. این عدد تعیین کننده است و مظهر عشق و روشنائی و نور است که با کمک اینها قادر است همه چیزهای قابل تصور را خلق کند. اگر نیروی نهفته این عدد درک نشود در فرد احساسات عمیق و ریشه داری از سرخورگی و خشم بوجود میآید و بدینسبب همیشه از همه چیز ناراضی و خود را رها نموده حس خواهد کرد. (این رفتار موشان و آفت و خیز تقدیر است.

عدد مرکب ۱۱ = نشان آزمونهای پنهانی و خیانت از جانب دیگران است. دو وضعیت متضاد که در آنها نااهمکنی و ناسازگاری و لبستکیها مشاهده میگردد و دخالت از سوی نیروی ثالث باید از بین برود مشکلات ممکنست در عین حال از خیالات و توهمات جدایی سرچشمه بگیرند. نیروی مداخله کننده ثالث ممکنست یک شخص یا فکر یا نقشه باشد و امکان دارد نیرو به شکل نوعی خودداری از دیدن قضا یا از سوی دیگر همچون ستر راهی برای هماهنگی و سازش درآید. گاه خواستههای متقادی در باطن فرد دیده میشوند. هرگز به آنها اعتقاد نکنید. به سفرهای کوتاه مدت هم اعتقاد نکنید. این عدد نشان عدالتی است که بین نیروهای خیر و شر قرار گرفته و نهایتاً با کرسی خواهد نشست. در این طریق با حذف نیروهای مزاحم با اعتدالی پردازم خواهد رسید.

عدد مرکب ۱۲ = نشان اضطراب و رنج و زندگی که قربانی بدلی و دسیسه دیگران است و نشان از مساحه کار در وضعی در تعمیم گیری دارد. در شرایط خیلی خوبست بشرطی که شما از شرکای خود قویتر باشید. در هر وضعیتی هشدار و آگاه یابند و مراقب چاپلوسیهای دروغین باشید. مراقب افرادی که موقعیتهای عالی را به شما پیشنها میدهند باشید و سعی کنید با دقت از انگیزه ها و علت این کارشان مطلع شوید. فشارهای شدید عاطفی و اضطراب و نگرانی روحی گاه موجب پیرایش فراموشکاری تمام دروس یاد گرفته در زندگی های قبل میشود و وقتی که ذهن و شعور را برای عواطف و احساسات فدا کنید فکر از پاسخهای که با جدیت بدنبال آنها بود در روشن خواهد شد. عدد مرکب ۱۳ = نشان قدرت است و تنها زمانی که برداشت صحیح از آن نشود در زندگی افراد تحت آزمایش اثر تفریبی دارد. این عدد نمایش مرگ است. اما این تعبیر میتواند معنی پایان باشد که تولد در پی دارد و این مرگ میتواند فقط در شعور انسان اتفاق بیافتد. پایان افکار کهنه و تولد افکار تازه. بکاربردن حکیم این عدد قدرت و سلطنت میدهد. باید از ناشناخته ها و اتفاقات غیر منتظره بر حذر باشید. این عدد با نهم و چهار نگردی همراه است. به منظور باسنه شکنی و کشفیات تازه.

عدد مرکب ۱۴ = نشان ۴ حرکتی است. اگر هیچ شریکی در آن کار نباشد میتواند موفق شود. از شریک
 و دوست و همفکر بهره‌مند و هرگز قرض نکند. همچنین نشان ۵ گشردگی با خطرات است. ترکیبی
 از تالیلات جنسی و انقلاب و زلزله و خونریزی است. حسن سازشی پذیرن و گاهی خطرات
 ناشی از وسوسه‌های صحرایی و ماجراجویی را تعدیل میکند. ارتباط عذاب‌ناپذیری با مردم به وسیله
 نوشتن و چاپ و نشر تمام مطالب رسانه‌ای با این عدد ارتباط دارد. تخفیرات دوره‌ای در حرفه
 و شرکت در هر زمینه معمولاً سودمند و مطلوب است. شرکت در کارهایی که سرمایه‌گذاری لازم
 دارد ناشی می‌آورد. حرکت و مسافرت با مردم مختلف در ارتباط است هم شریک‌هاست.
 شما باید مراقب حوادثی چون آتش سوزی و سیل و زلزله و کولاک و صاعقه و طوفانهای شدید
 باشید. به هر کسی اعتماد نکنید. شما به تمرین باطنی و مدای درونتان گوش بدهید. همیشه
 احتمال خطر از دست دادن ثروت بزرگ را در نظر بگیرید. اشتباه دیگران وجود دارد.

عدد مرکب ۱۵ = نشان ابله‌بیس و مظهر جادو و راز و کیمیاگری و جادوی سیاه است. این
 عدد بسیار خوش بین و جوهر و ماهیتی از سحر و جادو با خود دارد. ناراضایتی و افسردگی و
 بیماری در اینجا بسیار مشهود است. کارهایی که با مردم سرکار دارد عالی است. غرور و خوش
 صحبتی و عزیزند و دارای جاذبه شدید میکنند بسیار دلنشین است. این عدد برای پرست
 آوردن پول و هدیه و لطف و مرحمت از سایر مردم بسیار خوش بین است. اگر دارای عدد
 مرکب ۱۵ و فرد ۴ یا ۸ هستید تبدیل به قربانی برای دیگران میشوید. همیشه در اگر عدد نام
 ۱۵ و روز تولد ۴ یا ۱۳ یا ۲۲ یا ۲۱ یا ۸ یا ۱۷ یا ۲۶ باشد باید نام را عوض کند. اگر عدد مرکب و عدد
 روز تولدتان عدد ۱۵ باشد شما قابلیت زیادی برای خوشبخت کردن دیگران دارید.

عدد مرکب ۱۶ = برای سفر و تحصیلات عدد خیلی بدی است. نشان بیماری و فاجعه و برخورد و
 دیگر گونیهای متعدد و تناییم صحرایی و غریب را هشدار میدهد. بهم ریختن نقشه‌ها و آرزوهای
 شخصی. این عدد به وسیله خواب یا الهام یا هر چیز دیگر به شخص فرصت لازم را میدهد تا از
 بروز حوادث جلوگیری کند. ندای درون را هرگز نادیده نگیرید.

عدد مرکب ۱۷ = عدد روحی و روانی و با تعالی رسیدن بارش و دارای بصیرت. همیشه کسی را پیدا
 میکنید که در کارها بتوان سرمایه‌گذاری کند و شما نفردوم باشید. شخص در برابر مشکلات و آزمونها
 به پیروزی خواهد رسید و از مشکلات در روابط شخصی و عاطفی و حرفه‌ای موفق و سر بلند بیرون
 می‌آید. این عدد نشان میدهد که فرد حتی پس از مرگ نیز نامش باقی خواهد ماند.

عدد مرکب ۱۸ = تنها ویراث و میراث و نشان میدهد سعی کنید در کارهای حقوقی و قانونی
 خود را بیمه کنید. ارتباط با آتش نشان و پریشک. نشان جسم و غلبه آن بر جنبه‌های روحی است.
 باعث نزاع و برخورد های عاطفی و خانوادگی و امکان آسیب و فریب دیگران زیاد است. تهدید بالایی

طبیعی نیز وجود دارد. شخم را درگیر جنگ و تحولات اجتماعی میکنند. گاهی نشانه بدست آوردن سال و رسیدن به موفقیتی است. هر بزی را با خوبی و هر ظلی را با مهر با بی ناسخ دیدن از ارتش ۱۸ برای پیروزی و موفقیت در روشن بینی و ارشاد و دیدن نور الهی استفاده کنید. اگر در روز ۱۸ ماه بدین آمده اید کارهای مهم را در روزهای ۳ و ۷ و ۱۵ و ۲۱ و ۲۴ انجام دهید. برای رفع عوارض این عدد تا مدت را طوری تغییر دهید که عدد موردش را بشود.

عدد مرکب ۱۹ = عدد خوش شانس. هر ستری و رازی در برابر این عدد آشکار میشود. نشان حرکت و خیر زیاد و افتخار و عزت. شخص به هر کاری مبتدع و برتر و موفق میشود.

عدد مرکب ۲۰ = نشان بیداری در ستا خیز و فرشتگان میکاتیل است. بهتر است از پایه های کارهای قبلی استفاده کنید و کارهای را که به تعویق انداخته اید را پایه ای برای کارهای بعدی قرار دهید. این عدد نشان عمری است که بدستی و سلامت سپری شده است. شخص خوابهای روشن و آشکاری از وقایع آینده میبیند. اگر متولد روز ۲۰ ماه هستید باید اسم را عوض کنید. شخص دارنده این عدد همیشه با اندازه لازم برای ما یحتاج اولیا خود پول و ثروت دارد.

عدد مرکب ۲۱ = نشان دنیا است و پیشرفت و تکامل را میدهد. اگر با آینه در ارتباط باشد تا ثنی محیق در وجود آن خواهد داشت. دلیل پیروزی پس از سختیهاست. شخص پاداش کارهایش را میگیرد. عدد مرکب ۲۲ = نشان احساسات بسیار شدید که از بگویمات و آرزوها خبر میدهد که بر سر راه افراد خوب و نیکو داده روح و بی اراده قرار دارد. فرد کور است و فریب دیگران را میخورد. خطراتی مثل شهوات شدید و تملقات شدید درون فرد را تهدید میکنند. او بر حق تحت تاثیر قرار میگیرد و قضا و قهای بی پایه و سطحی نسبت به دیگران میکند. به نظرات دیگران خصوصاً جنس مخالف گوش نکند و در کار کردن با دیگران سندهای قوی بگیرد. اگر عدد روز تولد هم ۲۲ باشد باید حس احتیاط و هشیارن قوی را در وجود خود پرورش دهد.

عدد مرکب ۲۳ = نشان چابکی و تیزهوشی و خوش فکری که فاضل و موفقیت است میباشند همیشه از حمایت افراد با نفوذ و برجسته برخوردار است. این عدد پاداش کارهایش است. دارنده آن بسیار جذاب و شیرا است و از ظرافت و دلربایی بی نهایت برخوردار است.

عدد مرکب ۲۴ = این عدد نیز دارای پاداش کارهایش است و نشان از کامیابی از وجود جنسی مخالف دارد. ارتباط افراد صاحب منصب نقش پلای برای ارتقاء را دارد. هشدار در باره یک حادثه رانندگی یا مرتبط با وسایل نقلیه نیز میباشد. او چابکی و غناطیسی دارد که او را در نگاه جنس مخالف بی نهایت جذاب و دلنشین میکند. سعی کنید از نگهرو خود پسندی در امور عشقی و مالی و حرفه ای و حالت تن تن پیروی و وسوسه های لذت بردن جسمانی و کامجویی فراوان پرهیزید.

عدد مرکب ۲۵ = برنامهای دراز مدت و میان دوره به موفقیت میرسند. نشان قوت گرفتن تعقل و بصیرت و حفظ شدن در برابر سحر و جادو و دریافت پیشش قوی در رابطه با سبایل اسرار آمیز و سرسوز، قوه قضاوت شخص عالی است و قدرت این عدد از غایب آمدن برنامهای ها در اوایل زندگی و ضعیف برجسته نمایی از اشتباهات گذشته ناشی میشود.

عدد مرکب ۲۶ = این عدد به یقین منتسب است و نباید از ۲۶ بدست بیاید زیرا رنج زیادی را به همراه دارد. این عدد پر خطر است و قدرت نفوذ به دیگران را میدهد و ما را بسوی خوب و بد یکسان میخواند. در روابط اجتماعی با دیگران باید دقت کند تا ما را با قانون نسکنی و خلاف و خیانت دچار نشود. این عدد قابلیت کمک به دیگران را دارد اما برای خود شخص همیشه این توانایی را دارا نیست. این عدد آکنده از تفاو است. بهتر است از هرگونه شراکت با سایر مردم خودداری کرده و همیشه بنفای کار کنید. هرگز حتی با کوچکترین پند و اندرز هر چه قدر هم خیرخواهانه باشد توجه نکنید و بجای آن با ندای درون گوشی کنید. باید هر چه سریعتر پول ذخیره کنید و از هرگونه اسراف و ولخرجی بپرهیزید.

عدد مرکب ۲۷ = از راههای سنگین است و قدرت ذهن و عقل را بالا میبرد و هر پروژه و نقضالی موفقیت آمیز خواهد بود. با شخص شجاعت و قدرت و کسی سحر میدهد. این عدد نیز پاداش سارمیکن میدهد. فرد دارای استعداد و قدرت برای فرماندهی است.

عدد مرکب ۲۸ = پراز شک و تردید. اگر در پروژه بایستد دایماً قطع و وصل میشود. هشدار میدهد که اعتماد بی جا نکنید. تسلیم و سواست نشوید. فرد بسیار دگرگو اغوا شده و هر روز در راهی قدم میگذارد. ممکنست فرد بارها و بارها مجبور شود زندگی و کار خود را از نو و از صفر شروع کند.

عدد مرکب ۲۹ = نشان سلب پابیندی و وفاداری دوستان و برادران و ناکامی در ازدواج یا عشق و خبر بزرگ انسان را با شکست روبرو میکند. این عدد سنگینترین و سخت ترین عدد کارمایی است. اغلب مشکلات از جانب جنس مخالف است. بدنبال انتقام جوین شوید زیرا بالاخره با صبر چند بار بر چیزی را که از دست داده اید را بدست خواهید آورد.

عدد مرکب ۳۰ = بسیار ویژه و قدرتمند است. موکد بن نگمی شدید است ولی اگر فرد نیروهای بی را جمع کند موفقیت چشمگیری کسب میکند. با شخص برتری ذهنی میدهد. او میتواند از کارها و استعداد های هنری حمایت کند. میتواند مطالبی را بنویسد که موجب تحول و تغییر جهان گردد.

عدد مرکب ۳۱ = عدد انزوا است و فرد از طرف دیگران درک نمیشود. دارای هوشی و ذکاوتی بیش از اندازه است. فردی است که گاهی خود را می و مداخله سرسخت انواع تغییرات سیاسی است در حالی که شخصاً در عادات و آداب شخصی خود تغییری را نمی پسندد. حتی در جمع هم تنها میماند. تا حد زیادی با مشغلهات عدد ۳۰ نیز شباهت دارد.

عدد مرکب ۳۲ = کلیدش اینست که به دیگران اعتماد کنی و تنها به کار کنی. فرد میتواند توده عظیمی از مردم را به حرکت وادارد و کمک و یاری افراد پانفوذ اجتماع را متوجه خود کند. او یک سفورته‌ها راست. او در زیر فشار و سختی بخوبی قادر به انجام دادن وظیفه است. اگر روی مقامی پایداری کند نقشه‌هایش بدلیل لجابت و حماقت دیگران از بین میرود.

عدد مرکب ۳۳ = همیشه ایجاد شلوغی و تشویش و قانون شکنی میکند. برای انحلال خیلی مهم است. برای شورش و هلاک منافست. اگر با افراد جنس مخالف دست به شراکت بزنند در هر کار زمینهای موفق میشوند این عدد نیز پاداشی کارمیک است. سعی کند از قدرتش سوء استفاده نکند. او عمر نیروی ملتهبش را با تواضع و فروتنی همراه کند بی نهایت عالی میشود.

عدد مرکب ۳۴ = ایجاد حرکات مخفی و اسرار آمیز میکند و به فرد حرکت مذهبی و معنوی قوی میدهد. فرد تمایل به دروگرایی و پنهانکاری دارد تا اسرار آمیز باشد. طبیعتش بسیار مذهبی و معنوی و علاقمند به پیشگویی است و شخصیتی خجول دارد. اکثر تفسیر عدد ۲۵ نیز صدق میکند.

عدد مرکب ۳۵ = در وجه معنی ایجاد استبداد و ظلم و در وجه مثبت ایجاد زندگی آرام و موفق میکند تا جزو زیادی با معنای عدد مرکب ۲۷ مشابهت دارد.

عدد مرکب ۳۶ = نشان اقتدار و موفقیت در هر شراکتی است که با تلاشی کسب میشوند تا حد زیادی با معنای عدد مرکب ۲۷ شباهت دارد.

عدد مرکب ۳۷ = نشان نگر موفقیت و لذت در ازدواج و دوستیها و شراکت و روابط عاطفی است. او نیاز به هماهنگی در روابط دارد. در شراکت زودتر کامیاب میشود تا در تنهایی کار کردن.

عدد مرکب ۳۸ = نشان مشاجرات و سوء تفاهم و جدائیها و نیرنگها و ایجاد تزلزل با تاثیراتی خطرناک برای آینده است. با معنای اعداد مرکب ۱۱ و ۲۹ شباهت دارد.

عدد مرکب ۳۹ = نشان ارتقای طول عمر و سلامتی و دوام دوستیها است بشرطی که مترلنگه در جنوب غربی باشد. اگر معنی باشد خشونت را دیکتا میکند. معنای مشابه با عدد مرکب ۴۴ دارد.

عدد مرکب ۴۰ = در شغل خصوصاً ادبیات موفقیت زیادی میدهد. نشان آرامش رفتاری در حوض ضعیف که پس از تقویت قوی شده و به سازش پذیری در امور شغلی تبدیل میشود. همینطور در کارهای هنری نیز هست. معنای مشابه با عدد مرکب ۳۱ دارد.

عدد مرکب ۴۱ = نشان احساسات و تمایل جنسی است و درگیر از مفسده‌ها و حصول نتایج خوب از بجرانها استعداد زیادی دارد. معنای مشابه با عدد مرکب ۳۴ دارد.

عدد مرکب ۴۲ = نشان حرکت بسوی معنویت و تقدس است. ولی اگر دقت نشود با باجراهای مبتذل کشیده شده و با پایانی زشت میرود. معنای مشابه با عدد مرکب ۲۴ دارد.

عدد مرکب ۴۲ = نشان بداقبالی و تراجم و بلوا و ارتعاش طبعی با نقلا میگری و انقلاب دارد فرد را خطر از جانب یاشین و وسایل نقلیه تهدید میکند خطری که بسختی میتواند از آن بگریزد.
عدد مرکب ۴۳ = چایل تهدید به شهرت و طمع کاری که ممکنست فرد را بسخت سقوط بکشانند.
معنای مشابهی با عدد مرکب ۲۶ دارد.

عدد مرکب ۴۵ = نشان عشق به تدریس و ازدواج و بهی دار شدن در سن پائین و مبادی آداب است.
سارهای مگرونی برای پیش خوبند. معنای مشابهی با عدد مرکب ۲۷ دارد.
عدد مرکب ۴۶ = نشان جاه طلبیهای خطرناک و بلند پروازیهای غری در رفتار ناشیانه که غیر از ضرر چیزی برای فرد ندارد است. معنای مشابهی با عدد مرکب ۳۷ دارد.

عدد مرکب ۴۷ = نشان سستی زنانه و بلا خیزی است و باید مراقب بود بیا نگر خطر از آب است.
باید بدقت دید و گوش کرد و با هکته سنجی خطر را دور کرد. معنای مشابهی با عدد مرکب ۲۹ دارد.
عدد مرکب ۴۸ = نشان خوشگذرائی و موفقیت در زندگی عشقی و ازدواج و توانا تهای فرا طبیعی و قدرت پیشگویی و گاهی چایل به نواز زمین که نباید از حد افراط بگذرند. معنای مشابهی با عدد مرکب ۳۰ دارد.

عدد مرکب ۴۹ = از کارهای تجاری پرهیزید. نشان بهره مندی از معنویاتی مستعار و رسیدن به خواستها با شرافت و در صورت انحراف شکران خود خواهی و ثروت غریب کاری است. معنای مشابهی با عدد مرکب ۳۱ دارد.

عدد مرکب ۵۰ = عمر طولانی در مفاطیس قوی میدهد. فرد بسیار بی قرار و پر جنب و جوش و در زمینهای متعددی موفقیت کسب میکند. او اگر کسی را پس کند با مفاطیس قوی خود او را بسوی خود میکشد. معنای مشابهی با عدد مرکب ۳۲ دارد.

عدد مرکب ۵۱ = نشان جنگجویی است که از میان خیزابهای بلا در زندگی با آرامش عبور میکند و حتی در صورت تهدید هم آرامش را از دست نمیدهد. فردی بسیار جسور که هر جا برود آرامش و شادی را به همراه دارد. او مخالفانی با سوء قصد دارد که باید از آنها احتیاط کند.

عدد مرکب ۵۲ = نشان عزت و اتروای مطلق است طوری که ممکنست فرد چنان با افراد تحت فرمانش قدرت دریافت و شهود درونی بیفشد که باعث شود همه یکجا چوب حراج بدنای مادی خود بزنند و لای معالیت از زندگی بدست آورند. معنای مشابهی با عدد مرکب ۴۳ دارد.

تمام اعدادی که بالاتر از ۵۲ هستند باید و عدد را با هم جمع کنید تا با یکی عدد مفرد یا مرکب جدید برسید و آنرا تفسیر کنید. بطور مثال چند نمونه را در زیر می آوریم :

۱۳ = ۵۸	۱۲ = ۵۷	۱۱ = ۵۶	۱۰ = ۵۵	۹ = ۵۴	۸ = ۵۳
۷ = ۶۴	۶ = ۶۳	۵ = ۶۲	۴ = ۶۱	۳ = ۶۰	۲ = ۵۹

عدد ۱۰: چرخ ثروت

۱۰ مظهر ربیع النور و الهه مصر باستان: ایزیس^۱ و ایزیس^۲ است. عدد ظهور و سقوط (بنا به خواسته شخصی) نام این شخص یا به نیکی یاد خواهد شد یا به شر و بدی (که آن نیز بستگی به کردار و اعمال انتخاب شده دارد). ۱۰ عددی است که می تواند واکنش های افراطی از عشق و علاقه، یا نفرت و بیزاری و نیز ترس یا احترام برانگیزد. در این عدد، خدمت وسطی از شرافت و رسوایی وجود ندارد. هر اتفاقی اختیاری است. ۱۰ عددی است که مظهر عشق (Love) و روشنایی و نور (Light) که همین دو می توانند تمامی چیزهای قابل تصور را خلق کنند و دارای راز: "Image Loordain" است. (یعنی تصویر عدد ۱۰ تعیین کننده است.) یعنی به تصویر بکش، همانا به تصویر کشیده خواهد شد. و مقرر فرما، همانا جامه عمل خواهد پوشید و مجسم خواهد شد. قدرت آشکار ساختن فریافت های خلاق به صورت مسایل واقعی، در این عدد، فطری است. اما بایستی که آن را در کمال عقل و فضیلت به اجرا نهاد، زیرا قدرت خلاقیت مطلق دارای نیروی انهدام و خرابی مطلق نیز هست. برای جلوگیری از بروز وضعیت اسفناک انهدام و خرابی مطلق باید تسلط بر نفس، و ترحمی بی پایان را با این رحمت نازل شده از آسمان همراه ساخت. انضباط باید پیش از حق مالکیت وجود داشته باشد. بدبختانه بعضی از اشخاص ۱۰ از درک کردن نیروی نهفته در خویش

1. Isis

2. Osiris

عاجز می شوند و در نتیجه، احساسات عمیق و ریشه داری از سرخوردگی و خشم در آنان پدید می آید و سبب می گردد که این افراد همیشه خود را نارضاضی و ارضاننده حس کنند، و گهگاه رفتاری تقریباً مغرورانه و خودپسندانه از خود بروز دهند تا احساسات بیهرده حقارت خود را از انظار پوشیده نگاه دارند.

۱۱: شیری با پوزه بند - مشتی گره کرده

این عدد آزمونهای پنهانی و خیانت از جانب دیگران است. ۱۱ نشان دهنده دو عضو یک جنس یا از جنس مخالف، و یا حتی دو وضعیت متضاد است. در هر دو وضعیت، ناهماهنگی و ناسازگاری دلبستگی ها مشاهده می گردد، و دخالت از سوی نیروی ثالث باید از بین برده شود. مشکلات ممکن است در عین حال از خیالات و توهمات جدایی سرچشمه بگیرند. لازم است هدفهای مخالف و متفاوت از یکدیگر را وحدت و اتحاد بخشید تا از بروز نوعی احساس ارضانشدن سرشار از سرخوردگی جلوگیری شود. نیروی دخالت کننده ثالث، ممکن است یک شخص یا فکر یا نقشه باشد. امکان دارد نیرو به شکل نوعی خودداری از دیدن قضایا از سوی دیگر، همچون سدراهی برای هماهنگی و سازش درآید. اصل و منشأ نیروی مجزاکنده (یا جداکننده) را باید شناسایی کرد و سعی و کوششی برای رسیدن به نوعی تفاهم و سازش انجام شود. گاه خواسته های متضادی در باطن دارنده این عدد دیده می شود که همچون بازتابی از آینه جلوه می کند. دو نیرو و یا دو خواسته وجود دارند که در جبهه مخالف از همدیگر قد علم کرده اند که برای رسیدن به خوشبختی نهایی بایستی آنها را با یکدیگر متحد ساخت. با این وجود، هر دو این نیروها بایستی در عین حال مستقل و جدا باقی بمانند (حتی پس از آن که در یکدیگر ادغام و یا به همدیگر ملحق شدند). زیرا هر یک از این دو نیرو، ارزش و اعتباری ویژه خود را داراست.

۱۲: ایثار - قربانی

همیشه در فواصل معینی از زمان، شخصی به سبب نقشه‌ها یا دسیسه‌چینی‌های دیگران قربانی می‌گردد. عدد ۱۲ این هشدار را می‌دهد که بایستی دارنده این عدد، در هر وضعیتی، هشیار و آگاه باقی بماند و مراقب چاپلوسی‌های دروغینی باشد که از جانب کسانی ابراز می‌شود که خواهان رسیدن به خواسته‌های شخصی خود هستند. مراقب اشخاصی باشید که موقعیتهای عالی را به شما پیشنهاد می‌کنند، و سعی کنید با دقت از انگیزه و علت این کارشان مطلع گردید و آن را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید. با آن که قریب و ریا همیشه در کار نیست، بهتر است همواره از پیش آگاه و آماده باشید تا قادر به دفاع از خود گردید. تا اندازه‌ای اضطراب روحی وجود دارد که به دلیل آن، قربانی کردن اهداف شخصی برای جاه‌طلبی‌های دیگران، پدید می‌آید. مفهوم و معنای ثانوی این عدد را نیز بایستی در نظر بگیرید. عدد ۱ نشان‌دهنده مربی و معلم است (حال می‌خواهد به شخص اطلاق شود یا به خود زندگی و هستی). و عدد ۲ نشان‌دهنده دانشجوی مطیع و در حالت زانو زده. فشارهای شدید عاطفی و نیز اضطراب و نگرانی روحی، گاه موجب پیدایش فراموشکاری تمام‌دروسی یا دگرگرفته در زندگیهای پیشین می‌گردد. ۱۲ نشانه مراحل آموزشی در هر سطحی است و همین‌طور هم تسلیم شدن عزم و خواسته در این جا دیده می‌شود. در ضمن، فداکارهایی از دارنده این عدد درخواست می‌شود تا قادر گردند به آگاهی و فضیلت موردنظرش، هم در سطح روحانی و عرفانی، و هم در سطح فکری و ذهنی دست یابند. هنگامی که ذهن و شعور را برای عواطف و احساسات فدا کنید، فکر از پاسخهایی که با جدیت به دنبال آنها بود، روشن خواهد شد. برای پیدا کردن راه حل به درون خود نظر بیفکنید. توجه نشان دادن به مقررات، تعلیم و تربیت، به ناراحتی پایان می‌دهد و موفقیت و پیروزی را

به ارمغان می آورد.

۱۳: حیات مجدد - تغییر

برخلاف عقیده بسیاری از مردم، عدد ۱۳ بدشگون نیست. فرزندان کهن ادعا داشتند هر کس که از کاربرد صحیح عدد ۱۳ اطلاع داشته باشد، صاحب قدرت و سلطنت خواهد شد. مظهر و نشانه عدد ۱۳، یک اسکلت انسان است (یا همان مرگ یا حتی حضرت عزرائیل) که داسی بزرگ در دست دارد و در کشتزاری پوشیده از علفهای تازه رسته مشغول درو کردن انسانها است. محلی که به نظر می رسد چهره هایی جوان و سرهایی متعدد از زمین سر بر آورده و از هر گوشه و کناری ظاهر شده اند. ۱۳ عدد تغییر و تحولات (بالا و پایین رفتن زندگی) است، به طوری که موجب می گردد، زمین تازه کنده شود. این عدد با قدرت همراه است، و چنانچه آن را برای رسیدن به هدفهای خودخواهانه مورد استفاده قرار دهید، موجب پدید آمدن خرابی و انهدام برای خود شخص می گردد. هشدار داده شده است و آن این که، بایستی از ناشناخته ها و اتفاقات غیرمنتظره بر حذر باشید. وفق دادن خود برای انجام دادن تغییراتی ظریفانه، موجب بروز قدرت زیاد ارتعاش عدد ۱۳ می گردد و هرگونه نیروی منفی و تخریب کننده را از آن دور می سازد. ۱۳ با نبوغ همراه است، همین طور هم با جهانگردان (کسانی که سنت را در هم می شکنند و به انواع کشفیات تازه دست می زنند). چنانچه در سیزدهم هرماه به دنیا آمده باشید (و یا آن که عدد مرکب نامتان ۱۳ باشد) بایستی با دقت فراوان مطالبی را که در بخش مربوط به توضیح اعداد ۴ و ۸ نوشته شده است، مطالعه کنید.

۱۴: حرکت... مبارزه

ارتباط مغناطیسی با مردم به وسیله نوشتن، چاپ و نشر تمام مطالب رسانه های خبری با عدد ۱۴ ارتباط دارد. تغییرات دوره ای در حرفه و شراکت، در هر زمینه، معمولاً سودمند و مطلوب است. شرکت کردن در

۱۴: اعداد مرکب

کارهایی که با سرمایه‌گذاری توأم باشد برای دارنده این عدد شانس می‌آورد. همین‌طور هم حرکت و مسافرت که با آمیزش با مردم و ملل مختلف ارتباط دارد، می‌تواند برای دارنده این عدد ثمربخش و خوش‌یمن باشد. هر چند سود و زیان گاهی موقت است، که آن هم به خاطر جریانات قوی تغییر صورت می‌گیرد. (جریاناتی که همیشه در طول زندگی این شخص حاضر خواهد بود.) عدد ۱۴ به دارنده این عدد در مورد خطرهایی همچون حوادث ناشی از عوامل طبیعی مثل آتش‌سوزی، سیل، زمین‌لرزه، کولاک، صاعقه، گردباد و طوفانهای شدید هشدار می‌دهد (این هشدار مطلق نیست و تنها برای رعایت احتیاط است). در اعتماد کردن به سخنان اشخاصی که وضعیت یا اتفاقی را به گونه‌ای دیگر جلوه می‌دهند، خطری وجود دارد. اعتماد داشتن به دیگران برای دارندگان عدد ۱۴ اشتباه محض است. تنها به غریزه باطنی و به صدای درونیتان باید گوش فرا دهید. شانس ۱۴ در انجام دادن کارهای خطرناک همچون سرمایه‌گذاری و شرط‌بندی‌های مختلف و یا حتی در تجارت قمار است. اما باید در نظر داشته باشید که همیشه احتمال خطر از دست دادن مال برایتان وجود دارد که آن نیز به دلیل گوش سپردن به پندهای اشتباه دیگران و یا به دلیل اعتماد بیش از اندازه‌تان به آنان است.

۱۵: ساحر

۱۵ عددی است با معنی بسیار عمیق و مخفی، ارتعاش کیمیاگری است که به وسیله آن هرگونه سحر و جادویی ظاهر می‌گردد. این عدد بی‌اندازه خوش‌یمن است و جوهر و ماهیتی از سحر و جادو با خود دارد. ۱۵ با اشخاص خوش صحبت همراه است. زیبایی سخن و بهره‌مند شدن از هنر موسیقی، نقاشی، و تئاتر در این عدد دیده می‌شود. این عدد، به شخص یا ماهیتی که دارای این عدد باشد روحیه‌ای دراماتیک و برجسته و جاذبه شدید شخصی هدیه می‌دهد. جذابیت عجیبی که بسیار دلنشین است. ارتعاش ۱۵ برای به دست آوردن پول، هدیه و لطف و مرحمت از سایر مردم بسیار

خوش‌یمن است، زیرا ارتعاش آن شدیداً به طبیعت انساندوستانه سایر مردم جذب می‌شود. با این حال، هیچ گلی کامل نیست و طبعاً خارهایی نیز در این عدد دیده می‌شود! فرزندگان کهن هشدار می‌دهند که عدد ۱۵ بر سطوح پایین علوم مکتوم و ماورای طبیعی حکومت دارد. (البته در هنگامی که با عدد مفرد ۴ و ۸ مرتبط گردد.) چنین اشخاصی حاضرند از هرگونه هنر و جادویی حتی جادوی سیاه، هیپنوتیزم و تلقینات ذهنی به دیگران استفاده کنند تا به هدفهای خود برسند. برعکس این قضیه نیز صدق می‌کند. شخص دارنده عدد ۴ یا ۸ مبدل به قربانی برای دیگرانی می‌شود که از همین روشهایی که در بالا ذکر شد، استفاده می‌کنند^۱ در نتیجه، چنانچه ۱۵، عدد مرکب تولد باشد و عدد نام شخص ۴، ۱۳، ۲۲ یا ۳۱ باشد، بایستی هرچه سریعتر نام خود را عوض کند تا به عدد مرکبی دست یابد که در آخر به عدد مفرد نام: ۱ برسد (مثل اعداد ۱۰ یا ۱۹) حال اگر تاریخ تولد ۱۵ باشد و عدد نام شخص ۸، ۱۷ یا ۲۶ باشد، بایستی هرچه سریعتر تغییر نام دهد و آن را به وضعیتی در آورد که برابر شود با عدد ۶ یا ۲۴، خلاصه آن که چنانچه عدد نام ۱۵ باشد و شخص مزبور متولد یکی از روزهای ۴، ۱۳، ۲۲ یا ۳۱ هرماه باشد، بایستی هرچه زودتر نامش را تغییر دهد تا برابر شود با عدد ۶ یا ۲۴. اگر هم عدد نام ۱۵ باشد و شخص، متولد یکی از روزهای ۸، ۱۷ یا ۲۶ هرماه باشد، عدد نام را باید هرچه سریعتر عوض کند و آن را طوری تغییر دهد که به عدد ۶ یا ۲۴ دست یابد.

لازم است حتماً بخش مربوط به اعداد ۴ یا ۸ را بخوانید تا از آن چه برایتان ذکر کردم، بهتر سر در آورید و علت آن را دریابید. به استثنای این هشدار، عدد مرکب ۱۵ به تنهایی، بسیار خوش‌یمن است.

۱. منظور نویسنده این است که شخص ممکن است دارای عدد مرکب تولد ۱۵ و عدد مفرد نام ۴ یا ۸ (یا اعداد مرکب ۱۳، ۲۲، ۳۱، ۱۷، ۲۶) باشد و یا برعکس دارای عدد مرکب نام ۱۵ و عدد مفرد تولد ۴ یا ۸ باشد. و گرنه در مورد سایر کسانی که هیچ‌گونه ارتباطی با عدد ۴ یا ۸ ندارند این مطالب هیچ معنایی ندارد.

چنانچه در ۱۵ ماه زاده شده باشید و عدد مرکب نامتان هم ۱۵ باشد، پس شما قابلیت فراوانی برای خوشبخت کردن دیگران دارید و قادرید همیشه در تاریکترین وضعيتها نور و روشنائی زیادی به اطراف خود بتابانید، البته به شرط آن که شما از این ارتعاش جادویی و بسیار خوش‌یمن برای هدفهای شخصی خود خواهانه استفاده نکنید.

۱۶: برج مخروطی

۱۶ را کلدانی‌های کهن «برجی صاعقه خورده که مردی یا تاجی بر سر در حال افتادن است» تصویر کرده‌اند. این عدد از سرنواشتی عجیب خبر می‌دهد و نیز خطر حوادث ناگوار و برهم ریخته شدن تمامی نقشه‌ها و آرزوهای شخصی. چنانچه نام شخص با عدد مرکب ۱۶ برابر است، بدیهی است که عاقلانه‌ترین کار تغییر دادن برای در ~~این~~ ماندن از بروز ارتعاشات این عدد است. اگر تاریخ تولد شما ۱۶ ماه باشد، بایستی با دقت هرچه بیشتر با سختی‌ها و مبارزه‌طلبی عدد ۱۶ رویه رو شوید، به طوری که بتوانید آثار آن را به ارتعاش ملایمتری مبدل کنید. برای اجتناب از تمایلات مبتلا شدن به حوادث (جبری و چاره‌ناپذیر عدد ۱۶، به عنوان عدد تولد، بایستی دارنده این عدد همیشه نقشه‌هایش را از پیش بکشد و مطمئن گردد که راه پیشگیری از هرگونه شکست در نظر گرفته شده و با دقتی فراوان در جزئیات امور، سعی شده از بروز آنها جلوگیری به عمل آید. عدد ۱۶، عدد مفرد ۷ را به همراه خود می‌آورد، یعنی مسئولیت و اجبار برای گوش کردن به صدای درون، که همیشه شخص یادشده را از بروز حوادث خطرناک، از قبل، مطلع می‌سازد (حال به وسیله خواب یا حس الهام یا هر چیز دیگر) و به شخص فرصت لازم را می‌دهد تا از بروز آن جلوگیری کند. ندای درون را هرگز نبایستی نادیده انگاشت. همان‌طور که قبلاً به اختصار از نام آبراهام لینکلن سخن گفتیم، که به عدد ۱۶ ختم می‌شد، باید اظهار داشت که به این شخص، پی‌درپی اخطار داده می‌شد و در خوابهایش از به قتل رسیدن احتمالی وی

خبر می دادند... همین طور هم تعدادی مدیوم که همسر لینکلن آنان را به کاخ سفید آورده بود، وی را از این خطرها آگاه می کردند. اما لینکلن هرگز به این اخطارهای روشن و آشکار، اهمیتی نداد و از اتخاذ هرگونه اقدام احتیاط آمیزی خودداری کرده و به این ترتیب نتوانست از سرنوشت خود بگریزد و از ارتعاشات آن اجتناب ورزد. باید گفت که او می توانست مانع این قتل گردد، و این مطلبی است که برای اشخاص دارنده عدد ۱۶ به عنوان عدد تولد، بسیار مهم و اساسی است و بایستی آن را در خاطر داشته باشند. یافتن خوشبختی از راههایی به جز رهبری و بودن در مقامی بالا (برج بلند و تاج شاهی بر سر مرد) - چشم پوشی کردن از شهرت و بلندآوازی، یکی از راههایی است که می توان با کمک آن، از شدت ارتعاش منفی عدد ۱۶ کاست. لینکلن چنین راهی را برنگزید و تصمیم گرفت از مقام خود دست برندارد. او حس می کرد که حفظ و نگهداری یکپارچگی ملثر به عنوان کشوری متحد، مهمتر از لذت بردن از زندگی شخصی آرام و رضایتبخش است - گرچه او مقام ریاست جمهوری را با اکراه و اندوه فراوانی پذیرفته بود.

۱۷: ستاره مجوس (مُغ یا جادوگر)

این عدد بی نهایت عرفانی و روحانی است و در سمبولیسم فرزنانگان کهن کلمه، به عنوان ستاره هشت ضلعی ونوس شهرت یافت. ستاره مجوس، تصویر عشق و صلح است و به شخص یا ماهیت دارنده این عدد قول می دهد که در برابر مشکلات و آزمونهای اوایل زندگی به پیروزی خواهد رسید و این قابلیت را خواهد داشت که از شکستهای بعدی در روابط شخصی و احساسی و حرفه ای موفق و سربلند بیرون آید. ۱۷ عدد جاودانگی است و نشان می دهد که نام این شخص (یا ماهیت) حتی پس از مرگ او نیز پابرجا باقی خواهد ماند (البته چنانچه شخصی تصمیم بگیرد بمیرد، زیرا مردن نیز گونه ای انتخاب است و بعداً در بخش جاودانگی جسمانی در این باره به تفصیل خواهم نوشت. این عدد بسیار خوش یمن است که البته هشدار می دهد نیز با

اعداد مرکب

خود به همراه دارد. از این عدد، عدد مفرد ۸ به دست می آید. بنابراین برای هر شخص دارنده آن بسیار الزامی و مهم است که بخش مربوط به اعداد ۴ و ۸ را به دقت بخواند.

۱۸: تضاد مادی - روحانی

(مادی گرایی علیه ایده آلیسم و عرفان)

در میان تمامی اعداد مرکب، ۱۸ دارای سختترین نشانه برای تفسیر کردن و توضیح دادن آن است. بخش آغازین این فصل را در مورد رابطه ۱۸ با حضرت مسیح دوباره بخوانید. فرزنانگان کهن، عدد ۱۸ را این چنین توصیف کرده اند: «ماهی نیمه پنهان، در حالی که قطرات خون از آن می چکد. در پایین تصویر، گزگ و سگی گرسنه سرگرم لیسیدن قطرات خون چکیده از ماه هستند و پوزه هایشان کاملاً باز است. کمی پایین تر، خرچنگی دیده می شود که با عجله به آنها نزدیک می گردد.» ۱۸ نشانه مادیگرایی است که می کوشد جنبه عرفانی و روحانی طبیعت را از بین ببرد. این عدد اغلب دارنده آن را شریک در دعواها و ستیزها و کشمکش های تلخ خانوادگی نشان می دهد. همین طور هم در جنگ و تحولات اجتماعی و انقلاب. گاه نیز نشانه به دست آوردن مال و رسیدن به موقعیتی است، آن هم با شیوه هایی با منشأ جنگ یا درگیریهای دیگر. همین طور هم رسیدن به مقام و سمتی بالا. این عدد، به دارنده آن از انواع خیانت و تزویر و فریب دوستان و دشمنان خبر، و هشدار می دهد. در ضمن، خطرهایی نیز از عوامل طبیعی وجود دارد، مثل آتش سوزی، سیل، زمین لرزه، طوفانهای شدید، انفجار، صاعقه و برق گرفتگی.

چنانچه عدد مرکب نام ۱۸ باشد، ارتعاش آن را بایستی هر چه سریعتر خنثی کرد و این کار با تغییر دادن نام به گونه ای که عدد مرکبی خوش یمن داشته باشد، امکان پذیر است. اگر عدد تولد ۱۸ است، بایستی با احتیاط فراوان و دقت بسیار با مبارزه طلبی و خطرهایی که با این عدد مرکب همراه

اعداد مرکب

است، رویه رو شد. تنها راهی که برای از بین بردن یا کم کردن آثار آن در زندگی وجود دارد، راه مذهبی و روحانی است، یعنی رویه رو شدن با هر فریب و نفرت، با خوشرویی و گذشت و عشق و بخشش و با به اصطلاح چرخاندن گونه دیگران برای خوردن سیلی.

هر بدی و رفتار نفرت انگیز را با خوبی و نیکی، و هر ظلم و خشوتی را با مهربانی پاسخ دهید. در برابر هر عمل غیر شرافتمندانه و فریبکارانه، عملی شرافتمندانه داشته باشید و در برابر بی آبرویی با متانت و وقار و آبرو عمل کنید. با این روش می توانید از ارتعاش ۱۸ برای پیروزی و موفقیت در روشنی بینی و ارشاد و دیدن نور الهی استفاده کنید. آن دسته از اشخاصی که در ۱۸ ماه به دنیا آمده اند، خودشان خواسته اند از این مجرای تولد که میان تناسخهای مکرر است، زاده شوند (البته در سطح باطن رفیع) و درست مانند عیسی مسیح، این راه را برای بزرگترین آزمایشهای روحشان، برای ارزشمند شدن در نظر گرفته اند. یکی از گواههای دیگر خشی ساختن آثار منفی این عدد، تغییر دادن عدد نام است (خال هر عددی که می خواهد باشد) و تبدیل کردن آن به عددی مرکب است که عدد مفرد ۶ را به دست دهد. به غیر از این، داشتن رفتاری که به دارندگان این عدد پیشنهاد شد، می تواند وقایع غم انگیز شخصی دارنده این عدد را به پیروزی نهایی ختم کند. به یاد آورید چه مطالبی از عدد ۶ آموختیم؟ (۶ = عشق). عدد ۶ همواره بر عدد تضاد و درگیری (۹) پیروز می شود ($1+8=9$). بنابراین، اضافه کردن ارتعاش ۶ (یا عدد وابسته به آن که همان ۳ است) مانند کاری است که زمینه و طرح زندگی عیسی بن مریم بر طبق آن طرح ریزی شده بود. اشخاصی که در روز ۱۸ ماه به دنیا آمده باشند، بایستی انجام دادن هر کار مهم خود را به روزهای ۳ و ۶ هر ماه، به ویژه ۶ و یا روزی که به ۳ یا ۶ ختم شود، موکول کنند و تا آنجایی که مقدور است، عدد ۶ را به ترتیبی، مثل شماره تلفن، نشانی منزل، و به طور کلی هر روشی که بتوان از این عدد استفاده کرد، در زندگی روزمره خود داخل کنند تا موجب افزایش دادن و شدت بخشیدن به قدرت عدد ۶ در زندگی شخصی و

حرفه‌ای خود گردند. تنها در این صورت است که شخص می‌تواند هم در عالم روحانی و هم در جهان مادی بر محدودیتهای عدد ۱۸ فایق آید.

۱۹: شاهزاده آسمانها

عدد ۱۹ یکی از خوش‌یمن‌ترین و مطلوب‌ترین اعداد مرکب است. این عدد با نشانه خورشید به تصویر کشیده شده است و به آن شاهزاده آسمانها می‌گویند، زیرا به نشانه پیروزی بر تمام شکستها و ناامیدیهای دنیوی است. این عدد، دارنده آن را (شخص یا ماهیت) با تمام قدرت عدد مرکب ۱۰ مورد مرحمت قرار می‌دهد، البته بدون خطر سوء استفاده و تجاوزات و بدرفتاریهایی که ذاتاً در عدد ۱۰ وجود دارد. عدد ۱۹ قول خوشبختی و برآورده شدن آرزوها را می‌دهد، همین‌طور هم موفقیت در تمامی کارهایی که شخص دارنده این عدد، چه از لحاظ حرفه‌ای و چه احساسی، به آن مبادرت می‌ورزد. البته اگر ۱۹ عدد نام شما باشد، عدد ۱۹ را بایستی با عدد تولد خود نیز در نظر بگیرید و این امکان وجود دارد که عدد تولد شما مثل عدد ۱۹ خوش‌یمن نباشد، بنابراین هیچ چیز در این عالم کامل نیست. اما عدد ۱۹ بدون توجه به تأثیرات اعداد دیگر (که امکان دارد منفی باشند)، قادر است راه و سرفروشت و زندگی را سهل و آسان کند و با قدرت خود، از ارتعاشات منفی سایر اعداد به شدت بکاهد. اگر هم عدد ۱۹، عدد مرکب تولد شما باشد، باز هم از پیش بهتر است و بر تمامی مسایل فایق خواهید شد.

۲۰: بیداری

این عدد مرکب به غیر از لقبی که دارد (بیداری)، فرزاتگان کهن کلدیه، آن را عدد روز قضاوت یا روز رستاخیز نیز توصیف کرده‌اند. این عدد تفسیر عجیبی دارد و نشانه آن فرشته‌ای است بالدار، سرگرم دمیدن بر یک صور، در حالی که در قسمت پایین، یک مرد و یک زن و یک کودک از قبرهایی سر

برآورده و دستهایشان را به حالت نیایش و دعا به هم وصل کرده‌اند. در مقطعی از زمان، و در موقعیتی از زندگی دارنده عدد ۲۰ یا ماهیت ۲۰، نوعی بیداری قدرتمند به چشم می‌خورد که این بیداری موجب پدید آمدن هدف و نقشه‌ها و جاه‌طلبی‌هایی جدید می‌گردد، و فریاد برپاخیز بلندی جهت اقدام و رسیدن به هدف یا آرمانی بزرگ و عالی شنیده خواهد شد. گاهی اوقات امکان تأخیر و نیز سدراهایی در برابر به مرحله اجرا نهادن نقشه‌ها و هدفهای شخصی هست، اما تمامی اینها را می‌توان با پرورش صبر و شکیبایی که همان آزمایش مهم عدد ۲۰ است، و نیز با توسعه دادن ایمان و اعتقاد به قدرتهای شخصی برای تغییرپذیری به انجام رساند. عدد ۲۰ موجب می‌شود که دارنده آن خوابهای روشن و آشکاری از وقایع آینده ببیند، و افزون بر آن دارای قابلیت برآورده کردن خوابهای خوش‌یمن و خوب و خنثی ساختن خوابهای منفی و ناراحت‌کننده است. عدد ۲۰ مادی نیست، بنابراین در مورد موفقیتهای مالی، تا اندازه‌ای تردیدآمیز است. اگر مبالغ هنگفتی پول برای حمایت‌های عملی از آرمانی جدید، لازم باشد، پس بهتر است عدد و تاریخی دیگر که از لحاظ مسایل مادی خوش‌یمن‌تر باشد، انتخاب کنید. البته اگر عدد ۲۰، عدد تولد شما باشد، در این صورت باید نام خود را تغییر دهید و آن را به یک عدد مالی خوش‌یمن مبدل سازید. چنانچه ۲۰ عدد نام باشد، پس خوشبختانه عدد تولد شما می‌تواند ارتعاش خوش‌یمن‌تری از نظر ارتعاشات مالی فراهم آورد. با این وجود، باید گفت اشخاصی که با ارتعاشات عدد ۲۰ خود راحت هستند، به ندرت درباره مسایل مادی به اندیشه می‌پردازند. پول برای دارندگان عدد ۲۰ مهم نیست، و اساساً خود عدد ۲۰، معمولاً همیشه به اندازه لازم برای مایحتاج اولیه دارندگان این عدد، پول و مال فراهم می‌آورد.

۲۱: تاج و دیهیم مجوس (مغ یا جادوگر)

عدد ۲۱ به عنوان عالم به تصویر کشیده شده است، و در عین حال لقب تاج مجوس را دارد. این عدد قول پیروزی و توفیق در هر کار و زمینه‌ای را

اعداد مرکب

می دهد و نشان دهنده هر نوع پیشرفت و ارتقای درجه، افتخارات، پاداش و به طور کلی صعود در هر زمینه کاری و زندگی است. این عدد نشانه پیروزی پس از دشواریهای سخت نیز هست، زیرا دیهیم مجوس تنها پس از آموزشهای دشوار و طولانی، همین طور هم آزمایشهای زیاد روحی و آزمونهای صبر و مقاومت به دست می آید. با این وجود، شخص یا ماهیتی که دارای عدد ۲۱ است، می تواند اطمینان کامل داشته باشد که پیروزی نهایی، با وجود تمامی مشکلات و مشقات، از آن او خواهد شد. این عدد ارتعاشی بسیار خوش‌یمن دارد و نشان دهنده پاداش کارمیک^۱ است.

۲۲: تسلیم و احتیاط

فرزانگان کهن عدد ۲۲ را با تصویر مرد شریفی که از جنون دیگران نابینا شده است و بقچه سفری پر از اشتباهات و نقایص دارد نشان داده‌اند. در این تصویر چنین به نظر می‌رسد که آن مرد هیچ‌گونه قصدی برای مقاومت در برابر ببری در حال حمله ندارد. این عدد هشدار دهنده توهمات فریبنده و رؤیاهای اغفال کننده است و نشان دهنده انسانی خوب و شریف است که در دنیایی رؤیایی زندگی می‌کند؛ شخص خیالپردازی که پیوسته سرگرم دیدن رؤیا و توهمات است، و تنها وقتی از خواب غفلت بیدار می‌شود که سیل خطرهای وی را محاصره کرده و انجام دادن هر کاری دیر شده است. این عدد به دارنده آن هشدار می‌دهد که در قضاوت خود دچار اشتباه نشود و دقت کند به کسانی که قابل اطمینان نیستند، اعتماد نکند.

چنانچه ۲۲ عدد تولد باشد، دارنده آن باید حس احتیاط و هشیاری را در وجود خود پرورش دهد (زیرا عدد تولد را نمی‌توان تغییر داد). این شخص باید هم در زمینه کاری و هم در ارتباطات شخصی با احتیاط فراوان گام

۱. یعنی آن که شخص دارنده این عدد، در زندگیهای پیشین خود، کارهای خوبی انجام داده است که این بار با عدد مرکب ۲۱ به دنیا آمده است (یا دارنده این ارتعاش بر نام خرد است).

بردارد، الزام و وظیفه کارمیک این عدد، در این است که دارنده آن هشیارتر باشد و از کاهلی روحانی خود جلوگیری کند و اندکی خشونت روحانی و معنوی لازم را در شخص خود پرورش دهد، تا آن که قادر به دریافتن قدرت درونی خویش برای تغییر دادن اوضاع و جلوگیری از شکست‌ها گردد، که آن هم تنها با خواستن پیروزی و موفقیت میسر می‌شود. هنگامی که اشخاص ۲۲ به این مسئولیت شخصی پی ببرند و آن را به مورد اجرا بگذارند و بر انجام آن فایق آیند، خواهند توانست بر وقایع تسلط کامل یابند و به دلیل حماقت و جنون دیگران، دیگر نایبنا باقی نمانند و قادر گردند عقاید و افکار و همین‌طور هم رؤیاهای خود را به مرحله اجرا درآورند. هر شخصی که در ۲۲ ماه به دنیا آمده باشد، بایستی مطالب موجود در بخش اعداد ۴ و ۸ را با دقت هر چه تمامتر مطالعه کند.

۲۳: سوره شاهانه شیر

این عدد پاداش کارمیکی است.^۱ عدد ۲۳ به دارنده آن نه تنها قول موفقیت و پیروزی در امور شخصی و حرفه‌ای را می‌دهد، بلکه این قول را نیز می‌دهد که همیشه رؤسا و اشخاصی که دارای مقام و پستهای مهم هستند، کمک و حمایت لازم را به وی خواهند کرد. این عدد بی‌نهایت خوش‌یمن است، و شخص (یا ماهیت) دارنده آن را بی‌اندازه جذاب و گیرا می‌کند. این شخص از ظرافت و دلربایی بی‌نهایت زیادی برخوردار است. طبق روال معمول، عدد ۲۳ را نیز باید بر طبق سایر اعداد مفرد و مرکب شخصی، مورد مطالعه و بررسی قرار داد تا بتوان تجزیه و تحلیل صحیح اعدادی را انجام داد. گاه ممکن است اعداد دیگر به خوش‌یمنی عدد ۲۳ نباشند، اما به همان نسبت نیز اعداد دیگر، هرگز به طور جدی نخواهند توانست

۱. یعنی شخص دارنده این عدد در زندگیهای پیشین خود اعمال بسیار نیک و شایسته‌ای انجام داده است که در این زندگی، با این عدد به دنیا آمده است، و کلاً از مشکلات و آزمونهای زندگی دور خواهد بود و نوعی استراحت و آسایش را تجربه خواهد کرد.

موجب پیش آمدن مشکلات و سדרاهای چندان جدی و وخیم شوند، زیرا ستاره شاهانه شیر به هنگام سختی و مشکلات، همیشه حاضر است، و هیچ عددی نیست که قادر باشد با نیروی این شیر مبارزه کند و بر آن پیروز شود.

۲۴: عشق، پول، خلاقیت

این عدد نیز بسیار خوش‌یمن و پاداش‌کارمیکمی است، به این معنا که در زندگیهای قبلی و در کالبدهای دیگر، کارهایی انجام داده‌اید که موجب گشته است به عنوان پاداش، دارنده این عدد خوش‌یمن گردید (به ویژه هنگامی که عدد تولد شما باشد). این عدد قول مساعدت و یاری از جانب قدرتمندان را می‌دهد و نشان دهنده همنشینی با اشخاصی است که رتبه‌های بالای اجتماع را دارند. این عدد بر پیروزی و موفقیت‌های مالی، بی‌اندازه می‌افزاید و این قابلیت را برای دارنده آن فراهم می‌آورد که در عشق و روابط احساسی، خوش‌شانس و موفق باشد و به سعادت دست یابد. در این عدد، کامیابی از طریق قانون یا مسایل قانونی، و یا هنر و حتی روابط احساسی، آشکار می‌شود. دارنده این عدد، جاذبه‌ای مغناطیسی دارد که او را در نگاه جنس مخالف، بی‌نهایت جذاب و دلنشین نشان می‌دهد. تنها هشدار که برای این عدد ۲۴ وجود دارد، تمایل این اشخاص برای تکبر و خودپسندی در امور عشقی و احساسی، مالی و مسایل حرفه‌ای است و حالت تن‌پروری بارزی که قطراً در وجود خود حس می‌کنند. این حالات به این دلیل وجود دارند که برای دارندگان این عدد، همه چیز به راحتی و سهولت رخ می‌دهد. بجا است در خاطر نگه دارید که چنانچه در زندگی کنونی از عدد ۲۴ سوءاستفاده کنید، در زندگی بعدیتان ممکن است از مجرای عدد ۱۸ یا عدد سخت و دشوار دیگری بگذرید، بنابراین به دارنده این عدد توصیه و اخطار می‌شود که از سود و منافع عالی اعداد ۲۳ و ۲۴ سوءاستفاده نکنند و در عین حال، آنها را نادیده نیز نگیرند و اجازه ندهند که چنین اقبال خوبی موجب پدیدآمدن

رفتاری توأم با بی‌اعتنایی و خودخواهی و تکبر نسبت به ارزشهای عرفانی و روحانی گردد. و سوسه‌های لذت بردن جسمانی باید به‌طور جدی مهار شود و نیز از کامجویی فراوان خودداری به عمل آید.

۲۵: تشخیص و تجزیه و تحلیل

این عدد، به دارنده آن فضیلت و خرد روحانی کسب شده از راه دقت و مطالعه دقیق مردم و اشیاء و نیز موفقیت و پیروزی در امور دنیوی را ارزانی می‌دارد که از طریق تجربیات گذشته، به دست آمده است. قدرت این عدد، از فایق آمدن بر ناامیدی‌ها در اوایل زندگی و صفت برجسته فراگیری از اشتباهات گذشته، ناشی می‌شود. قوه قضاوت این اشخاص عالی است، اما عدد مالی نیست، بنابراین سود مالی که ابعاد قابل ملاحظه‌ای داشته باشد، در این عدد ممکن نیست، و بهتر است به بررسی عددهای مرکب دیگری که در نام یا تولد و جرد دارد، پرداخته شود.

۲۶: شراکت

این عدد به گونه‌ای عجیب، با نوعی قدرت واحد که بر پایه ترحم و تواضع بنیاد نهاده شده است، مرتعش می‌گردد. این عدد قابلیت کمک و یاری رساندن به دیگران را دارد، اما برای شخص خود، همیشه این قابلیت و توانایی را دارا نیست. عدد ۲۶ آکنده از تضاد است. این عدد از خطرها و ناامیدی‌ها و شکست (به ویژه در مورد خواسته‌ها و جاه‌طلبی‌های فردی) خبر می‌دهد که به سبب اندرزهای بد، و شراکت با دیگران و به طور کلی هرگونه شرکت نامطلوب پدید می‌آید. چنانچه ۲۶ عدد کلیدی مرکب نام باشد، بهتر است نام را تغییر دهید تا به تأثیر خوش‌یمن‌تری دست یابید. اگر هم ۲۶ عدد تولد باشد و در نتیجه توان آن را تغییر داد، به این شخص توصیه می‌شود از هرگونه شراکت با سایر مردم خودداری ورزد و همیشه به تنهایی کار کند. هرگز، حتی به کوچکترین پند و اندرز از سوی دیگران هر قدر هم

خیرخواهانه باشد، توجهی نکند، و به جای آن به ندای غرایز و حس ششم خود گوش دهد (البته این غرایز را نیز بایستی با دقت فراوان تجزیه و تحلیل کرد و به دنبال نقصی در آن‌ها گشت).

اشخاص دارنده عدد ۲۶ بایستی هرچه سریعتر به درآمد خود ثبات بخشند و پول ذخیره کنند و از هرگونه اسراف و ولخرجی پرهیزند (و یا در کارهایی که دیگران توصیه می‌کنند، سرمایه‌گذاری نکنند). سعی کنید در آینده خودتان سرمایه بگذارید و با دیگران بخشنده باشید، به ویژه آن دسته از مردمی که به کمک نیاز دارند. به غیر از این، آینده‌ای مستحکم و باثبات را برای خود پی‌ریزی کنید. چنانچه نام شما عدد ۲۶ را به دست می‌دهد و یا آن که در روز بیست و ششم ماه به دنیا آمده‌اید، بایستی مطالب مربوط به اعداد ۴ و ۸ را با دقت مطالعه کنید زیرا $26 = 8 + 6 + 2$. این توصیه‌ای است بسیار مهم برای هر شخصی که عدد نام بر تولد او ۴ یا ۸ را به دست می‌دهد.

۲۷: عصای سلطنت

این عدد بسیار خوش‌یمن و موزون و نشان دهنده شجاعت و قدرت و اندکی هم سحر است و به طور کلی عددی بسیار عالی به شمار می‌آید. شخص یا ماهیت دارنده این عدد می‌تواند به داشتن قدرت و استعداد برای فرماندهی اطمینان داشته باشد. این عدد قول می‌دهد که شخص دارنده آن، پادشاهای بزرگ و ارزشمندی به دست خواهد آورد که از کارهای دشوار ناشی شده است و به حاصلخیزی و برکت در امور و نیز در زمینه ذهنی و هوشی و قوه تخیل وی منجر می‌گردد. تمام این چیزها به دلیل استعدادها و قابلیت‌های خلاق است که حاصلی خوب و رضایتبخش تولید می‌کند؛ و محصولی غنی برای این اشخاص به ارمغان می‌آورد. اشخاص یا ماهیتهایی که عدد ۲۷ نشان دهنده آنها است، بایستی همیشه افکار و نقشه‌های اصلی و بدیع خود را به مرحله اجرا بگذارند و از دیدگاهها و مخالفت‌های گوناگون و ضد و نقیض دیگران هراسی به دل راه ندهند. ۲۷ عدد پاداش کارمیک است

که در زندگیهای پیشین و در کالبدی دیگر، با اعمال نیکشان آن را به دست آورده‌اید.

۲۸: برهٔ مطمئن

۲۸ عددی است شگفت‌انگیز و آکنده از معما و تضادهای ناراحت‌کننده. این عدد نشانهٔ شخص یا ماهیتی است دارای استعدادهای بسیار خوب و حتی نبوغ و امکانات بی‌اندازه وسیع و جالب توجه، و قابلیت رسیدن به موفقیت‌های خیره‌کننده و به اجرا نهادن این امکانات. شخص دارندهٔ عدد ۲۸ اغلب به پیروزی دست می‌یابد، اما به محض رسیدن به آن، با شگفتی تمام متوجه می‌شود که بار دیگر همه چیز از او گرفته می‌شود، مگر آن که با دقت و احتیاط تمام، امنیت و ثبات لازم را برای آینده‌اش فراهم کرده باشد. این عدد نشان‌دهندهٔ زیان و خسارت به سبب اعتماد نابجا به دیگران و نیز مخالفت‌های شدید دشمنان و رقیبان کاری و حرفه‌ای، و خلاصه امکان‌ضررهای شدید مالی در دادگاه‌های حقوقی است. ممکن است که شخص دارندهٔ این عدد بارها و بارها مجبور باشد زندگی و کار خود را از نو و از صفر آغاز کند. اگر ۲۸ عدد نام باشد، ممکن است دارندهٔ آن ترجیح دهد آن را عوض کند تا به عدد خوش‌یمن‌تری دست یابد. هنگامی که ۲۸ عدد تولد و در نتیجه تغییرناپذیر است، بایستی دروسن کارمیک: احتیاط، دقت و کشیدن نقشه‌هایی دقیق و درست یاد گرفته شده، به مورد اجرا گذاشته شود. هنگامی که این کار انجام گیرد، نکات منفی ارتعاش ۲۸ به میزانی چشمگیر کاهش پیدا خواهد کرد. کلید موفقیت در این است که پیش از انجام دادن کاری، جوانب امور را به دقت مورد بررسی قرار دهید و به اصطلاح پیش از پریدن به جلو پایتان نگاهمی بیندازید.

۲۹: رحمت در هنگام سختی

عدد ۲۹ احتمالاً سنگین‌ترین و سخت‌ترین عدد کارما در بین تمام اعداد

اعداد مرکب

است. این عدد، شخص یا ماهیت دارنده آن را برای ستجش قدرت روحانی و معنوی، با آزمایشهای پر از محنت، مانند داستان حضرت ایوب، می آزماید. زندگی این شخص آکنده از تردیدها و خیانت و فریب از سوی دیگران است، همین طور هم دوستانی نامطمئن و خطرهایی غیرمنتظره و نیز غم و اندوه و اضطرابی شدید که اعضای جنس مخالف باعث آنها هستند. این عدد، هشدارهایی بسیار جدی در هر قسمت از زندگی، چه کاری و چه شخصی یا عاطفی می دهد؛ هنگامی که ۲۹ عدد کلیدی مرکب نام باشد، بدیهی است که نام را باید هرچه زودتر تغییر داد تا تأثیر ارتعاش سنگین و سخت این عدد در زندگی شخص خنثی شود (مگر آن که شخص به خود - آزاری علاقه داشته باشد!). اگر ۲۹ عدد تولد و در نتیجه تغییر ناپذیر باشد، بایستی کوشش آگاهانه ای برای کاستن و سرانجام خنثی ساختن اثر این عدد سنگین کارمیک انجام داد. این کار، تا حد زیادی، با انتخاب نامی جدید که دارای عدد کلیدی مرکب بسیار مثبتی باشد، انجام می گیرد. به غیر از این، شخصی که در ۲۹ ماه به دنیا آمده باشد، بایستی تمام آن چه در بخش کارما و تناسخ آمده است باردیگر مطالعه کند و به مورد اجرا بگذارد.

در مورد ارتعاش ویژه عدد ۲۹ (که ارتعاش ثانوی ۱۱ را با خود می آورد)، که آن نیز بایستی دقیقاً مورد بررسی قرار بگیرد تا شخص بتواند بار سنگین کارمیک آن را از دوش خود بردارد) این را باید به خاطر داشته باشید که پرورش ایمان مطلق به نیکی و نیروی نفس، و همین طور پرورش و توسعه مدام نوعی خوشبینی پر از شور و انرژی می تواند همچون دارویی معجزه آسا بر مشکلات عدد ۲۹ تأثیر بخشد.

روی هم رفته، تمام مشکلات و محنتهای حضرت ایوب، سرانجام از بین رفت، هنگامی که پذیرفت مسئولیت کامل مشکلاتش را خود قبول کند و

۱. لطفاً به نمونه ای که برای محاسبه عدد ۲۹ آورده بودم مراجعه کنید و فراموش نکنید که هر بار که نام یا نام خانوادگی شما به ۲۹ ختم شد آن را بلافاصله به عدد اعظم ۱۱ تبدیل سازید و بعداً محاسبه تان را آغاز کنید.

دیگران را برای آنها مورد انتقاد و سرزنش قرار ندهد و به ویژه هنگامی که آموخت برای رنجها و محنتهایی که کشیده است، به دنبال انتقامجویی نرود. با این کار، نه تنها دوران طولانی عذابش به سر آمد، بلکه هر چیزی را نیز که از دست داده بود، چند برابر مقدار اولیه آنها باز پس گرفت. بنابراین اگر در روز ۲۹ ماه به دنیا آمده‌اید، ارتعاش عددی نامتان را تغییر دهید (مثلاً آن را به ۱۹ تبدیل کنید)، و شیوه حضرت ایوب را پی بگیرید، پس خیلی زود به سعادت و نیکبختی خواهید رسید و شاید حتی از او نیز سعادتمندتر گردید. عجیب اینجاست که نام ایوب (Job) یا عدد مرکب بسیار قدرتمند ۱۰ برابر است که ارتعاش بسیار توانا و سختی است برای مغلوب کردن و از بین بردن.

۳۰: شخص تنها و منزوی - تفکر و اندیشه^۱

این عدد، عدد نظر به گذشته، نتیجه‌گیری عاقلانه، استدلال و نوعی برتری ذهنی بزرگان است. هر یک از این عدد کاملاً به بُعد ذهنی تعلق دارد، و اشخاصی که این عدد نشان دهنده آنان است، اغلب مسایل مادی و دنیوی را به کنار می‌گذارند، نه به این دلیل که باید این کار را انجام دهند، بلکه به این دلیل که خواسته‌شان چنین است. در نتیجه، عدد مرکب ۳۰ نه خوش‌یمن است و نه بدیمن، زیرا می‌تواند هر دو این وضعیتها را با خود داشته باشد، و کاملاً بستگی به خواسته شخص (یا ماهیت) نشان دهنده این عدد دارد که به کدام جهت تمایل نشان دهد. ارتعاش عدد ۳۰ می‌تواند بسیار قدرتمند باشد، اما اغلب بتابه خواسته دارنده این عدد بی تفاوت است. کسانی که عدد نامشان ۳۰ است و یا در روز سی‌ام ماه به دنیا آمده‌اند، معمولاً چندان دوست و رفیقی ندارند. این اشخاص معمولاً منزوی و کم حرف هستند و ترجیح می‌دهند با افکار و اندیشه‌های خود تنها باشند. کارهای اجتماعی و جمعی، باب میل این افراد نیست. عدد ۳۰ مانع هیچ‌گونه سعادت و موفقیت نیست،

اعداد مرکب

اما رضایت و خرسندی، اغلب با کناره‌گیری از بی‌نظمی موجود در اجتماع صورت می‌گیرد، به طوری که برتری ذهنی و فکری شخص می‌تواند پرورش بیشتری یابد و چیز ارزشمندی به جهانیان اهدا کند... همین‌طور هم اندیشه‌ها و عقایدی را به رشته تحریر در آورد که موجب تغییر و تحولات چشمگیری در جهان گردد... و یا از استعدادهای باطنی، مثل کارهای هنری حمایت کند و آنها را پرورش دهد. این عدد نشان دهنده الگوی زندگی تنها و در عین حال اغلب بسیار پرپاداش و پربار است.

۳۱: گوشه‌گیر — راهب تارک دنیا

آن دسته از کسانی که عدد نامشان ۳۱ است، باید نخست مطالب موجود در مورد عدد ۳۰ را مطالعه کنند، زیرا عدد ۳۱ مشابهت بسیار زیادی به عدد ۳۰ دارد. به استثنای اندکی تغییرات، شخص یا ماهیت دارنده عدد ۳۱ برخود تسلط بیشتری دارد، خود بسااثر است و از دیگران دورتر و تنها تر و گوشه‌گیر. در اکثر اوقات، نیرغ در این عدد دیده می‌شود و یا دست‌کم هوش و ذکاوتی بیش از اندازه. در مقطعی از زمان (که اغلب در زمانی کاملاً غیرمنتظره رخ می‌دهد) زیبایی و وعده‌های درخشان جهان، برای صلح و آرامش طبیعت، به یکباره به کناری زده خواهد شد، و یا چنانچه ارتعاش عدد ۳۱ در شخص زیاد شدید نباشد، نوعی عقب‌نشینی و گوشه‌گیری از اجتماع صورت خواهد پذیرفت. شخص دارنده این عدد گاهی اوقات خودرأی و مدافع سرسخت انواع تغییرات سیاسی است، در حالی که شخصاً در عادات و آداب شخصی خود تغییری را نمی‌پسندد. شخص دارنده عدد ۳۱، اغلب حتی در میان جمعی شلوغ، باز هم احساس تنهایی می‌کند.

۳۲: ارتباط

این عدد مرکب، دارای همان قدرت جادویی عدد ۱۴ است و می‌تواند توده عظیمی از مردم را به حرکت وادارد و مانند عدد ۲۳، کمک و یاری افراد

با نفوذ اجتماع را متوجه خود سازد. به تمام این صفات، باید استعداد ذاتی جذب کردن دیگران به یاری نیروی مغناطیسی سخنوری را افزود. به این ترتیب بدیهی است که چرا عدد ۳۲ با در نظرگیری سمبولیسم فرزندگان کهن، به عنوان ارتعاش سیاستمدار به تصویر کشیده شده است. پیچیدگی کارهای تبلیغاتی، نویسنده‌گی، نشر و چاپ، رادیو و تلویزیون اغلب اوقات برای افراد دارنده عدد ۳۲ بازی ساده‌ای تلقی می‌شود. این اشخاص در زیر فشار و سختی به خوبی قادر به انجام دادن وظیفه هستند. اما در این عدد هشدار وجود دارد که این ترانه زیبا و موزون را اندکی خدشه‌دار می‌کند: ۳۲ عدد بسیار خوش‌بینی است، البته چنانچه شخص دارنده آن بدون هیچ ضعف و سستی به افکار و قضاوت‌های خود، چه از نظر هنری، و چه از نظر مسایل مادی و یا ناملموس پایبند بماند و تغییر عقیده ندهد. اگر عکس این عمل صورت گیرد معمولاً نقشه‌های دارنده این عدد به دلیل لجاجت و حماقت دیگران از بین می‌رود.

۳۳

این عدد هیچ‌گونه معنی مخصوص به خود ندارد، اما ارتعاش آن مشابه عدد ۲۴ است. به جز آن که در عدد ۳۳، جادوی عشق، دامنه خلاقیت و نیروی ابتکار و وعده پیروزی نهایی مالی، عمیق‌تر و رو به افزایش است. به دلیل تکرار عدد ۳، اشخاصی که عدد نامشان ۳۳ است، در هر کار و زمینه‌ای موفق و خوش شانس هستند و البته این وضعیت هنگامی شدت بیشتری می‌یابد که دارنده عدد با افراد جنس مخالف خود دست به کار شراکت بزنند. این مطلب به‌طور طبیعی هم در امور حرفه‌ای و هم زناشویی صدق می‌کند. ۳۳ عدد پاداش کارمیک است که دارنده آن شایستگی آن را دارا است. به اشخاص ۳۳ توصیه می‌شود که از بخت و اقبال بسیار زیاد خود سوءاستفاده نکنند، زیرا در مقطعی از زمان ممکن است نوعی حالت کاهلی و اطمینان بیش از اندازه به خود توأم با نوعی حس برتری در وجود شخص پدید آید و

اعداد مرکب

موجب شود که از این اقبال نیک استفاده‌ای نامطلوب بکند. هرگاه نیروی طنز عمیق به همراه تواضع و فروتنی راستین در خصلت و طبیعت دارنده عدد ۳۳ وجود داشته باشد، عددی خواهد شد بی‌نهایت عالی و خوش اقبال.

۳۴ معنای مشابهی با عدد ۲۵ دارد.

۳۵ معنای مشابهی با عدد ۲۶ دارد.

۳۶ معنای مشابهی با عدد ۲۷ دارد.

۳۷

این عدد نیروی مشخص خود را دارا است. این عدد با روحیه و طبیعتی بیش از حد حساس همراه است — مستیهای خوب و خوش‌یمن و پربرکت و جاذبه‌ای بسیار قوی در برقراری ارتباط با مردم، اغلب در زمینه‌های هنری و شراکتی پربار و سودمند در هر زمینه کاری. این عدد، بر عشق و ماجراهای عشقی و گهگاه نیز بر موارد جنسی اصرار دارد. ممکن است رفتار شخص دارنده این عدد نسبت به مسائل جنسی، غیرمستی و عجیب باشد (البته ممکن است این وضعیت همیشه حاضر و موجود نباشد). در این عدد نیازی مسلم به هماهنگی در روابط دیده می‌شود. خوشبختی و کامیابی در هنگامی که با کسی شریک باشید زودتر به دست می‌آید تا هنگامی که بخواهید به تنهایی دست به اقدام بزنید.

۳۸ معنای مشابهی با عدد ۱۱ و ۲۹ دارد.

۳۹ معنای مشابهی با عدد ۳۰ دارد.

۴۰ معنای مشابهی با عدد ۳۱ دارد.

۴۱ معنای مشابهی با عدد ۳۲ دارد.

۴۲ معنای مشابهی با عدد ۲۴ دارد.

۴۳

فرزانگان کهن معتقدند که این عدد بسیار بدین است و چنانچه عدد نام شما ۴۳ باشد، بایستی هرچه سریعتر آن را تغییر دهید تا با ارتعاش مساعدتری برابر گردد. این عدد نشان دهنده تمایلات نسبت به هر نوع انقلاب و شورش، درگیری، مبارزه، تضاد و جنگ و تغییر و تحولات ناگهانی است. این عدد دارای ارتعاش ناامیدی و شکست و بازندگی پی در پی است.

۴۴ معنای مشابهی با عدد ۲۶ دارد.

۴۵ معنای مشابهی با عدد ۲۷ دارد.

۴۶ معنای مشابهی با عدد ۳۷ دارد.

۴۷ معنای مشابهی با عدد ۲۹ دارد.

۴۸ معنای مشابهی با عدد ۳۰ دارد.

۴۹ معنای مشابهی با عدد ۳۱ دارد.

۵۰ معنای مشابهی با عدد ۳۲ دارد.

۵۱

این عدد نیروی بسیار زیاد ویژه خود دارد. این عدد با طبیعت جنگجو شریک است و وعده پیشرفت و ارتقای درجه در هر کاری را آن هم به سرعت، به دارنده آن می دهد. این عدد، به ویژه برای اشخاصی که به حمایت نیاز دارند، و در ارتش و یا نیروی دریایی هستند، همین طور هم رهبرانی که مدافع هرگونه آرمان و هدفی صلح جویانه و به دور از جنگ و مبارزه هستند، مطلوب و مساعد است. این عدد همچنین عامل خطرهای جدی از جانب دشمنان و امکان توطئه و سوء قصد است. از این رو، عاقلانه ترین کار این است که چنانچه حاصل جمع اعداد حروف نامتان ۵۱ را به دست می دهد، آن را خیلی زود تغییر دهید و به دنبال عدد مرکب امن تری بگردید و سعی

اعداد مرکب

کنید افتخار و شهرت را به دست فراموشی بسپارید.

۵۲ معنای مشابهی با عدد ۴۳ دارد.

* * *

توجه کنید که اعداد مرکب، با عدد ۵۲ به پایان می‌رسند. در این جا دلیلی را برایتان می‌نویسم که فرزاتگان کهن برای توجیه این وضعیت آورده‌اند. البته این دلیل و توضیح تا حدودی گنگ است، اما من علم اعداد را اختراع نکرده‌ام، و از آنجا که آن را مورد آزمایش قرار داده، و متوجه شده‌ام که علمی است قابل اطمینان و مؤثر و همچون راهنمایی یاری‌دهنده عمل می‌کند، بنابراین سعی ندارم به درون پرده اسراری که در اطراف این علم کشیده شده است، نفوذ کنم و دخالتی بی جا انجام دهم.

بنابه اعتقادات کلدانی‌ها، هنگامی که از عدد ریشه‌ای ۹ می‌گذرید، همین عدد ۹ را ضرب می‌کنید تا آن که به عدد مرکب ۴۵ می‌رسید. آن وقت عدد عرفانی ۷ را به ۴۵ می‌افزایید و عدد ۵۲ را به دست می‌آورید، که این رقم نشان‌دهنده ۵۲ هفته موجود در تقویم سالانه است. آن وقت هنگامی که عدد ۵۲ را در عدد عرفانی ۷ ضرب کنید، عدد ۳۶۴ را به دست خواهید آورد که در دوران قدیم با تعداد روزهای یک سال خورشیدی برابر می‌شد. کلدانی‌ها سیصد و شصت و پنجمین روز سال را به عنوان بزرگترین روز سال جشن می‌گرفتند (روز مقدس)، روزی که هیچ مرد یا زن یا بچه‌ای نمی‌بایست هیچ کاری انجام دهد.

ممکن است تصور کنید که پس از خواندن این توضیحات، چیز زیادی به اطلاعاتتان افزوده نشده، اما همین است که هست، به ویژه برای آن دسته از اشخاصی که همزمان طبع و روحیه‌ای ریاضی و روحانی دارند. حال این که آیا دلیل وجود این قاعده را درک کردید یا خیر، به هر حال باید آن را محترم شمرد: اعداد مرکب با رسیدن به عدد ۵۲ متوقف می‌گردد.

حال، تمامی اعداد مرکبی که طبق محاسبات شما بالاتر از رقم ۵۲ شوند،

اعداد مرکب

بایستی بار دیگر آنها را جمع کرد تا به عدد مفرد جدید (و یا عدد مرکب جدید) رسید، مثل عدد ۵۳ و ۶۳ که به عدد ۸ و ۹ مبدل می شوند و یا اعداد ۷۴ و ۸۷ که اعداد مرکب ۱۱ و ۱۵ از آنها حاصل می گردد. بنابراین هنگامی که با نامی برخورد می کنید که موجب پیدایش عددی بالاتر از رقم ۵۲ می شود، بایستی از عدد مفرد یا مرکبی که به آن برابر می شود، استفاده کنید که با جمع کردن عدد بیشتر از ۵۲ به دست می آید.

ممکن است به نمونه هایی نیاز داشته باشید. اگر عدد کلیدی مرکب نامتان بالاتر از عدد ۵۲ است، بایستی عدد جدیدی به قرار زیر بیابید:

۵۳ = با عدد کلیدی مفرد ۸	عدد مرکب ندارد.
۵۴ = با عدد کلیدی مفرد ۹	عدد مرکب ندارد.
۵۵ = با عدد کلیدی مفرد ۱	عدد مرکب ۱۰ است.
۵۶ = با عدد کلیدی مفرد ۲	عدد مرکب ۱۱ است.
۵۷ = با عدد کلیدی مفرد ۳	عدد مرکب ۱۲ است.
۵۸ = با عدد کلیدی مفرد ۴	عدد مرکب ۱۳ است.
۵۹ = با عدد کلیدی مفرد ۵	عدد مرکب ۱۴ است.
۶۰ = با عدد کلیدی مفرد ۶	عدد مرکب ندارد.

و همین طور تا آخر...

جالب توجه است که بدانید فرزندان کهن ادعا می کردند: هنگامی که عدد کلیدی مرکب نامی، از رقم ۵۲ بالاتر باشد، و در عین حال، با هیچ عدد کلیدی مرکب جدیدی برابر نشود (مثل عدد ۵۳ یا ۵۴ و ۶۰)، نشان دهنده شخصی است که اکثر بدهی های کارمیک خود را پرداخت کرده است و از یک فرد متوسط، نیاز کمتری به برابر ساختن و توازن بخشیدن به کارمای خود دارد. طبیعی است هنگامی که خودتان نام خود را تغییر داده باشید، این وضعیت در موردتان صدق نمی کند! این وضعیت تنها در مواردی صدق می کند که نام بالاتر از عدد ۵۲ را سرنوشت، (در اینجا پدر و مادران) به شما داده باشند، که آنان را نیز باطن رفیعشان راهنمایی کرده است تا این نام را

اعداد مرکب

روی شما بگذارند. (همانگونه که می دانید اعداد مرکب نشانه کارمای شخصی است.)

عدد کلیدی مرکب روز تولدتان، طبیعتاً جزو این قاعده محسوب نمی شود، زیرا بالاترین عدد مرکب تولد ۳۱ است. (ماه بیش از ۳۱ روز نیست.)

13

اسرار عدد دوازده

پیش از آن که به این بخش علم اعداد خاتمه دهم، بهتر است کمی دیگر به اتفاق یکدیگر به بررسی اسرار مختلف موجود در عدد مرکب ۱۲ پردازیم. منظور من تجزیه و تحلیل ۱۲ به عنوان عدد مرکب نیست (که تعریف آن به کارمای فردی هر شخص مربوط است)، بلکه منظور من توضیح خود عدد ۱۲ است.

در سمت شرق، سه دروازه، در شمال سه دروازه،
در سمت جنوب سه دروازه، در سمت غرب نیز سه دروازه،
حصارهای شهر دارای دوازده پی بودند و در آنها
نام و اسامی دوازده حواری بره^۱ قرار داشت.
کتاب وحی. باب ۲۱ آیه ۱۳

دوازده صورت فلکی وجود دارد که از حَمَل آغاز می شود و به حوت خاتمه می یابد. کره زمین مداری را به دور خورشید تشکیل می دهد و از این دوازده علامت عبور می کند. در مدتی که زمین این مدار را طی می کند، کره ماه ۱۲ بار به دور زمین می چرخد. ژوپیتر (مشتري) از تمام سیارات دیگر منظومه شمسی ما بزرگتر است و در حدود ۱۲ سال زمینی طول می کشد تا به

۱. بره در این جا منظور همان حضرت عیسی مسیح (ع) است.

طور کامل به دور خورشید بچرخد.
در ضمن، تمام رهبران روحانی ۱۲ حواری و طرفدار دارند. ۱۲ قبیله اسرائیل را ۱۲ فرزند حضرت یعقوب تشکیل دادند. مردم یونان، دوازده رب‌النوع را پرستش می‌کردند و ۱۲ شاهزاده اسماعیلی وجود داشت. آفریس مشهور و کبیر کشور مصر، دارای ۱۲ طرفدار، و کیت زال کو آیل^۱ آرتک‌ها، دوازده حواری داشت. دوازده رب‌النوع هم در صورتهای فلکی منطقه البروج برهمایی وجود دارد.

آرتور شاه مشهور دارای دوازده شوالیه میزگرد بود. بودا دوازده مُرید و حواری داشت. معبد حضرت سلیمان دارای دوازده بخش بود، و دوازده محراب در سنت جیمز وجود داشت.

هیئت مدیره از دوازده مدیر یا عامل اجرایی تشکیل می‌شود و در هیئت ژوری در دادگاه، دوازده مرد و زن انجام وظیفه می‌کنند. در علم پزشکی (طب سنتی) دوازده نمک معدنی اولیه وجود دارد. هنگامی که بخواهیم وزن طلا را بسنجیم، بایستی دوازده اونس را برای هر پوند محاسبه کرد. همین‌طور هم برای اندازه‌گیری داروها و مواد مخدر دارویی. در هر فوت، ۱۲ اینچ وجود دارد، و از همه جالب‌توجه‌تر این است که املاح معدنی زمین، تحت تأثیر عدد ۱۲ قرار دارند. برای نمونه، تمام الماس‌ها، ۱۲ گوشه دارند و بایستی در امتداد این اضلاع بریده شوند.

همان‌طور که می‌دانیم، حضرت مسیح ۱۲ حواری برای خود برگزید (مجدداً عدد مفرد ۳ در زندگیش). اما در مورد رهبران روحانی و حواریان آنان بایستی گفت که عیسی سیزدهمین نفر بود یا استاد گروه. هر یک از حواریان او نشانه‌ای یکی از دوازده صورت فلکی بودند. نفر سیزدهم، استادی است که آموخته است چگونه صفات مثبت هر یک از دوازده نشانه صورت فلکی را با هم ترکیب کند و خصوصیات و جنبه‌های منفی موجود در هر یک از این صورتهای را خشی سازد و بر آنها فایق آید. استاد می‌داند چگونه

1. Quetzalcoatl

شجاعت و معصومیت متعلق به ماه فروردین را با ثبات و شکیبایی ماه اردیبهشت درهم آمیزد، همین طور هم هشیاری ذهنی و تغییرپذیری ماه خرداد را با حساسیت و حالت حمایت طلبی ماه تیر، و شرافت و بخشندگی و عشق موجود در ماه مرداد را ترکیب کند. همچنین قوه تشخیص ظریف شهرپور را با عدالت طلبی و عدل و داد ماه مهر، و عمق آگاهی آبان را با صداقت و ایده آلیسم ماه آذر و خلاصه طاقت و فضیلت ماه دی را با رفتار پراغماض و الهام پذیری ماه بهمن و شفقت و روشن بینی ماه اسفند درهم آمیزد.

این استاد آموخته است که چگونه رفتار عجولانه و ناخودآگاه ماه فروردین و سماجت ماه اردیبهشت (که صبر وارونه و نقطه معکوس خصوصیت متولدان این ماه است)، نداشتن احساس مسئولیت ماه خرداد، ترسها و حس مالکیت ماه تیر، خودپسندی و غرور ماه مرداد، انتقادجویی های ماه شهرپور، همچنین تردید و شک ماه مهر و حس انتقامجویی و کینه توزی ماه آبان، رک گویی خشونت بار ماه آذر، خونسردی و جاه طلبی بیش از اندازه ماه دی، رفتارهای غیرقابل پیش بینی ماه بهمن و خلاصه خجلت و فریبکاری و قرار بودن ماه اسفند را از بین ببرد. حال مترجه می شرید برای چه عدد ۱۳ (عدد استاد) آن گونه که مردم عموماً اعتقاد دارند، واقعاً عددی بدیمن و شوم نیست.

بنابر افسانه، هر یک از حواریان، تجسم کاملی از یک صورت فلکی منطقه البروج بوده است (با آمیزه ای از صفات منفی و مثبت موجود در آن ماه و صورت ویژه فلکی). در این افسانه ها همچنین آمده که پطرس (همچنان که ممکن است حدس بزنید) متولد ماه فروردین بوده، زیرا بی نهایت عجول و آتشین مزاج بوده است. (دقیقاً به خاطر ندارم کدامیک از آنها متولد مرداد بود اما از آنجا که پطرس نبوده، پس بی شک پطرس دارای قمر یا ستاره صعودکننده در ماه مرداد بوده است!)

یهودای بیتوا (که از جنبه های منفی صورت فلکی خود استفاده کرده بود)

متولد آبان بود. یوحنا ی عزیز حضرت عیسی، متولد اسفند و توماس^۱ شکاک (طبیعتاً) متولد شهریور بود و غیره.

پل متولد خرداد بوده است و این به راستی درباره او صدق می کند. پل، حواری که آن چنان قدرت نطق و متقاعد ساختن دیگران را داشت که تقریباً از مأموریت غیر ممکن آموزش یهودیان یا موفقیت بیرون آمد، و اظهار داشت که عمل ختنه راه نجات است و در عین حال، موفق شد با قدرت کلام و سخنوری خود به قوم غیر یهود بگوید که این عمل به هیچ وجه راه نجات همگان نیست. اگر نامه های پل را که برای رومی ها نوشته است بخوانید (بخش ۲ باب ۲۵ تا ۲۹) آن وقت خواهید دید چگونه با خصوصیات خرداد ماه او هماهنگی و مطابقت داشته و او چگونه از صفات حاکم بر این ماه، به نحوی استادانه استفاده می کرده است. خود من هر بار با خواندن این قسمت، با صدای بلند می خندم و از تیز ذهنی و سخنان دوبهلوی مشخص خردادی او بسیار لذت می برم (البته با کمال احترام).

بعضی از فیلسوفان بسیار شرافتمند و هوشمند دوران کهن ادعا کرده اند که قدیس یوحنا ی غسل دهنده^۲ پیامبری متولد آبان بوده است (و احتمالاً قمر یا ستاره صعود کننده اش در ماه آذر بوده). در این باره هیچ شکی وجود ندارد که او شخص بسیار رک و صادقی بود (تا حدی خشن)، و با در نظر گرفتن شیوه زندگی عجیبش احتمالاً چندین ستاره تیز در ماه بهمن داشته است. همین فیلسوفان و استادان علوم مکتوم ادعا کرده اند که حضرت مریم و

۱. هنگامی که حضرت مسیح پس از سه روز از زمان مرگش بر حواریانش ظاهر می شود و به آنها توید می دهد که دوباره زنده شده است، تنها کسی که باز هم شکاک باقی مانده بود، توماس بود و حضرت مسیح را مشاهده نمی کرد تا بدانجا که حضرت مسیح می فرماید: «مرالمس کن تا ببینی...» و توماس بعد از این کار، و هنگامی که ایمانش را راسخ می کند، موفق به دیدن و لمس کردن حضرت مسیح می گردد و از شک و تردید خود پرورش می طلبد و درخواست توید می کند.

۲. St John The Baptist (پسر خاله حضرت عیسی مسیح و پسر الیزابت).

ماری مقدونیه^۱ هر دو متولد فروردین بوده‌اند، در ضمن در کتیبه‌ای که تعدادی از متجمان به رشته تحریر در آورده‌اند، ادعا شده است که حضرت عیسی مسیح شخصاً متولد ماه مرداد بوده است (با آن که در نهایت استاد همه^۲ ۱۲ صور فلکی گشت)، و به دلیل اشتباهات مختلفی که در تقویم‌های گذشته و حال وجود دارد، تولد او را در ماه ژانویه (دی) ثبت کرده‌اند.^۳

این نویسندگان منجم خاطر نشان کرده‌اند به غیر از اشتباهات تقویمی که محاسبه کرده‌اند، متوجه شده‌اند که امکان نداشته است که چوپانان در فصل زمستان گله‌های گوسفند خود را کوچ داده باشند (یعنی هنگامی که فرشته‌ای بر آنان نازل شد). آنان می‌گویند بهترین و پذیرفتنی‌ترین زمان برای راندن گله‌ها، اواخر ماه ژوئیه (اوایل ماه مرداد) تا اواسط ماه اوت (اواخر مرداد) بوده است؛ زمانی که آنان می‌توانسته‌اند گوسفندان خود را برای چرا به کوه‌ها و تپه‌های اطراف بیت المقدس و اورشلیم و ناصریه ببرند. بنابه گفته آنان، این یکی از چندین مدرک پذیرفتنی است که حضرت عیسی را فردی متولد ماه مرداد اعلام کنند.

عقیده آنان، اظهارات الهام شده رودولف اشتاینر^۴ را به اثبات می‌رساند. این شخص ادعا می‌کرد که حضرت مریم و همین‌طور هم ماری مقدونیه، قطعات بریده شده روح، یا باطن رفیع ایزیس (الهه مصری) بودند و ایزیس روح همزاد و دوقلوی ایزیس بود که برادرش وی را به قتل رساند و به چهارده قطعه تقسیم کرد.^۵ این کار برای این صورت گرفت چون ادعا شده

1. Mary Magdalene

۲. شاید از این رو که مرداد حاکم بر قلب و عشق و محبت است و عیسی مسیح پیام‌آور عشق به بشریت بود.

۳. Rudolf Steiner، عارف مشهور آلمانی نویسنده: «مذاهب دنیا».

۴. ایزیس فرعون مصر بود که با خواهرش ایزیس پیمان زناشویی بست و بر کل مصر حکمرانی داشت. اما همین فرعون به وسیله برادرش به قتل رسید زیرا این برادر به عشقی که بین ایزیس و ایزیس وجود داشت، حسادت می‌ورزید. شایع است ایزیس برای بازگرداندن شوهرش به دنیای اموات نیز پا گذاشت اما موفق به برگرداندن شوهرش به دنیای زندگان نشد.

است هر بار که یکی از قطعات روح یا جان ازیریس (که توسط برادرش بریده شد و به چهارده نقطه دورافتاده و گوناگون برده شد) مجدداً تولد می‌یافت، این طور تصمیم گرفته شده بود که این تولد در ماه مرداد و در صورت فلکی اسد (شیر) صورت بگیرد که حاکم آن خورشید است (و ازیریس به عنوان «را» RA یا خدای خورشید نیز نامیده می‌شد). به همین دلیل می‌گویند حضرت عیسی هم یکی از تجسمهای همان ازیریس است (یعنی یکی از آن ۱۴ قطعه بریده بدن ازیریس که در کالبدی جدید تجسم یافته است). همچنین پیشگویی شده است که حضرت مریم باکره و مریم مقدونه هر بار که به دنیا آیند، در ماه فروردین، در کالبدی تجسم خواهند یافت (فروردین تحت تأثیر مریخ قرار دارد). شایع است که در هر تولد، این دو زن هم مادر و هم محبوب و شریک عاطفی، برای هر یک از قطعات بدن ازیریس که روی هم رفته ۱۴ تکه است، به شمار می‌آیند. دو نفر از گوروهای من چنین می‌گفتند که این پیشگویی را باید این طور تلقی کرد که قطعات تکه تکه شده ازیریس، هر بار یا در ماه مرداد زاده خواهند شد یا ستاره صعودکننده شان در مرداد قرار خواهد داشت، همچنین مادر و شریک عاطفی این قطعات تکه تکه شده نیز یا متولد فروردین خواهند بود و یا دارای ستاره صعودکننده‌ای در ماه فروردین.

دو ستاره ساکن وجود دارد که متجمان نام ازیریس و ازیریس را به آنها داده‌اند. این دو ستاره ساکن، از دیدگاه نجوم، طوری نقشه‌برداری شده‌اند که نشان می‌دهد تنها در دو موقعیت ذکر شده در گزارشهای تاریخی دوران گذشته، به کره زمین نزدیک گشتند: نخستین بار به هنگام تولد فرزند حضرت مریم در اورشلیم، و دومین بار هم هنگام تولد فرانچسکو برنادون (قدیس سن فرانسوای آسیزی). بنابه اظهارات استادان، این امر نشان می‌دهد که هم حضرت عیسی و هم قدیس سن فرانسوا، تجسماتی از همان ۱۴ تکه بدن ازیریس هستند. عرفا و متخصصین علوم متافیزیک ادعا دارند که آرتور شاه

به این ترتیب، ازیریس فرعون و فرمانروای سرزمین اموات شد و پسرش هزروس فرمانروای سرزمین مصر شد.

ولانسلوت^۱ شوالیه میزگرد نیز قطعه‌هایی از روح و روان ایزیریس بوده‌اند. (قصر کاملوت^۲ افسانه نیست و کلیه ماجراهای آرتور شاه و دلاوران میزگرد واقعی است مربوط به روزگاران بسیار دور.)

دیگر این که همسر آرتور شاه گی‌ته‌ور^۳ و مادر آرتور شاه نیز هر کدام نیمی از قطعات روح تکه‌تکه شده ایزیریس بوده‌اند. در ضمن گفته شده است ایزیریس (همسر ایزیریس) که روحش به دونیم گشت، بار دیگر در کالبد کِلِر فاوه‌رونه^۴ (بانوی فقر سن‌فرانسوای قدیس)، و یانوپیکاه^۵ (مادر سن فرانسوای قدیس) تجسم یافت و به این ترتیب می‌توان از تناسخهای مکرر ایزیریس به عنوان روح مادر و روح یار و شریک عاطفی، مثال زد. آن چه گفته شد توضیحی است پذیرفتنی درباره تردید شدید ملکه گی‌ته‌ور، زیرا این بانوی درباری در انتخاب میان آرتور ولانسلوت، به ناراحتی و رنج شدیدی دچار شد، چون نفس والایش هر دو آن دلاوران را به عنوان قطعات مجدداً تجسم یافته ایزیریس شناسایی کرده بود.

از قرار معلوم، دو ستاره ساکن ایزیریس و ایزیریس، در دوران باستان و در زمان موجودیت واقعی کاملوت یکبار دیگر به زمین نزدیک شدند، اما در گزارشها ثبت نگردیده است. اکنون منجمان حرکات این دو ستاره ساکن را محاسبه کرده و اعلام داشته‌اند که در عصر دلو بار دیگر به زمین نزدیک خواهند شد.

۱. Lancelot (به روایات قدیم پسر خاله آرتور شاه) که عاشق همسر آرتور شاه بود.

۲. Camelot، نام قصر سلطنتی آرتور.

3. Guinevere

۴. Clair Faverone، دختری که به خاطر عشق به سن‌فرانسوا از زندگی مجلل و اشرافی خود دست کشیده و همراه سایر فقرای شهر، به دنبال سن‌فرانسوا به راه افتاد و از مردان او شد و مبدل به بانویی بسیار شریف و مؤمن و متقید به اصول مسیحیت گردید و تا هنگام مرگ، دست از دوست داشتن سن‌فرانسوا برنداشت.

5. Pica

آن چه گفته شد دلالت بر این افسانه دارد که زمانی در عصر دلو، ۱۴ قطعه بدن و روح ایزیس در یک مرد حلول خواهد کرد و آن مرد نیز با ایزیس که روح دونیم شده‌اش در زنی تجسم یافته است، وحدت خواهد یافت. بنایه پیشگویی، این دو، سپس نور عشق و صلح و نیکی را بر تاریکی و ظلمت موجود بر کره زمین خواهند تاباند و در سحرگاه تاریخ، دوهزار سال صلح و آشتی و دوستی را بنیاد خواهند گذاشت که در طول نیمه دوم عصر دلو آغاز خواهد گشت.

قسمتی از افسانه ایزیس - ایزیس این است که فریافت بسیاری از بزرگترین و مشهورترین قطعات موسیقی (ایرا و سنفونی) و کارهای ادبی این جهان، از جمله آثار شکسپیر است که استادان کارما بذر آن را در افکار این نویسندگان و موسیقی‌دانان پاشیده‌اند، به گونه‌ای که فلان قطعه بخصوص موسیقی ایرا و یا اثر ادبی قادر باشد ضمیرهای خودآگاهی رفیع هنوز در خراب زمینها را از جنبه‌های مختلف داستان عشق این دو روح همزاد، یعنی ایزیس و ایزیس روشن سازد و آنها را از آن آگاه کند.

در میان این داستانهای عاشقانه شورانگیز (که تنها فهرست بسیار کوتاهی از آنها را نام می‌برم) می‌توان از خانم بائیرفلای^۱ و ستوان عاشقش پینکرتون^۲، تریستان و ایزوت (چنانچه دقت کنید در نام تریستان و ایزوت^۳، نامهای ایزیس و ایزیس پنهان شده است)... تایتانیا و اُبرون^۴، قهرمانان داستان

۱. Mrs Butterfly، نمایشنامه ایرا که داستان عشق یک زن ژاپنی است با چند قرن آداب و سنن فرهنگی ظریف کشورش در پشت سر، و یک صاحب منصب آمریکایی با تضاد شدیدی که با آداب و رسوم مجبوریش احساس می‌کند.

2. Pinkerton

۳. Tristan & Isolde، داستان عاشقانه قرون وسطایی که کسی نویسنده آن را نمی‌شناسد.

لازم به ذکر است که این نام را (Isolt - Yseult - Isolda) نیز می‌نویسند.

۴. Titania & Oberon، اثر شکسپیر.

اسرار عدد دوازده

رؤیای نیمه شب تابستان و رومئو ژولیت^۱، هاملت و اُفلیا^۲، و تعدادی دیگر را نام برد. دقت کنید که نام ایزیس در نام ازیریس جای دارد. این به آن معناست که او همیشه از روح و جان مجبوش حمایت خواهد کرد و ممکن است دیگر هرگز در این کره زمینی از یکدیگر جدا و دور باقی نمانند.

در ضمن، باز هم پیشگویی شده است که خویشتن‌های واقعی ارواح وحدت یافته ازیریس و ایزیس در اوایل عصر دلو شناخته و درک نخواهند شد. این کار از این جهت است که از بروز گناهان سیاه الهی و پرستش جلوگیری به عمل آید و امکان دارد که حتی خود آنها نیز متوجه هویتهای اصلی خویش نگردند. با این وصف، با هماهنگی کامل، نور عشق و صلح و نیکی را در ظلمت و تاریکی ساطع خواهند کرد.

این افسانه‌ها اگر جامه حقیقت بر تن کنند، بسیار عالی خواهد شد. همچون ترانه قدیمی «شادی و خوشی باد بر جهان!» مادر زمین، بدون تردید از چنین نیکخواهی و محبتی، با آغوش باز استقبال خواهد کرد تا زخمهای عمیق و تقریباً گشوده خود را التیام بخشد. باز هم تکرار می‌کنم که عدد ۶ (عشق) هم از نظر علم اعداد و هم ریاضیات، بر عدد ۹ (جنگ و تضاد) پیروز است. افسانه‌ها و پیام اعداد همچون قطعات معما با یکدیگر تناسب کامل دارند و به معمای پیچیده یک پازل پایان می‌دهند.

۱. Romeo & Juliet، اثر شکسپیر.

۲. Hamlet & Ophelia، اثر شکسپیر.

معانی عرفانی

و

کاربرد عملی

علم اعداد

... مگر نه آن که استادان مصری می آموختند که:
«اسرار عقل و فضیلت را
جامه عمل پوشانید
و هرگونه شر و بدی
از کنار شما خواهد گریخت؟»
واژه علم اعداد (نومرولوژی) دارای دو لغت
جادو و منطق است^۱
بله، علم اعداد دانایی زیادی دارد
همان طور که آلبرت اینشتین
این را در قلمرو سحرآمیز ریاضیات عالی می دانست
همه چیز در آسمان و زمین
بر پایه نظمی بر طبق علم اعداد تنظیم گشته است
... و قوانین متافیزیک چوتان حاکمان و ناظران بر مواد معمولی فیزیکی
انعطاف ناپذیر و قابل اطمینان اند
اعداد نمرده اند... خیر، «رموز» هنوز زنده اند
و به مغزهایی که در جستجوی دانستن اند
در طلوع نور رشد روح پاسخهایی می دهند

1. Numerological = (Magic, Logic)

... «هنگامی که روح در خواب است
خداوند با کمک اعداد با ما سخن می‌گوید»

* * *

در آغاز لازم است درباره هنر ناشناخته و درک نشده و نیز «بسیار بدنام شده» اعداد حقایقی را بیان کنم، به ویژه برای آن دسته از کسانی که در گذشته در مورد این علم گمراه شده‌اند.

در جهان، مقدار زیادی القایهای عددی و سیستمهای حساب اعداد وجود دارد، و خدا می‌داند تاکنون چندین و چند کتاب درباره این علم نوشته شده است. جای تأسف است زیرا تنها یک القای اعدادی که توسط کلدانی‌های دوران کهن و علم کابالای عبری به دست ما رسیده، دارای ارزش و اعتبار واقعی است. همچنین تنها یک شیوه محاسبه عددی صحیح و قابل اطمینان وجود دارد، منظورم روش کلدانی‌ها و کابالا است که در ضمن به وسیله «اسن‌ها» مورد استفاده قرار می‌گرفت. یعنی همان اشخاصی که در طول هجده سال «غیبت» و «گم شدن» بی توضیح حضرت عیسی، آموزشهایی لازم را به او دادند.

بیشتر مردم در اجتماع امروزی، نگرشی مخصوص نسبت به علم اعداد دارند که از نوعی ناباوری سرگرم‌کننده آغاز می‌شود و به نوعی احساس مسخرگی و استهزا خاتمه می‌یابد. من این‌گونه افراد را اصلاً سرزنش نمی‌کنم. به راستی نیز با خواندن بیشتر کتابهایی که درباره این مسئله نوشته شده است، بایستی یا سرگرم شد یا احساس ناباوری کرد. اکثر این کتب هیچ‌گونه منشاء معتبری ندارند و درست به همان اندازه‌ای قابل اعتماد هستند که انگار خودتان این روش علم اعداد را اختراع کرده باشید.

نتیجه این می‌شود که علم اعداد کم‌کم به نوعی تفریح و سرگرمی مهمانی‌های عصرانه مبدل گردیده است و مردم از اعداد مهم^۱، برای شرط‌بندی و خریدن بلیتهای بخت‌آزمایی و شرط‌بندی بر روی اسبها استفاده

۱. یا اعداد اعظم یا اعدادی که ارتعاشی خوش یمن دارند.

می کنند. (قابل توجه است که این اعداد مهم و خوش یمن بر پایه روشی نادرست و دروغین پایه ریزی شده اند و هیچ گونه اعتبار واقعی ندارند.) در نظر بیشتر مردم، علم اعداد برابر است با نوعی شوخی که بی شباهت به فالگیری نیست و بیش و کم چیزی جالب توجه و سرگرم کننده به شمار می آید. تصور می کنم بهتر است تا آبرو و حیثیت علم اعداد بیشتر از این ذرشته، سعی کنم توضیحاتی درباره تنها علم اعداد راستین و واقعی بدهم و امیدوار باشم که آگاهی به این علم بتواند آبروی این هنر و علم بسیار مؤثر و یاری دهنده را حفظ کند، و مردم یاد بگیرند چگونه از این روش و الفبای صحیح بهره ببرند و متوجه اعتبار و واقعی بودن آن گردند.

چندین روش مختلف وجود دارد که موجب گشته واقعیت علم اعداد بد جلوه کند، اما کافی است این را بدانید: راهنمایی قابل اطمینان برای شناخت کتب دروغین و نادرست که در مورد این علم نگاشته شده، الفبای اعدادی است که در بر دارند. اگر شما چیزی درباره علم اعداد بخوانید، که شالوده آن بر اساس ارزشهای عددی حروف الفبا پایه ریزی شده که با روش این کتاب تفاوت دارد، روش تعلیم داده شده به هیچ عنوان مؤثر نخواهد بود و کاربردی صحیح نخواهد داشت، و بنابراین مطالعات شما برای فراگیری این گونه روشهای مربوط به علم اعداد تنها اتلاف وقتی بیش نخواهد بود. استفاده از هر روش دیگری که با روش عددی این کتاب متفاوت باشد و انتظار این که محاسبات شما درست و دقیق و مؤثر باشند، درست مثل این است که سعی کنید کتابی درباره علم ستاره شناسی بخوانید که در آن، اشخاص متولد فروردین را افرادی خجالتی می داند، یا افراد متولد مرداد را مردمی دروونگرا، متولدان خرداد را اشخاصی با ثبات و دقیق و متولدان دی را دست و دلباز و عجول توصیف کند^۱.

۱. متولدان فروردین برعکس بسیار پر جرئت اند و اصلاً خجالتی نیستند. به همان نسبت متولدان مرداد برونگرا و متولدان خرداد اشخاصی بسیار بی ثبات و پاهوس و متولدان دی، بسیار صبور و محتاط و بیزار از هرگونه خطر کردن هستند.

معانی عرفانی اعداد

یک الفبای نابدرست مربوط به علم اعداد می‌تواند نام و آبروی این علم را کاملاً خدشه‌دار سازد، درست مثل پیشگویی‌های روزانه ستاره‌شناسی در روزنامه‌های کثیرالتشاعار دنیا و همین‌طور هم پیش‌بینی‌های ماهیانه مجلات که تنها با بررسی موقعت خورشید، پیشگویی‌هایی انجام می‌دهند و بنابراین از ارزش محدود و اعتبار کمی برخوردارند.

الفبای کلدانی - عبری (مربوط به کابالا) قبلاً هم در مقدمه نوشته شده است، اما مایلیم مجدداً این الفبای اعدادی را در این جا ذکر کنم، به طوری که در هنگام آموزش روش محاسبه اعداد که در این بخش توضیح خواهم داد، به راحتی به این صفحه رجوع کنید.

الفبای اعدادی کلدانی - عبری کابالا

A - 1(۱)	H - 5(۵)	O - 7(۷)	V - 6(۶)
B - 2(۲)	I - 1(۱)	P - 8(۸)	W - 6(۶)
C - 3(۳)	J - 1(۱)	Q - 1(۱)	X - 5(۵)
D - 4(۴)	K - 2(۲)	R - 2(۲)	Y - 1(۱)
E - 5(۵)	L - 3(۳)	S - 3(۳)	Z - 7(۷)
F - 8(۸)	M - 4(۴)	T - 4(۴)	
G - 3(۳)	N - 5(۵)	U - 6(۶) ^۱	

۱. مترجم لازم می‌بیند توضیحاتی در این زمینه به عرض خوانندگان ایرانی این کتاب برساند: نخست آن که شخص برای نوشتن نام خود مجبور است از الفبای لاتین یادشده در بالا استفاده کند و مثلاً نام فریده را به این صورت بنویسد: Farideh یا Faridé. دوم آن که در نامهایی که تشدید وجود دارد، به ناچار بایستی حرف مزبور دو مرتبه نوشته شود مثل محمدی Mohammadi. سوم آن که بهتر است نامهای مورد نظر را بر اساس قواعد صداشناسی زبان فرانسه بنویسد و سعی کنید تا حد امکان از تقلید از زبانهای آلمانی - ایتالیایی - اسپانیایی و حتی انگلیسی خودداری ورزید. مثلاً برای نوشتن کلمه‌ای مثل مینو بهتر است از سبک نگارش انگلیسی (Minoo) استفاده نکنید و از نحوه صحیح آن که به فرانسه است کمک بگیرید (Minou). در اسمهایی که با «ه» فارسی ختم می‌شود مثل فیروزه، سعیده، فریده بهتر

پیش از آن که حتی به این روش اعداد صحیح و درست ایمان آورید، بایستی قبلاً خودتان آزمایشاتی محاسباتی انجام دهید. تازه در آن وقت است که می‌توانید از نحوه کاربرد آن سر در بیاورید. (اما مهمتر از همه این است که ببینید کلاً آیا عملی هست یا نه؟) شما نبایستی بدون هیچ مدرک مستند و دقیقی، مطلبی را از من یا دیگری بپذیرید و تنها باید از راه تجربیات شخص خودتان به آن دست یابید. در مورد شخص خودم، باید

است برای آخر آن از Eh استفاده شود نه به این صورت: By یا Ee وگرنه غلط است. البته چنانچه ارتعاش عددی نامتان از ماهیتی برخوردار می‌شود که زیاد مورد پستد شما نیست می‌توانید در نهایت از E استفاده کنید مثل نام Farideh که به عدد ۸ ختم می‌شود و شخص دارنده این نام مایل است از ارتعاش بهتر و خوش‌یمن‌تری مانند عدد ۲۱ بهره‌مند شود؛ به همین دلیل چنین می‌نویسد: Faridé. در ضمن، نامهایی را که با «ش» آغاز یا ختم می‌شود می‌توانید یا با Sh یا با Ch بنویسید زیرا در الفبای بالا C و S هر دو دارای ارزش عددی ۲ هستند. اسمهایی که با «ژ» هستند مثل «ژرژ» از «J» استفاده شود و نامهایی که با حرف «گ» هستند بهتر است با G نوشته شوند. البته دقت به عمل آید حرف G در برابر حروف O و A و U صدای «گ» دارد و در برابر صدای E و I صدای ج یا ژ دارد؛ بنابراین برای نوشتن نام گیتا بهتر است این‌طور نوشت Guita تا صدای گ حفظ شود. اگر بخواهیم صدای «گ» حفظ شود مثل گیتا باید بلافاصله پس از G حرف «U» را بنویسید و برعکس اگر بخواهید صدای گ از بین برود و صدای ژ یا ج بیابد؛ باید حرف E را بلافاصله پس از حرف G بیاورید، مثل نام George و غیره. برای اسمهایی که با «ی» ختم می‌شوند مثل «کامی» بهتر است به جای «Y» از «I» استفاده کنید. حرف «ک» در فارسی با K نوشته می‌شود مثل کامبیز Kambiz. در نمونه‌هایی همچون کیخسرو، «ی» را می‌توان از «Y» استفاده کرد (Keykhosro). اسمهایی همچون رحمت‌اله یا نعمت‌اله را می‌توان به این‌گونه نوشت: Ezzattollah Nematollah Rahmattollah (با در نظرگیری دقیق تشدیدها) نامهایی که با «خ» شروع می‌شوند از «Kh» و برای حرف «ق» از «Gh» استفاده کنید مثل دامغانی Damghani نامهایی همچون نازنین، شرمین را می‌توانید این‌گونه بنویسید: Charmin و گذاشتن یک E در آخر زیاد لزومی ندارد. Charmin(e). این بستگی به عددی دارد که به دست می‌آورید. چنانچه متوجه شوید که با حذف E عدد نادرستی از خصوصیات اخلاقی شما داده می‌شود، می‌توانید نتیجه بگیرید که گذاشتن E در موقعیت شما لازم است. اسمهایی همچون «رُقیه» را می‌توانید این‌طور بنویسید: Roghiyeh و یا این‌گونه Roghiéh بنویسید. (باز هم بستگی به عدد به دست آمده دارد و تطابق آن با خصوصیات اخلاقی‌تان) امید است با این توضیحات کوچک در مورد علم صداشناسی موفق شوید عدد اسامی خود را به راحتی به دست آورید.

بگویم که من هرگز به علم اعداد بی اعتقاد نبودم، با این وصف، همیشه احتیاج دارم از چگونگی هر علم مکتوم خبردار شوم و به تحقیق در مورد آن بپردازم، سپس آن را آن قدر مورد آزمایش قرار می دهم تا از واقعی و معتبر بودنش اطمینان کامل حاصل کنم. بسیاری از مشاهیر تاریخ، از جمله تأسیس کنندگان کشور آمریکای کنونی، ایمانی تزلزل ناپذیر به قدرت اعداد داشته اند.

همیشه نیاز داشتم که هر چیزی را پیش از اطمینان پیدا کردن به آن، شخصاً مورد آزمایش قرار دهم. من چنین رفتار مشابهی نیز نسبت به علم ستاره شناسی داشتم. پس از آن که وقت کافی برای مطالعه آن گذاشتم و نقشه ها و زایچه های تولد برای مردم گوناگون تنظیم کردم، به واقعیت آن پی بردم و دیگر هیچ گونه شکی در مورد این علم پیدا نکردم، زیرا کاربردی آشکارا صحیح دارد.

همان گونه که در مقدمه این کتاب گفتم و لازم است بار دیگر تکرار کنم: اسرار و رموز کیهانی و صورتهای فلکی بی شماری وجود دارند که در فراسوی علم ستاره شناسی قرار دارند و در عین حال از این علم جدا نیستند. هر یک از صورتهای فلکی دارای کره ای (سیاره) مخصوص به خود است و هر سیاره نیز بنا به عددی بخصرص مرتعش می شود. علم اعداد، موسیقی، صدا و رنگ با آن که به ظاهر هیچ ربطی به تأثیرات فلکی و سیارات ندارند، لیکن همگی آنها از همان دو کره تابان و درخشان یعنی خورشید و ماه سرچشمه می گیرند. همین طور هم از سایر کرات، و به این ترتیب، همه آنها علایم ستارگان عقل و خرد به شمار می آیند.

حضرت سلیمان از خداوند درخواست کرد که به او دانش و فضیلت داده شود و آن را بزرگترین هدیه ای که امکان داشت دریافت کند تلقی می کرد. این خواهش او برآورده شد آن هم به این دلیل ساده که او این خواسته را از خداوند طلب کرد: «بخواه و به توارزانی خواهد شد.» یا: «در را بکوب، آنگاه در، در مقابلت گشوده خواهد شد.» و یا آن که: «حقیقت را به جوی، آنگاه

حقیقت تو را از بند آزاد خواهد کرد.»

در کتاب حضرت سلیمان (مشهور به شاه فرزانه)، وی از سپاس و حقشناسی خود در برابر هدیه آگاهی از تمام دانشهای موجود در جهان... همین طور هم از تمام چیزهایی که پنهان و یا آشکار است سخن می گوید:

«آه ای خالق بزرگ جهان، از تو سپاسگزارم که تمامی اسرار کرات را به من آموختی. آن سان که موفق گردم زمانها و فصلهای هر چیزی را دریابم، همین طور هم اسرار دل مردان، از افکارشان و از ماهیت و جوهر هستی آنان اطلاع یابم. این تو هستی که این علم و دانش را به من ارزانی داشتی، علمی که پایه گذار تمامی عقل و درایت من است.»

علم ستاره شناسی از علم اعداد جدا نشدنی است، و به راستی نیز حضرت سلیمان پادشاهی عاقل و فرزانه بود، زیرا از هر دو این علوم و هنرها، در افکار و اهدافش یاری و کمک می گرفت. اما افسوس! وی همچنین از طرفداران پر و پا قرص مرد سالارگی نیز بود. (اسرار دل تمامی مردان!)

* * *

اصل و مبدأ اعداد ناشناخته است، با آن که دیگر شکی نیست که رب النوع هرمس توت^۱، از قرن ازل، حتی پیش از پیدایش آتلانتیس، در مورد اعداد چیزهایی می دانسته است. کلدانی ها و مصریان و هندوان و اسیانی باستانی و نیز، فرزندگان جهان عرب، استادان بی مانند معانی مکتوم اعداد بوده اند. بعضی از این فرزندگان چیزی را کشف کردند که ما امروزه به آن «حرکت قهقریایی نقطه های اعتدال زمین» می گوئیم و با محاسبات خود این نتیجه گیری را کردند که چنین واقعه ای در هر ۲۵۸۵۰ سال یکبار رخ می دهد. این که آنان چگونه به چنین رقمی دست یافتند جزو اسرار است. آیا با رصد

۱. Hermes - Thoth، رب النوع یونانی - مصری - رومی دوران باستان و پیش از باستان. این رب النوع خدای ارتباطات، مسافرت، جاده ها، زایران، راهبان، شایان، دزدها و راهزنان جاده بوده است و بر کلاه خود خود دو بال کوچک داشته که به کمک آن قادر به سفر کردن در هوا و بردن پیام خدایان و سایر الهه های باستان برای همدیگر بوده است. توضیحات بیشتری در مورد هرمس در کتاب دیگر: اسرار دوران باستان نوشته جان میچل، وجود دارد.

کردن متوجه این امر شدند؟ این پاسخ مستلزم آن است که آنان می‌بایست در مدت زمانی بیش از تقریباً بیست و شش هزار سال از حرکت قهقرایی، زنده و سالم در دنیا حضور داشته باشند. آیا ممکن است آنان بدون داشتن لوازم و دستگاههای مورد نیاز محاسبات خود را با چنین دقت و وسواسی انجام داده باشند؟ علم مدرن امروزی، پس از صدها سال آزمایشهای دشوار تنها توانسته است ثابت کند که دقت محاسبات این دانشمندان قدیم درست بوده و کار دیگری انجام نداده است.

بعضی از چیزها را باید فقط قبول کرد، با اطمینان به آن که پاسخ آنها خود به خود بر ما آشکار خواهند شد... البته در وقت و زمان معین خود زیرا همه چیز، همان‌گونه که در کتاب جامعه مذهبی و مقدس ما آمده و به گونه‌ای بسیار شاعرانه و مبتنی بر علم ستاره‌شناسی ذکر شده است، دارای وقت و زمان معینی است. «برای هر چیزی فصلی وجود دارد و برای هر هدفی در زیرگنبد آسمان، زمان مناسب و معینی هست...»

مطالعه و کاربرد عملی علم اعداد با هیچ‌یک از اعتقادات مذهبی موجود در این جهان تضاد ندارد. این علم تنها یکی از جنبه‌های متعدد هماهنگی‌های جهان و نیز نوعی همزمانی و تطابق با قوانین طبیعت به شمار می‌آید، مردم زمینی با اطاعت نکردن از این قوانین ساده و منطقی موجبات زجر و ناراحتی خود را فراهم می‌آورند. اگر می‌دانستند چگونه با خود هماهنگی ایجاد کنند، خوشبختی و سعادت، سلامت دائم و همه پیروزیها در دسترس‌شان قرار می‌گرفت و مانند رؤیایی ناممکن و دست نیافتنی در فکر و روح آنها حاضر نمی‌شد. مردم، طبیعت و سرنوشت را، دور از عدالت و نیز ظالم و ستمگر می‌دانند: با این حال باز هم راضی نیستند اندکی وقت صرف کنند و با کمی سعی و کوشش و زحمت یا موزند که این نیروهای مقاومت‌ناپذیر به چه سمت و جهتی در حرکت‌اند.

بیشتر کسانی که در کلیساها این دعا را می‌خوانند: «خواسته‌ات همان‌طور که در زمین روا است در آسمانها نیز خواهد بود.» هیچ‌گونه کوششی برای

کشف این خواسته ندارند تا دریابند این چه چیزی است که در آسمان نیز مورد اطاعت قرار خواهد گرفت و انسانهای خاکی تقریباً در هر ساعت از عمر خود این پیمان را می شکند و از بین می برند. کلیساها و مذاهب سازمان داده شده در اصل یناهایی هستند که وقف زندگیهای ناشناخته و اسرارآمیز، و در عین حال شناخته شده هر مرد و زن شده است. بنابه گفته مسیح: «نخست قلمرو درونی باطن خود را بجوی، آنگاه تمامی چیزها بر تو آشکار خواهد شد.» انسانهای زمینی تمام اعتقادات عرفانی و مذهبی موجود را آزموده اند، اما تمامی این مذاهب نتوانسته اند آرامش تسکین آور مورد نیاز را فراهم آورند (البته به جز دین اسلام که کمال مطلق است). کلیدها یا صورتهای فلکی که برای گشودن اسرار کیهان است، در روزگاران قدیم، به کاهنان و روحانیان بلند مرتبه سپرده شد؛ کسانی که مدتها پیش حقیقت و راستی را در صومعه ها و دیرهای ترک دنیای خود از کف دادند، و یا آن که آنها را در مراسم پنهانی و مرموز خود دفن کردند.

علم ستاره شناسی و اعداد، اتصال و ارتباطی ابدی با یکدیگر دارند. سال خورشیدی واقعی درست از هنگامی آغاز می شود که خورشید به نقطه اعتدال بهاری یعنی از روز بیست و یکم تا بیست و سوم مارس (اول تا سوم فروردین) هر سال وارد می گردد.^۱ سپس از هر یک از صورتهای فلکی منطقه البروج (که هر یک دارای سی روز است) یکی پشت دیگری عبور می کند. یعنی از فروردین (حَمَل) آغاز می شود و تا اسفند (حوت) خاتمه

۱. بنابراین تنها کشور ایران است که از علم ستاره شناسی به صحیح ترین شیوه بهره می برد. همان طور که میدانید در این کتاب نیز آمده، نخستین روز سال جدید ۲۱ مارس یا همان اول فروردین (برج حمل) است که از نظر نجومی گاه تا ۳ فروردین نیز طول می کشد (یعنی هنگامی که خورشید دیرتر از معمول صورت فلکی اسفند را ترک می کند تا وارد صورت فلکی حمل شود. که البته به ندرت اتفاق می افتد). برای اطلاع بیشتر از تقویم خورشیدی پارسیان قدیم، به کتابهای بسیار مفید و جالب بجناب آقای فریدون جنیدی مراجعه شود. لازم به گفتن است که سال گذشته، سراسر دنیا، تقویم خورشیدی ایرانیان را به عنوان کاملترین و بهترین تقویم جهانی برگزیدند.

معانی نرمانی اعداد

می یابد. این عبور سالیانه در حدود اندکی کمتر از ۳۶۵/۵ روز طول می کشد، گرچه ۳۶۵ روز پذیرفته شده است...

در هر بیست و چهار ساعت شبانه روز، در مدتی که زمین به دور محور خود می چرخد، دوازده صورت فلکی، هر کدام یک بار از قسمتی از کره زمین عبور می کنند. در همان زمان، کره ماه نیز در یک ماه قمری ۲۸ روزه، به دور زمین می چرخد که این درست شباهت یک ساعت را در ذهن تداعی می کند: یعنی عقربه ساعت، عقربه دقیقه، و عقربه ثانیه.

هر یک از صورتهای فلکی حاکمی دارد (یعنی سیاره ای بر آن تأثیر مستقیم می گذارد) و هر سیاره به یک عدد بخصوص مرتعش است.

عدد ۹ متعلق به کره مریخ، حاکم صورت فلکی حمل (فروردین) است.

عدد ۶ متعلق به کره ونوس^۱ حاکم صورت فلکی ثور (اردیبهشت) است.

عدد ۶ متعلق به کره ونوس حاکم صورت فلکی میزان (مهر) است.

عدد ۵، متعلق به کره مرکور^۲ حاکم صورت فلکی جوزا (خرداد) است.

عدد ۵، متعلق به کره مرکور حاکم صورت فلکی سنبله (شهریور) است.

عدد ۷، متعلق به کره نپتون^۳، حاکم صورت فلکی حوت (اسفند) است.

عدد ۸، متعلق به کره ساتورن^۴، حاکم صورت فلکی جدی (دی) است.

عدد ۴، متعلق به کره اورانوس^۵، حاکم صورت فلکی دلو (بهمن) است.

عدد ۳، متعلق به کره ژوپیتر^۶، حاکم صورت فلکی قوس (آذر) است.

عدد ۲، متعلق به کره ماه، حاکم صورت فلکی سرطان (تیر) است.

عدد ۱، متعلق به خورشید، حاکم صورت فلکی اسد (مرداد) است.

عدد ۱۰، متعلق به کره پلوتون^۷، حاکم صورت فلکی عقرب (آبان) است.

۲. Mercury، عطارد.

۱. Venus، زهره.

3. Neptune

۴. Saturne، زحل.

5. Uranus

۶. Jupiter، مشتری.

7. Pluto

یادتان باشد که قبلاً گفته بودم تمامی رموز صورتهای فلکی با کرات آغاز می شود. فرکانس ارتعاشی در آن هنگام در مسیری تغییر ناپذیر که مغناطیسی است به راه خود ادامه می دهد.

بسیار مهم است که با وضوح کامل به خاطر بسپارید که هنگام خواندن صفحات بعدی، آنجا که درباره انسان سه پایه سخن خواهم گفت، منظورم بشر تکامل یافته، از نظر فرضیه داروین نیست و منظورم به آن موجودی نیست که این آقا و طرفدارانش، اصل و منشأ و هستی آن را مورد بحث و تفسیر قرار داده و می دهند. فرضیه داروین تا اندازه ای درست و تا حدودی نادرست است. اساسی ترین نقص آن در حذف واقعیتی ملموس و بنیادی است؛ یعنی درست همان حلقه گمشده زنجیری که آنان سعی کرده اند از مسئله پیدایش و آفرینش درست کنند و با زحمت و کوشش بسیار، با کمک کشفیات زمین شناسی و باستان شناسی در پی حل آن معمای عجیب برآمده اند؛ به عبارتی استخوانهای لخت و بی گوشت اسکلت حقیقت.

طرفداران فرضیه داروین در اعتقاد خود مبنی بر مراحل مختلف تکامل بشر، حق دارند (اما در مورد حیوانات کاملاً در اشتباه اند). در جایی که این اشخاص، مهمترین قطعه پازل را در دست ندارند؛ این که چگونه بشر ماقبل تاریخ به این شکل در آمد، آنان ظاهراً طوری سخن می گویند که انگار انسان غارنشین از حیوانات منشأ گرفت و تکامل یافت و مهمترین پرسشها را در این مورد نادیده گرفته اند که خود این حیوانات از کجا آمده و چرا هنوز این جا هستند؟ آیا قادر هستید یک اظهار نظر جالب توجه بشنوید و آن را بپذیرید؟ شما در هیچ یک از کتب نوشته شده به وسیله طرفداران نظریه تکامل، یا زمین شناسان و باستان شناسان، هرگز این گونه پاسخها را ندیده اید، اما لزومی ندارد که جواب آنها را بدانید، زیرا شما به همه جزئیات تمامی پاسخها آگاهید، چیزی که هست آنها را فراموش کرده اید. مأموریت این کتاب و دو کتاب بعدی من این است که به شما یاد بدهم چگونه این پاسخها را به خاطر

آورد.

پاسخهایی که شما از حالا نیز بر آنها واقفید، اما فراموششان کرده‌اید (درست مثل مرد غارنشین که شمارش را از خاطر برد)، در کتابهای بعدی من به شما داده خواهد شد. مطمئن باشید که فرضیه داروین را تکذیب نمی‌کند، بلکه آن را غنی‌تر و بهتر خواهد ساخت و شالوده و اساسی برای آن فراهم می‌آورد که کمبود آن همیشه حس می‌شده است.

در ضمن، به من اجازه بدهید بار دیگر به شما یادآوری کنم که بشر سه پایه‌ای که در صفحات بعدی از آن یاد خواهم کرد، اشاره به بشری است که پس از سقوط از بیگناهی و فضیلت وجود داشته است. (چنانچه دارای معصومیت باشید، به‌طور خودکار عاقل و فرزانه نیز می‌شوید.)

چنین سقوطی از خصلت پسندیده، نه یکبار، بلکه چندین و چند بار در روی همین کره زمین اتفاق افتاده است و هر بار، سبب آغاز فاجعه‌ای بسیار هولناک شده، و ابعاد تخریبی و عظیم آن چنان وسیع بوده است که تنها تعداد اندکی از انسانها از آن جان سالم به در بردند. انسانهایی تنها و جدا از یکدیگر، که در سراسر جهان پخش بودند و نمی‌توانستند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند و در مبارزه ناامیدانه‌شان برای حفظ بقا، از تغییر و تحولاتی که آن فاجعه وحشتناک به وجود آورده بود، زجر می‌کشیدند. این انسانها کم‌کم به توسعه دادن نوعی فراموشی و از یاد بردن همه اطلاعات و آگاهیهای قبلی خود پرداختند، اما بار دیگر با کوشش فراوان سعی کردند آن آگاهی‌ها را به تدریج به دست آورند. این فرشتگان سقوط کرده، این ارواح گمگشته، همان انسان غارنشین است که در دوره پالئولیتیک می‌زیسته است.

برای مثال، هر یک از کرات و سیارات و صورتهای فلکی، می‌بایست بار دیگر کشف شوند تا دوباره فضیلت علم ستاره‌شناسی و نجوم مورد استفاده قرار گیرند. همین‌طور هم درباره علم اعداد. روش اعدادی علم اعداد و ریاضیات سه بعدی، می‌بایست هر یک جداگانه کشف و از نو فراگرفته شود

(همان طور که در تصویر انسان سه پایه مشاهده می کنید). سپس مرحله آن چه به آن تکامل می گوئیم آغاز می شود که طرفداران این فرضیه با دقت بسیار زیادی آن را توضیح داده اند. به همراه این پدیده، مرحله یادآوری و فراگیری دوباره عشق فرا می رسد. واژه ای که به نظر می رسد امروزه در میان مورخان و زمین شناسان و باستان شناسان چیزی مگر حس تحقیر بر نمی انگیزد و آنان این واقعیت را نادیده می انگارند که واژه عشق (Love) در درون واژه تکامل (Evolution) جای دارد. این دانشمندان حتی مایل نیستند در این مورد بحث کنند و معتقدند که تنها تصادفی جالب توجه است. بنابراین پیام ضروری آن را در نمی یابند و ناشنوا و نابینا باقی می مانند (فصل هشتم را مطالعه کنید). واژه عشق به طور تصادفی در کلمه تکامل پنهان نگشته و برعکس با دانایی و حقیقتی انکارناپذیر در آن جای گرفته است. به عنوان رمز نجومی ابدی.

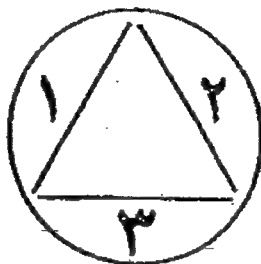
تکامل با سرعت های مختلف و به شیوه های گوناگون در قسمتهای مختلف جغرافیایی این کره خاکی در حال توسعه است. یک سرنخ به شما بدهم: واژه Incan که به اقوام کهن اینکان اطلاق می شود، معنی اشخاص گمشده را می دهد. سرنخی دیگر: موجودی که به غول بیابانی^۱ یا پاگنده^۲ شهرت دارد بیش از آن چیزی است که اکثر مردم آن را نوعی مخلوق تفسیر می کنند. در ضمن واژه مخلوق (Creature) مصدر خلق کردن (Creat) را در خود دارد. چرا اندکی از وقتان را صرف اندیشه در این مورد نمی کنید؟ پیشگویی و قولی برای فردایتان دارم: به زودی شیری^۳ قادر خواهد شد بسیاری از اسرار موجودات پاگنده را افشاء سازد و از روی آنان پرده بردارد. این ماجرا، واقعه ای است که با کشف کردن رمز ابوالهول مصر از همان دوران کهن پیشگویی شده بود. منظورم موجود شیر - بشری است که مراقب هرم

۱. Sasquatch، از واژه ای سرخپوستی ناشی می شود.

۲. Bigfoot، برای اطلاعات بیشتر به کتاب غولها و هیولانا مراجعه شود.

۳. منظور نویسنده شخصی متولد ماه مرداد است (سمبل مرداد شیر است).

بزرگ مصر در جیزه است.^۱ حال بیابید با هم با این بشر سه پایه ملاقات کنیم.



۱ - ۲ - ۳ نخستین اعدادی هستند که بشر آنها را درک کرد. وی چوبی را روی زمین نهاد که نشان دهنده خودش یا همان عدد ۱ بود. او سپس چوب دیگری را بر روی زمین قرار داد به عنوان همراه و زوجش. اکنون عدد ۲ را در اختیار داشت. (یا ۲ چوب) او سر آن دو چوب را طوری قرار داد که نشان دهنده خود و زوجش باشد، یعنی چوبها از بالا به یکدیگر متصل گردید و در قسمت پایین به حالت چادر مانند از همدیگر جدا بود. پس از آن، وی چوب سوم را به صورت افقی در قسمت پایین و پایه دو چوب دیگر بر زمین قرار داد. این چوب نشانه‌ای از طفل آنان بود. جمع کل این سه چوب، مثلی را به وجود آورد که کهنسالترین سمبل و نماد شناخته شده از لحاظ عرفانی و مذهبی است. پدر و مادر و فرزند انسان مورد نظر ما که به کندی مشغول درک این مفاهیم بود، چندی بعد، دایره‌ای در اطراف این سه چوب ترسیم کرد تا خود و زوج و فرزندش را از آسیبها و بدیها و نیز از شر بیگانگان در امان نگه دارد. او سپس سر آن سه چوب را به یکدیگر متصل ساخت و دایره‌ای دور آن در نظر گرفت. به این ترتیب فریافت بشر سه پایه زاده شد.

اینک قرنها است که عدد ۷ به عدد رمز و اسرار شهرت دارد و نشان دهنده جنبه عرفانی چیزها است. حال آن که عدد ۹، پایان و نقطه اتمام گروهی است که تمامی محاسبات مادی ما بر پایه آن بنیان گذاشته شده است. عدد ۹ نیز مثل عدد ۷، قرنها ییشماری است که عدد انرژی الکتریکی و

تمامی حیات و هستی که در این کرهٔ زمینی، با مفهومی مادی وجود دارد، تلقی می‌شود. عدد صفر، نشانهٔ قدرت است (به همین دلیل صفر عدد سیارهٔ پلوتون است، حاکم صورت فلکی عقرب (آبان)، زیرا پلوتون قدرتمندترین سیاره از میان سیارات موجود در منظومهٔ شمسی به شمار می‌آید). شما به هر عددی، اگر صفر اضافه کنید، بر قدرت عددتان افزوده می‌شود و هر صفر دیگری که بیفزایید، باز هم بر قدرت آن افزوده می‌گردد. یعنی از ۱ تا ۱۰ تا ۱۰۰ تا ۱۰۰۰ تا ۱۰۰/۰۰۰ تا ۱/۰۰۰/۰۰۰ و... عدد صفر عدد ابدیت (زمان حال ابدی...؟) شمرده می‌شود. همان ماری که سرگرم بلعیدن دم خود است. انرژی مثبتی که سرگرم تغذیه از انرژی منفی است و موجب پیدایش انرژی سومی می‌گردد. انرژی که هم از هر دو انرژی قبلی است و هم از هیچ یک از آن دو نیست و قدرتی شگرف دارد.

بسیار جالب و پرمعنا است که فردریش کیکول^۱ که با کشف شگفت‌آور ساختمان‌بندی حلقهٔ بنزین، موجب شد تا راه برای جنبهٔ نظری شیمی آلی باز شود، اظهار داشته است که بارها خواب ماری را می‌دید که سرگرم خورتن دم خود بوده است. آن هم درست پیش از آن که این فرایافت به مغز او راه یابد... باطن رفیع او این پیام را با علایم مورس برای او ارسال می‌کرد.

عدد ۱ نخستین عددی است که بشر سه پایه ما آن را درک کرد. این عدد نشانهٔ نخستین هدف است، یا همان خالق یا خداوند، هر نامی که می‌خواهید روی آن بگذارید.

هنگامی که شما عدد ۱ را برمی‌گزینید و نماد ابدیت، یعنی صفر را به آن می‌افزایید، رقمی نشان‌دهندهٔ عدد ۱/۰۰۰/۰۰۰ یا بیشتر، و سپس آن را به عدد عرفانی ۷ تقسیم می‌کنید (نشانگر ظواهر روحانی هر چیز)، رقم ۱۴۲۸۵۷ را به دست می‌آورید، که از روز ازل، رقم مقدس شناخته شده است. برای نمونه:

$$1/000/000 : 7 = 142857$$

1. Friedrich Kekule

یجانی عرفانی اعداد

هر تعداد که مایلید، می‌توانید صفر یفزایید و تا ابد به عدد ۷ تقسیم کنید، همیشه همان رقم مقدس مورد نظر را به دست خواهید آورد. به چه دلیل این عدد مقدس است؟ به این دلیل که وقتی ارقام این عدد با یکدیگر جمع می‌شوند عدد دو رقمی ۲۷ حاصل می‌شود، و هنگامی که شما ۲ را با ۷ جمع کنید، عدد ۹ را به دست می‌آورید که عدد انرژی الکتریکی و تمامی حیات مادی در این کره است. این در ضمن، همان چیزی است که در کتاب انجیل در مورد رقم ۶۶۶^۱ به عنوان عدد انسان و حیوان به آن اشاره می‌شود. (البته به کنایه‌های فیلمهای ترسناک هالیوود که این عدد را عددی اهریمنی معرفی کرده‌اند تا شما را به وحشت اندازند، نباید اهمیتی بدهید.)^۲ باید گفت که این عدد، بی‌شک عدد انسان و حیوان است! حاصل جمع ارقام ۶۶۶ عدد ۱۸ می‌شود که با جمع رقمهای ۱۸ یعنی رقم یک با هشت عدد ۹ به دست می‌آید که عدد تمامی حیات در این کره است.

$$\text{عدد مقدس ابدیت } 1+4+2+8+5+7=27 \rightarrow 2+7=9$$

۹ عدد مقدس ابدیت

حال اندکی به این مطلب بیندیشید! هنگامی عدد نخستین هدف یا خالق یعنی ۱ را انتخاب می‌کنید و صفرهایی که نشانه قدرت هستند، به آن می‌افزایید و به عدد ۷ که عدد اسرار و ظواهر عرفانی و روحانی چیزها است، تقسیم می‌کنید، رقم ۱۴۲۸۵۷ حاصل می‌شود که پس از جمع ارقام عدد ۹ به دست می‌آید - یعنی زندگی مادی. پس این کل داستان حیات و هستی است. این طور نیست؟

به چه دلیل عدد ۷ عدد اسرار مربوط به مسایل روحانی است؟ نخست

۱. البته در قرآن مجید شش روز آمده است. سوره مبارک سجده آیه ۴.

۲. منظور فیلم طالع نحس یا «دمیان» با هنرنمایی گرگوری پک است.

هفت روز آفرینش را در نظر آورید که به گونه‌ای سمبولیک، در کتاب پیدایش آمده است.^۱ سپس هفت طبقه آسمان را در نظر بگیرید. هفت کلیسا، هفت تخت سلطنت، هفت مَهر مقدس، هفت روز راه‌پیمایی در اطراف دیوارهای شهر «اریحا» و این که در روز هفتم دیوارها فرو ریختند (آن هم هنگامی که یوشع بن نونی، نت صحیح موسیقی را در شاخ نغیر خود دمید). در ضمن از زمان تولد حضرت داود تا تولد حضرت عیسی در اورشلیم هفت نسل گذشت (همانی که از خاندان داود زاده خواهد شد).

خرقیل^۲، از هفت فرشتهٔ پروردگار سخن می‌گوید که به امر خالقشان، در سرتاسر زمین به این سو و آن سو می‌روند. این گفته بنابه نظریهٔ متافیزیسی‌ها به نیروی مغناطیسی اشاره دارد که در سراسر زمین پخش شده و گمان بر آن است که اساس و شالودهٔ میدانهای مغناطیسی نیکولاتسلا در زمین باشد، که با کمک آنها موفق شد جریان متغیر را کشف کند. این نیروی مرموز، در عین حال در کتاب وحی، به عنوان هفت روح خداوند که به زمین فرستاده شده است توصیف شده است. لطفاً به مطالب یادشده در زیر که دربارهٔ عدد عرفانی ۷ است، نگاهی بیندازید.

هفت روح مذهب مصریان

هفت فرشتهٔ کلدانی‌ها

هفت دیوای مذهب هندو

هفت سفیروت^۳ کابالای عبری

هفت امشاسپند^۴ مذهب زرتشت پارسیان کهن

هفت فرشتهٔ وحی و...

در هر دین و آیینی، عدد ۷ سمبل مرموز نیروی الهی یا قدرت عرفانی و

۱. برای اطلاعات بیشتر به کتاب اسرار دوران باستان مراجعه بفرمایید.

۲. Ezekiel، یکی از پیامبران قوم یهود.

۳. Sephiroth، فرشته‌هایی بسیار والا مقام که در عرش هفتم آسمان حضور دارند.

۴. Amschaspand

روحانی است. از این عدد نمی توان اجتناب کرد. به خاطر داشته باشید، عدد کره نپتون حاکم ماه اسفند یا همان ماهی عدد ۷ است، و ماهی سمبل و نماد مسیحیان دوران عیسی بود که در عصر حوت (اسفند) زاده شد. (یعنی عصر ما که در حال داخل شدن به عصر دلو هستیم). معجزات رسول ناصریه همگی مرموز و دارای جوهری عرفانی بودند و می توان گفت مَهر و علامت نپتون بر روی آنها بوده است. پیش از آن که فراتر روم، نمونه ای دیگر از علم لغات می آورم. اگر از کلمه جوهر و ذات (Essence) حرف C را برای نوشتن اولین حرف نام مسیح (Christ) برداریم، واژه Essene (ایسن) باقی می ماند، و همان طور که قبلاً گفته ام، عیسی مسیح هجده سال از سالهای گمشده خود را در میان ایسن ها که در بالای کوهستانها اقامت داشتند، سپری کرد. سالهایی که هیچ کس از آنها اطلاع ندارد. (عیسی مسیح در طول این مدت، علم اعداد و ستاره شناسی را از آنان فرا گرفت.) //

احتمالاً ایسن ها بودند که برای نخستین بار چیزی را کشف کردند که کلدانی ها و هندی ها از آن خبر داشتند: این که عدد ۷ تنها عددی است که می تواند عدد ابدیت را تقسیم کند. این که می تواند تا زمانی که عدد نشان دهنده ابدیت ادامه دارد، به موجودیت خود ادامه دهد و در عین حال، در هر جمع یا عدد خود، موجب پیدایش عدد ۹ گردد که پایه و اساس تمامی محاسبات مادی و ساختمان بندی کامل و کلی محسوب می شود که حیات بشری به آن بستگی دارد و افکار و اندیشه بشری در آن قادر به بیان خود است. چیز غریبتر این که: منجمان از نحوه پیدایش یک هفته که نخستین بار در کتاب پیدایش شکل گرفت، سخت دچار تعجب هستند، زیرا دوره هفت روزه، به طور دقیق در ماهها و فصلهای سال گنجانده نمی شود. گفته می شود این عدد، رقمی نیست که انسان طبیعتاً آن را انتخاب کند.

عدد مادی ۹ مرا شخصاً خیلی جذب می کند، حتی بیشتر از ظواهر شحرآمیز و جادویی عدد روحانی ۷ که شاید بیشتر دلیلش این باشد که عدد کره مورد علاقه من مریخ و حاکم فروردین است (که خود من متولد همین

معانی عرفانی اعداد

ماه هشتم). عدد ۹ قادر است حتی حقه‌های جادویی بیشتری از عدد ۷ بزند و به اثبات برساند که عدد انرژی الکتریکی یا آلفا^۱ و امگا^۲ (آغاز و پایان هر چیز) است. آلفا و امگای تمام هستی و حیات بشر در روی زمین، در بُعد مادی وجودی. حال بیایید با هم به حقه‌های عدد ۹ بپردازیم.

برای آغاز، هنگامی که تمام اعداد موجود برای شمارش را با هم جمع کنید:

$$۱+۲+۳+۴+۵+۶+۷+۸+۹=۴۵$$

به رقم ۴۵ می‌رسید که اگر ۴ و ۵ را با هم جمع کنید، عدد ۹ به دست می‌آید. هیچ راه فراری از این عدد نیست! ما در این دنیای سه بعدی هستی، و در سطح کنونی تکامل خویش، باید قبول کنیم که عدد ۹ رئیس بزرگ است.

عدد ۹ را نمی‌توان از میان برد، مهم نیست شما چندین و چندبار آن را ضرب می‌کنید یا با ضریب‌هایش جمع می‌کنید؛ شما نمی‌توانید ۹ را متهم سازید. و باید بدانید که این مطلب^۳ در مورد هیچ عدد دیگری صادق نمی‌کند. دو ضرب در ۹ می‌شود هجده که ۱۸ برابر است با ۹ + ۹ = ۱۸. سه ضرب در ۹ برابر است با ۲۷ که باز هم ۲ به علاوه ۷ می‌شود ۹. چهار ضرب در ۹ می‌شود ۳۶ که جمع آن هم ۹ می‌شود و این کار می‌تواند تا ابد ادامه داشته باشد. تکرار می‌کنم: عدد ۹ را نمی‌توان از بین برد. همین‌طور هم زندگی و حیات بشری که نشان دهنده آن است، از بین نمی‌رود.

ما در مذهب کاتولیک دعایی داریم به نام دعای نون-یوناس^۴ که نه روز ادامه دارد.

یک سال بزرگ نجومی ۲۵۹۲۰ سال طول می‌کشد. اگر این ارقام را با هم جمع کنیم به رقم هجده می‌رسیم که عدد ۹ از آن حاصل می‌شود. سال بزرگ

۱. Alpha (α)، حروف الفبای یونانی.

۲. Omega (Ω)، حروف الفبای یونانی.

۳. Novenas، از واژه Nove یا Nuova یا Neuf می‌آید، که به زبان لاتین، ایتالیایی یا فرانسوی معنی ۹ می‌دهد.

نجومی به حرکت قهقرایی نقطه‌های اعتدال زمین بسیار وابسته است؛ یعنی طول زمانی که برای تمامی کرات و سیارات لازم است تا به موقعیتهای اولیه و اصلی خود بازگردند و در رابطه‌های اولیه خود با دیگر کرات مراجعت کنند. در ضمن هفتاد و دو سال طول می‌کشد تا یک درجه از این حرکت قهقرایی نقطه‌های اعتدال کامل شود و ۷۲ برابر است با ۹ زیرا $9 \times 8 = 72$. کلاً هر درجه از این حرکت قهقرایی به عدد ۹ ختم می‌شود. برای مثال دو درجه برابر است با ۱۴۴ سال و سه درجه برابر است با ۲۱۶ و پنج درجه آن می‌شود ۳۶۰ سال... تا ده درجه که می‌شود ۷۲۰ سال و... حاصل همه این ارقام ۹ است. در این پدیده هیچ‌گونه تصادف یا اتفاقی وجود ندارد. این مطلب، قسمتی از هماهنگی همزمان و تطبیق شده عالم تلقی می‌شود.

جان نلسون^۱، رئیس پیشین آزمایشگاه آر. سی. ای در نیویورک، عادت داشت برای محاسبه اوضاع آب و هوایی برای آر. سی. ای از علم ستاره‌شناسی کمک بگیرد. او به من گفت به این نتیجه رسیده است که هرگاه دو کره، در طول و عرض جغرافیایی بخصوصی، در حالت ۹۰ درجه از یکدیگر قرار می‌گیرند، رعد و برق رخ می‌داد. در واقع، در علم ستاره‌شناسی و در زاویه تولد یک انسان، موقعیت ۹۰ درجه نشانگر نوعی فشار و ناراحتی است و سیاراتی که در این‌گونه حالت هستند، بار دیگر به عدد ۹ می‌رسند یعنی $9 + 0 = 9$ (فراموش نکنید که این مطلب اساساً نیاستی چیزی منفی تلقی شود، زیرا رعد و برق باعث پاک شدن هوا می‌شود).

محققان و دانشمندان در رابطه با گردش کرات و سیکل‌ها و دوره‌های مختلف جهانی، به این نتیجه رسیده‌اند که تغییرات مهم با تأثیراتی جهانی، در هر ۱۸۰ سال در روی کره زمین رخ می‌دهد و می‌بینیم که $9 + 8 + 1 = 18$. در ضمن ۳۶۰ درجه دایره ستاره‌شناسی و یا هر دایره‌ای در جهان، عدد ۹ را به دست می‌دهد و دیگر آن که برای به دنیا آوردن فرزند به ۹ ماه بارداری

۱. John Nelson (متولد تیر).

معانی عرفانی اعداد

احتیاج است. به غیر از این، هر روز ۸۶۴۰۰ ثانیه دارد که حاصل جمع ارقام آن ۱۸ و از آنجا عدد ۹ می شود. در هر شبانه روز، ۲۴ ساعت وجود دارد و اگر ۲ را با ۴ جمع کنیم عدد ۶ (۶) به دست می آید که شکل وارونه آن (۹) ۹ است. این نکته اهمیت فراوانی دارد که به زودی درباره آن مطالبی خواهم نوشت.

دفعات تنفس طبیعی انسان در دقیقه، هجده مرتبه است و $1+8=9$ ، دفعات تپش قلب (به صورت طبیعی) در انسان ۷۲ بار در هر دقیقه است و $7+2=9$ ، تعداد ضربان معمولی و متوسط قلب در ساعت ۴۳۲۰ بار است که باز هم جمع ارقام عدد ۹ را به دست می دهد: $4+3+2+0=9$ ، تعداد معمولی و متوسط تنفس در ساعت ۱۰۸۰ بار است که عدد ۹ از آن حاصل می شود: $1+0+8+0=9$

در هر بیست و چهار ساعت، تنفس در حد متوسط ۲۵۹۲۰ بار رخ می دهد. دقیقاً همان عدد سال بزرگ نجومی، یعنی ۲۵۹۲۰ است! یعنی دقیقاً به همان اندازه سالهای سال بزرگ نجومی، در یک روز نفس می کشید! پس آیا جای تعجب دارد که در کتاب الهی ما آمده ۶۶۶ (۹) عدد انسان و حیوان است؟

در ستاره شناسی، حالات یا زاویه های هماهنگ میان سیارات یا ۳۰ درجه است یا ۶۰ درجه و یا ۱۲۰ درجه. این ارقام به اعداد بسیار هماهنگ و مطبوع ۳ یا ۶ ختم می شوند ($1+2+0=3$ ، $6+0=6$ ، $3+0=3$) در حالی که حالا یا زاویه های ناماهنگ یا پرفشاری که میان کرات تشکیل می شود یا ۴۵ درجه است یا ۹۰ درجه و یا ۱۸۰ درجه که همه به رقم ۹ می رسد ($4+5=9$ ، $9+0=9$ ، $1+8+0=9$). این نشان دهنده اهمیت و اشتیاق به تلاش برای صعود به بالای آگاهی سه بُعدی از زمان و فشارهایش (۹) می باشد، و داخل شدن به وضعیت وجودی هماهنگتر و بهتر (۶) است.

همان گونه که گفتم به زودی درباره ارتباط میان ۳/۶/۹ سخن خواهم گفت. عرفا ادعا می کنند (مدرک متقاعد کننده علمی نیز در این مورد وجود

دارد) که تمامی اندازه‌ها و مقیاس‌های هرم بزرگ و مرموز مصر در جیزه (که به فرمان اُزیریس^۱ و نه خنوپس^۲، و میلیون‌ها سال زودتر از آن چه امروزه تصور می‌رود، بناگشت) پیش از آن که خنوپس و زمان، اندازه‌های آن را تغییر دهند، هریک به مضربی اضافه می‌شد که هنگامی که عمل جمع صورت می‌گرفت، و سپس عمل تفریق، عدد ۹ به دست می‌آمد. در علم کیمیاگری، به عدد ۹ می‌گویند ازدهای سرخ^۳.

مراسم نووندیال (Novendialc)، (۹)، روزه‌ای بود که کلیسای کاتولیک روم، در اوایل بنیان‌گذاریش برای پیشگیری از وقوع هرگونه فجایع و ناراحتی‌های وحشتناک، برای مؤمنان مقرر کرده بود و مراسم دعای نووناس امروزی کلیسای کاتولیک، از همین مراسم کهن سرچشمه گرفته است و همان‌طور که قبلاً هم گفتم مراسم دعا و نیایش به مدت ۹ شب ادامه دارد.

رومی‌ها در روز نهم، اموات خود را به خاک می‌سپارند. در ضمن، نخستین و دومین معبد یهودیان در نهمین روز از ماهی منهدم شد که به آن آب می‌گویند. (فراموش نکنید که عدد ۹ از عهد باستان، سمبل و نماد آلفا و اُمگا یعنی آغاز و پایان بوده است.) در ضمن، در نوشته‌های کهن عبری، آمده است که خداوند، ۹ بار به زمین آمد و در میان انسانها حضور یافت و با آنان سخن گفت.

۹ عدد مریخ است، یعنی تهاجم، نفوذ، مرد.

۶ عدد ونوس است یعنی عشق، ترحم و حالت مفعولی، زن. (۶ در عین حال بر پول و سایر چیزها حکمرانی دارد، همان‌طور که ۹ نیز بر چیزهای دیگر حکمرانی دارد، اما ما فعلاً به ارتعاشات مذکر / مؤنث ۹ و ۶ توجه

۱. Osiris.

2. Chcops

۳. همان‌طور که قبلاً ذکر گردید، شرح تمامی این مطالب را می‌توانید در کتاب اسرار دوران باستان که دربارهٔ معمای اعداد، اسرار مربوط به هرم مصر و مفهوم ازدها در میان مثل توضیح می‌دهد، بخوانید.

(داریم.)

۶ نماد و سمبل ونوس - عشق - زن است.

۹ نماد و سمبل مریخ - تضاد و ناسازگاری - مرد است.

هنگامی که عدد ۶ را به عدد ۹ بیفزاییم، ناسازگاری از میان می‌رود و عشق پیروز می‌شود. ۶ و ۹ با همدیگر برابرند با رقم ۱۵ و هنگامی هم که ارقام عدد ۱۵ را با یکدیگر جمع کنیم، بار دیگر عدد ۶ حاصل می‌شود. یعنی ونوس، یعنی عشق. عشق همه چیز است. در هر نوع ناسازگاری و تضاد میان ونوس و مریخ، ونوس است که در مبارزه نهایی، فاتح بیرون می‌آید. در نظام گیتی، وضعیت دیگر، هرگز ممکن نیست.

این طبیعتاً اطمینان‌بخش‌ترین پیام رمز مربوط به عالم هستی از جانب خالق و پروردگارمان است.

در صفحات بعد، اسرار و رموز دیگری که در میان عدد ۶ و ۹ پنهان است، آشکار می‌کنم. ما هم اکنون دیدیم که چگونه هنگامی که این دو عدد را با هم جمع می‌کنیم، عدد ۶ پیروز از آن بیرون می‌آید. حال بیایید و آنها را در کنار یکدیگر قرار دهیم، به طوری که هر یک از این دو عدد در حالت وارونه از عدد دیگر قرار بگیرد. به این شکل:

69

هنگامی که ۶ و ۹ را در کنار هم قرار می‌دهیم، سمبل و شکل ستاره‌شناسی علامت فلکی سرطان (تیر) را پدید می‌آوریم که نشان دهنده اصل پدر یا مادر است:

69

سرطان (تیر):

دو دایره سمبل تیر ۶ و ۹ نشان دهنده سینه مادر است. در ضمن شکل کامل هر یک از این دو عدد بازتابی از شکل ظاهری اسپرماتوزوئید مرد

است. ^۱ این بسیار منطقی و عقلایی به نظر می‌رسد، به ویژه هنگامی که پیش خود می‌اندیشید این اعداد سمبل و تماد سینه‌های مادر و اسپرماتوزوئید مرد به شمار می‌آیند که هر دو وابستگی بسیار نزدیکی با زایمان و تولد دارند، و نشان دهنده دو خالق هستند که هستی و حیات جدیدی را به جهان عرضه می‌کنند: زن و مرد. به همین دلیل عدد منطقی برای ماه تیر عدد ۲ است.

صورت فلکی سرطان (تیر)، تحت تأثیر کره ماه است، و عجیب آن که نخستین فرود انسان بر کره ماه در ماه ژوئیه (۱۹ و ۲۰ ژوئیه مصادف با ۲۸ و ۲۹ تیر ۱۳۴۸) صورت گرفت که ماه متعلق به این صورت فلکی است و سال آن هم ۱۹۶۹ بود که دورقم آخری آن ۹ و ۶ است. چنین تصادفاتی به راستی حیرت‌انگیز است!^۱

به این ترتیب، همان‌طور که مشاهده کردید، ۹ و ۶ را وارونه کرده‌ام که واژه انگلیسی آن Re-versed^۲ است و به این معنی می‌شود که ۹، بیت و شعر

۱. جالب این‌جا است که از لحاظ علم اعداد ۱۹ ژوئیه و ۲۰ ژوئیه دارای معانی جالبی هستند. ۱۹ به معنی شاهزاده آسمانها است (یا همان فرشتگان درگاه الهی) و عدد ۲۰ یعنی بیداری. آیا این به آن معنا است که قدم گذاشتن انسان بر روی کره ماه، مصادف با رو در روی و ملاقات با فرشتگان الهی بوده است؟ یا نکند انسان زمینی، خود، فرشتدهای مقرب درگاه الهی است که دوباره به طرف معبود خود صعود کرده است؟ یا معنی بیداری، یعنی بصیرت معنوی و عرفانی؟ رسیدن به یک سری پاسخهایی که تا به حال لاینحل مانده بود؟ جالب این‌جا است که سال ۱۹۶۹ برابر است با عدد ۲۵ یعنی عددی که خاطر نشان می‌سازد شخص یا ماهیت مربوط به ۲۵ از اشتباهات و تقایص گذشته‌اش، درس عبرت گرفته و دیگر سعی در انهدام امکانات خود ندارد (یعنی آیا انسان قبلاً هم به کرات و کهکشانهای دیگر سفر کرده بوده است؟ و این بار یا چشم باز دست به چنین کاری زده است؟ از سوی دیگر سال ۱۳۴۸ هم به عدد ۱۶ ختم می‌شود و با اندکی دقت ملاحظه می‌فرمایید که از عدد $2+5=7=1+6$ هر دو عدد مقدس و مذهبی ۷ حاصل می‌شود و شاید حکایت از شور و عشق آدمی به خالق مهربانش می‌کنند و بازگشت و رجعت انسان به سمت معبودش.

۲. To Reverse، یعنی وارونه کردن، برگرداندن، در ضمن در این کلمه، واژه Verse وجود دارد به معنی شعر، آیه، بیت.

جدیدی از ۶ است، و ۶ نیز شعر و بیت جدیدی از عدد ۹. باید بدانید که یک بیت و شعر جدید (یا شعر جدید یا صوت موزون و موسیقی جدید) همیشه وقتی خلق می‌شود که چیزی از نو پرداخته شده باشد^۱ و وارونه گردد. همان‌طور که قبلاً گفتم، در هر مردی، اندکی زن وجود دارد و در هر زنی اندکی مرد. بنابراین نه تنها نادرست نیست، بلکه کاملاً طبیعی است که مرد حساس باشد و زن شجاع و دلیر.

عدد ۱۵ که از جمع ۹ (مرد) و ۶ (زن) به دست می‌آید، از دوران کهن، فرزندگان آن را «مهر و جادو و رمز» نامیده‌اند که براستی نیز چنین است. جادو و رمز... بله. هنگامی که مرد و زنی در عشق به وحدت می‌رسند، واقعه‌ای جادویی رخ می‌دهد و هنگامی که عشق مشترکشان به آمیزش جسمانی می‌انجامد، سرمستی و لذت روحی عرفانی و جسمانی نصیبشان می‌گردد و حیات جدیدی شکل می‌گیرد و خلق می‌شود... و این است رمز و راز. عدد ۶ و نیمه آن یعنی ۳ (نشانه گره ژوئیترا، سیاره مذهب و حاکم صورت فلکی قوس (آذر)) قسمت ریاضی کاملی از اسرار مربوطه به عدد ۹ هستند، یعنی فرایافت سه بُعدی، در حالیکه ۹ برابر است با ۳ ضرب در ۳؛ ۶ برابر است با ۳+۳ و ۹ برابر است با ۳+۶.

حضرت عیسی مسیح، هنگامی که ۱۲ سال داشت، به درون کنیسه رفت تا درباره مسایل مکتوم عمیق با کاهن بزرگ و خاخام‌ها به بحث و مجادله پردازد. حاصل جمع ارقام ۱۲ عدد ۳ را به دست می‌دهد. او تعلیمات و رسالت خود را در ۳۰ سالگی آغاز کرد، باز هم عدد ۳. او را در سن ۳۳ سالگی به صلیب کشاندند که حاصل جمع ارقامش ۶ است (وارونه عدد ۹). او به مدت ۳ ساعت در روی صلیب زجر کشید، و در نهمین ساعت شکنجه‌اش، وی را مرده اعلام داشتند و سرانجام در روز سوم پس از مرگش، بار دیگر قیام کرد و زنده شد.

۱. پیشوند Re نشان تکرار است و Reverse یعنی دوباره نوشتن یک بیت و در عین حال وارونه کردن.

زمینها تنها هنگامی که بیاموزند عدد مادی ۹ را وارونه کنند (و صدای موسیقی جدیدی را به کار گیرند) و آن را به عدد هماهنگی برعکس ۹، یعنی عدد ۶ مبدل سازند، خواهند توانست صلح راستین را در روی زمین مستقر سازند، زیرا تکرار پی در پی این نکته لازم است که ۶ عدد ونوس و عدد عشق است و عشق همه چیز است.

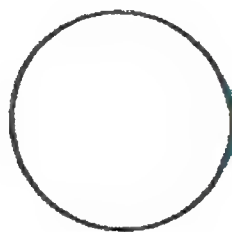
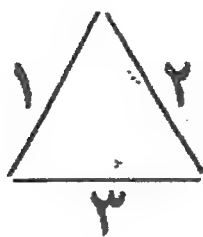
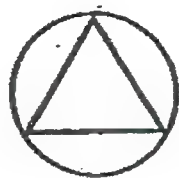
من قبلاً حقه‌های جادویی عدد ۹ را به شما نشان دادم، از عدد ۶ یعنی برعکس عدد ۹ نیز کارهایی جادویی و سحرآمیز برمی آید؛ اما پیش از آن که این مطلب را به شما ثابت کنم، اجازه دهید به رازهای دیگر عدد ۹ نظر افکنیم:-

راز ۹ که تنها از سه عدد تشکیل شده است: ۳-۶-۹، عمیق‌ترین و مرموزترین رازها به شمار می آید و به وسیله ریاضیات (یا محاسبات) نشان داده می شود و با کمک علم اعداد (و تفسیر آن) به اثبات می رسد.

بشر سه پایه ما که اعداد ۱-۲-۳ را کشف کرد، به خاطر آورد. او سپس صفر را کشف کرد. چیزی که او به آن حتی شک هم نبرد این است که این اعداد به تنهایی: ۱-۲-۳ و ۰ کل جهان سه بُعدی ما را خلاصه می کنند. (بعد چهارم جهان حال ابدی، مسئله دیگری است).

اکنون بیایند و این بشر سه پایه را از همان نخست در نظر آورید، هنگامی که برای نخستین بار چوب واحدی را برای نشان دادن خود بر روی زمین گذاشت و عدد ۱ (هدف اولیه و خالق) را ساخت... سپس چوب دیگری را کنار چوب نخست قرار داد تا زوج خود را نشان دهد و عدد ۲ را خلق کرد... پس از آن چوب سوم را به صورت افقی نهاد تا نشان دهنده فرزند باشد و عدد ۳ را به وجود آورد و موجب پیدایش مثلث شد؛ یعنی قدیمی ترین و کهنسالترین سمبل و نماد شناخته شده در میان تمام ادیان... و سرانجام عدد صفر را با ترسیم دایره‌ای در اطراف سه چوب مستقر بر روی زمین پدید آورد، تا خود، زوج و فرزندش را از هرگونه شر و بدی حمایت کند. اکنون برای اندک زمانی به این تصاویر نگاه کنید و درباره آنها به تفکر و اندیشه

بپردازید:



من در طول اقامتم در کریپل کریک شیبی درباره این مسئله به تفکر پرداختم تا آن که به خواب رفتم. صبح روز بعد، هنگامی که از خواب بیدار شدم، مقداری یادداشت در دفترچه‌ای که روی میز کنار تخت خود داشتم، نوشتم... و چند روز بعد، به نوشتن و ترسیم اعداد و حروف الفبا پرداختم و به کشفی نائل شدم که دست کم برای خود من بسیار جالب بود. بدون شک تمام ریاضیدانان از این مسئله اطلاع دارند و به طور حتم آلبرت اینشتین نیز از آن آگاه بود، اما برای شخص من، اطلاعات و کشف تازه‌ای محسوب می‌شد، و برایم خیلی مطالب را روشن می‌ساخت. احساس کریستوف کلمب را داشتم که ثابت کرده بود زمین گرد است! این است چیزی که به آن پی بردم: هر عدد (از ۰ تا ۹) و هر یک از حروف الفبای آنگلو ساکسون^۱ (از A تا Z) از یک مثلث یا دایره تشکیل شده بود (یا دست کم می‌توانست به آن تبدیل شود).

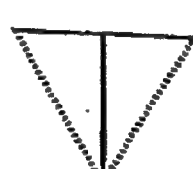
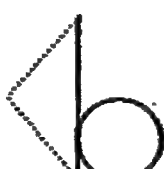
در واقع، هر چیزی در این آگاهی سه بُعدی ما، هنگامی که تفریق گردد و به شالوده اولیه و اصلی خود بازگردد از جمله شکل مستطیل، هشت گوش، پنج ضلعی، شش ضلعی و غیره، می‌تواند به کلیدهای سری اعداد ۱، ۲، ۳ و ۰

۱. Anglo-Saxon، منظور همان الفبای لاتین است، زیرا الفبای یونانی، آشوری، اسلاویک و غیره نیز داریم که نباید با آنها اشتباه گرفته شود.



جهانی مبدل شود:

آیا این جالب توجه و هیجان‌انگیز نیست؟ این کار موجب می‌شود تا افکارم در میان هزاران رمز حیات و هستی، به صورت مارپیچ به حرکت صعودی خود ادامه دهد. من برای مثال تنها سه عدد و سه حرف الفبا در اینجا می‌نویسم. بقیه را خودتان می‌توانید به صورت جدول درآورید و مطمئنم برایتان سرگرم‌کننده خواهد بود!



۳

۴

۶

R

S

T

این کار موجب می‌شود از خود پرسید در بُعد چهارم، سمبل و نمادها به چه شکلی خواهند بود. من عادت داشتم در این مورد خیلی به تفکر بپردازم و این که ما تنها اشیایی سه‌بُعدی بیش نیستیم و هنگامی که نور (خورشید) از

۱. من به شخصه، پس از تفکرات جالبی در این زمینه به این نتیجه رسیدم که رمز O را به شکل دیگری نیز می‌توان تعبیر کرد. حضرت مسیح در تعالیم خود می‌فرماید: «من آلفا و اُمگا هستم» (یعنی من آغاز و پایان هر چیزی هستم). آیا می‌توان شکل مثلث Δ را مانند اولین حرف الفبای یونانی یعنی آلفا Δ در نظر پنداشت و O را به صورت آخرین حرف الفبای یونانی یعنی اُمگا که در یونانی Ω ولی در زبان لاتین O نوشته می‌شود در نظر پنداشت؟ آیا حضرت مسیح با گفتن این جمله قصد داشته همین حقیقت انکارناپذیر را بیان کند؟ یا آن که قصد داشته بگوید کره زمین یا همان O در یک نظام هستی وابسته به یک خالق و یک آفریدگار وجود دارد؟ یعنی کره زمین با نظام «خداوند، مرد و زن» در عالم هستی، شکل و ماهیت پیدا کرده است؟

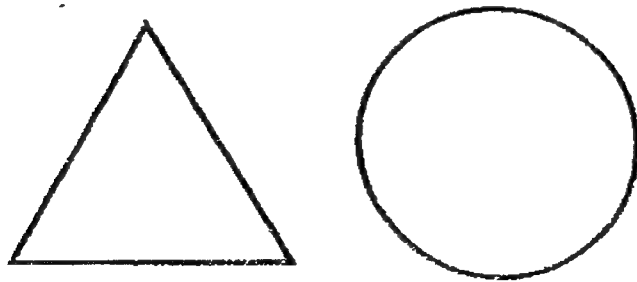
طریق ما می درخشد، ما تنها سایه‌ای دو بُعدی از خود ساطع می‌کنیم. بنابراین آیا ممکن نبود که یک خود چهار بُعدی نیز وجود داشت که دارای نوری حتی درخشانتر از خورشید ما بود و موجب می‌گشت تا سایه‌ای که از خود می‌گسترده از اندازه‌های سه بُعدی من و شما باشد؟ ... شاید هم یک بُعد پنجم نیز وجود داشت که سایه‌ای چهار بُعدی از خود می‌گسترده، والی آخر... ماورای آن... در ابعاد و درجاتی بالاتر... زیرا ما تنها قادریم در این آگاهی سه بُعدی هستی خود تا عدد ۹ بشماریم و بس.

عددی بالاتر از ۹ چه شکلی خواهد داشت؟ یا دارد؟ صفر - ۰ - یا دایره. چیزی به اسم خط راست وجود ندارد. در نهایت هر آلفایی (آغاز) با آمگای خود (پایان) رو به رو خواهد شد و به آن ملحق می‌گردد و دایره‌ای را تشکیل می‌دهد. بنابراین، اگر شما در سطح آن قدر بالایی قرار داشتید که می‌توانستید به این خط به اصطلاح صاف و راست از بالا به پایین بنگرید، بدون تردید می‌دیدید که هیچ آغاز و پایانی در کل وجود ندارد. عیسی می‌گوید: «من آلفا و آمگا هستم.» یعنی آغاز و پایان یکی است. ماری که دایره‌ای کامل تشکیل می‌دهد.

تمام این مطالب، به حال ابدی ارتباط دارند، منظورم کشف اینشتین در این مورد است که گذشته، حال، آینده بُرشهای جدا شده‌ای از زمان نیستند، بلکه چیزی واحدند که در یک زمان رخ می‌دهند و وجود دارند. در این مورد، در فصل‌های بعدی بیشتر سخن خواهم گفت. اکنون اجازه دهید برگردیم سر وقت رمز گیتی.

رمز گیتی این است: ۱ - ۲ - ۳ - ۰. اگر این اعداد را با همدیگر جمع کنید،

عدد ۶ به دست می‌آید: عشق. $1+2+3+0=6$



معانی عرفانی اعداد

حال بیایید و تصویر واژه عشق (Love) را بکشید. (به یاد داشته باشید که ۶=وَنُوس =عشق.)



این هم یکی از حقه‌های جادویی مربوط به عدد ۶. اما این مسئله در عین حال قسمتی از راز و رمز ۹ نیز هست.
فرمول ما برای آگاهی سه بُعدی ۱-۲-۳-۰ است... و این فرمول عدد ۶ را به دست می‌دهد. حال ما می‌آییم و رمزگینی (عشق) را برمی‌داریم و آن را با اعدادش درهم می‌آمیزیم و آنگاه آنها را در ستونهایی جمع می‌کنیم.
۰-۱-۲-۳ = عشق. در پایین تمامی تغییرات مکانی عدد عشق را ملاحظه می‌کنید:

۰۱۲۳	۱۰۳۲	۲۳۱۰	۳۲۱۰
۰۱۳۲	۱۰۲۳	۲۳۰۱	۳۲۰۱
۰۲۳۱	۱۳۲۰	۲۱۰۳	۳۱۰۲
۰۲۱۳	۱۳۰۲	۲۱۳۰	۳۱۲۰
۰۳۲۱	۱۲۰۳	۲۰۱۳	۳۰۱۲
۰۳۱۲	۱۲۳۰	۲۰۳۱	۳۰۲۱
<u>۱۳۳۲=۹</u>	<u>۷۱۱۰=۹</u>	<u>۱۲۸۸۸=۲۷=۹</u>	<u>۱۸۶۶۶=۲۷=۹</u>

حال اگر این ستونها مربوط به حساب مالی بود، بین اولین حاصل جمع به دست آمده یعنی ۱۳۳۲ و آخرین حاصل جمع به دست آمده یعنی ۱۸۶۶۶ اختلاف فاحشی وجود داشت. اما در نظام هستی، همه اینها برابر با ۹ است.

معانی ضربان اعداد

در ضمن دقت کنید که شش ترکیب در هر ستون وجود دارد و بیست و چهار (۲۴) ترکیب ضربی ($۲+۴=۶$) در ضمن ۹۶ عدد در ستونها وجود دارد ($۹+۶=۱۵=۶$) پس می بینید که هیچ گونه راه فراری وجود ندارد و امکان این که ارتباط عجیب ۳-۶-۹ را از یکدیگر جدا کنید، وجود ندارد.

ضرب ۹	ضرب ۶	ضرب ۳
$۲ \times ۹ = ۱۸ = ۹$	$۲ \times ۶ = ۱۲ = ۳$	$۲ \times ۳ = ۶ = ۶$
$۳ \times ۹ = ۲۷ = ۹$	$۳ \times ۶ = ۱۸ = ۹$	$۳ \times ۳ = ۹ = ۹$
$۴ \times ۹ = ۳۶ = ۹$	$۴ \times ۶ = ۲۴ = ۶$	$۴ \times ۳ = ۱۲ = ۳$
$۵ \times ۹ = ۴۵ = ۹$	$۵ \times ۶ = ۳۰ = ۳$	$۵ \times ۳ = ۱۵ = ۶$
$۶ \times ۹ = ۵۴ = ۹$	$۶ \times ۶ = ۳۶ = ۹$	$۶ \times ۳ = ۱۸ = ۹$
$۷ \times ۹ = ۶۳ = ۹$	$۷ \times ۶ = ۴۲ = ۳$	$۷ \times ۳ = ۲۱ = ۳$
$۸ \times ۹ = ۷۲ = ۹$	$۸ \times ۶ = ۴۸ = ۳$	$۸ \times ۳ = ۲۴ = ۶$
$۹ \times ۹ = ۸۱ = ۹$	$۹ \times ۶ = ۵۴ = ۹$	$۹ \times ۳ = ۲۷ = ۹$
۷۲ جمع کل	۴۸ جمع کل	۵۱ جمع کل
$۷۲ = ۹$	$۴۸ = ۱۲ = ۳$	$۵۱ = ۶$

دقت داشته باشید که عدد ۳ همان زمینه ۳-۹-۶ را از بالا تا پایین تکرار می کند و همین طور تا آخر ادامه دارد؛ مهم نیست که چندین بار ضرب می شود، عدد ۶ نیز خود را در زمینه ۳-۹-۶ تا آخر تکرار می کند، حال هر چند بار که ضرب شود مهم نیست. همه اینها قسمتی از رمز ۹ هستند و ۳ و ۶ جزء مکمل آن به شمار می آیند؛ درباره ستون ۹ هم باید گفت که زمینه و طرح آن نقشه فناپذیر دیگری از عدد ۹-۹-۹ است که به صورت عمودی نوشته شده است.

حال برای این که همه چیز روشن شود، گفته هایم را بار دیگر تکرار

می‌کنم:

عدد ۶ نشانهٔ ونوس - عشق - زن است ♀

عدد ۹ نشانهٔ مریخ - تهاجم - مرد است ♂

همان‌طور که به شما نشان دادم، این اعداد که اعداد جنسی محسوب می‌شوند، به‌طور برابر از عدد دیگری در خود دارند، زیرا ۹ وارونه ۶ و ۶ وارونه ۹ است. بنابراین ۹، شعر و بیان تازه‌ای از ۶ است و ۶، شعر و بیان تازه‌ای از ۹

بار دیگر به جدول ضرب اعداد ۳-۶-۹ نگاه کنید. تکرار می‌کنم، الگوی تسلسل عدد ۳-۶۹۳-۶۹۳-۶۹۳ است و الگوی تسلسل عدد ۶-۳۹۶-۳۹۶-۳۹۶ و همان‌گونه که قبلاً مشاهده کردیم، الگوی تسلسل عدد ۹ همیشه عدد ۹ را پدید می‌آورد (به‌طور عمودی). حال بیایید و خودتان چنین آزمایش ضربی را انجام دهید، آن هم با هر ۳ عدد انتخابی خودتان به غیر از این سه عدد. هیچ‌گونه الگوی اعدادی منظمی نخواهید یافت و تنها رشته‌ای اعداد نامربوط به دست خواهید آورد.

هیچ عددی، حتی عدد روحانی ۷ نیز نمی‌تواند چنین ضربهای جادویی پدید آورد و فقط اعداد ۳-۶-۹ قادر به این هنر نمایی شگفت‌انگیز هستند (که در رمز ۹ سه‌تعددی حضور دارند). راستی ۳ به علاوه ۳ برابر است با ۶ و ۶ به علاوه ۶ برابر است با ۱۲ (که حاصل جمع ارقامش ۳ می‌شود). ضمناً ۳ به علاوه ۹ (برابر است با ۱۲) و ۳ به علاوه ۶ برابر است با ۹. این سه عدد را نمی‌توان به هیچ شکل و ترتیبی از هم جدا ساخت و تنها سه عدد از این اعداد مرموز جادویی وجود دارد! رمز هستی را به خاطر آورید، ۱-۲-۳-۰ که آن نیز سه عدد دارد به اضافهٔ عدد صفر که قدرت رو به افزایش به شمار می‌آید. به گمانم دیگر به توافق رسیده‌ایم که عدد ۹ شاه اعداد است. چنانچه باز هم به مدرک بیشتری نیاز داشته باشید تا قبول کنید حق عدد ۹ است که بر عالم هستی و انرژی الکتریکی این کره حکم براند، به این مطلب بپندیشید که: ۹، تنها عددی است که می‌تواند به هر عدد دیگری حیات و هستی بخشد،

زیرا هنگامی که این اعداد را با هم جمع کنیم، آن عدد از دست رفته محاسبه می‌شود. این اعداد به گونه‌ای هستند که هویت اصلی و زندگیش را باز می‌گردانند.

$$\begin{array}{rcl} 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 & = & 55 \\ 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 & = & 55 \\ 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 & = & 55 \end{array}$$

هیچ‌کس نمی‌تواند این اعداد را با هم جمع کند و نتواند قدرتی ندارد!

یک نفر می‌گوید: «من می‌دانم که این اعداد را با هم جمع نمی‌کنیم، اما اگر برای فردا... اجازه بدهید بار دیگر در این باره فکر کنیم. این اعداد به گونه‌ای هستند که تضاد - تهاجم - خشونت - به تفکر ببرد. این اعداد به گونه‌ای هستند که (عشق و صلح) پیروز شود، زیرا هنگامی که این اعداد را با هم جمع کنیم، دست می‌یابیم که اگر ۱ و ۵ را با هم جمع کنیم، دست می‌یابیم که ۶ می‌آوردیم.

حال بیاییم ببینیم که این اعداد به گونه‌ای هستند که ۷ جمع کنیم: که حاصل آن می‌شود ۷. این اعداد به گونه‌ای هستند که ۴ دست می‌یابیم، این عدد ۴ واقعی داده می‌شود. این اعداد به گونه‌ای هستند که حاکم ماه بهمن است. آیا این خبر شاد نیست؟ این اعداد به گونه‌ای هستند که پیش از این عصر دلو که تنها با کمک علم اعداد قابل پیش‌بینی می‌شد، می‌توانستیم پیش‌بینی کنیم؟

عشق (۱) در روز ۱۰ می‌تواند به ۱۰ (۷) در طول حکومت اورانوس (۴) یا همه این اعداد را با هم جمع کنیم، تضاد، درگیری، خشونت و تهاجم را از بین می‌برد و به صلح و آرامش خواهد شد. همین‌طور هم بر تکنولوژی و بر تهاجم به صلح و آرامش خواهد شد. به پیش از آن چندین بار به نظر رسیده که در این باره به شما می‌گویم، پرچم شکست را به اهتزاز در آوردند.

کره زمین به وسیله جنون اتمی یا به دلیل فجایع وحشتناک طبیعی که از لحاظ کارما قرار است تحمل کند، منهدم و ویران نخواهد گشت. بلکه این امکان هست که ضررها و خرابیهای شدید و وقایع غم‌انگیز و تأثیری به وقوع بپیوندد، البته چنانچه زمینها از این رفتار منفی کنونی‌شان، دست برندارند. بلکه، اما در آخرین لحظه، و در نهایت، عشق و صلح بر همه چیز پیروز خواهد شد!

هیچ راه دیگری وجود نخواهد داشت، زیرا تمامی این چیزها بنابه نظم انعطاف‌ناپذیر و ریاضی‌گونه عالم... و نیز عوامل هماهنگ‌کننده‌اش، از پیش تعیین شده است. بنابراین رمز اعدادی عالم بر آینده عصر دلو، سوای ترسها و وحشت‌های امروز، دری را به سوی فردایی شاد خواهد گشود. حتم دارم که پولیاننا^۱ عاشق این قضایا خواهد شد! همین‌طور هم آلبرت اینشتین! حتی حاضرم شرط ببندم که او سالها پیش نیز این را می‌دانسته است. با تفکر و تعمق بر روی عجایب اعداد، می‌توانید افکارشان را به طوری به سمت بالا سوق دهید که انگار بالهایی دارند و می‌توانند به محلی پرواز کنند که تمامی اسرار در آنجا زاده شدند! بنابراین... امشب با خیالی آسوده بخوابید و به عدد ۶ و ۷ بیندیشید و خواب آنها را ببینید.

* * *

بسیار خوب، آیا آماده هستید؟ کلاس آموزش اعداد ما دایر است. بنابراین می‌توانید بیاموزید که در زندگی شخصی‌تان، هنگامی که به اندکی سحر و جادو نیاز دارید، چگونه از قدرت پیش‌بینی نشده اعداد یاری بگیرید. نخست، قواعدی وجود دارد که شما برای درست محاسبه کردن و انجام دادن صحیح مراحل حسابرسی، بایستی پیش از آموزشهای اصلی از آنها آگاه باشید.

۱. Polyanna، احتمالاً الهه یونان باستان، آئینه است که حامی شهر آئین و دیگر شهرهای یونان بود و در هنگام جنگ و پیکار و تهاجم‌های دشمنان از شهرهای تحت‌الحمایه‌اش دفاع می‌کرد و اجازه نمی‌داد گزند به مردم برسد.

خواهش می‌کنم این جمله آخر مرا یک بار دیگر بخوانید. ممنونم! امیدوارم که درسها برایتان جالب توجه باشد. همه دروس باید به همین‌گونه باشند، اما اکثر درسها خسته کننده و کسالت آور است زیرا استادان، فضیلت آموزش دادن سقراط‌گونه را از خاطر می‌برند، و دانشجویان این مطلب را به خوبی حس می‌کنند، یعنی هیچ‌کس نمی‌تواند چیزی به شما بیاموزد. تنها کاری که یک آموزگار قادر است انجام دهد، این است که به شما کمک کند تمامی چیزهایی را که از قبل نیز می‌دانستید، به خاطر بیاورید.

بنابراین، فراگیری برابر است با به خاطر آوردن. من مطمئنم که شما تمامی مطالبی را که در صفحات پیش با هم آموختیم، به خاطر آورده یا خواهید آورد، و این که واژه حافظه (Memory)، همان‌طور که قبلاً هم تذکر دادم دارای دو کلمه More (بیشتر) و Me (خودم - من) است. به این ترتیب، حافظه برابر است با من بیشتر، تو بیشتر، هر کس بیشتر.

پژواکی از این روش عاقلانه سقراط‌گونه آموزش، در طی قرون از شخصی به نام دیوژن^۱ به ما رسیده است. منظورم همان مرد یونانی عجیبی است که همیشه فانوسی در دست می‌گرفت و راهی کوچه و بازار می‌شد و در پی مردی کاملاً شریف و راستگو می‌گشت. (آیا تصور نمی‌کنید اگر در میان جنس مؤنث به جستجو می‌پرداخت، موفقیت بیشتری می‌یافت؟ ... متأسفم! باز هم نتوانستم از دفاع از جنس زن خودداری کنم.) بگذریم، یک روز صبح، دیوژن در حالی که در امتداد جاده‌ای خاکی راه می‌رفت و در جستجوی هدف خود بود، با اسکندر کبیر که چهره‌ای بسیار افسرده داشت رو به رو شد. (اسکندر در آن زمان، تقریباً تمامی کشورهای شناخته شده جهان را فتح

۱. Diogenes، فیلسوف یونانی متولد ۴۱۲ قبل از میلاد. او معمولاً در بشکده‌ای خالی سکونت داشت و همیشه فانوس در دست به جستجوی مردی واقعی می‌گشت. او احترام و ارزش زیادی برای بشریت قایل نبود و در سال ۳۲۷ قبل از میلاد مسیح از دنیا رفت.

کرده بود و در سنین جوانی به سر می برد.) آن دو با دیدن یکدیگر مدتی به بحث و گفت و گو پرداختند. سرانجام اسکندر که شدیداً تحت تأثیر عزم دوست جدیدش در دستیابی به هدف خود قرار گرفته بود، از دیورژن پرسید آیا کاری هست که برای کمک به او بتواند برایش انجام دهد؟ دیورژن به او پاسخ می دهد: «فقط از مقابل چراغ در دست من برو کنار.»

این است کاری که تمام استادان باید سعی کنند انجام دهند، یعنی از مقابل چراغ و نوری که به دانشجویان آنان می تابد کنار بایستند، و به آنان اجازه دهند که آهسته اما با اطمینان اطلاعات و دانش دفن شده در ضمیر ناخودآگاهشان را باز یابند. به همین دلیل است که من با کمک علم اعداد (به عنوان طرح درسی مان) نخست تنها یک سری قواعد اساسی و اصلی آن را به شما ارائه می دهم، و تازه پس از آن است که درباره روش محاسبه کردن (به اضافه چند نمونه) با شما سخن خواهم گفت و ~~در~~ آخر به عقب می روم و به شما اجازه می دهم که به خاطر آورید و تفسیر و تغییرات معانی اعداد را با تنظیم صحیح وجودتان به انجام برسانید.

برای آغاز، شایان ذکر است که پس از تمام کردن توضیحات مربوط به قواعد این علم، متوجه خواهید شد که من از این به بعد از واژه "Entity" به معنای وجود، هستی، جوهر و ماهیت، زیاد استفاده خواهم کرد. اجازه بدهید منظورم را از این واژه توضیح دهم. درست مثل علم ستاره شناسی، هر واقعه یا اتفاقی (به هر صورتی که می خواهد باشد) یعنی از مجلس عروسی گرفته تا کارهای مربوط به خریدن خانه، و یا چیزهایی مثل: کتاب، شرکت، نمایش تئاتر، نمایش همراه با موسیقی و... که در زمانی بخصوص به دنیا می آیند، یا انجام می گیرند، جدول تولد و زایچه ای مخصوص به خود دارند که اعتبار و ارزش آن برابر با جدول تولد و زایچه نوزاد انسان (یا حیوان) است. به همین ترتیب است که در علم اعداد نیز این "Entity" ها یا (ماهیتها) به نسبت نام و روزی که به دنیا آمده اند، دارای اعداد کلیدی نشان دهنده آن هستند که هیچ فرقی با یک انسان ندارد.

برای نمونه، بیایم و نمایش مشهور موزیکال بانوی زیبای من (*My Fair Lady*) و کتاب به همان نسبت مشهور مارگارت میچل به نام بر باد رفته (*Gone with the Wind*) و شرکت معاملات ملکی پین ویر (Paine Webber) و سایر ماهیت‌های موجود مثل روز عروستیان یا روزی را که با فلان شخص آشنا شدید در نظر بگیریم. تمامی این نمونه‌های بالا "Entity" یا ماهیت هستند، یا یک عدد تولد که نشانگر آنها است، (یعنی روز تشکیل و ترکیب آن، یا روز آن واقعه‌ای که در ذهن دارید)، و همین طور هم یک عدد نام. پیش از آن که به شما نشان بدهم چگونه عدد تولد و نیز عدد نامتان را (هم از لحاظ اعداد ترکیب شده و هم از حیث اعداد تنها و مفرد) بیابید، بایستی قواعد اولیه علم اعداد را از حفظ کنید.

اعداد ترکیبی ۱۱ و ۲۲ به اعداد اعظم شهرت دارند یعنی آن که وقتی با عدد دیگری جمع می‌شوند، قابل تبدیل و کاهش نیستند. یعنی ارقام عدد ۱۱ را نمی‌توانید با یکدیگر جمع کنید ($1+1=2$) و عدد ۲ را بدست آورید. همین طور هم ارقام عدد ۲۲ را نمی‌توانید با یکدیگر جمع کنید ($2+2=4$) و به عدد ۴ برسید. این دو عدد اعظم را بایستی همیشه در مراحل علم اعدادی، بار دیگر به همان صورت ۱۱ و ۲۲ جمع کنید. تنها در یک مورد می‌توانید این دو رقم را با هم جمع کنید تا به عدد ۲ یا ۴ برسید، آن هم هنگامی که جمع کل ارزش اعدادی یک اسم به ۱۱ یا ۲۲ ختم می‌شود. در آن صورت است که عدد ۲ یا ۴ را به عنوان عدد کلیدی نام برمی‌گزینید. همین طور هم هنگامی که شخصی در یازدهم یا بیست و دوم هر ماهی به دنیا آمده باشد، اجازه کاهش دادن و تبدیل آنها را به ۲ و ۴ دارد تا عدد مفرد تولد به دست آید (در این مورد نمونه‌هایی برایتان خواهم آورد).

بسیار مهم و اساسی است که مطالب مربوط به اعداد اعظم ۱۱ و ۲۲ را بیش از یک بار مرور کنید و در خاطر بسپارید. زیرا تنها در آن هنگام است که می‌توانید اطمینان کامل داشته باشید که همه چیز این علم را به خوبی درک کرده‌اید. بنابراین هرگز سعی نکنید این قاعده اساسی علم اعداد را از یاد

ببرید یا نادیده بگیرید.

یک یادآوری نهایی در مورد چیزهایی که واژه "Entity" (ماهیت) نشان‌دهنده آنها است. هنگامی که تعاریف عدد مفرد و عدد ترکیب شده یک ماهیت را می‌خوانید، بایستی آن نوشته‌ها را با تعبیر کاملاً متفاوتی نسبت به هنگامی که عدد مفرد و ترکیب شده یک شخص زنده را می‌خوانید، بخوانید. البته با مرور زمان و کاربرد طولانی از این علم خود به خود متوجه خواهید شد توضیحات مربوط به یک واقعه یا یک مطلب غیرانسانی را چگونه بخوانید و به معانی آن پی ببرید. بعضی از شرح‌های موجود در قسمت توضیح و تفسیر اعداد، در مورد اعداد مفرد و ترکیب شده که آنها را در اواخر این فصل مشاهده خواهید کرد، طوری است که با وضوح می‌توانید درک کنید، توصیف شخص است و اصلاً هیچ ربطی به واقعه یا شیئی ندارد. اما همین نکته، و این شرح‌ها، یک سری توضیحات اساسی دارد که می‌توان آنها را در مورد یک ماهیت نیز به کار برد. برای مهارت و تسلط یافتن به علم اعداد، شما باید پیام‌زید چگونه در فن تعبیر و تفسیر عزیزی که از باطن شما سرچشمه می‌گیرد، استاد شوید و در جرح و تعدیل بذرها یا پایه‌ریزی و شالوده معنی و تعبیر آنها و همین‌طور هم در تجزیه و تحلیل عددی برای تطبیق آن با هدف‌ها، و خصوصیات عمومی یا شخصیت ماهیتی که سرگرم شناختن و درک آن هستید، تبحر لازم را به دست آورید.

اعداد مفرد که از ۱ تا ۹ هستند، اعداد ریشه یا پایه نام دارند، و این مطلب را آشکار می‌کنند که این شخص یا ماهیت در برابر دید دیگران یا جهان، چگونه ظاهر می‌شود و اعداد ترکیب شده یا دورقمی، نشان‌دهنده تأثیرات پنهانی کارمیک پشت پرده است و بر سرنوشت آن شخص یا ماهیت دلالت می‌کند.

با این وجود، هنگامی که این سرنوشت، منفی باشد، من در معانی و تفسیر اعداد ترکیب شده، راهی را نشان داده‌ام که به کمک آن می‌توانید بر این جریانات کارمیک تسلط یابید و آنها را در مسیر جدید و مساعدتری

هدایت کنید. اما این را همیشه به خاطر بسپارید که در تجزیه و تحلیل نهایی، شما خود مسئول سرنوشت خویش و به اصطلاح آقا و ناخدای روح و سرنوشتان هستید. هنگامی که شما قواعد معینی را به کار ببرید و اصول را رعایت کنید، لازم نخواهد بود که کورکورانه به کارمایی منفی تسلیم شوید، بلکه خواهید آموخت چگونه با اعمال و رفتارتان از تأثیرات آن بکاهید - یا درک این که چگونه ترازو را میزان کنید.

بار دیگر این گفته‌های مرا به خاطر بسپارید:

اعداد مفرد نشان می‌دهد شخص یا ماهیت به چشم دیگران چگونه است. اینها اعداد شتخصیت و وجود مستقل هستند.

اعداد مرکب نشاندهنده تأثیرات کارمیک است و پیش‌بینی سرنوشت شخص یا ماهیت را انجام می‌دهد (که می‌توان آن را به زیر اختیار در آورد و در نتیجه با گوش دادن به نصایحی که در بخش توضیح و تعبیر اعداد داده شده است، خنثی ساخت). شما ممکن است اعداد مفرد و اعداد مرکب را در آخر این بخش خواهید دید. لازم نیست تا زمانی که محاسبه اعداد مربوط به خودتان را نیاموخته‌اید، به این بخش نگاهی بیندازید.

روش دیگری برای بیان تفاوت میان اعداد مفرد و اعداد مرکب وجود دارد و آن هم این است که، اعداد مفرد (از ۱ تا ۹) به قسمت جسمانی و مادی شخص و ماهیت تعلق دارد، حال آن که اعداد ترکیب شده بیشتر به جنبه روحانی و معنوی زندگی، مثل کارما، وابسته است. به گونه‌ای می‌توان اذعان داشت که نشانه‌های صور فلکی و سیارات همین‌طور هم اعدادی که در علم اعداد وجود دارند، نمادها و سمبلهایی برای زبان خالق ما به شمار می‌آیند. همان‌طور که در اول این بخش نوشته شده است:

«هنگامی که روح در خواب باشد،

خداوند با کمک اعداد با ما سخن می‌گوید.»

هنگامی که با اطلاعات و پیروی از دستورهای محاسبات آموختید چگونه از علم اعداد به درستی استفاده کنید، مترجه خواهید شد که چقدر

عملی است. نه تنها آگاهیهای بیشتر درباره خودتان، و دیگران کسب خواهید کرد، بلکه قادر خواهید بود طرحها و زمینه‌های کارمیک را مورد بررسی قرار دهید و روزهای خوش‌یمنی را برای ملاقاتهای مهم یا وقایع پراهمیت از جمله امضای اسناد و کاغذهای مهم، روز آغاز مسافرت، روزهایی مساعد برای انجام دادن و انعقاد کارهای تجاری، شروع برنامه‌های تازه و غیره انتخاب کنید. البته این شامل ماهیت‌های به همان اندازه مهم که در زندگی شما وجود دارد، نیز هست مثل انتخاب عنوان برای کتابهای خود، و روزهایی که برای انتشار مناسب است (البته چنانچه نویسنده یا شاعر یا مترجم باشید)... انتواع فیلمها، و نام آنها و نام نمایشنامه‌های مهم و روز برگزاری انواع مراسم هنری (در صورتی که کارگردان، تهیه کننده، فیلمنامه‌نویس و... باشید) و نیز در هر شغل و زمینه کاری که در ذهن دارید.

تاریخهای خوش‌یمن از نظر علم اعداد، باید به ویژه در مورد مسایل قانونی و حقوقی تاریخهای دادگاه و سایر شرایط مربوط به مسایل وکالت و حقوقی در نظر گرفته شوند تا کمک کننده باشند. البته گاهی اوقات حق انتخاب برایتان میسر نیست، اما آن‌گاه که این امکان وجود دارد، عاقلانه‌ترین کار این است که به وسیله علم اعداد، آن هم با روشی که هم‌اکنون خواهید آموخت، به مسیر جلو هدایت شوید. در آن هنگام است که به ارزش چنین آگاهی بی‌اندازه سودمند، پی خواهید برد. (البته این مطلب را برای علاقه‌مندان به علم ستاره‌شناسی اعلام می‌کنم: تاریخهای خوش‌یمن معمولاً با ترانزیت^۱ و حرکت هماهنگ و مطلوب سیارات و کرات مصادف است.)

اکنون آماده‌ایم تا پیام‌هایم (به یاد آوریم) چگونه عدد مفرد و عدد مرکب شخصی خردتان را، و نیز عدد مفرد و مرکب اشخاص و ماهیت‌های دیگران را به دست آورید.

۱. Transit، عبور یک سیاره از یکی از صورت‌های فلکی.

معانی عرفانی اعداد

بار دیگر الفبایی را که در اول این بخش نوشته بودم برای سهولت کار ذکر می‌کنم. سعی کنید این الفبا را با ارزش اعدادی آنها از حفظ کنید:

A: ۱	H: ۵	O: ۷	U: ۶
B: ۲	I: ۱	P: ۸	V: ۶
C: ۳	J: ۱	Q: ۱	W: ۶
D: ۴	K: ۲	R: ۲	X: ۵
E: ۵	L: ۳	S: ۳	Y: ۱
F: ۸	M: ۴	T: ۴	Z: ۷
G: ۳	N: ۵		

بدون تردید متوجه شده‌اید که هیچ یک از حروف الفبا دارای ارزش ۹ نیست. توضیح پذیرفتنی برای این امر که با گذشت قرن‌ها، به‌طور شفاهی و سینه به سینه به دست ما رسیده، این است که در اکثر فرقه‌ها و نظام‌های علوم مکتوم و اسرارآمیز عدد ۹ مترادف است با نام سری قدرتی نهایی و مسلط بر زندگی و حیات که ۹ حرف دارد. بنابراین، ممکن است که حتی یک عدد از حروف الفبا نیز نشان‌گر آن نباشد. من این دلیل را قبول می‌کنم، زیرا دانش و اطلاعاتی برخلاف این توضیح در اختیار ندارم، و در ضمن، به این دلیل که روش مزبور بدون عدد ۹ نیز به خوبی کاربرد دارد و مؤثر واقع می‌شود و اصلاً نیازی نیست که عدد ۹ را به عنوان ارزش عددی یکی از این حروف الفبا در نظر بگیریم.

با این وجود، چنانچه عدد مفرد مربوط به نام شخصی یا ماهیتی (که مورد توجه ما است) ۹ باشد، و یا اگر عدد مفرد تولد متعلق به شخص یا ماهیتی به ۹ ختم شود (یعنی با به دنیا آمدن در روزهای نهم، هجدهم، یا بیست و هفتم هر ماه، پس باید از تعریف عدد مفرد ۹ کمک گرفت).

نمونه‌ها

اجازه بدهید یا دو شخصیت مشهور و سرشناس آغاز کنیم: آبراهام لینکلن و حضرت عیسی مسیح.

این دو نمونه را با دقت مورد بررسی قرار دهید. دقت داشته باشید که در پایین هر یک از حروف نام شخص، ارزش عددی آن حرف نوشته می‌شود. این اعداد را به صورت افقی جمع می‌کنید تا به یک عدد ترکیب شده (دورقمی) برسید. سپس ارقام آن عدد را مجدداً جمع می‌کنید تا به عددی مفرد برسید (به مثال آبراهام نگاه کنید) همین کار را با هر نام و نام خانوادگی به طور جداگانه (همین طور هم با هر حرف یا ماهیت مورد نظرتان انجام دهید) در آخر، اعداد مفرد هر یک از نامها (و یا کلمات را) با یکدیگر جمع کنید تا به عدد کلیدی نهایی دست یابید. به نمونه‌ای که در زیر آمده است دقت کنید.

پس از آن که شما عدد کلیدی مرکب اسم (یا عنوان کتاب، یا جمله، یا تیترا یا هر چیز دیگری) را حساب کردید، دو رقم عدد کلیدی مرکب را با هم جمع بزنید تا به عدد کلیدی مفرد برسید. چنانچه با دقت به مثال نام آبراهام لینکلن توجه کنید، برایتان روشن خواهد شد.

آبراهام لینکلن Abraham Lincoln

متولد دوازدهم [۱۲] فوریه * پس عدد کلیدی مرکب تولد ۱۲ است.

[۳] $1+2=$ * و عدد کلیدی مفرد تولد ۳ است.

به این ترتیب اعداد کلیدی

Abraham	Lincoln	
۱۲۲۱۵۱۴	۳۱۵۳۷۳۵	آبراهام لینکلن $12 = 3$ (اعداد تولد)
جمع کل $16 = 7$	جمع کل $27 = 9$	و $16 = 7$ (اعداد نام) هستند
↓	↓	$12 = 3$ و $16 = 7$
[۷]	[۹]	
	$9 + 7 =$ [۱۶]	
	$1 + 6 =$ [۷]	

لطفاً تا زمانی که نمونه محاسبات آبراهام لینکلن را به خوبی یاد نگرفته‌اید، ادامه ندهید. باید به خوبی درک کنید که به دست آوردن ۴ رقم نهایی (یا همان اعداد کلیدی) دقیقاً به چه نحو حساب شد، حال می‌خواهد تنها ۵ دقیقه از وقتتان گرفته شود یا دو ساعت. تا زمانی که هر یک از محاسبات برایتان روشن و واضح نشده، لطفاً به صفحات بعد نروید.

بسیار خوب! آیا دیدید چگونه چهار عدد کلیدی مربوط به آبراهام لینکلن را به دست آوردیم؟ آیا از این بابت کاملاً مطمئن هستید؟ بسیار خوب، پس می‌توانیم گامی به جلو برداریم و به قسمتی از تعبیر و توضیح معانی این اعداد بپردازیم که نشان‌دهنده آبراهام لینکلن است.

اجازه دهید نخست به سراغ اعداد کلیدی نام برویم: منظورم عدد ۷ و عدد ۱۶ است. هنگامی که معنی عدد مفرد ۷ را در صفحات بعدی خواندید، متوجه خواهید شد که دقیقاً با شخصیت و خصوصیات اخلاقی رئیس جمهور دوران جنگ داخلی امریکا مطابقت دارد و این که چه رفتاری در برابر دیگران داشت و در نظر آنان چگونه بود.

معنی عدد ۷ (که در پایان این بخش آمده است) به شما می‌گوید که لینکلن خواب‌های عجیبی می‌دیده است، و این که دارای قدرت مغناطیسی آرامبخشی بوده که بر روی دیگران تأثیر فراوانی داشته است. همین طور هم می‌گوید که او از قدم نهادن در راه‌های منجر به شکست نفرت داشته و از عقاید و افکار عجیب نسبت به مسایل مذهبی برخورداری بوده و دیدگاهی منحصر به فرد و صمیمی نسبت به سیاست داشته است. در قسمت معانی عدد ۷ به شما گفته می‌شود که لینکلن اهمیت کمی به مادیات می‌داده است، و این که دیگران را با قدرت درک و فهم محبت‌آمیزی نسبت به دردها و مشقاتشان یاری می‌داده است. در ضمن، اغلب اوقات دیگران مسایل و مشکلات خود را نزد او اعتراف می‌کردند و وی را سنگ صبور خود می‌دانستند. تجزیه و تحلیل عدد مفرد ۷ به شما می‌گوید که لینکلن ابداً پیشداوری نمی‌کرد و تبعیض نژادی را

دوست نداشت. و نسبت به عقاید و افکار دیگران مردی صبور بود. به نظرم اینها خلاصه‌ای از شخصیت این مرد بود که با دقت شگفت‌آوری برای شما بازگو شد. مگر نه؟

حال برویم سراغ عدد کلیدی مرکب نامش که ۱۶ است. سمبل این عدد کارمیک (مربوط به کارما) یک برج منهدم شده^۱ است. دژی که صاعقه به آن زده و مردی از بالای آن به پایین سرنگون شده است، در حالی که تاجی بر سر دارد^۲. سرنوشت عجیبی انتظار این شخص را می‌کشد، نقش بر آب شدن نقشه‌های این شخص حتمی است. تمام این چیزها، آشکارا در مورد وضعیت رئیس جمهور آمریکا، آبراهام لینکلن صدق می‌کند و صحت دارد. تجزیه و تحلیل کامل عدد مرکب ۱۶ (در اواخر این بخش)، در عین حال شامل روشی است که با کمک آن، لینکلن می‌توانست از سرنوشت منفی کارمیکی عدد ۱۶ رهایی یابد یا دست‌کم از شدت آن بکاهد^۳. اما او این کار را نکرد. در تعاریف مربوط به عدد ۱۶ توضیح داده شده می‌شود که او چگونه روشی انتخاب کرد که کارمایش را خنثی نکند و از وقوع آن جلوگیری به عمل نیاورد (زیرا او به خوابهای هشدار دهنده‌ای که می‌دید، اهمیت نمی‌داد).

در ضمن، در توضیحات مربوط به عدد هفت ۷ (مربوط به نامش) هشدار است مبنی بر پوشیدن لباسهای تیره به ویژه سیاه‌رنگ، که البته این تنها رنگی بود که لینکلن می‌پوشید. (کت بلند سیاه، شلوار سیاه و کلاه بلند سیاه که معمول آن روزگار بود) گرچه سایر مردم گاه لباسهای سیاه‌رنگ را از تن در می‌آوردند و از رنگهای دیگری استفاده می‌کردند، اما لینکلن این‌طور نبود و فقط از رنگ مشکی خوشش می‌آمد.

۱. جالب این‌جا است که در فال ورق Tarot (تارو) عدد ارکان ۱۶ همانا برج است و دقیقاً تصویر برجی است که صاعقه‌ای به آن زده و شاهی از بالای آن به پایین افتاده است و به معنای خودخواهی مفرط و نافرجامی که به سقوط منتهی می‌شود.

۲. جالب این‌جا است که فرار شاه ایران در روز ۲۶ دی معادف با ۱۶ ژانویه یعنی همان عددی که سمبل و نمادش تا این حد گویا و دقیق است، صورت گرفت!

۳. همان‌طور که می‌دانید لینکلن را به قتل رساندند.

حال از عدد های کلیدی مربوط به نام می گذریم و به تجزیه و تحلیل اعداد تولد او می پردازیم. اشخاصی که در یک روز مفرد از هر ماهی به دنیا آمده باشند، طبیعتاً دارای عدد مرکب تولد نیستند و تنها عدد مفرد تولد دارند و پس مثلاً شخصی که در روز دوم ماه به دنیا آمده باشد طبیعتاً دارای عدد مرکب تولد نیست.^۱

۱. البته خوانندگان فارسی زبان ما باید این مطلب را در نظر بگیرند که ما می توانیم از دو تاریخ تولد استفاده کنیم: یکی تاریخ تولد شمسی و ایرانی، دیگری تاریخ تولد میلادی و متطبق با کتاب لیندا گودمن. به این ترتیب مثلاً شخصی که در روز ۲۸ تیر به دنیا آمده باشد می تواند تمامی اعداد کلیدی تولد شمسی خود را بخواند و بعد هم محاسبه کند. پسند از لحاظ میلادی در چه تاریخی متولد شده است. در این نمونه، شخص متولد ۲۸ تیر برابر ۱۹ ژوئیه است. پس می تواند اعداد کلیدی تولد مربوط به عدد ۱۹ را نیز بخواند. نکته دیگری که قابل توجه خوانندگان عزیز باید قرار بگیرد عددی است که در شناسنامه شخص نوشته شده، و هیچ ربطی به تاریخ تولد واقعی شخص مزبور ندارد. در چنین مواقعی، و چنانچه از تاریخ واقعی تولد خود مطمئن نیستید بهتر است از محاسبه آن خودداری فرمایید زیرا کوچکترین ربطی با سرنوشت شما نخواهد داشت. سعی کنید تنها به محاسبه نام و نام خانوادگی خود اکتفا کنید. معمولاً بهتر است به تاریخهای تولدی که در قرآن مجید، پدران خانواده می نوشتند، مراجعه کنید و چنانچه بخت با شما یار باشد، تاریخ دقیق تولدتان را پیدا کنید. ضمناً والدینی که تاریخ تولد فرزندان خود را بنا به دلایل گوناگون زودتر یا دیرتر گرفته اند، باید تاریخ واقعی تولد فرزند خود را محاسبه کنند. برای مثال چنانچه کودکی در ماه آذر به دنیا آمده و اولیا طفل شناسنامه او را برای ۳۱ شهریور گرفته اند باید تاریخ آذرماه را محاسبه کنند.

نکته دیگری که از مسایل عجیب مربوط به علم اعداد است و من و همکارانم با آن برخورد کردیم این است که بیشتر اوقات (نه همیشه) باز هم همان عدد اولیه تاریخ تولد شخص (از لحاظ شمسی) در محاسبات تطبیقی برای تاریخ میلادی نیز به دست می آید و تغییر آشکاری صورت نخواهد گرفت. برای نمونه ۲۸ تیر $10 = 2 + 8 = 1 + 0 = 1$ یا ۲۴ آذر $6 = 2 + 4 = 1 + 0 = 1$ همان طور که ملاحظه می فرمایید باز هم به عدد مصادف با ۱۹ ژوئیه $10 = 1 + 9 = 1 + 0 = 1$ یا ۱۵ دیسامبر $6 = 1 + 5 = 1$ مفرد تولد یعنی ۱ یا ۶ (در این دو نمونه) می رسیم! (فقط اعداد ترکیب شده تولد ما دو عدد می شود، یکی ۲۸ و یکی ۱۹ (در نمونه اول) که شاید مرهیتی است که پروردگار به ما ایرانی ها عطا فرموده است و اجازه می دهد خود را بهتر از اروپائیان بشناسیم و برای بهتر کردن سرنوشت خود با یاری پروردگار بکوشیم. تأکید این نکته لازم است که روزهایی نیز پیدا می شوند که با تاریخ میلادی تطابق ندارند مثلاً شخصی که در روز دوم آبان به دنیا آمده باشد (تطابق تاریخ میلادی آن برابر است با ۲۴ اکتبر) $24 = 2 + 4 = 6$ پس اعداد کلیدی تولد این شخص برابر است با (۲ - ۲۴ - ۶) پس خواهشمند است هنگام محاسبات،

نمونه شخصیتها

اما اشخاصی که در روزی از ماه به دنیا آمده باشند که عدد آن دورقمی است، یک عدد کلیدی مفرد تولد دارند، و یک عدد کلیدی مرکب. و لینکلن یکی از این اشخاص بوده است (متولد ۱۲ فوریه $3=1+2$)^۱ لینکلن متولد ۱۲ فوریه بود. بنابراین باید به خواندن معنی عدد ۱۲ برویم، همین طور هم به عدد کلیدی ۳ که با جمع ۱ و ۲ به دست آمد.

با خواندن توضیحات مربوط به این دو عدد، باز هم تصویر دقیق تری از این شخصیت به دست می آورید (اگر خودتان تجزیه و تحلیل اعداد ۳ و ۱۲ را بخوانید، متوجه خواهید شد). معنی ۳ تا حدودی نشان دهنده شخصی است که هر کاری را بر پایه آرمانی والا قرار می دهد. شخصی است تا حدی خشن و رک گو. اشخاص گروه ۳ پیوسته مورد آزمایشهای قدرت جسمانی قرار می گیرند (و همان طور که می دانید یا نمی دانید!) لینکلن در دوران جوانی در چندین مسابقه ورزشی و جسمانی شرکت کرد. می گویند لینکلن در بازی میچ اندازی، و شکستن هیزم و غیره استعداد فراوانی داشت و اغلب همه را شکست می داد. در تجزیه و تحلیل ۳ آمده است که این افراد مردمی هستند مخلوطی از فیلسوف عاقل و فرزانه و دلکی خوش اخلاق و بی خیال که این دقیقاً یکی از خصوصیات برجسته لینکلن بوده است.^۲

عجولانه رفتار نکنید و تقویمی داشته باشید تا تاریخ شمسی تولد خود را با تاریخ میلادی دقیقاً تطبیق دهید تا به اعداد کلیدی صحیح و درست تولد خود برسید.

۱. می گویند هنگامی که لینکلن قصد عزیمت به لندنبورگ را داشته تا سخنرانی مشهورش را ایراد کند، همراهان رئیس جمهور عجله داشتند زودتر به آنجا برسند و همه های ایجاد شده بود. لینکلن سوار قطار شد و لطیفه ای تعریف کرد که باعث خنده همه شد. او گفت: «مردی زندانی را که قرار بود به کشتی اعمال شاقه ببرند سوار ارابه ای کردند. مردم شهر که عجله داشتند زودتر به محل برگزاری این برنامه شوم برسند شروع به دویدن در اطراف ارابه کردند. مرد زندانی خطاب به آنها فریاد زد: ای بابا، لازم نیست این قدر عجله کنید رفقاً! تا زمانی که من به آنجا نرسم، هیچ خبر جالب توجهی نخواهد بود!»

۲. برای مثال همین آبراهام لینکلن را در نظر بگیریم. او در ۱۲ فوریه به دنیا آمده است که بنا بر تقویم شمسی ما ایرانیان برابر است با ۲۳ بهمن $5=2+3$ که عدد بسیار خوش بینی است. شما برای اطلاع بیشتر از شخصیت این مرد تاریخی می توانید به تجزیه و تحلیل اعداد ۵ و

در توضیح عدد ۳ آمده است که اگر این اشخاص از درس خواندن و فراگیری منع و یا محروم شوند، شدیداً ضربه می خورند. یاد لینکلن بیقتید که اصلاً هیچ گونه آموزشی ندیده بود و به دلیل نداشتن سابقه تحصیلی عقب می افتاد. اما او اجازه نداد که این وضعیت مانع کار و فعالیتش شود. وی شخصاً خواندن درسهای حقوق را آغاز کرد و با دشواریهای فراوان به یکی از درخشانترین و برجسته ترین وکلای عصر خود مبدل شد. اشخاص ۳ معمولاً عزم و همت بی نظیری دارند و مایلند به درجات بالای تحصیلی دست یابند، به همین دلیل بیشترشان به این هدف نایل می شوند و به همان نسبت اگر به این آرزوی خود نرسند، بیش از دیگران احساس ناامیدی و اندوه می کنند.

آبراهام لینکلن متولد بهمن بود. در قسمت مربوط به عدد مفرد ۳ خواهید خواند که این عدد یا ماه تولد بهمن او هماهنگی کامل دارد.

و اما در مورد عدد مرکب تولدش یعنی ۱۲. توضیحات مربوط به این عدد را بخوانید، به بسیاری مطالب در مورد لینکلن پی خواهید برد. من اندکی از آن توضیحات را در این جا بیان خواهم کرد: سمبل این عدد قربانی یا ایثار است (بستگی به نوع ماهیت دارد) شخصی که قربانی نقشه ها و دسیسه چینی های دیگران می شود. هر کسی که تاریخ سیاسی امریکا را مطالعه کرده و از توطئه های بی شماری که در علم سیاست وجود دارد و معمولاً رئیس جمهور این کشور را احاطه می کند، خبر داشته باشد خیلی زود پی می برد که این توضیحات چقدر در مورد این شخصیت صدق می کند. این نمونه ها را با دقت، چندین بار بخوانید، زیرا این بهترین روشی است

اشخاص ایرانی انجام بدهید و برای مشاهیر خارجی از همان تاریخ تولد میلادی شان استفاده کنید (مگر آن که شخص مورد نظر شما ایرانی باشد). در مورد شخصیت های مشهور عرب نیز می توانید از همان تاریخ قمری که متعلق به اعراب است استفاده کنید. این کار موجب سهولت کارتان خواهد شد و در ضمن بیشتر با خصوصیات اخلاقی شخصیت مورد نظر تان مطابقت خواهد کرد تا وقتی که بنخواهید تاریخ تولد وی را به تاریخ شمسی یا میلادی تعیین و محاسبه کنید.

نمونه شخصیتها

که می‌توانید بیاموزید چگونه به تمامی درجات اختلاف محاسبه کردن اعداد کلیدی اشخاص زنده و یا ماهیت چیزهایی که شخصاً علاقه‌مندید آنها را تجزیه و تحلیل کنید، پی ببرید، به ویژه در مورد خودتان.

نمونه دوم

عیسی مسیح... عیسی ناصری Jesus Christ... Jesus Of Nazareth

این نام یکی از افشاکننده‌ترین و نیز عجیب‌ترین اسم‌هایی است که تاکنون محاسبه کرده‌ام. ما قبلاً رابطه مرموز و عرفانی و عجیب موجود میان ۳-۶-۹ را مطالعه کردیم. باید گفت که این رابطه عرفانی میان اعداد ۳-۶-۹ در هر ارتباطی که با اعداد کلیدی مفرد و مرکب نام این رسول ناصریه دارد، دارای اهمیت ویژه و عظیمی می‌گردد.

عیسی خردسال را در دوازده سالگی در کنیسه مشاهده کردند که در مورد مسایل عرفانی با خاخام‌ها بحث و مجادله می‌کرد که به عدد ۳ ختم می‌شود. او رسالتش را که شامل رفتن به هر کوی و برزنی بود در ۳۰ سالگی آغاز کرد. باز هم یک عدد ۳ دیگر. او را در ۳۳ سالگی به صلیب کشیدند که به عدد ۶ ختم می‌شود و درست وارونه عدد ۹ است. او به مدت ۳ ساعت در روی صلیب زجر کشید و در ساعت نهم مرده اعلامش کردند. در روز سوم از جای خود برخاست و دوباره زنده شد. با وارد کردن ارتعاش عدد ۹ باید گفت که هیچ‌کس از هجده سال گذشته^۱ عمر او خبر ندارد. فعالیتها و اعمال

۱. از سن دوازده سالگی تا ۳۰ سالگی حضرت عیسی، کسی اطلاعی ندارد. برخی بر این عقیده‌اند که حضرت مسیح در کارگاه نجاری پدرش به کار مشغول بود و از برادران و خواهران کوچکترش مراقبت می‌کرد. برخی نیز بر این عقیده‌اند که این حضرت به فراگیری برخی از علوم مکتوم پرداخت و برخی نیز بر این عقیده‌اند که حضرت عیسی مسیح به سفر دور دنیا پرداخت و تا ایران و چین و هندوستان و حتی کشمیر نیز رفت و با روحانیون بودایی و برهمن و همین‌طور هم مغ‌های پارسی ملاقات کرد و این سفرش تا هجده سال به طول انجامید.

نمونه شخصیتها

عیسی بن مریم در طول این مدت در کتابهای مذهبی ذکر شده است و جمع ارقام هجده به عدد ۹ می رسد. بنابراین آشکارا مشاهده می کنیم که زندگی او پیوسته در رمز اسرار آمیز این سه عدد ۳-۶-۹ (که قبلاً نوشتیم) متصل و اسیر بوده است، و همان طور که قبلاً ذکر کردم حاصل جمع ۳، ۶، ۹ می شود ۱۸ که مجدداً عدد ۹ حاصل می شود. ۹ آغاز و پایان است، «من آلفا و اُمِگا هستم.» که یکی از جملات مشهور عیسی بن مریم بود. حال چنانچه اعداد کلیدی نام او را محاسبه کنید، با اسرار عجیب تری رو به خواهید شد:

(عیسی مسیح)	Jesus	Christ	--
۱۵۳۶۳	۳۵۲۱۳۴		$9+9=18$
جمع کل $9=18$	جمع کل $9=18$		$1+8=9$

این بسیار غریب است که نام عیسی با عدد مرکب هجده و عدد مفرد ۹ برابر است. عجیب تر آن که نام مسیح نیز دقیقاً دارای همان ارزش اعدادی است. اما چیز باز هم شگفت انگیز تر این است: نخست یابید و ارزش اعدادی نامی که اغلب مسیح برای معرفی خود به کار می برد استفاده کنیم:

(عیسی اهل ناصریه)	Jesus	Of	Nazareth
	۱۵۳۶۳	۷۸	۵۱۷۱۲۵۴۹
	جمع کل	جمع کل	جمع کل
	$18=9$	$15=6$	$30=3$
	عدد کلیدی مرکب ۱۸ $9+6+3=18$		
	عدد کلیدی مفرد ۹ $1+8=9$		

تطابق شگفت آوری است از تأثیر ارتعاشی! این سه کلمه که بیشتر برای

نمونه شخصیتها

توصیف مردی که در اورشلیم به دنیا آمده است مورد استفاده قرار می گیرد، مجدداً و بنابه نظم و ترتیبی عجیب با اعداد مرموز ۳-۶-۹ ارتباط دارد. هنگامی که این اعداد را با هم جمع کنیم، دوباره به عدد ۱۸ می رسیم که باز هم عدد ۹ را به دست می دهد، و موجب می گردد تا اعداد کلیدی این سه کلمه: دقیقاً با ارزش اعدادی کلمه عیسی و همین طور هم با کلمه مسیح و نیز با دو کلمه متصل: عیسی مسیح برابر و یکسان باشد، یعنی ۱۸ و ۱۹

بدیهی است که اجتناب از عدد مرکب ۱۸ به عنوان عدد سرنوشتش برای وی ممکن نبوده است. او در ضمن برای گریز از آن سرنوشت، هیچ تلاشی نکرد، کاری که هر انسان معمولی، با دانستن آگاهی از علوم مکتوم مایل به انجام دادن آن است. او در عین حال، هیچ راه فراری از عدد مفرد ۹ (آلفا و امگا) نیز نداشت. کل سرنوشت زندگی او تحت تأثیر اعداد ۳-۶-۹ و عدد مرکب ۱۸ بود.

هنگامی که همه معانی عدد مرکب هجده را خواندید، نمادگرایی و سمبولیسم عجیبی را مشاهده خواهید کرد که اگر از قوه تخیلات اسرارآمیز خود بهره بگیرید، با دقت بسیار (و در یک سری پیامها و تصاویر رمزی) صحنه زجر و شهادت و سربازان رومی را که در پایین پای رسول مصلوب سرگرم انداختن طاس اند تا بدانند کدام یک صاحب لباس او خواهند شد، آشکارا خواهید دید. اساساً عدد ۱۸ نشان دهنده مادگرایی است در تلاش منهدم ساختن مسایل روحانی و عرفانی طبیعت. نشان دهنده انسانی است که با انقلابات و شورشهایی در ارتباط است. به علاوه فریبکاریها و خیانتهایی از جانب دوست و دشمن. که این درست خلاصه دقیقی از مأموریت غم انگیز و اسفناک او بوده و کلاً هدف اصلی شمرده می شده است. این طور نیست^۱.

۱. کما این که چنانچه بنحواهم ارزش عددی نام سید شهیدان و بزرگترین جوانمرد تاریخ، حضرت امام حسین را به دست یاروریم یا عدد مفرد ۹ رو به رو می شویم و چنانچه بنحواهم ارزش عددی سیدالشهدا را به دست یاروریم یا عدد مرکب ۱۸ و عدد مفرد ۹ رو به رو

نمونه شخصیتها

حال بیایم و با استفاده از نام یک هنرپیشه مشهور آمریکایی، رابرت ردفورد اعداد کلیدی نامش را محاسبه کنیم. در این نمونه مایلیم از اهمیت قاعده‌ای که در اول این بخش درباره آن با شما سخن گفتم بحث کنم. منظورم تفریق نکردن اعداد اعظم ۱۱ و ۲۲ است.

Robert Redford (رابرت ردفورد)

۲۷۲۵۲۴ ۲۵۴۸۷۲۴

-- جمع کل ۳۲=۵ جمع کل ۲۲=۲۲ قابل جمع و به دست آوردن عدد ۴ نیست

$$۲۲+۵=۲۷ \rightarrow ۲+۷=۹$$

حال دیگر می‌بایست آن قدر تمرین کرده باشید که بی‌درنگ پی ببرید عدد کلیدی مفرد نام رابرت ردفورد ۹ و عدد کلیدی مرکبش ۲۷ است. تجزیه و تحلیل و توضیح عدد ۲۷ آن اندازه که وقت ما را زیاد نگیرد، این است: «استعداد خلاق ثمره‌های خوبی به بار آورده است که موجب برداشت بسیار رضایتبخش و مطلوب می‌گردد.» بقیه تعریف نیز با خصوصیات رابرت ردفورد تطبیق می‌کند. حال بیایید فرض کنیم که اگر شما عدد ۲۲ را بلافاصله به ۴ تبدیل می‌کردید و آن را به عدد به دست آمده از نام ردفورد یا همان ارزش عددی ۵ می‌افزودید، بار دیگر به عدد ۹ می‌رسیدید، اما از مهمترین تأثیر زندگی او که همین عدد مرکب ۲۷ است، نادیده می‌گذشتید و از آن

می‌شویم:

Hazrat Emam Hosseyn

517214 5414 5733515

↓ ↓ ↓

$$20=2 \ 14=5 \ 29=11 \rightarrow 2+5+11=18$$

Seyd Ol Shohada

3554 73 3575141

↓ ↓ ↓

$$18=9 \ 10=1 \ 26=8 \rightarrow 9+1+8=18$$

همان‌طور که ملاحظه می‌فرمایید عدد ۱۸ و ۹ به دست آمده یعنی دقیقاً همان سرنوشت غم‌انگیز و همان خیانت و ناجرانمردی از سوی دوست و دشمن (اهالی شهر کوفه).

نمونه شخصیتها

بی خبر می ماندید^۱.

فراموش نکنید که شما می توانید اعداد اعظم ۱۱ و ۲۲ را به اعداد ۲ و ۴ تبدیل کنید، اما تنها در هنگامی که عدد نهایی کلیدی محسوب می شوند و می بایست جمع شوند تا به عدد نهایی کلیدی مفرد دست یابیم که متعلق به اسم یا روز تولد شخص مورد نظرمان است^۲. به گونه ای واضح تر، و برای تکرار آن چه پیش از این نوشتیم، اگر عدد کلیدی مرکب نامی ۱۱ یا ۲۲ است (البته پس از آن که اعداد مفرد نام و نام خانوادگی را با هم جمع کردید) می توانید ۱۱ یا ۲۲ را به ۲ یا ۴ ختم کنید، تا صاحب عدد کلیدی مفرد مورد نظرتان شوید. به همین ترتیب، اگر شخصی در روز ۱۱ یا ۲۲ ماه به دنیا آمده باشد، می توانیم نتیجه بگیریم که این ۱۱ یا این ۲۲ عدد کلیدی مرکب تولد است و برای به دست آوردن عدد کلیدی مفرد تولد بایستی ۱۱ را به ۲ و ۲۲ را به ۴ مبدل سازید. تنها وقتی که شما نمی توانید این دو عدد اعظم را به ۲ یا

۱. فرض بفرمایید نام و نام خانوادگی شخصی به ۳۲ و ۲۳ ختم شود. ما ۳۲ را به ۵ و ۲۳ را به ۶ تبدیل می کنیم. در آخر کار، عدد اعظم ۱۱ به دست می آید $5+6=11$. در این جا ما اجازه داریم عدد مرکب نهایی ۱۱ را به ۲ تبدیل کنیم تا عدد مفرد نهایی به دست بیاید. در این صورت عدد مرکب ما ۱۱ و عدد مفرد ما ۲ است.

۲. برای کمک بیشتر به خوانندگان عزیز، به محاسبه ارزش عددی نام هنریشه مشهور دیگری می پردازیم. این هنریشه، بازیگر معروف فیلم زیبای رقص با گرگها، کوین کاستنر (۲۸ دی ۱۸ ژانویه) است:

Kevin Costner

25615 3734552

↓ ↓

جمع کل ۲۹ جمع کل ۱۹

$19=10=1 \quad 2+9=11=12$

↓

$(1+0=10)$

در این جا ملاحظه می فرمایید که به عدد ۲۹ رسیدیم که اجباراً به عدد اعظم ۱۱ منتهی می شود. ما نمی توانیم ۱۱ را به ۲ تبدیل کنیم و ناچاریم همان ۱۱ را با عدد ۱ نام کوچک جمع کنیم و عدد ۱۲ (عدد مرکب) و عدد ۳ (عدد مفرد) را به دست بیاوریم.

نمونه شخصیتها

۴ مبدل سازید، هنگامی است که به طور جداگانه و به عنوان قسمتهای مجزایی از یک اسم و یا فامیل یا ماهیت جمع شده اند (مثل نمونه اسم رابرت در رابرت ردفورد). این قسمت را آن قدر بخوانید تا همه چیز آن بر شما آشکار شود.

خب، دیگر به اندازه کافی در برابر نور فانوس شما ایستاده ام، پس باز هم چند نمونه دیگر از اشخاص و ماهیت ها برایتان می آورم و بعد هم می روم کنار! بیشتر سعی دارم روش محاسبه اعداد کلیدی را نشانتان بدهم، مثل موارد لینکلن و حضرت عیسی بن مریم و رابرت ردفورد. اما تصور نکنید در نحوه تفسیر شما از اعداد کلیدی کمکی به شما خواهم کرد. شما اکنون دیگر بایستی خودتان قادر باشید از عهده این کار برآید.

فقط این را به خاطر داشته باشید که وقتی شخص را تجزیه و تحلیل می کنید، معانی هر یک از اعداد، خود به تنهایی توضیح دهنده است. اما هنگامی که سرگرم تجزیه و تحلیل یک ماهیت هستید، بایستی آن چه را در تفسیر داده شده است به طور حسی و غریزی برگزینید و طوری تفسیر کنید که دقیقاً با وضعیت یا ماهیت مورد نظرتان صدق کند. خودتان یاد خواهید گرفت (به خاطر خواهید آورد...) چگونه به شیوه ای غریزی، از لابه لای خطوط بخوانید و توضیحات لازم را به دست آورده ناگفته ها را حدس بزنید و توضیحات مربوط به شخص را طوری خلاصه کنید که بتواند برای توصیف یک چیز (واقعیه - وضعیت - ماهیت) نیز کاملاً روشن و مناسب باشد.

نخست از چند شخص نمونه می آوریم و بعد هم می رویم سراغ ماهیت ها. پس از این کار شما آماده اید به اسرار نام خودتان، همین طور هم اسامی دوستان و آشنایان و خانواده تان پی ببرید و در ضمن از ماهیت های مورد نظرتان مانند کتابهای مورد علاقه تان، نمایشنامه های مشهور، تاریخهای مهم شخصی، وقایع مهم، مشاهیر تاریخ و... آگاه گردید:

نمونه شخصیتها

Samuel Clemens ساموئل کلمنس

متولد ۳۰ نوامبر عدد کلیدی مفرد تولد: ۳

$30 = 3 + 0 = 3$ (۹ آذر) عدد کلیدی مرکب تولد: ۳۰

Samuel Clemens

۳۳۵۴۵۵۳ ۳۱۴۶۵۳ عدد کلیدی مرکب نام ۲۳

جمع ۲۸ جمع ۲۲ عدد کلیدی مفرد نام ۵

↓

↓

۲۲

$28 = 10 = 1$

$22 + 1 = 23$

$10 = 1 + 0 = 1$

$2 + 3 = 5$

بنابراین اعداد کلیدی ساموئل کلمنس ۳ - ۳۰ - ۲۳ - ۵ است. به تعاریف مربوط به این اعداد مراجعه کنید.

به هر حال این نویسنده نام خود را به مارک تواین تغییر داد و با این کار، ارتعاشات خود را چندان اصلاح نکرد. عدد ۲۳ برای پیروزی و موفقیت عدد بسیار خوبی است - هر چند شاید پس از این تغییر، او اندکی اجتماعی تر شد و کمتر حالت راهب گونه موجود در عدد ۳۰ را به خود گرفت، اما با این حال، تغییر نامش به مارک تواین، مزیت آشکاری برایش به ارمغان آورد: به دست آوردن عدد مرکب ۱۷ که همان گونه که در تعاریف خواهید دید: «نام دارنده این عدد، حتی پس از مرگ او نیز جاودان باقی خواهد ماند.»

Mark Twain

عدد کلیدی مرکب نام ۱۷

۴۱۲۲ ۴۶۱۱۵

عدد کلیدی مفرد نام ۸

جمع: ۱۷ جمع: ۹

$1 + 7 = 8$

$9 + 8 = 17$

$1 + 7 = 8$

در ضمن با نگاه کردن به تعاریف این اعداد، متوجه خواهید شد سامویل کلمنس با انتخاب نام مستعار مارک تواین مقدار زیادی انضباط شخصی برای خود به ارمغان آورد (به یاری عدد کلیدی مفرد ۸) و نیز متأسفانه، اندوه و افسردگی که به همراه ارتعاشات ثروت در این عدد وجود دارد. مارک تواین متولد آذر بود. این کماندار، با عدد کلیدی مفرد ۳ تحت تأثیر قرار گرفته بود که در وضعیت او، عدد ۳ دارای تأثیری مضاعف است زیرا عدد ۳، عدد مخصوص ژوپیتر (مشتري) است و ژوپیتر نیز حاکم ماه آذر.

حال بیایم چند نمونه از مشاهیر ایرانی را در این جا ذکر کنیم.

Hafez (حافظ)

۵۱۸۵۷

عدد کلیدی مفرد نام: ۸ جمع کل ۲۶

عدد کلیدی مرکب نام: ۲۶ $۲+۶=۸$

لطفاً به بخش توضیحات مربوط به عدد ۸ مراجعه کنید. از مطالبی که در آنجا ذکر شده است پی خواهید برد که چقدر با شخصیت حافظ تطبیق می کند.

Djalaleddin Mohammad Mollavi (جلال الدین محمد مولوی)

۴۷۳۱۶۱ ۴۷۵۱۴۴۱۴ ۴۱۱۳۱۳۵۴۴۱۵ عدد کلیدی مفرد نام: ۳

جمع: ۲۲ جمع: ۳۰ جمع: ۳۲ عدد کلیدی مرکب نام: ۳۰

$۳+۲=۵$ $۳+۰=۳$ ۲۲

$۳+۵+۲۲=۳۰ \rightarrow ۳+۰=۳$

لطفاً به بخش توضیحات مربوط به عدد ۳۰ مراجعه کنید.

نمونه شخصیتها

(شمس الدین تبریزی) Shamseddin Tabrizi

۲۵۱۴۲۵۴۴۱۵ ۴۱۲۲۱۷۱

عدد کلیدی مفرد نام: ۸ جمع: ۱۸ جمع: ۳۵
 عدد کلیدی مرکب نام: ۱۷ $۳+۵=۸$ $۱+۸=۹=۱۷$
 $۱+۷=۸$

لطفاً به بخش توضیحات مربوط به عدد ۸ و ۱۷ مراجعه کنید. جالب اینجا است که اگر بخواهیم مولوی را به تنهایی محاسبه کنیم به عدد ۲۲ که به ۴ منتهی خواهد شد می‌رسیم و چنانچه در صفحات بعدی رابطه موجود میان ۴ و ۸ را مطالعه کنید، متوجه می‌شوید چه تشابهات جالب توجهی میان این دو شخصیت مشهور عرفانی وجود دارد. از سوی دیگر چنانچه به این اکتفا کنیم که نام شمس را فقط به صورت شمس تبریزی بنویسیم به عدد کلیدی مرکب ۱۶ و عدد کلیدی مفرد ۷ می‌رسیم که شما، پس از خواندن مطالب موجود در بخش توضیحات به ویژه عدد ۷ که مربوط به عرفان و مذهب است و بدایایی نافرجامی که در عدد ۱۶ وجود دارد، به طور حتم شگفت‌زده خواهید شد.

(بایزید بسطامی)

Bayazid

Bastami

۲۱۱۱۷۱۴

۲۱۳۴۱۴۱

عدد کلیدی مفرد نام: ۶ جمع: ۱۶ جمع: ۱۷
 عدد کلیدی مرکب نام: ۱۵ $۱+۷=۸$ $۱+۶=۷$
 $۸+۷=۱۵$
 $۱+۵=۶$

۱. منظورم عدد کلیدی مفرد مولوی: (۴) و عدد کلیدی مفرد شمس: (۸) است.

نمونه شخصیتها

Sheikh Farideddin Attar (شیخ فریدالدین عطار)

۳۵۵۱۲۵ ۸۱۲۱۴۵۴۴۱۵ ۱۴۴۱۲

جمع: ۲۱ جمع: ۲۵ جمع: ۱۲

$۲+۱=۳$ $۲+۵=۸$ $۱+۲=۳$

عدد کلیدی مفرد نام: ۵ $۳+۸+۳=۱۴$

عدد کلیدی مرکب نام: ۱۴

به توضیحات جالب توجه این اعداد به ویژه عدد ۱۴ توجه کنید.

(سعدی)

Saadi

عدد کلیدی مفرد نام: ۱

۳۱۱۴۱

عدد کلیدی مرکب نام: ۱۰

جمع: ۱۰

$۱+۰=۱$

به توضیحات عدد ۱۰ و نام نیکویی که پس از مرگ اشخاصی که عدد ۱۰ دارند، توجه فرمایید. جالب اینجاست که سعدی، خود تا چه اندازه به نام نیکو اهمیت و احترام قایل بود.

(سعدی مرد نکونام نمیرد هرگز)

مرد و آن است که نامش به نکویی نبرند

(بوعلی سینا)

Bouali

Sina

۲۷۶۱۳۱

۳۱۵۱

عدد کلیدی مفرد نام: ۳

جمع: ۲۰

جمع: ۱۰

عدد کلیدی مرکب نام: ۳۰

$۲+۰=۲$

$۱+۰=۱$

$۲۰+۱۰=۳۰$

$۲+۱=۳$

به توضیحات جالب عدد ۳۰ رجوع کنید. در ضمن چنانچه بخواهیم نام

نمونه شخصیتها

بوعلی سینا را با همان نام اروپایی اش یعنی آویسن (Avicenne) بنویسم باز با نکته جالب توجهی رو به رو می شویم و می بینیم که ارزش عددی نام این دانشمند بزرگ ایرانی باز هم تغییر نخواهد کرد:

Avicenne

۱۶۱۳۵۵۵۵

عدد کلیدی مفرد: ۴ جمع کل: ۳۱

عدد کلیدی مرکب: ۳۱ $3+1=4$

لطفاً به عدد ۳۱ مراجعه کنید.

اکنون اجازه دهید تعدادی ماهیت را محاسبه کنیم. در مورد اشخاص، نمونه های کافی آورده شد. نام فیلم مشهور بردبادرفته.

Gone With The Wind

۳۷۵۵ ۶۱۴۵ ۴۵۵ ۶۱۵۴

جمع ۱۶ جمع ۱۴ جمع ۱۶ جمع ۲۰

$2+0=2$ $1+6=7$ $1+4=5$ $1+6=7$

$2+7+5+7=21$

عدد کلیدی مفرد نام این فیلم: ۳

عدد کلیدی مرکب نام این فیلم: ۲۱

به اعداد مزبور نگاهی بیندازید، متوجه خواهید شد با این رمان کلاسیک امریکایی درباره جنوب و جنوبی ها چقدر تطبیق می کند. به ویژه سطر اول توضیحات عدد ۲۱ را بخوانید.

حال اجازه دهید یکی از نمایشنامه های بسیار مشهور و موفق تئاتر برادوی را که فیلمی نیز از آن تهیه شد مثال آوریم. منظورم بانوی زیبای من است.

نمونه شخصیتها

My Fair Lady

۴۱ ۸۱۱۲ ۳۱۴۱

۵ ۱۲ ۹ $۵+۳+۹=۱۷$

$۱+۲=۳$

$۱+۷=۸$

عدد کلیدی مفرد این نمایشنامه: ۸

عدد کلیدی مرکب این نمایشنامه: ۱۷

با کاربرد بیشتر تمرینهای پی در پی کم کم متوجه خواهید شد که برای تعبیر یک ماهیت مثل نام فیلم برپادرفته یا بانوی زیبای من، اعداد کلیدی مرکب، اغلب بیشتر از اعداد کلیدی مفرد، می تواند ماهیت مورد نظرتان را تفسیر کند. اعداد مفرد تولد و/یا نام ماهیتها معتبرند، اما اغلب مستلزم کار فکری بیشتری هستند تا قادر به تعبیر آن بشوید. زیرا ماهیتها ظواهر گوناگونی دارند که برای مردم عام شناخته شده نیست. با این وجود، اعداد کلیدی مرکب مسیر سرنوشت ماهیت مورد نظرتان را آشکار خواهد ساخت. مثال دیگری از ماهیت و این بار از یک شرکت خرید و فروش اوراق بورس و سهام نمونه می آوریم: از شرکت پین وبر.

Paine Webber

۸۱۱۵۵ ۶۵۲۲۵۲

جمع ۲۲ جمع ۲۰

$۲+۰=۲$ ۲۲

$۲+۲۲=۲۴$

$۲+۴=۶$

در این جا بهتر است فقط به تعاریف عدد کلیدی مرکب مراجعه کنیم و آن را بخوانیم، زیرا همان طرز که قبلاً ذکر کردم، عدد کلیدی مفرد ۶ در این جا

نمونه شخصیتها

کمک مؤثری نخواهد کرد. با خواندن مطالب مربوط به عدد ۲۴ متوجه خواهید شد برای چه این شرکت معروف آنقدر موفق و مشهور است. بار دیگر از یک مثال، دربارهٔ شخص استفاده می‌کنیم، زیرا این نمونه، درس مهمی از شجاعت به ما می‌آموزد. منظور من نگاه کردن به اعداد کلیدی هلن کلر است. وی متولد تیر بود و همین ماه تولدش به وی کمک کرد با معلولیت خود (نابینایی، ناشنوایی و لال بودن) مبارزه کند و موفق شود. جوهر و ذات ماه تیر بی‌نهایت حساس است و همین موجب شد تا هلن پیامهایی را که معلمش آن سالیان^۱ با آن همه صبر و شکیبایی برایش می‌فرستاد، به خوبی دریابد. در ضمن، ماه تیر بسیار بسمج و مقاوم است. بدون این در ویژگی مختص ماه تیر (حساسیت و سماجت) و قوهٔ تخیل غنی، هلن ممکن بود هرگز مسیر خود را در جهان تاریک و خاموش و بی‌صدا پیدا نکند. اما او در عین حال از کمک اعداد کلیدی سرنوشتش نیز بهره‌مند شد و تأثیرات آنها، وی را یاری دادند.

متولد ۲۷ ژوئن عدد کلیدی مفرد تولد: ۹

(۶ تیر) عدد کلیدی مرکب تولد: ۲۷

$$۲+۷=۹$$

Helen Keller

۵۵۳۵۵ ۲۵۳۲۵۲

عدد کلیدی مفرد نام ۷ جمع ۲۰ جمع ۲۳

عدد کلیدی مرکب نام ندارد. $۲+۰=۲$ $۲+۳=۵$

$$۵+۲=۷$$

اعداد کلیدی مفرد و مرکب تولد و نام هلن کلر به تأثیرات سودمند ماه تیر، با ویژگی حساسیت، سماجت، عزمی راسخ و حبس ششمی پرورش یافته و پیشرفته، کمک کردند. (به معانی این اعداد مراجعه کنید.) در ضمن عدد ۷

(عدد نپتون و حاکم بر اسفند) به او قدرت و نیروی عرفانی لازم را بخشید. عدد ۹ که به مریخ (حاکم فروردین) تعلق دارد، قدرت جسمانی و انرژی را که به آن نیاز داشت، و نیز عزم و همت آتشین و الزامی برای مبارزه با غیرممکن را به او بخشید.

سرانجام به عدد کلیدی مرکب تولدش یعنی عدد ۲۷ می‌رسیم که از پیروزی احتمالی و نهایی او در برابر عیوب و نقایص جسمانش خبر می‌دهد. همین‌طور هم از موفقیت عالی و افتخارآمیزش و روحیه‌ای قوی که نشان داد چگونه موفق به برداشتن سد راههای فناپذیر سرنوشتش شد تا به خوشبختی و سعادت مورد نظرش دست یابد. هلن کلر کاری کرد که هر کس با دیدن وی، به امکان معجزه ایمان آورد.

* * *

اعداد مفرد در نام کامل شخص یا هر کلمه (در عبارت یا عنوان کتاب، فیلم و...) به تنهایی هیچ معنایی در بر نگارند. آنها را نادیده بگیرید. اعداد جمع کل مرکب هر نام یا کلمه (مثل عدد ۲۳ در نام هلن، یا عدد ۲۰ در نام خانوادگی کیلر یا عدد ۲۲ در نام رابرت) تنها دارای تأثیری ملایم و ثانوی است و تأثیر آن زیاد نیرومند نیست و معمولاً قدرت و نیروی بیشتر و همین‌طور هم تأثیرات ارتعاشی از طریق جمع کردن آنها و تبدیلشان به یک عدد مفرد، از ارزششان می‌کاهد، سپس با جمع کردن اعداد مفرد و خلق کردن یک عدد کلیدی مرکب، از داشتن هرگونه تأثیری محروم می‌شوند. بنابراین به خاطر بسپارید که مهمترین تأثیراتی که بایستی در نظر بگیرید: اعداد کلیدی مفرد و اعداد کلیدی مرکب تولد و نام است. دلیل این که اظهار داشتیم باید این اعداد را نادیده بگیرید این است که روی هم رفته هر شخص که نام هلن یا رابرت دارد، صاحب عدد ۲۳ یا ۲۲ است، و مثلاً هر شخصی که نام خانوادگیش تیلور باشد، عدد ۱۸ دارد. بنابراین این اعداد مثل اعداد کلیدی که کاملاً شخصی و وابسته به یک نام یا ماهیت شخص‌اند، زیاد شخصی نیستند. با این وجود، عدد ۲۳ که در نام هلن وجود داشت، عددی است بسیار خوب و

تغییرات متاثبات اعداد و حروف

خوش‌یمن و هر قدر هم که بایستی آن را نادیده انگاشت (زیرا دارای تأثیری بسیار کم است و از طریق اعداد کلیدی خنثی می‌شود) باز هم خود من بدم نمی‌آمد، آن را داشتم!



هنگامی که بخواهید از علم اعداد برای انتخاب نام شرکت، کارخانه، کتاب، نمایشنامه یا فیلم و غیره، یا برای تغییر نام و یا حتی برای تغییر هجی کلمات استفاده کنید، قانونی اساسی را از یاد نبرید، علم اعداد به واسطه ارتعاش مغناطیسی تأثیر دارد و کار می‌کند. پیش از توضیح بیشتر در این باره اجازه بدهید چند مثال برایتان بزنم.

چند سال پیش من در نیویورک با مدیر یک فروشگاه بزرگ به نام بُن‌ویت تِلر^۱ و یکی از خریداران فروشگاه بلومینگدیل^۲، در رستورانی ناهار صرف می‌کردم. ما سرگرم بحث در مورد چیزی بودیم که تمام صاحبان فروشگاهها و به‌طور کلی اهل داد و ستد و کسب و تجارت از آن به خوبی آگاه‌اند، و آن را رمز ۹ می‌خوانند. مثلاً جنسی وجود دارد که قیمت آن ده دلار است و ابداً فروش ندارد. پس از سالها تجربه در این مورد، تاجرها و فروشندگان و صاحبان فروشگاهها کشف حیرت‌آوری کرده‌اند که بارها و بارها نیز به اثبات رسیده است، و آن این که، آنها حتی قادرند بهای جنس یادشده را افزایش دهند و به قیمتی معادل ۱۱ یا حتی ۱۲ دلار بالا ببرند، به شرط آن که در روی برچسب قیمت نوشته شده باشد: ۱۰/۹۹ یا ۱۱/۹۹ دلار!! عجیب اینجاست که با این نرخها، اجناس به سرعت به فروش می‌رسد (حال آن که ممکن بود ماهها یا هفته‌ها اصلاً یک خریدار هم برای این جنس بخصوص وجود نداشته باشد).

در طی سالها، مدیران فروشگاهها و خریداران باتجربه، از کفاشی گرفته تا بوتیکهای شیک و گران‌قیمت اطلاع دارند که تنها عملی که برای به حرکت

1. Bonwit Teller

2. Bloomingdale، نام یکی از فروشگاههای زنجیره‌ای مشهور در آمریکا.

در آوردن چرخ فروش جنس بخصوص نامجوبی باید انجام دهند، این است که یا بهای آن را یک سنت تخفیف دهند، و یا آن را تا حدی منطقی بالا ببرند و فقط رقم ۹۹ را به آن اضافه کنند مثل ۷/۹۹ دلار یا ۲۱/۹۹ دلار یا ۱۴۹/۹۹ دلار و... این کار بی درنگ خریداران را به سمت این کالا جذب خواهد کرد. دو آقایی که با من ناهار می خوردند به این مطلب اقرار کردند و اظهار داشتند با آن که هر کاسبی از این حقیقت اطلاع دارد، دلیل آن را نمی دانند. (مثلاً قیمت ۱۲/۹۴ دلار یا ۱۲/۹۶ دلار این قدرت سحرآمیز را ندارند!) تمام مطالبی که در مورد روانشناسی مشتری آموخته اند، دلیل این شوق برای خریدن متاعی را که با نرخ ارزانتر فروش نمی رفت، اما با افزایش یافتن نرخ آن (به شرط آن که با رقم ۹۹ خاتمه یافته باشد) به آنان توضیح نمی دهد. من دلیل آن را به آنان گفتم، و گمان نمی کنم به راستی گفته هایم را باور کردند اما این توضیح را بسیار جالب توجه یافتند.

همان طور که می دانید ۹ عدد ~~مربوط~~ یعنی تحرک است، و از آنجا که اعداد مستقیماً با ناخودآگاه ما سخن می گویند، هنگامی که مشتری عدد ۹ را می بیند، خصوصاً هنگامی که دوبار تکرار شده باشد بی درنگ پیام تحرک و فعالیتی، از راه شبکه تله پاتیکی مغزش می گذرد و می گوید: «همین حالا بخر!» همین حالا انجام بده! و ضمیر ناخودآگاه تمایل دارد از این برنامه ریزی ناگهانی اطاعت کند. همین موجب می گردد مشتری باشتاب و به گونه ای غیرارادی دست به عمل خریدن آن جنس بزند (البته نه همیشه، اما به هر حال در اغلب اوقات). همان طور که از برگ رسیده های فروشگاهها پیداست، بیشتر اوقات چنین است.

این ربط زیادی با نحوه عملکرد علم اعداد دارد، یعنی از طریق فرکانس ارتعاشی تکرار بی دربی یک عدد - تأثیر تکرار شده ارتعاش آن در هوا (و ضمیرهای ناخودآگاه در هر جا) می طلبد که تأثیری کامل داشته باشد. به بیانی ساده تر، هر قدر شما ارتعاش یک عدد مفرد یا دورقمی بخصوصی را، با حرف زدن یا نوشتن یا حروف و کلمات چاپ شده ارسال کنید، تأثیر آن عدد

بخصوص بیشتر و بیشتر افزایش می‌یابد. بنابراین هیچ تأثیر سودمندی ندارد اگر شما نامی را برای کسب و کار یا هر چیز دیگری انتخاب کنید و خودتان تنها شخصی باشید که از آن آگاه است. همین‌طور هم در مورد تغییر دادن ارتعاشات اعدادی نام خود یا ماهیت مورد نظرتان.

ساموئل کلمنس اگر تغییر نامش را پنهان نگه داشته بود از ثمره عدد ۱۷ مارک‌تواین چیزی نصیبش نمی‌شد. (و موجب نمی‌شد که نامش پس از مرگش نیز هنوز جاودان و پابرجا باقی بماند.) او برعکس، نام مارک‌تواین را بارها و بارها بر روی جلد صدها هزار نسخه از کتابش (سرانجام میلیونها جلد!) منتشر کرد. همچنین در طول سالها، در نطقهای پیشگفتارگونه‌اش در بسیاری از مجالس و مهمانی‌های اجتماعی که در آن با نام مارک‌تواین شرکت می‌کرد.

به این ترتیب، هنگامی که شما برای آن اعداد کلیدی هستید که تصور می‌کنید یا هدفهای درونی و باطنی‌تان هماهنگ است (به ویژه هنگامی که شما با انتخاب نامی جدید برای یک ماهیت، ارتعاش جدیدی را به کار انداخته‌اید، یا نام یا حرف القبای دیگری را به نامتان اضافه کرده‌اید و یا نوع تلفظ نامی را با تغییر هجی و حروف نوشته شده آن عوض کرده‌اید) اگر کوشش مخصوصی برای ارسال این ارتعاش جدید از خود انجام نداده‌اید تا آن را در هوا منعکس سازید، و موجب شوید که به ناخودآگاههای هر چه بیشتری دست یابید، (مانند مارک‌تواین)، انتظار تفاوت چشمگیری را از این کار نداشته باشید. نام جدید یا عنوان کتاب خود یا نام ماهیت و غیره را تا آنجا که برایتان مقدور است بنویسید و امضایش کنید. نام جدید را در روی کارتهای ویزیت چاپ کنید و آن را تا آنجایی که ممکن است به مردم بدهید. کاری کنید که نام جدیدتان در کنفرانسهای کاری و برنامه‌های اجتماعی مورد استفاده قرار گیرد و آن را بر زبان آورند. چکهای بانکی خود را با نام جدیدتان بگیرید و به این ترتیب قدرت آن را در هر فرصتی که به دست می‌آورید، به هر گونه‌ای که شده، افزایش دهید.

هنگامی که در صدد هستید با تغییر اعداد کلیدی نامتان، تأثیر ارتعاشی جدیدی را پدید آورید، چندین روش برای این کار وجود دارد. طبیعتاً، به ندرت کسانی یافت می‌شوند که مایل باشند نام خانوادگی خود را تغییر دهند. اما بعضی از نامهای خانوادگی انعطاف پذیرند، یعنی با برداشتن یک حرف (یا برعکس با اضافه یک حرف) می‌توان به عدد کلیدی (مفرد و مرکب) بهتر و مساعدتری دست یافت.

بیشتر مردم ترجیح می‌دهند که با کم کردن یکی از دو نام کوچک خود، به این ارتعاش جدید دست یابند (و یا برعکس نام دیگری را به خود اضافه کنند). این کار در ضمن، تنها با افزودن یک حرف الفبا، بین دو اسمتان نیز میسر است و موجب می‌گردد که به تأثیر اعدادی مطلوب و دلخواه برسید. مثل جان. اف. کندی (John. F. Kennedy). هنگامی که یکی از این راهها را برگزینید (همان‌طور که برایتان توضیح دادم) قادر خواهید شد قدرت نام جدید را با چاپ کردن آن بر روی دسته چک‌ها، سر برگ‌نامه‌های اداری‌تان، کارت‌های ویزیتان و... افزایش دهید. گرچه اضافه کردن یک نام کوچک جدید یا تنها یک حرف الفبا (مثل اف در کندی) میان دو نامتان، شانس پیروزی و قدرت آن را کمتر می‌کند، زیرا شما از انرژی اضافه شده مغناطیسی نامتان که در معرفی خود به دیگران استفاده می‌کنید، می‌کاهید و آن را از دست می‌دهید.^۱

به ندرت پیش می‌آید که شخصی برای معرفی از دو نام کوچک استفاده کند، چه رسد به این که از یک حرف الفبای تنها (مثل اف در جان اف کندی) استفاده کند! چنانچه شما اسمتان را از جان مِثِدِن هال به جان اِل مِثِدِن هال تغییر دهید تا به عدد کلیدی ترکیب شده ۱۵ برسید و از عدد کلیدی ۱۲ که در

۱. منظور این است که اگر شما برای مثال جان. اف. کندی باشید، هرگز در مجامع عمومی خود را به عنوان جان. اف. کندی معرفی نمی‌کنید. بلکه تنها به این اکتفا می‌کنید که خود را جان کندی معرفی کنید. یا اگر نام جدیدی برای خود برگزیده باشید: برای مثال آقای احمد مهدوی. در انتظار عمومی به عنوان آقای مهدوی معرفی می‌شوید نه آقای احمد مهدوی. نتیجتاً این از انرژی مغناطیسی جدید نامتان می‌کاهد.

تغییرات و تأثیرات امرا و حروف

نام جان مندن هال تنها وجود دارد، رهایی یابید، دوستان و همکاران شما را به عنوان آقای جان. ال. مندن هال به دیگران معرفی نمی کنند. آنان احتمالاً باز هم شما را جان مندن هال صدا خواهند زد و به عنوان همان جان مندن هال درباره شما فکر خواهند کرد. حتی با وجود آن که نام جدیدی برای خود برگزیده اید، یعنی همان ال چاپ شده بر روی دسته چکها و کارتهای ریزیتان. این کار موجب می شود تا از قدرت، رتعاشات تکرار شده بکاهید.

تنها استثنایی که وجود دارد، هنگامی است که دو نام کوچک اسمتان به هم ترکیب شده اند و مردم آنها را بیشتر به عنوان نامی واحد در نظر می آورند مثل خامهایی همچون مری الین^۱ یا مری کاتلین^۲ (یا نازبانو - علی داد - امیر علی - علی رضا - گل بانو). بنابراین از منطق و قضاوت شخصی خودتان در این موارد استفاده کنید^۳.

البته در این امر شکی نیست که با اضافه کردن یک حرف الفبا در میان نام و نام خانوادگی تان، (آن هم با تکرار آن) و انتشار آن، متوجه یک سری تغییرات شگفت آور در زندگی تان خواهید شد. اما تغییراتی که با امکانات بیشتری از قدرت توام باشند، به قرار زیر هستند:

۱ - با برداشتن و حذف کردن یکی از اسمهای کوچکتان (البته چنانچه دو نام کوچک دارید) و با این اطمینان که به شما ارزش عددی جدید و مطلوبی خواهد داد^۴.

۲ - با اضافه کردن یک نام جدید به اسم کوچکتان (مثل مری + جین:

1. Mary Ellen

2. Mary Kathleen

۳. مثلاً به جای گل بانو (چنانچه از عدد کلیدی آن راضی نباشید) از گلی یا بانو استفاده کنید.

۴. ما در ایران نیز نامهای دو اسمی داریم که معمولاً یکی نام ساده است و دیگری نامی است که هنگام نخستین اذان در گوش نوزاد اعلام می دارند. برای نمونه ممکن است دختری نسیم نام داشته باشد، اما نامی که در گوشش اعلام کرده اند، فاطمه یا زهرا یا زینب باشد و حکایت از تمایلات مذهبی والدین کودک می کند. بنابراین بنابه دلخواه خودتان، شما می توانید یکی از این دو نام را حذف کنید.

مری جین یا امیر + علی: امیر علی) البته با در نظر گرفتن این که از قبل تنها یکی از این نامها را داشتید، و با اصرار به این که هر دو نام کوچک شما را مین بعد صدا بزنند.

۳- با تغییر دادن نحوه نوشتن و املاي نام کوچک یا نام خانوادگیتان. این امکان نیز وجود دارد که شما صاحب دو نام کوچک به اضافه یک نام خانوادگی باشید و متوجه گردید که استفاده از نخستین حرف کلمه نام دومتان موجب خواهد شد که هر سه نام به یک عدد مفرد یا مرکب مطلوب برسد. یا برعکس ممکن است پی ببرید که نوشتن نام کامل اسم دومتان، یعنی تنها استفاده از حرف اول نام دومتان، به شما عدد کلیدی نامساعد و ناخواسته می دهد بنابراین نوشتن کامل اسم دومتان برایتان مثبت و مساعد خواهد بود و باید از دیگران بخواهید که شما را این گونه صدا بزنند. (به علاوه تمام انرژی و قدرت فزاینده ای که قبلاً از آن برایتان سخن گفتم).

اما راحت ترین و مؤثرترین راه برای تغییر این است که یا نام کاملاً متفاوتی انتخاب کنید یا آن که نامی شبیه نام اولتان برای خود برگزینید و یا در نهایت نحوه نوشتن نام کوچک یا نام خانوادگیتان را تغییر دهید. هنگامی که هیچ یک از این دو راه برایتان ممکن نباشد (یا عدد مطلوبیتان را پدید نیاورد) می توانید از روشهای دیگری که گفتم استفاده کنید.

مهمترین چیزی که باید به خاطر بسپارید این است که تا می توانید دفعاتی انتشار انرژی مغناطیسی پدید آمده از نام جدیدتان را در هوا و در افکار مردم افزایش دهید. امیدوارم از مبارزه ای که نامتان به شما پیشنهاد می کند لذت لازم را ببرید و تا حد امکان آن را تغییر ندهید، بلکه سعی کنید بهترین تأثیر را از آن به دست آورید. بدیهی است که این کار زحمت کمتری دارد و در عین حال اگر گمان می برید که از عهده آن بر می آید، با همان نام اصلی خودتان باقی بمانید (مگر در مورد قواعدی که با اعداد ۴ و ۸ ارتباط دارد). من درباره این دو عدد عجیب در صفحات بعدی مطالبی نوشته ام، پس حتماً آنها را بخوانید (به ویژه اگر نام یا روز تولد شما موجب به دست آمدن یکی از این دو

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

عدد می‌گردد).

دلیل این که اعداد کلیدی روز تولدتان تأثیرات بیشتری در زندگی شما دارد تا اعداد کلیدی نامتان، این است که شما می‌توانید به تدریج تأثیر ارتعاشی نامتان را (با تغییر آن به شیوه‌های گوناگونی که درباره آنها برایتان نوشته‌ام) تغییر دهید، اما روز تولدتان را نمی‌توانید عوض کنید.

ممکن است از خودتان بپرسید: «آیا تمام نامهای کوچک را باید به نام خانوادگی اضافه کرد تا عددی کلیدی (چه مفرد چه مرکب) به دست آورد؟»

پاسخ این است که وقتی شما سرگرم پیدا کردن تأثیرات عددی، اعداد کلیدی مفرد و مرکب زندگیتان هستید (حال می‌خواهد از آنها راضی باشید یا مایل به تغییرشان) بایستی نام کوچک را که بیشتر از همه مورد استفاده قرار می‌دهید (یا نامهای کوچک) به نام خانوادگی خود بیفزایید تا بتوانید اعداد کلیدی نشان دهنده شخصیت خودتان را به دست آورید!

در ضمن، اشخاصی که آلقابی دارند، بایستی آن لقب را پیش از نام کوچک و نام خانوادگی‌شان و به عنوان عددی اضافه حساب کنند. مثلاً در مورد آبراهام لینکلن، او را رئیس جمهور لینکلن محاسبه کنیم (مطلبی که در مورد او اغلب اتفاق می‌افتاد و بسیاری از مردم او را این‌گونه می‌نامیدند). [در مورد مشاهیر تاریخی همچون شیخ فریدالدین عطار نیز همان‌طور که مشاهده کردید، برای فریدالدین عطار نیز از کلمه شیخ استفاده کردم زیرا عموماً او را به عنوان شیخ فریدالدین عطار می‌شناسند، نه فریدالدین عطار تنها.]

۱. برای مثال آقای مهدی محمدی نام دارد و نام دیگری که در گوش او خوانده‌اند، حسین است. بنابراین این آقا دارای دو نام کوچک است. حال باید کدامیک از این دو نام را با نام خانوادگی این شخص جمع کنیم؟ طبیعتاً آن نامی که بیش از دیگری مورد استفاده اطرافیان این شخص است. در این‌جا مهدی بیشتر مورد استفاده قرار گرفته است. سپس مهدی را با محمدی جمع می‌کنیم. حال اگر از همان طفولیت او را حسین مهدی صدا می‌زدند، باید حسین + مهدی + محمدی را با هم حساب می‌کردیم.

(پرزیدنت لینکلن)	President	Lincoln
	۸۲۵۳۱۴۵۵۴	۳۱۵۳۷۳۵
عدد کلید مفرد نام: ۱	جمع ۳۷	جمع ۲۷
عدد کلیدی مرکب نام: ۱۰	$۳+۷=۱۰=۱$	$۲+۷=۹$
		$۱+۹=۱۰$
		$۱+۰=۱$

هنگامی که تعریف عدد ۱ و نیز عدد مرکب ۱۰ را مطالعه کردید، به سرعت درک خواهید کرد که این لقب و اعداد کلیدی که به دست می‌دهد، به عنوان تأثیرات اضافی در مسیر سرنوشت لینکلن چقدر مهم محسوب می‌شد و برایش خوش‌یمن بود. این اعداد موجب گشتند تا او از یک سری سדרاهای مهم و تأثیرات منفی اعداد کلیدی تولد و نامش، پیروز بیرون آید و قدرت لازم را برای به انجام رساندن مأموریتش کسب کند، گرچه او همزمان تحت تأثیر عدد مرکب تولدش یعنی ۱۲ و نیز عدد مرکب نامش یعنی ۱۶ قرار داشت. (از جمله به قتل رسیدنش و دیگر وقایعی که قبلاً به رشته تحریر درآوردم.) و همین‌طور هم شکستهای دردناک سیاسی که او پیش از نایل شدن به مقام ریاست‌جمهوری، متحمل شد.

به این دلیل، شخصی که اعداد کلیدی مفرد و مرکب تولد و نامش را محاسبه کرده باشد، بایستی در عین حال لقب یا عنوانی را نیز که دارد به اضافه نام و نام خانوادگی حساب کند تا از تأثیرات اضافه شده این اعداد کلیدی اضافی مطلع گردد، زیرا عنوان و لقب شخص مزبور، اغلب مورد استفاده قرار می‌گیرد، و بنابراین در هوا متعکس است مانند سناتور کندی، پرزیدنت لینکلن و...

نمونه دیگری که وجود دارد در مورد پزشکان است. اگر مثلاً پزشکی جان پری نام دارد، اعداد کلیدی مفرد و مرکب این نام به‌طور حتم بر زندگی

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

این شخص تأثیر خواهد داشت، گرچه بیشتر اوقات او را دکتر پری می‌شناسند تا جان پری. بنابراین محاسبهٔ اعداد کلیدی دکتر پری، به عنوان تأثیری ثانوی، مهم و اساسی محسوب می‌شود. بایستی اعداد کلیدی مفرد و مرکب هر دو وضعیت را در نظر داشته باشیم، زیرا هر دو این نامها برای تحت تأثیر قرار دادن زندگی این شخص، قدرتی در اختیار دارند. این وضعیت برای استادان یا پروفیسورها نیز صدق می‌کند. ممکن است مردی جیمز دورچستر^۱ نام داشته باشد و بسیاری اشخاص وی را این‌گونه بشناسند و مورد خطاب قرار دهند، اما در عین حال او را اغلب پروفیسور دورچستر نیز صدا می‌زنند. پس، به ناچار باید هر دو وضعیت اسمی را محاسبه کنید. حال برگردیم بر سر لقب و عنوان دکتر. آیا باید Doctor Perry بنویسیم یا Dr. Perry؟ طبیعاً باید از مخفف دکتر (Dr.) استفاده کرد زیرا در حین نوشتن به ندرت آن را به گونه‌ای متفاوت از Dr. در نظر می‌گیریم و کلاً به ندرت پیش می‌آید که واژهٔ شش حرفی Doctor را در ذهن داشته باشیم و بیشتر تصویر Dr. در ذهنمان است. در مورد اشخاصی که در ارتش هستند، قانون یاد شده مشابه است. برای مثال: «داگلاس مک‌آرتور» اغلب به عنوان ژنرال مک‌آرتور شناخته شده بود، بنابراین هر دو نام، در زندگیش تأثیر داشته‌اند. حال لقب مزبور هر چه می‌خواهد باشد (ژنرال، سرگرد، سرهنگ، سرجوخه، سروان، سرباز ساده...) اما به هر حال به‌طور معمول بایستی از هر دو نام کوچک خانوادگی به اضافهٔ لقب و عنوان استفاده کرد، مثل هنری میلر^۲ و سرگرد میلر یا سرگرد هنری میلر.

در ضمن، اگر نام خانمی پنلوپ میسون^۳ باشد، اما تقریباً همهٔ آشنایان و اقوام او را به نام پنی^۴ (یا پنی میسون) می‌شناسند، پس بایستی از این نام آخر استفاده شود زیرا از نام دیگرش بیشتر مورد استفاده قرار گرفته است و می‌گیرد (ارتعاشات تکرار شدهٔ این نام در هوا، قدرت و نیروی اعداد

1. James Dorchester

2. Henry Miller

3. Penelope Mason

4. Penny

تفصیلات وراثت‌های اعداد و حروف

نشاندنده این نام را افزایش داده است). به این ترتیب، نام پتی است که باید برای محاسبات اعدادی مورد استفاده قرار گیرد.

پرسش دیگری که ممکن است بعضی از خوانندگان بکنند این است که اعداد کلیدی نامی را که دارای دو کلمه در نام خانوادگی است چگونه می‌توان محاسبه کرد؟ آشکارترین پاسخ به این پرسش با نشان دادن نمونه بعدی است که از نام یکی از دوستان خودم به نام فیلیپ دی فرانکو استفاده می‌کنم. مسئله ما در این جا ترکیب دو کلمه دی فرانکو در نام خانوادگی است. آیا بایستی دی فرانکو را به عنوان یک کلمه واحد محاسبه کرد یا جدا جدا؟ پاسخ چنین است: به صورت جدا جدا.

Philip	Di	Franco
۸۵۱۳۱۸	۴۱	۸۲۱۵۳۷
جمع ۲۶	جمع ۵	جمع ۱۶
$۲+۶=۸$	۵	$۲+۶=۸$

$$۸+۵+۸=۲۱$$

عدد کلیدی مرکب

$$۲+۱=۳$$

عدد کلیدی مفرد

حال بیاییم و دی فرانکو را به عنوان یک نام خانوادگی واحد محاسبه کنیم:

Philip	Difranco
۸۵۱۳۱۸	۴۱۸۲۱۵۳۷
۲۶	$۳۱=۳+۱$

↓

$$۸+۴=۱۲ \rightarrow ۱+۲=۳$$

دقت کنید که چه تفاوتی میان اعداد کلیدی فیلیپ که بر پایه نوشتن

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

نام خانوادگی به عنوان یک نام واحد یا دو کلمه مجزا صورت گرفته وجود دارد. عدد کلیدی مفرد ۳ او را کاملاً توصیف می‌کند و در ضمن عدد کلیدی مفرد هر دو محاسبه یکی است اما... معنی اعداد مرکب ۲۱ و ۱۲ را بخوانید. چه کسی حاضر است ۲۱ را با ۱۲ یعنی عدد برعکس آن عوض کند؟ در ضمن، عدد ۲۱ است که بسیار بیش از عدد ۱۲، با طرح و نقشه کارمیک زندگی مطابقت دارد.

به طور خلاصه تکرار می‌کنم: اشخاصی که نام خانوادگی‌شان از دو نام یا کلمه تشکیل شده بایستی حتماً آن را به عنوان دو کلمه مجزا محاسبه کنند، نه به صورت یک کلمه.

توصیه بعدی من و احتمالاً مهمترین توصیه در قسمت محاسبات اعدادی است که بایستی شما آن را به خوبی درک کنید. این مطلب درباره وقتی است که شما اعداد کلیدی مفرد و مرکب نشان‌دهنده خود را به هر صورتی تغییر می‌دهید و ارزش عددی نامتان عوض می‌گردد: برای نمونه، هنرپیشه یا خواننده‌ای را مثال می‌زنیم که یک حرف "A" را به نام کوچک یا نام خانوادگی خود اضافه می‌کند و هر کاری انجام می‌دهد تا قدرت اعداد جدید نام تغییر داده‌اش را افزایش دهد. نخست، این شخص باید به خاطر داشته باشد که زمان اندکی خواهد برد - معمولاً از چندماه گرفته تا حدود یک سال - تا ارتعاش جدید، آشکارا، او و زمینه زندگی‌اش را تحت تأثیر خود قرار دهد. و هنگامی هم که این تغییر به وقوع پیوست، این شخص نباید توقع داشته باشد که زندگی‌اش ناگهان به بهشتی جاودان از گلهای عطرآگین مبدل گردد!

به عنوان مثال، فرض کنیم که یک سری وقایع برای وی اتفاق می‌افتد و موقعیتهایی عالی برایش فراهم می‌آید که به سوی موقعیتهای حرفه‌ای هدایتش می‌کند و موقعیت مالی او از وضعیتی منفی به وضعیتی صددردصد مثبت و سودمند مبدل می‌گردد. در ضمن نسبت به گذشته دشمنان کمتری برای خود دست و پا می‌کند و حتی قادر می‌گردد تعدادی دوست خوب نیز بیابد. اما پس از چندی، به گونه‌ای غیرمنتظره و به دلایلی گوناگون که به رفتار

شوهر و یا خودش مربوط است (و می توان آن را به کمک زایچه تولد پیدا کرد) ازدواجش به طلاق می انجامد ولی این خانم مورد نظر ما، از علم ستاره شناسی هیچ چیز نمی داند و بنابراین شروع به سرزنش کردن تغییر نامش می کند و آن را مسبب طلاقش می داند زیرا تصور کرده بود که با اضافه کردن یک "E" به نامش موجب پدید آمدن اعداد کلیدی خوش یمن تری خواهد گردید و به او ضمانت خواهد داد که دیگر هیچ چیز منفی و ناراحت کننده ای هرگز در زندگیش پیش نخواهد آمد. این خانم در اشتباه محض به سر می برد. هیچ موجود زنده، و هیچ جنبه ای در زیر آسمان آبی نیست که در برابر تلخکامی ها و ناراحتی هایی که کارمای او مسبب آن است، با اطمینان بیمه شود و در امان بماند.

علم اعداد دارای نیروی پاک کردن کامل کارما نیست.

۱۱۹

اما قدرتی که علم اعداد برای اعمال در زندگی شما دارد این است که می تواند بسیاری از سדרاهای غیر ضروری را از مسیر شما بردارد و موجب شود که امور شغلی و شخصی شما راحت تر و بهتر انجام گیرد و به شما اجازه دهد که از قدرت و امکانات، بیشترین بهره را ببرید (این مطالب در جدول و زایچه تولدتان آشکار آمده است) و محدودیتهای پریشان کننده ای که شما را از رسیدن به هدفها و مهمتر از همه، از انجام دادن مأموریت فردیتان در این جهان بازمی دارند، رها سازد. این اشتباه در مورد سوء تعبیر در شناخت علم اعداد را خواننده زیبا و هنرمندی که نامش به ۱۲ ختم می شد و با اضافه کردن یک "E" به عدد ۱۷ دست یافت، انجام داد. عدد ۱۷ طبعاً تغییری بسیار سودمند در حال او بود، اما وی از کاربرد علم اعداد به درستی مطلع نگشت، همان طور که در صفحات قبل نوشتیم، و بعداً بار دیگر این حرف "E" را از نامش برداشت. کاری که اصلاً نمی بایست می کرد.

هنگامی که شما اعداد کلیدی نام خود را تغییر می دهید، صد درصد

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

متوجه دیگرگوئی‌هایی در زندگی خود و نیز بهبودهای چشمگیری در تمام زمینه‌های کاری خود خواهید شد. اما هربار که شخصی پای شما را له کرد و یا کسی پول شما را به هنگام رفتن به خانه از شما به سرقت برد، آن را تقصیر علم اعداد ندانید. در این جا میل دارم نکته‌ای برای اشخاص عاقل و دانا بیان کنم:

تنها اشخاصی که هنوز بصیرت نیافته‌اند و به درجه لازم ارشاد و روشن بینی نرسیده‌اند، توقع دارند با افزایش دادن قدرت مثبت اعدادی خود در این جهان، به خوشبختی مطلق دست یابند و در بهشت زمینی زندگی کنند. البته باید گفت که این اعداد هنگامی که به گونه‌ای درست به کار گرفته و درک شوند، به راستی قدرت مثبت دارند. اما این اعداد نباید و نمی‌توانند جایگزین مسئولیت شخصی شما شوند تا تمامی کارهایی را که به خوشبختی و رضایت و پیروزی شما منجر می‌گردند، به انجام رسانند. اگر علم اعداد تا این اندازه می‌توانست حق انتخاب آزادانه شما را از بین ببرد، پس اصلاً نیروی مثبت نبود و بیشتر به نیروی منفی نظام هستی شبیه می‌شد که تنها به تأخیر انداختن مسئولیتهای اجتناب‌ناپذیر کارمیک منجر می‌شد تا آن که تناسخ بعدی دیگری صورت بگیرد. و این برخلاف هدف آن، یعنی وجود داشتن به عنوان راهنمایی ارزشمند برای رسیدن زنان و مردان به حقیقت و خودآگاهی و کمک به آنان است.



هنگامی که سرگرم محاسبه اعداد کلیدی نام شخص یا ماهیتی هستید و به یک عدد کلیدی مفرد دست می‌یابید، اما صاحب عدد کلیدی مرکب نمی‌شوید، آن وقت چه کار می‌کنید؟ آیا بایستی قبول کنید که این شخص یا ماهیت تنها دارای تأثیرات عدد کلیدی مفرد است و اگر شخصی، با پی بردن به این مطلب که چه رمز کارمیک مهمی در تعاریف اعداد مرکب، ممکن بود داشته باشد و دچار یأس و ناامیدی شود، آیا باید به همین عدد قانع باشد؟ پاسخ خیر است.

تئثیرات وراثیات اعداد و حروف

در چنین وضعیتی بایستی کاری انجام دهید که هم اکنون خواهم گفت. من این مثال را با استفاده از نام خودم (لینداگودمن) و بعداً با دو کتاب قبلیم به عنوان ماهیت به شما نشان می‌دهم.

Linda	Goodman	
۳۱۵۴۱	۲۷۷۴۴۱۵	
جمع ۱۴	جمع ۳۱	
$۱+۴=۵$	$۳+۱=۴$	عدد کلیدی مفرد نام ۹
$۵+۴=۹$		عدد کلیدی مرکب نام ندارد

با استفاده از نام لینداگودمن به عنوان مثال، کاری که بایستی انجام دهید، آن هم در هنگامی که عدد مفرد کلیدی به دست آورید، نه عدد مرکب، چنین است که ذکر می‌کنم: ممکن است کاری انجام دهید که هیچ‌گونه ارزش و اعتباری ندارد مگر در این نمونه بخصوص: یعنی کاری که باید بکنید این است که اعداد به دست آمده، در جمع کل هر دو نام کوچک و خانوادگی را که معمولاً مرکب می‌باشند، انتخاب کنید و آنها را با همدیگر جمع بزنید تا یک عدد کلیدی مرکب به دست آورید. برای نمونه مجموع اعداد لیندا را که برابر با ۱۴ است با مجموع اعداد گودمن یعنی ۳۱ جمع می‌کنیم.

$$۱۴+۳۱=۴۵$$

به این ترتیب عدد ۴۵ به دست می‌آید که عدد کلیدی مرکب نام لینداگودمن است. هنگامی که به این عدد در قسمت تعبیر اعداد نگاه کنید متوجه خواهید شد که عدد ۴۵ دارای ارزش (یا ارتعاش) مشابهی با عدد ۲۷ است. بنابراین عدد کلیدی ترکیب شده اسم من ۲۷ است. حال برویم به سراغ ماهیت‌ها: من نخستین کتاب خودم را در این جا به

تثییرات و تاثیرات اعداد و حروف

عنوان ماهیت می نویسم: «صورت‌های خورشیدی لیندا گودمن».

Linda Goodmans Sun Signs

۳۱۵۴۱ ۳۷۷۴۴۱۵۳ ۳۶۵ ۳۱۳۵۳

جمع ۱۵ جمع ۱۴ جمع ۲۴ جمع ۱۴

↓ ↓ ↓ ↓

$1+4=5$ $3+4=7$ $1+4=5$ $1+5=6$

$5+7+5+6=23$

بنابراین عدد کلیدی مرکب عنوان این کتاب من معادل ارزش عدد ۲۳ است (که از این بابت بسیار راضی و خرسندم!) دلیلی که موجب شد من و ناشرم از صفت ملکی «S» استفاده کنیم و به جای آن که بنویسیم *Sun Signs* (علایم و صورت‌های خورشیدی) اثر لیندا گودمن *Linda Goodman*، و از این شیوه بهره ببریم، این است که این عنوان عدد ۲۳ را به دست می‌داد، حال آن که از مجموع اعداد صورت‌های خورشیدی تنها عدد ۱۱ حاصل می‌آمد. من از عدد ۱۱ چندان راضی نبودم، بنابراین عنوان رسمی کتابم دارای چهار لغت شد. این به آن معنا بود که ارتعاش عدد ۲۳ با انتشار هر کتاب، افزایش و قدرت عظیمی را حاصل می‌کرد و همین‌طور هم شد، زیرا کتاب من جزو پرفروش‌ترین کتابها قرار گرفت^۱.

با وجود این، در نقدهایی که در تعدادی از روزنامه‌ها به چاپ رسید و نیز در مصاحبه‌های مطبوعاتی که پس از چاپ کتاب با من به عمل آمد، از این کتاب تنها با عنوان صورت‌های خورشیدی (*Sun Signs*) یاد می‌کردند و خوانندگان این کتاب با دوستان و آشنایان خود، با همین عنوان دو واژه‌ای در

۱. کما این که این کتاب، هنوز پس از گذشت بیش از بیست سال از تاریخ نخستین چاپ آن، در فهرست نیویورک تایمز ماهیانه، به عنوان یکی از پرفروش‌ترین کتابهای امریکا باقی مانده است!

مورد آن سخن می گفتند. برای مثال: «آیا صورتهای خورشیدی را خوانده ای؟» یا «ممکن است یک جلد از کتاب صورتهای خورشیدی شما را به امانت بگیرم؟» و به این ترتیب در هر باری که ارتعاش منطاییسی عدد ۱۱ به این صورت منتشر می شد، تأثیر این عدد بر روی کتاب افزایش می یافت. هنگامی که قسمت تعاریف اعداد را بخوانید، متوجه خواهید شد به چه دلیل این عدد چندان خوش یمن نبود، و بعضی از جوانب رابطه ام با ناشرینم (بعدها) بازتابی از جنبه منفی عدد مرکب ۱۱ بود (با آن که عدد کلیدی مرکب عنوان اصلی من چهار لغتی بود). منظورم همان عدد خوش اقبال ۲۳ است که بعضی از قضایا را تا حدودی توازن داد و هماهنگ کرد.

من همیشه سعی می کنم به کمک تجربه های به دست آورده ام، چیزهای تازه بیاموزم. بنابراین هنگامی که تصمیم گرفتم کتاب جدیدی بنویسم، عنوانی برای آن برگزیدم که ارتعاش آن با و یا بدون نام خود من نیز خوش یمن باشد زیرا ناشران من اصرار داشتند نام و نام خانوادگی من همیشه جزو عنوان کتابهایم باشد. با این حال من می دانستم که هنوز هم اشخاصی یافت می شوند که به نام من اهمیتی نمی دهند و عنوان کتاب را بدون اسم من بر زبان می آورند. به همین دلیل من سرانجام عنوان *Linda Goodman's Love Signs* را انتخاب کردم (صورتهای عشقی لیندا گودمن) زیرا ارتعاش "Love Signs" (صورتهای عشقی) به تنهایی و با آن که عنوان رسمی کتاب من محسوب نمی شد، دارای عدد مساعدی بود.

Linda Goodman's Love Signs

۳۱۵۴۱ ۳۷۷۴۴۱۵۳ ۳۷۶۵ ۳۱۳۵۳

جمع ۱۵ جمع ۲۱ جمع ۳۴ جمع ۱۴

$$۵+۷+۳+۶=۲۱$$

عدد کلیدی مرکب این عنوان چهار کلمه‌ای برابر است با ارزش عددی ۲۱ یعنی عددی بسیار خوش‌یمن و چنانچه کسانی هم پیدا می‌شدند که از کتاب جدید من بدون گفتن لیندا گودمن نام می‌بردند، می‌دانستیم که تحت تأثیر عدد مفرد نیرومند ۹ قرار دارد (عدد ۳ مربوط به واژه Love: عشق و عدد ۶ مربوط به واژه Signs: علایم - صور که مجموع آن می‌شود ۹).

اما قانونی را که در اوقات داشتن عدد کلیدی مفرد و نه عدد کلیدی مرکب، از آن پیروی می‌کنید، از خاطر نبرید: کافی است که شما جمع کل اعداد به دست آمده نامها را با هم جمع بزنید. برای مثال همین عنوان دو واژه‌ای را در نظر بگیریم: (Love Signs) که عدد ۹ را به دست می‌دهد، اما دارای عدد کلیدی مرکب نیست. به این ترتیب چون عدد مرکب عشق ۲۱ است و عدد مرکب علایم عدد ۱۵ است پس مجموع این دو عدد ۳۶ را به دست می‌دهد. همان‌طور که بعداً در قسمت تعاریف اعداد مطالعه خواهید کرد، عدد ۳۶ درست مثل عدد ۴۵ برابر است با عدد ۲۷ که عددی است بسیار خوش‌یمن.

تعداد بسیار زیادی از مردم علم اعداد را با اعداد خوش‌یمن مرتبط می‌دانند. در علم اعداد چنین مطلبی درست نیست، یعنی آن که هیچ عددی وجود ندارد که همیشه ضامن خوش‌یمنی و شانس باشد، گرچه عدد کلیدی مفرد روز تولدتان در بیشتر موقعیتها به گونه‌ای هماهنگ با شما مرتعش است. به این ترتیب، اغلب اوقات، (اما نه همیشه) هنگامی که قرار ملاقاتی مهم در روزی دارید که با روز تولد شما کاملاً هماهنگ است، رویدادها معمولاً به گونه‌ای رخ می‌دهد که بهتر و خوش‌اقبالتر از روزهای دیگر و دور از جنبه‌های منفی است.

برای نمونه، چنانچه شما در روز اول، دهم، نوزدهم یا بیست و هشتم هر ماهی به دنیا آمده باشید، تحت تأثیر عدد مفرد ۱ قرار دارید، و بایستی قرار ملاقاتهای مهم کاری یا شخصی خود را طوری بگذارید که در این روزها

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

باشد. چنانچه در روز دوم، یازدهم، بیستم یا بیست و نهم هر ماه به دنیا آمده باشید، تحت تأثیر عدد مفرد ۲ قرار دارید و بایستی کارها و قرارهای ملاقاتتان را طوری برنامه ریزی کنید که در یکی از این روزها باشد. همین طور تا آخر و با تمام اعداد (به استثنای اعداد کارمیک ۴ و ۸، آن هم به دلایلی که بعداً توضیح داده خواهد شد) اجازه دهید این قانون را قانون زبرا^۱ بنامیم. دلیلی که این قانون به نام نیاز دارد، به زودی بر شما آشکار خواهد شد.

تقدم اعداد کلیدی مفرد و مرکب تولد شما از روز تولدتان سرچشمه گرفته است.

به هر حال، چنانچه مایل باشید، می توانید تاریخ تولد کامل خود را نیز محاسبه کنید تا به عدد کلیدی مفرد ثانوی نیز دست یابید (شخصیت و اخلاق)، همین طور هم به عدد کلیدی مرکب ثانوی (سرنوشت و کارما). گاهی اوقات، این روش ثانوی که شامل استفاده از تاریخ تولد شما است تنها به شما تأثیر خیلی ملایمتری می گذارد، گاهی نیز به گونه ای شگفت آور، تأثیرات اعداد کلیدی تقدم یافته روز تولد شما را شدت می بخشد، مانند مثالی که آورده می شود و درباره شخصی است که من می شناسم و با استفاده از قانون زبرا.

شخص مورد بحث ما، متولد مرداد است (تاریخ تولد او ۱۳ اوت ۱۹۴۵ است) (برابر با ۲۲ مرداد ۱۳۲۴) عدد کلیدی مفرد روز تولد او ۴ و عدد کلیدی مرکب روز تولدش ۱۳ است. این دو عدد، اعداد تقدم یافته تولد او محسوب می شوند.

حال اجازه دهید تا تاریخ تولد کامل او را بررسی کنیم تا به اعداد کلیدی مفرد و مرکب ثانوی او دست یابیم: ۱۳ اوت ۱۹۴۵.

نخست باید بدانیم که اوت هشتمین ماه سال است. عدد ۸ رابطه ای نزدیک با عدد کلیدی مفرد ۴، مربوط به روز تولدش دارد (همان گونه که بعداً

۱. Zebra Rule، یعنی قانون گورخر یا قانون راه.

تغییرات و تأثیرات اعداد و حروف

با خواندن فصل مربوط به دو عدد عجیب ۴ و ۸ متوجه خواهید شد (اشخاصی که اعداد ۴ یا ۸ بر آنان تأثیر می‌گذارد متوجه می‌شوند که این دو عدد همیشه و به گونه‌ای اسرارآمیز در برابر دیدگان و محیط زندگیشان پیوسته و آشکارا تکرار می‌شوند.

سال تولد این شخص یعنی ۱۹۴۵، پس از جمع ارقام به عدد ۱۹ ختم می‌شود. خود عدد ۱۹ هم به عدد ۱۰ تبدیل می‌شود که اگر ارقام آن را نیز با همدیگر جمع بزنیم به عدد ۱ می‌رسیم. سیستم کلدانی‌ها از ارزش اعدادی حروف ماه استفاده نمی‌کند، بلکه از ترتیب شمارشی ماه‌ها بهره می‌برد. مثلاً ژانویه نخستین ماه سال و در نتیجه عدد ۱ است. فوریه دومین ماه سال است پس عدد ۲ را باید انتخاب کرد و... پس به این ترتیب ما تاریخ تولد کامل این شیر^۱ را محاسبه می‌کنیم.

۱۵

اوت هشتمین ماه سال ۸
عدد کلیدی مفرد روز تولد ۴
عدد به دست آمده مفرد ۱
از سال تولد ۱۹۴۵

$$۱۳ = ۱ + ۳ = ۴$$

به این ترتیب، اعداد مقدم و اولیه، و همین‌طور هم اعداد ثانوی کلیدی مفرد و مرکب این شخص متولد مرداد، به قرار زیر است:

اعداد ثانوی تاریخ کامل تولد	اعداد مقدم کلیدی روز تولد
عدد کلیدی مفرد: ۴	عدد کلیدی مفرد: ۴
عدد کلیدی مرکب: ۱۳	عدد کلیدی مرکب: ۱۳

۱. منظور همان متولد مرداد است که سمبل آن شیر است.

خیلی عجیب است نه؟ نام این شخص متولد مرداد (که به دلایل شخصی، مخفی نگه داشته شد) نیز اعداد ۴ و ۸ را به دست می دهد. در ضمن، حاصل جمع ارقام نام و تاریخ تولد نزدیکترین اقوام و آشنایانش نیز ۴ یا ۸ است. شماره های تلفن و نشانی او نیز در طی سالهای اخیر همه عدد ۴ یا ۸ را پدید می آورند. شما با خواندن بخش تعاریف عدد ۴ و ۸ متوجه خواهید شد که این نمونه ای کامل از تاثیر این اعداد سرنوشت است که الزاماً هم منفی نیستند.

برگردیم بر سر قانون زیرا. وقتی این قانون را به کار می برید، نخست از عدد کلیدی مفرد روز تولد و نیز از عدد کلیدی مفرد تاریخ کامل تولدتان استفاده کنید.

با این وجود هرگز از تاریخ کامل تولدتان برای محاسبه عدد مفردی که به تجزیه و تحلیل سلامت جسمتان مربوط است، استفاده نکنید. (منظورم اعداد مفرد یادشده در بخش روزی یک سیب است که شامل نقشه ای است که به شما کمک می کند عدد مفرد سلامتتان را بیابید.)

هنگامی که شما از تمامی این نشانه های آسمانی عددی رموز خرد، بهره بردید و توصیف صورت فلکی خورشیدی را از کتاب من (صورت های خورشیدی) به آن افزودید، تصویر کاملتری از خود چند چهره ای خویش به دست خواهید آورد. علم لغات در فصل هشتم رموز بیشتری را برایتان افشا خواهد کرد.

«شما کهکشانهای لایتهای هستید، و تنها یک ستاره را بیشتر ندیده اید.»
از کتاب صورت های خورشیدی

ممکن است تمامی این محاسبات به نظر تان سخت و پیچیده بیایند، اما با فرض آن که شما از چندین قاعده مختلف برای افزایش دادن نیروی اعدادتان

تغییرات و تائیدات اعداد و حروف

پیروی خواهید کرد، به نظرم ارزش این را داشته باشد که متحمل این زحمات شوید.

هنگامی که کاملاً بر محاسبات اعداد مسلط گردیدید (که بسیار ساده تر از آن است که در نگاه اول به نظر می رسد) متوجه خواهید شد این نیروهای نامرئی قدرتمند که در اول این بخش توصیف شده اند، در چه مسیری جاری هستند. پس قادر خواهید شد در امتداد آنها به حرکت درآید و با هماهنگی عالم هستی، سازگار شوید. سپس متوجه خواهید شد که قادرید تا حد زیادی، بر وقایع و اوضاع تسلط داشته باشید (به جای آن که به رویدادها اجازه دهید بر شما مسلط گردند). این کار تنها با درک و فهم چگونه تغییر دادن قسمت اساسی و مهمی از سرنوشتان امکان پذیر است که آن نیز با تغییر دادن اعداد شخصی تان میسر می گردد. در ضمن می توانید در مورد اشخاصی که دوست دارید نیز اطلاعات بیشتری به دست بیاورید. خلاصه آن که موفق خواهید شد بعضی از اسرار عددی مربوط به کارمای شخصی خودتان را از حالت رمز درآورید و به آنها پی ببرید زیرا هر یک از این اعداد مرکب دارای رمز و راز مخصوص به خود است و می آموزد که چگونه از جنبه های مثبت یک عدد، حداکثر بهره را ببرید و سرانجام جنبه های منفی آن را از بین ببرید.



یک هشدار: در بعضی از کتابهای علم اعداد، به اعداد سازگار با شماره ها و اعداد شما اهمیت بسزایی می دهند و ادعا دارند که می دانند شما با عدد مفرد روز تولد یا نامی که دارید با چه شخص دیگری بهتر کنار می آید. سازگاری عددی، با هیچ درجه ای از اطمینان عملی نیست و عاقلانه نیست که روابط شخصی یا ادارتان را بر پایه این شاخه از درخت بزرگ علم اعداد پایه ریزی کنید.

سازگاری عددی بر اساس چیزی پایه ریزی می شود که قاعدتاً منطقی و عقلایی به نظر می رسد، به همین دلیل ممکن است فریبتان دهد. برای مثال

در این گونه کتابها به شما می‌گویند شخصی که دارای عدد ۱ است با کسی که دارای عدد ۹ است، هماهنگی کامل دارد. دلیل این ادعا هم آن است که عدد ۱، عدد متعلق به خورشید (حاکم مرداد) است و عدد ۹ به مریخ (حاکم فروردین) تعلق دارد و این درست به این معنا است که بگویید متولد مرداد (آتش) با یکی متولد فروردین (آتش) تفاهم و سازش دارد، و البته این درست است.

اما حالا فرض بگیریم که این شخص گروه ۱ فردی متولد تیر است و شخص دیگر که در گروه ۹ قرار دارد، متولد مهر. صورتهای فلکی تیر و مهر، به طور معمول، با همدیگر تفاهم و سازش ندارند، و قدرت تأثیرپذیری این صورت فلکی، بر تفاهم و سازش مبنی بر سازگاری عدد تقدم دارد.

خصوصیات اخلاقی ماه تولد و شخصیت شما، در عین حال بر تجزیه و تحلیل شخصیت شما از اعداد مفرد تولد و نام نیز تسلط دارد. گرچه اعداد تولد و نامتان در باری دادن به شما برای شناختن جنبه اضافی شخصیت کاملتان، بسیار سودمند است. این رابطه موجود میان ماه تولد و اعداد کلیدی مفرد نام و تولد، در تجزیه و تحلیل هر یک از اعداد کلیدی مفرد، توضیح داده خواهد شد و به شما خواهد گفت که آیا عدد کلیدی مفرد شما با ماه تولدتان سازش دارد یا برعکس در تضاد و دوگانگی است.

* * *

تعاریف اعداد مفرد و مرکب براساس تارو^۱ و نوشته‌های کهن پایه‌ریزی شده است. و درست مانند ارزش عددی حروف الفبا، به هیچ شخصی که عمل علم اعداد را انجام می‌دهد، تعلق ندارد. می‌توان گفت کسی آن را از آن خود نمی‌داند و متشاء آن ناشناخته است. هر شخص (ستاره‌شناس یا کسی

۱. Tarni، نام ورقهای فالگیری بخصوصی که ۷۸ تصویر دارد. ۲۱ عدد این ورقها را ارکان کبری و بقیه را ارکان صغری می‌نامند. بیشتر فالهایی که می‌توان با این ورق گرفت براساس علم ستاره‌شناسی پایه‌ریزی شده است و دوازده عدد از این ورقها نشان‌دهنده ۱۲ صورت فلکی و تعدادی از آنها هم نشان‌دهنده سیارات اند.

تثییرات و تاثیرات اعداد و حروف

که در علم اعداد استاد باشد) از روش ویژه مخصوص خود برای بیان این تعاریف، سود می برد، اما اساس اولیه آنها قدمتی بس کهن دارد که از زمان آن هیچ کس آگاه نیست. به عنوان فردی در جستجوی حقیقت و هدایت از سوی سیارات و اعداد، شما می توانید (و باید) تعبیر رموز این علوم مکتوم را با روش ویژه خودتان پرورش دهید و هنگامی که آن معانی را برای شخص بخصوص یا در مورد واقعه یا وضعیتی تفسیر می کنید، بایستی بدانید چگونه از میان خطوط نوشته شده نیز مطلبی را درک و تفسیر کنید. به گونه ای واضح تر، شما مسئولیت و اجبار شخصی دارید که زحمات شخصی خودتان را نیز به این مرحله از کار، بیفزایید و بکوشید حس ششم و غریزه خود را با مطالعات فراوان و استفاده از این نشانه های رموز ستارگان، تقویت کنید تا به فضیلت برسید.

منشاء و اصل القای کلدانی و عبری کابالستی در عهد عتیق از میان رفته است. گمان می رود که این روش را کلدانی ها پدید آوردند. اقوامی که در هنرهای جادویی و علوم گوناگون اسرار مکتوم نظام هستی، استاد بوده اند. چنین تصور می شود که این علوم، سپس به قوم یهود منتقل شد و اطلاعات در این زمینه، جزو قسمتی از علم کابالای عبری است. اما هیچ کس نمی داند به راستی چه کسی پایه گذار این علم بوده است. واژه کابالا (Kabala) در ترجمه های گوناگونی که از زبان عبری به زبان انگلیسی شده است، به گونه های مختلف نوشته می شود، اما من ترجیح می دهم این گونه آن را بنویسم زیرا با عدد ترکیب شده ۱۰ برابر می گردد و هنگامی که معنی عدد ۱۰ را بخوانید، متوجه می شوید که این عدد برای این واژه چقدر مناسب است.

12

ریتیم :

زندگی چرخه ای گرامشی است که روبه بالا می رود. هر سال را تبدیل به جدولی کنید که به هفت قسمت ۵۲ روزه تقسیم میشود این جدول نشان میدهد که در هر پروسه در سال چه کارهایی را باید انجام بدهیم. این جدول سالیان از روز تولد فرد شروع میشود
 ایام یکم تا ۵۲ دوره خورشید است. طلب مساعده، تجارت های جدید، خصوصیات عدد ۱ را دارد.
 ایام ۵۳ تا ۱۰۴ دوره ماه است. تجارت های کوتاه و همکاری که مربوط به مایعات است و ازدواج و باردار شدن و شفا بخشی، خصوصیات عدد ۲ را دارد.
 ایام ۱۰۵ تا ۱۵۶ دوره مریخ است. روابط پرهیجان، هر چیزی که نیازمند فعالیت های فیزیکی و تحرک، تقایم و پرهیجان، خصوصیات اعداد ۱ و ۲ را دارد.
 ایام ۱۵۷ تا ۲۰۸ دوره عطارد است. فعالیت های ذهنی و ارتباطات و خرید و فروش و تبلیغات و فعالیت های قانونی، خصوصیات اعداد ۳ و ۴ را دارد.
 ایام ۲۰۹ تا ۲۶۰ دوره مشتری است. کارهای جدید و موفقیت و کامیابی و دوره ای که بیشترین مساعده وجود دارد. خصوصیات اعداد ۱ و ۸ را دارد.
 ایام ۲۶۱ تا ۳۱۲ دوره زهره است. روابط ملایم و تفریح و بازی و شستگی و ارتباط با جنس مخالف، خصوصیات عدد ۶ را دارد.
 ایام ۳۱۳ تا ۳۶۴ دوره زحل است. کارهای منی و از دست دادن و تغییرات موثر و عنونیت و پایان و باد فنا دادن، خصوصیات اعداد ۷ و ۹ را دارد.

نوع دیگر :

هر سال را به ۵۲ هفته تقسیم کنید و عنوان هر هفته را بر اساس اعداد مفرد و مرکب در کابالا مطالعه کنید و راهنمای بگیرید.

عدد متغیر یا MATURITY NUMBER

از ۲۵ سالگی به بعد عددی را به عدد N اضافه میشود. یعنی چیزهایی در شخصیت پدید می آید و اگر این عدد کم از یا دیگر شده باشد ما را دچار انحراف میکند. عددی که ما فرا مییم عدد تقدیری است.

$$N + \text{عدد تقدیری} = \text{MATURITY NUMBER}$$

عدد درسهای کارمیک:

اعداد ۱-۹ هر کدام دارای یک درس و پیای هستند. عدد های غایب در اسم همان اعدادی هستند که دارای کار یا برای ما میباشند. بطور مثال:

FARYBADYNMOHAMMADI
۷۱۹۷۲۱۴۷۵۴۶۸۱۴۴۱۴۹

۴	۱	۳
۱	۲	۲
۵	۱	۲
۴	۵	۶
۲	۱	۲
۷	۸	۹

پس این فرد دارای کار یا از جانب عدد ۳ میباشند یعنی در قدرت سخنوری مشکل دارد.

اعدادی که بیش از همه تکرار شده اعداد قدرت کارمیک محسوب میشوند که در اینجا عدد ۴ هست.

جدول ترازیت چهره یا گذرگاه: (تقسیمی که سال به سال پیش می آید)
سه نوع ترازیت وجود دارد:

۱- ساختار فیزیکی، مادی که از اسم بدست می آید.

۲- ساختار ذهنی، عاطفی که از اسم وسط بدست می آید.

۳- ساختار معنوی، روحی، درونی که از فامیل ما بدست می آید.

ترازیت از سالروز تولد تا یکروز به تولد بعدی نگاه می شود.

SN از سالروز تولد شروع میشود، سال شخصی نتیجه میدهد از آنچه که از بیرون به درون می آید.

یا SN برعکس عمل میکند و نتیجه میدهد از آنچه که از درون به بیرون میرود. سال شخصی و

SN مثل هم هستند و تفاویش در اینست که در SN عقاید ما نیز دخیل هستند.

حروف اسم	F	F	F	F	F	F	A	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	B	B	A	
اعداد حروف اسم	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۱	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۲	۲	۱
حروف فامیل	D	D	D	D	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	N	M	M	M	M	O	O	O	O	O	O	
اعداد حروف فامیل	۴	۴	۴	۴	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۴	۴	۴	۴	۶	۶	۶	۶	۶	۶	
جمع هر دو اعداد	۱	۱	۱	۱	۴	۴	۸	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۴	۴	۴	۸	۸	۷	
سالهای زندگی	۱۹۷۸	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	

سالهای شخصی ۴ ۴ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

در سطر اول حروف اسم نوشته میشود. هر حرف با تعداد عدد خودش نوشته میشود و در سطر دوم اعدادشان

نوشته میشود و در سطر سوم حروف فامیل با همان روش اسم و در سطر چهارم هم اعداد حروف فامیل و در سطر

پنجم اعداد حروف اسم و فامیل جمع میشوند و یک رقم میشوند. فقط این اعداد را یعنی ۱۹ و ۲۲ را

ساده و یک رقمی نکنید. در سطر ششم برای هر حرف یک سال اختصاص داده میشود که شروع آنها از سال

تولد فرد میباشند. برای نمونه اسم را فریاد و فامیل را دین محمدی و تاریخ تولد را ۱۳۷۸ نوشتیم.

۱۱ = نیروهای دخالت کننده ثالث. ناهماهنگی و ناسازگاری و بیستگیها مشاهده میگردد.
دخالت نیروی ثالث باید از بین برده شود. مشکلات ممکنست در عین حال از خیالات و توهمات
جدایی سرچشمه بگیرند. باید هدفهای مخالف و متعارض از یکدیگر را متحد کنید تا از بروز
احساسی ارضا نشدن سرشار از سرخوردگی جلوگیری شود. نیروی دراخله گر ثالث ممکن
است یک شخص یا فکر یا نقشه باشد و یا نوعی خودداری از دیدن قضا یا باشد. دوشیز و یادو
خواسته وجود دارند که در جبهه مخالف از هم دیگر قد علم کرده اند که برای رسیدن به درجه
نهایی خوشبختی باید آنها را وحدت بخشید. با این وجود هر دو نیرو باید در عین حال جدا
و مستقل باقی بمانند. زیرا هر کدام ارزش و اعتباری ویژه برای خود دارند.

۱۷ = صاحب این عدد در برابر مشکلات و آزمونه های اوایل زندگی به پیروزی میرسد و این
قابلیت را دارد که از شکستهای بعدی در روابط شخصی و احساس و حرفه ای موفق و
سر بلند بیرون آید.

۱۸ = این عدد به صاحبش دعاها و ستیزها و کشمکش های تلخ خانوادگی را میدهد. همیشه
هم در جنگ و تحولات اجتماعی و انقلابی گاهی هم با شیوه های با منشأ جنگ و درگیری
مال و معنیتی را بدست می آورد. این عدد به دارندة آن از انواع خیانت و ترور و فریب
دوستان و دشمنان خبر میدهد. همچنین درباره خطراتی طبیعی مثل زلزله و سیل و طاعون
و طوفان و انفجار و برق گرفتگی و آتش سوزی هشدار میدهد.

۲۸ = عددی پر از تقاد های ناراحت کننده. دارندة آن پس از هر پیروزی با ردیگر همه چیز
از او گرفته میشود مگر آنکه با دقت و احتیاط تمام امنیت و ثبات لازم را برای آینده اش فراهم
کرده باشد. این عدد نشان دهنده زبان و خسارت بسبب اعتماد نابجا به دیگران و مخالفتها
شدید دشمنان و رقیبان کاری و حرفه ای و امکان ضررهای شدید مالی در دادگاههای حقوق
است. دارندة این عدد ممکنست بارها زندگی و کار خود را از صفر شروع کند.

۲۹ = سنگین ترین و سخت ترین عدد کارمای است. دارندة آن برای سنجش قدرت روحانی و
معنوی با آزمایشهای پر از محنت و رنج آزموده میشود و زندگی اش پر از تردیدها و خیانت و فریب
و دوستان نامطمئن و ظلم و آندوه و خطرات غیره منتظره و اضطرابی شدید از چنین مخالف
خواهد بود. دنبال انتقامجویی و انتقاد و سرزنش کسانی که به شما بدی کرده اند نباشید.
ویرا با یکا هر چه را که از دست داده اید را دوباره بدست خواهید آورد.

اعداد ۱۱ و ۱۶ و ۱۹ و ۲۲ دارای انرژی کارمیک هستند و کسی تعدادی از این اعداد را دارد
رمی قدیمی است که برای جبران آمده و چیز زیادی نبوده که یا بگیرد. اعداد دیگری هم هستند.

۱۲ = عدالت. یا مورد پس عدالتی عظیمی قرار میگیرد یا عدالت کمکتان میکند.

۱۳ = صاحب این عدد جهت دستیابی به هر هدف باید بسیار سخت بکوشد. مشکلات در هر راهی
می آید که بارها و بارها با آن غالب شود. رهایی از سختیها دشوار است و بعضی اوقات باعث
سقوط فرد در تنبلی و صفتی بافی میشود که اگر تلاشی کند براحتی بر آن غلبه میکند. این عدد را
اگر صاحبش بدانند که چگونه استفاده کند، بزرگترین موفقیتها را بدست خواهد آورد. غده منوبری
با دوازده قسمت مخفی احاطه شده و بعد از خداوند دوازده روح اصلی قرار دارند و عدد انسان دوازده
است و سیزده جایگاه خداست. کلیه غلبه بر سیزده شرکتراست که اکثر افراد ندارند. افراد ۱۳
در دام نیاز به موفقیت سریع میافتند. این افراد معمولاً اعتقاد بنفسی منعی دارند و براحتی
با دیگران کنار نمی آید و نظم و انضباط این افراد را کم میکند.

۱۴ = این عدد متعلق به ارواحی است که در زندگی فردی شخصی را مورد تجاوز قرار دادند. این
افراد درگیر به نظمی و تغییرات بیش از حد و خارج از کنترل دارند. خطر جدی جهت قربانی شدن
و مواد مخدر و الکحل و لذات نفسانی مثل غذا و آب و رابطه جنسی، آنان نیازمند نظم و ثبات روانی
هستند و باید بکوشند با اینها بسیار غیر منتظره زندگیهای تعالیق یابند. آنان در خطر از دست دادن
تعالی دل روانی هستند. نظم و انضباط و انفعالات و ثبات برایشان مفید است.

۱۵ = ویرانی کهنه و تولدی نو. این عدد دوره دردناکی را با صاحبش میدهد و زندگی پراز چالشها
و فهمیده شدن است. خفوع کلیه موفقیت است. او خواهد آموخت که از دروغ و خودخواهی
دست برداشته و خود را هماهنگ کند. او از شمردن بالایی برخوردار است. در زندگی مکرراً
ویرانی و باز آفرین را خواهد دید ولی خفوع و ایمان میتواند چرخه هایش را اصلاح کند.

۱۶ = باید استقلال و استفاده صحیح از قدرت را بیاموزد و روی پای خود بایستد. زیرا اغلب تنها
است و نباید به کسی تکیه کند. مراقب باشید ارتباطات را با دیگران قطع نکنید.

۲۲ = این عدد درباره اشتباهات و نقایص که هیچ مقاومتی برای رفعشان ندارید هشدار میدهد.
فرد دچار توهمات فریبندن و رویایهای اغفال کننده ای است و تنها وقتی بیدار میشود که سیل
خطرها وی را محاصره کرده و انجام دادن هر کاری دیر شده است. فرد باید سعی کند که در قضاوتها
دچار اشتباه نشود و به کسی تکیه غیر قابل اعتماد ننهد. او باید یاد بگیرد که اندکی خشونت
و معنوی را در خود پرورش دهد تا بتواند از شکستها جلوگیری بعمل آورد.

اختلالاتی اعداد :

- ۱ = دعوا، اختلافات زنانه، جنگ و درگیریهای عاطفی، در کنار قابل به درگیری و زنان و دادگاه.
 - ۲ = دمدی، نراج و قابل با خود نمایی و چالشهای بر استقلال سادی، ضعف و انفعال با خواستههای دیگران.
 - ۳ = در هر نوع مسایل مادی و مشارکت با هر کسی مشکل برخوردی آید، شلختگی و بی نظمی و روابط ضعیف عاطفی.
 - ۴ = سلامتی شخص و خانواده آسیب میبیند، اگر ناسازگار باشد با قرض و وام و قسط همراه است و تمام نتایج را با کنونی سلامت آوری همراه میسازد. ۱۱ = سلامت جسمی در خطر
 - ۵ = مبتدع و عدسها هست. ناپایداری و غیر قابل تصور. ۲۲ = سلامت جسمی در خطر
 - ۶ = داینگ درگیر مشکلات دیگران هستید و روابط عاطفی مشکل دار میشوند و نمیتوانند عواطف را بروز دهد.
 - ۷ = هیچ کار مادی و مالی به سامان نمیرسد، حالات تنهایی و افسردگی و یا انزویایی تشدید میشود.
 - ۸ = یا خیلی عالی یا افتضاح، اگر زمین بخورد سخت بلند میشود.
 - ۹ = عدد یا باغ کارها و دوره ها، بستگی دارد که با چه عددی بنشیند.
- اگر دارای عدد ۴ در روز تولد هستید یا در اسم و فامیل از اعداد اول و ۷ استفاده کنید.
- اگر دارای عدد ۸ هستید از عدد ۶ استفاده کنید و تا نقاین بر طرف شوند.
- عدد ۵ با تمام اعداد میتواند جایگزین شود به ویژه با ۲ و ۷.
- اگر روز تولد عدد خوبی است آنرا با ۶ قرار بدهید و اگر اعداد اسم و فامیل رفیقند از یکی از آنها استفاده کنید. اگر عدد خوبی در نظر نداریم از عدد ۱۳ استفاده میکنیم.
- برای انتخاب سال و ماه تولد بچه سه قابل تعیین است بصورت زیر عمل کنید:
- اعداد ۷ و ۲ و ۲۷ و ۲ و ۲۱ خوب است و اعداد ۴ و ۸ و ۱۱ و ۲۶ و ۲۹ بد است.
- اعداد ۱۲ و ۱۴ و ۱۴ کارمیکه هستند و اعداد ۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۲۲ را انتخاب نکنید.
- اعداد ۲ و ۱۰ و ۲۳ و ۲۴ و ۱۵ خیلی خوب است و اعداد ۱۹ و ۱ و ۹ و ۱۵ و ۲۸ متوسط هستند.
- حداقل یک عدد گرد و نه کامل باشد، اگر دختر است گرد و نه عاطفی و اگر پسر است گرد و نه عقلانی و مالی را در نظر بگیرید. برای بچه ای که بدنیا می آید اسم را انتخاب کنید که ضعیفهای اعداد تاریخی تولد را بپوشش دهد هرگز برای دیگران اسم انتخاب نکنید چون مسئولیت دارد.
- از حرف Z در سئل اسم بپرهیزید چون بالانس آن سخت است

اعداد ۱ و ۲ و ۶ برای ازدواج و کارهای مالی روزهای خوش یعنی هستند.
اعداد ۳ و ۴ و ۵ و ۷ و ۹ برای سفر عالیست، برای سفر کاری و مالی از ۹ و ۱ هم بایز استفاده کرد.
اعداد ۱ و ۹ برای جدایی و فاصله مطلوب است.

آتش نماد روح و یاد دهن و آب نماد احساس و خاک نماد جسم خیزی می باشد.
صفر در گردونه عقلانی مشخص را بسیار عاقل و توانا می سازد.
صفر در گردونه عاطفی مشخص را بسیار دوست داشتنی و مهربان و همچنین دارای شکستهای
عاطفی میکند.

صفر در گردونه مادی فرد را شدیداً نیازمند به مادیات میکند و یا در آمد عالی و یا ورشکستگی میدهد.
گروه عقلانی:

۱ خوب نیست و ۲ خوب نیست و ۳ زیاد خوب نیست و ۴ هم خوب هم بد و ۵ غیر عقلانی و خیلی مادی.
۶ خوب نیست و ۷ خوب نیست و ۸ خیلی خوب نیست و ۹ خیلی با گذشت است و خوب است.

گروه مادی:
۱ خوب نیست و ۲ بد است و ۳ اعتدال و بد و ۴ بسیار موفق و ۵ خیلی خوب و ۶ درگیر روابط دیگران
و افتخار است و ۷ خوب نیست و ۸ بد نیست، هنرمندانه با یزدنگی کرد.

گروه عاطفی:
۱ خوب نیست و ۲ برای خانه ها خوب است و ۳ میانه است و ۴ افتضاح است و ۵ ناپایدار است.
۶ خوب نیست و ۷ بد نیست و ۸ خوب نیست و ۹ خوب نیست.

گروه شهدی:
۱ خوب نیست و ۲ خوب نیست و ۳ بد است و ۴ و ۵ خوب نیست، روشن بین مادی می دهند.
۶ بد است و ۷ و ۹ قوای شهدی بسیار بالا دارند و ۸ اصلاً خوب نیست.

گردونه مادی تکمیل = تمرکز زندگی در جهت مادی و مالی و مادیات و جاه طلبی و ثروت می باشد.
گردونه عاطفی تکمیل = انرژی بر عواطف و خانواده و شغل و لنگر انداخته است.

گردونه عقلانی تکمیل = کانون انرژی زندگی بر روی عقل میگذرد و اگر پیر باشد و عدد ترازا هم
داشته باشد نشان دهنده افراط در آن امر است. انرژی افراطی یسوت حاکم است.

گردونه های مادی = زندگی مادی و مالی و زندگی سالم و هیچ اتفاق خاصی برایشان نی افتد.
اعداد ۱ و ۲ و ۳ و ۷ و ۹ دارای انرژی سفر هستند.

۱ اعداد ازدیدگاه مادی :

- ۱ = بسیار موفق و جاه طلب و استقلال مالی و ثروت در راس کار و مستقل و نیرومند.
 - ۲ = با تقی بودن و نترس بودن و کارهای گروهی مطلوب است.
 - ۳ = خوش شانسی شگرف دارد. عدم پیشکار و ولخرجی و رفیق بازی.
 - ۴ = پیشکار با وام و قسط و قرض پیش نرود و پیشکار داشته باشد.
 - ۵ = هوشمندی طبیعت
 - ۶ = بسیار قوی بخصوص در کارهای فایلی و لوکس
 - ۷ = ضعیف است. فقط در کارهای معنوی و هنری و ادبیات و آموزشگاههایی مثل آموزشگاه انگلیسی خوب است.
 - ۸ = بسیار موفق است و اگر زمین بخورد خیلی بیچاره میشود.
 - ۹ = در کارهای انسانی دوستانه عالی است.
- = ۰

۱ اعداد ازدیدگاه عاطفی :

- ۱ = تنده و جاه طلب و خودخواه
- ۲ = عاشقانه و برای ازدواج و زاد و ولد مناسب است. پر شور و عشق و نشاط و عینی از محبت.
- ۳ = قوی و پرهیزگار و لذت بخش. گاهی خیلی خوب و گاهی خیلی بد.
- ۴ = خیلی با دوام و عاشقانه و وفاداری ولی هیچ هنجاری ندارد.
- ۵ = مثل ۳ ولی افراطی تر از آن است.
- ۶ = بسیار موفق و دلپذیر است.
- ۷ = خیلی حساس و دردیگرا است.
- ۸ = بسیار موفق و دلنشین است برای زنان چون شوهر پر لوار پیدا میکنند.
- ۹ = رابطه دوستانه و بدون تنش است و خیلی گرم نیست.

۱ اعداد ازدیدگاه شهودی :

- ۱ = خوب است
- ۲ = خیلی قوی است
- ۳ = قوی است اما با طریقی نظمی ذهنش با رقا شهودی نمیند.
- ۴ = زیر بارش است
- ۵ = خوب ولی تفریحی
- ۶ = خوب
- ۷ = بسیار شهودی و باطنی است
- ۸ = خیلی ضعیف است
- ۹ = دارای استعداد خوبی است.

عدد ۱۱ = سوپر شارژ و خصوصیات دیگری مثل ۲ توانایی شهودی بسیار عظیم دارد و هرگز هیچ چیز آسان بدست نمی آید.

عدد ۲۲ = سوپر شارژ و مثل عدد ۴ بیشتر انرژی بیش مادی است.

اعداد از دیدگاه کیهانی :

- ۱ = قدرت الهی، میباید خود دوباره متولد میکند.
- ۲ = عشق الهی، دومین وجه نخست خداوند، سراسر عشق، در هند ویشنو خدای پسر.
- ۳ = هوشمندی الهی، الله الخالق، روح القدس، پراهما.
- ۴ = قانون تعادل و نظم الهی ۵ = هوشمندی الهی ۶ = ترکیبی از هوشمندی الهی و عشق الهی.
- ۷ = ترکیبی از قدرت و هوشمندی الهی ۸ = ترکیبی از قدرت و عشق الهی است.
- ۹ = ترکیبی از سه وجه عشق و هوشمندی و قدرت الهی است.

اعداد از دیدگاه ارتباطی :

- ۱ = رتبه و مرتب است ۲ = موزون ۳ = بسیار هیجان انگیز و در حال نوسانات شدید است.
- ۴ = خیلی خشک و تدبیری ۵ = با او بودن خوش میگذرد ۶ = خال رنگ و در غیر مسائل دیگران است.
- ۷ = سازگار و کم حرف ۸ = خیلی سلطه گر است ۹ = سلاً بالغ و عاقلانه و بزرگسال است.

اعداد از دیدگاه زمانی :

- ۱ = پراثری و حرکت و بالا بردن ۲ = رسیدگی به وضع خود و خانه و زندگی و ازدواج و فرزندان.
- ۳ = خوشگذرانی زیاد ۴ = زمان سختکوشی و تلاش ۵ = دوام ۶ = ضعیف است.
- ۷ = زمان درخشان و رفتن ۸ = مجموعی از موفقیتها و شای ۹ = جمع کردن و مسافرت و پایان رسیدن.

اعداد از دیدگاه انرژی :

- ۱ = خیلی پر و خوب ۲ = ضعیف ۳ = خوب است ۴ = ضعیف ۵ = خوی است ۶ = خوب است
- ۷ = خیلی ضعیف ۸ = همیشه شاد است ۹ = متوسط است.

اعداد از دیدگاه عقلانی :

- ۱ = برای رهبری و مدیریت خوب است ۲ = بشدت وابسته و تأثیر پذیر ۳ = با سواد ولی سطحی و عمیق ندارد.
- ۴ = احساس غم امنیت و ترس ۵ = بشدت در حال از این شاخ و آن شاخ پریدن، خیلی خلاق
- ۶ = بیشتر در مسائل دیگران عقلانی را بکار میبرد ۷ = مایل به خوی و تمیج، امکانات یادگیری
- ۸ = سلطه گری میکند ۹ = عاقلانه ترین اعداد است و بیشترین استعداد را دارد.

ادوار سه گانه انسان :

از نظر علم اعداد انسان سه دوره دارد که بشروح زیر میآید:

دوره اول: زمانی که انسان پاره‌ی زمین گذاشته و در حال پیرایش و ساختن شدن است.

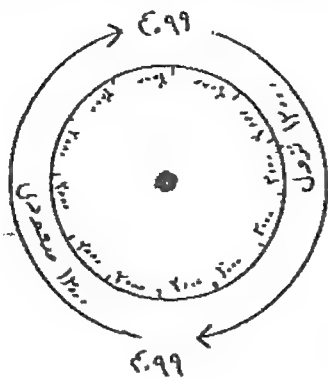
دوره دوم: زمانی که انسان نقشه‌هایش را پیاده میکند و شروع به سازندگی میکند.

دوره سوم: زمانی که انسان از کارهایی که انجام داده نتیجه‌گیری و بهره‌برداری میکند.

هر دوره ۲۷ سال است. هر کدام از این دوره‌ها به سه چرخه تبدیل میشوند. اولین چرخه ۵ ساله تولد است، دومین چرخه روز تولد است و سومین چرخه سال تولد است. در جدول زیر تقسیم بندی دوره‌ها را بر اساس آغاز از عدد تقدیری میآوریم:

۱	۱۱ و ۲	۳	۴ و ۱۲	۵	۶	۷	۸	۹	عدد تقدیری یا آغاز دوره اول
۲۶	۲۵	۲۳	۲۲	۲۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	سال پایان دوره اول
۲۷	۲۶	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۳۰	۲۹	۲۸	سال آغاز دوره دوم
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	سال پایان دوره دوم
۵۴	۵۳	۵۱	۵۰	۴۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	سال آغاز دوره سوم

هرگاه که سیارات از خورشید دور شوند دوره تاریکی آغاز میشوند در حال حاضر ما مدار را دایره فرض



میکنیم. هر دور دایره ۲۴ هزار سال است که یک سال کیهانی است.
خورشید مایه حیات منظومه شمسی و املیترین ترا نسفیه تور است.

عصر اول ۱۲۰ سال کالی یوگا شروع شده و به بالا رفته و بعد به
عصر دوم ۲۴۰۰ سال دوا یا یوگا رسیده و بعد اوج گرفته و به
عصر سوم ۳۶۰۰ سال ترا یوگا رسیده و بعد به نقطه اوج یعنی
عصر چهارم ۴۸۰۰ سال ساتیا یوگا رسیده است. و سپس به برگشت به
دوره تاریکی آغاز میشوند

آغاز تقویم معهودی ۴۹۹ میلادی از زمانیکه آتنا نیشین زیر آب رفت. از سال ۴۹۹ تا ۱۶۹۹ میلادی

دوره زنباسنس ۱ عصر طلا $۴۰۹۹ + ۲۶۰۰ = ۶۶۹۹$ $۱۶۹۹ + ۲۶۰۰ = ۴۰۹۹$

آغاز سال ۴۹۹ دوره حوت جهانی. مسیح در انتهای دوره هملی و در ابتدای دوره حوت بوده
بهین دلیل مسیح را بره خداوند میگویند. موسی را در برج شور بوده و آنرا با بناد شام در دهها
نقاشی میکنند. عصر طلایی از سال ۷۶۹۹ شروع خواهد شد.

سطوح ابراز:

تکیه بر فیزیکی (جسم): شما، حروف زیادی در سطح جسمانی دارید که یک روش عملی و جسمانی را، در واقع و شرایط، با اشتیاق برای درگیر شدن «برای انجام دادن کاری»، بایک عملکرد مستقیم و بدنی نشان می دهد. شما، یک ورزشکار هستید و بدنی دارید که آن را ثابت می کند. شما دوست دارید، درگیر فعالیتهای بدنی شوید. شما، از طریق حس لامسه تن، درک بهتری از مواد بدست می آورید. شما، ممکن است یک آشپز، باغبان یا بنای با استعداد و یا هر شخص حرفه ای دیگری باشید که نیاز به درگیری بدنی بیشتری دارد. در ذیل، توصیف اعداد جسمانی اشخاص، آمده است.

سطح جسمانی (فیزیکی) ۱: شما فعال و الهام بخش هستید. شما در تجارت و سطوح دیگر زندگی شجاع هستید.

شما علایق و بیزاری های قوی دارید و مطابق با عقاید خودتان زندگی می کنید. شما جذاب و بزنه گو هستید اما زود حوصله تن سر می رُود. شما سخت کار می کنید و مصمم و بسیار هدفمند هستید. شما از ترکیب اشتیاق و اعتراض لذت می برید بدون اینکه شما را کسل و بی علاقه کند. شما مانند شعله ای هستید که برای مدت خاصی به روشنی می سوزد اما باید به منظور حفظ شور و شوقتان بسوی پروژه های دیگری حرکت کنید.

۱۱۹

سطح جسمانی (فیزیکی) ۲: شما بسیار حساس هستید و دربره های مختلف زندگیتان احتمالا از کم رویی و عدم اعتماد به نفس رنج برده اید. شما ممکن است از نظر بدنی احساس آسیب پذیری کنید اما شما کاملا محکم هستید. قدرتان در یاقشاری اما با جد و جهدی آرام و با ملاحظه است. شما مستعد نگرانی زیاد هستید. شما ممکن است بر اساس عدم اعتماد به نفس زیاد در قدرت شخصی خودتان از دوره هایی از ترس رنج ببرید. شما در جمع اوری اطلاعات خوب هستید و چشم تیز بینی برای دیدن جزئیات دارید. هر بار که شما در خود اعتماد به نفس بوجود می آورید به یمن موهبت الهی و تشخیص ذاتی شروع به حرکت می کنید.

سطح جسمانی (فیزیکی) ۳: آیا شما می دانید که بسیار جذاب هستید یا نه. چیزی از شما ساطع می شود که دوستانه است. شما دارای پتانسیلی برای جلایه جادویی هستید. شما جذاب و بزنه گو هستید. شما احساسات را به خوبی اظهار می کنید. شما عاطفی هستید اما تمایل دارید تا به روشهایی که می دانید جذاب است واکنش نشان دهید. با این احساس شما اغلب احساسات واقعیات را سرکوب می کنید. شما بسیار هنرمند و خلاق و با احساس هستید. شما خود را با یک ابتکار عمل مشخص نشان می دهید. شما کار سخت را دوست ندارید. شما نیاز به فراگیری نظم و تربیت دارید. شما عاشق تفریح هستید و یک همشین فوق العاده و سرگرم کننده در میان جمع هستید.

سطح جسمانی (فیزیکی) ۴: شما دارای انرژی و اراده زیادی هستید. شما بسیار اهل عمل و منظم هستید. شما با جزئیات کنار می آیید و به روشهای معمولی متعهد هستید. شما دارای تمرکز حواس

عالي بزرده و كاملا جدي هستيد . شما مي توانيد وقتي كه با يك مانع يا يك مخالف روبرو مي شويد سر سخت و محكم باشيد . شما وفادار و درستكار و صميمي و بخشنده هستيد . شما تغييرات را دوست نداريد و مي توانيد سختگير و غير قابل انعطاف باشيد . شما يك مناظره كننده خوب هستيد . شما بايد تمايلتان را براي تسلط بر مردم و موقعيت ها كنترل كنيد . شما يك مناظره كننده خوب هستيد . شما بايد تمايلتان را براي تسلط بر مردم و موقعيت ها كنترل كنيد . شما براي سنتها و برنامه هاي خوب پايه گذاري شده ارزش قا يابيد .

سطح جسماني (فيزيكي) ۵: شما ذاتا داراي يك بنيه قوي هستيد . شما همه فن حريف و چاره جو هستيد . شما داراي يك بدن انعطاف پذير و عكس العمل هاي سريع هستيد . شما از تغيير و سفر و ملاقات با مردم جديد لذت مي بريد . شما استعداد ترويج دادن عقايد را دارا هستيد . شما علاقه مند به چيز هاي نو و همچنان انگيز هستيد . شما دانش و آگاهي را از طريق تجربه پيدا مي كنيد . شما به روشي منحصر بفرد و نو زندگي مي كنيد . شما از روشهاي مرسوم و سنتي اجتناب مي كنيد . شما درباره بسياري از چيز هاي مختلف به خوبي صحبت مي كنيد و اگر به محصولي اعتقاد داشته باشيد يك فروشنده عالي هستيد .

سطح جسماني (فيزيكي) ۶: شما ، عمل و ذوق هنري را با هم تركيب مي كنيد . بسياري از هنرمندان ، داراي اين شماره از سطح فيزيكي هستند . آموزش و بهبود بخشيدن ، طبيعيا به شما مربوط مي شود . درك شما از زيبايي و هنر در محيط اطرافتان ، قابل رويت است . شما ، يك شريك عالي براي ازدواج هستيد . نقش پدر و مادري ، براي شما ، بسيار رضايتمند كننده است . همانطور كه كمك كردن به كسي كه با او در تماس هستيد ، براي شما كار ساده اي است . شما يك شخص مهربان و عاطفي هستيد . همچنين ، شما در مورد زندگي ديگران ، بسيار كنجكار هستيد . اين كار مي تواند ، براي شما ، ايده اليست (آرمان گرا) و با تخیل قوي هستيد .

سطح جسماني (فيزيكي) ۷: شما بايد ، براي حفظ سلامت جسميتان ، كوشش آگاهانه اي را به كار ببريد . در اين زندگي ، بدن شما ، يك منبع بزرگ آموزش است . شما ، چيز هاي زيادي درباره التيام يافتن ، خواهيد آموخت . شما بايد تغذيه و ساير شرايط كلي سلامتي را مطالعه كنيد . شما ، استعداد التيام بخشي را دارا هستيد . درك خالص شما از بدن ، همانند يك آلت موسيقي كه نياز به صداي خوب و مراقبت دارد ، مي تواند براي شما و ديگران ، مفيد باشد . شما ، يك اهان خوب و توانايي براي درك افكار نظري داريد . ذهن شما ، بطور ذاتي ، موضوعات علمي و فني را درك كي كند و شما ممكن است ، در هريك از اين زمينه ها ، كارهاي زيادي انجام دهيد . شما ، در محلهاي ساكت و آرام ، بهتر عمل ميكنيد . شما ، نياز به آرامش ذهني و زماني براي تفكر و تعمق داريد . شما بهتر است ، در يك حوزه مفرد از تحصيل ، تخصص پيدا كنيد . شما يك كمال گرا هستيد و هيچ چيزي را با ارزش ظاهري علمي سنجيد . شما دوت داريد ، جستجو كنيد ، تحقيق كنيد و جوابهاي عميقتري را براي پرسشهاي زندگي كشف كنيد . شما خود كنترل هستيد و عزت نفس داريد ، اما بايد از درون گرا شدن زياد اجتناب كنيد .

سطح جسماني (فيزيكي) ۸: شما ، بسيار جاه طلب هستيد و استعداد زيادي به عنوان يك رهبر و مدير داريد . شما اهل رقابت هستيد و در هيچ چيزي به دوم بودن رضايتمند نميدهيد . شما ، يك حص قوي عدالت داريد و براي بيمست آوردن هر چيزي كه فكر مي كنيد مستحق آن هستيد ، مي جنگيد . به

احتمال زیاد، شما، يك بنيه قوي داريد. بسياري از افراد سطح فیزیکی ۸، «بندهای قوي و صدامهاي محكم (قرا)» و تاثير گذار دارند. شما، داراي يك بينش و مدیریت قوي هستيد و براي ظهور روياهايتان، سخت كار مي كنيد. شما، تا زماني كه مجبور نشويد، ضعفتان را تشخيص نمي دهيد. پول و قدرت، بخشهاي سازنده زندگي شما هستند. چالش شما، بدست آوردن تعادل بين ارزشهاي مادي و معنوي است. گاهي اوقات، شما، خيلي به موقعيت خود، حساس هستيد و بنا بر اين گاهي از نشان دادن موقعيتها و دستاوردهايتان، خودداري مي كنيد. بسياري، شما را براي سخت كوشي، بينش و موفقيتتان، احترام و تحسین مي نند. شما، يك شانس عالي براي موقعيتهاي مالي و امنيت در سامهاي بعدتان داريد.

سطح جسماني (فیزیکی) ۹: شما، يك شخصيت قوي داريد. شما داراي جنبه هستيد و يك استعداد نمايشي در شخصيتتان داريد كه ممكن است شما را به سوي تكثر سوق دهد. همچنين شما، پيش از همه، غرق در سياستها، انتشار، تبليغات و خدمات عمومي، در هر حرفه اي كه نياز به ميزان معيني وقت داشته باشد، مي شويد. شما، در سطح وسيع، جذب چنين كارهايي مي شويد. شما انسان دوست هستيد. شما، نگران رفاه جامعه مي باشيد. شما، داراي دلسوزي، بردباري و سخاوت زيادي هستيد. شما، بسيار ايده آليست و كمی نيز خيال پر باز هستيد. در عين حال، شما، خيلي اهل عم نيستيد. شما، بوسيله ديگران درك نمي شويد و گاهي اوقات، بي تفاوت و گوشه گير به نظر مي رسيد. شما مي خواهيد بطريقي به كسي لطف كنيد و تمايل داريد به او قولهايي بدهيد كه شايد حفظ آن غير ممكن باشد. اگر شما، تواناييهايتان را گسترش دهيد، يك شانس قابل ملاحظه براي مشهور شدن داريد.

سطح جسماني (فیزیکی) ۱۱: شما بسيار بحث انگيز و پر جنبه هستيد. شما مي توانيد، شما مي توانيد، با عقايد اصلي و بصيرت هوشمندانه تان در زندگي، براي بسياري، الهام بخش باشيد. علي رغم قدرتهاي آشكار تان، شما، احتمالاً، يك سيستم عصبي و سرشت حساس داريد. بدن فیزیکی شما، يكي از بزرگترين آموزگاران است. ما بايد يادمايزد كه به آن، يا مشخص كردن اينكه، چه چيزي آنرا قوي تر مي كند و چه طور، آن را قوي نگه داريد، به خوبي رسيدگي كنيد. حساسيت شما، باعث مي شود تا مجبور شويد اصلاحاتي را در رژيم غذايي، ورزش و روشهاي كنار آمدن با استرس، انجام دهيد. شما، الهامات و نور بصيرت خوبي داريد. شما به وسيله ايمان و ذهن خلاقان، هدايت مي شويد.

منطق جسماني (فیزیکی) ۲۲: سطح فیزیکی ۲۲، شبیه به سطح ۴ است، اما يك تمايل قوي، براي ثابت نمودن خودتان، لااقل به خودتان را نيز نشان مي دهد. شما، پتانسيل زيادي، براي رسيدگي به مسائلي كه اتفاق مي افتد، داريد، اما ترس از شكست در آنها وجود دارد، اگر اجازه دهيد، خيلي قوي شود، مي تواند شما را فلج كند. يك سطح فیزیکی ۲۲ مي تواند شخص را به كلون توجه سوق دهد.

تكيه بر قواي ذهني: شما، حروف زيادي در سطح ذهني داريد كه نشان دهنده يك نزديكي ذهني با وقايع و شرايط است. شما، فكر کرده، تجزيه و تحليل نموده، روي موقعيتتان، تصميم گيري مي كنيد، بهترين حالت را در ذهنتان تصور مي كنيد و سپس واكنش نشان مي دهيد. شما، يك ذهن كنچكار داريد و هميشه معني عميقتر چيزها را جستجو مي كنيد. شما، توانايي مجسم نمودن طرح ها و حل عملي مسائل، بدون گذاردن قلم بر روي كاغذ را دارا هستيد. در ذيل، توصيف اعداد ذهني اشخاص، آمده است.

سطح ذهني ۱: ذهن شما، بسیار تیز و سریع است، در يك چشم بر هم زدن، نظرات خوب و خلاقانه را مطرح می کند. شما، اطلاعات را با سرعت، پردازش می کنید، اما تمایل دارید که آن را به حافظه کوتاه مدت بسپارید. شما، از اطلاعات، برای منظور خاصی استفاده می کنید. اما وقتی که آنها، برای مدت طولانی تری به تیزهای فوری شما، ربط پیدا نمی کنند، با سرعت آنها را فراموش می کنید. شما در تند خوانی، زیانزد هستید. شما اطلاعات را مانند يك جاذبه برقی، می گیرید و ممکن است، در زبانها مهارت داشته باشید. شما، بسیار متکبر هستید. شما دوست دارید، با هر اقدامی که با روشهای خلاقانه به ظهور می رسد، به سمت آخرین کشفیات حرکت کنید. شما، يك نوآور هستید. شما، بذله گو و جذاب هستید. شما خیلی زود خسته می شوید.

سطح ذهني ۲: شما قادرید به یمن حافظه خوبتان، بیشتر اطلاعات و دانسته ها را به خاطر بسپارید. شما به افکار دیگران و احساسات خودتان، خیلی حساس هستید، که در جای خود، بر روی قابلیتتان برای روشنفکری، تاثیر می گذارد. حساسیتتان، شما را وامیدارد که از برخوردهای مستقیم، اجتناب کنید. شما برای ارزیابی، آنچه که دیگران می خواهند، سخت کار می کنید و سعی می کنید، دنباله رو باشید. شما، انعطاف پذیری فوق العاده ای دارید که می تواند، يك موهبت بزرگ باشد، اما شما متلون المزاج هستید و با رنگهای سیاسی یا اجتماعی، به هر سمتی که باد می وزد، تغییر می کنید.

سطح ذهني ۳: شما، بسیار هنرمند، خلاق و کمی خود نما هستید. شما با مد، طراحی داخلی و معماری، آشنا هستید. شما استعداد طراحی فضاي اداره جات و محوطه سازی را دارا هستید. شما، در عین حال که می توانید ذهني پراکنده داشته باشید، می توانید افکاري داشته باشید که ظاهرا به طور اتفاقی در ذهن شما جرقه می زنند. شما، نیاز به ایجاد نظم و ترتیب و تمرکز حواس دارید.

سطح ذهني ۴: شما يك طراح خوب، با چشمانی تیزبین برای جزئیات هستید. شما بسیار وظیفه شناس و کاری هستید. شما، می توانید در میان جزئیات يك پروژه گم شوید و می توانید دین تصاویر بزرگتر را از دست بدهید. شما، باید کاردانی و تدبیر را بیاموزید و بگذارید دیگران به خصوص اعضای خانواده در ائاتی مطابق با ملاکهای خودشان زندگی کنند. شما، می توانید به نوعی سلطه جو باشید، به خصوص وقتی که در مورد سلامت عمومی آنها نگران باشید.

سطح ذهني ۵: شما، يك ذهن تیز و بسیار همه فن حریف دارید. شما می توانید، به سرعت مقدار زیادی از اطلاعات را جذب کرده و در نقاط مهمی نگهداری کنید. شما با روشهای متداول ناشکیبا هستید و اگر مجبور شوید، برای مدت طولانی، از الگوهای موجود پیروی کنید، اعتراض خواهید کرد. شما دوست دارید همزمان درگیر چندین پروژه باشید شما پر انرژی و مدیر هستید.

سطح ذهني ۶: شما يك ذهن شاعر، نویسنده یا بازیگر را دارید. شما زندگی را در روابط هنری می بینید. آموزش و بهبود بخشیدن، طبیعتا به دست شما انجام می شود. شما مسئولیتهای زیادی را به دوش می کشید و بسیار قابل اعتماد هستید. شما به تعهدات خود عمل می کنید. احساس شما از زیبایی و هنر، در اطرافتان، قابل رویت است. به دلیل کاری بودن و رفتار مسئولانه تان، دورنمای موقیبتان در تجارت عالی است.

سطح ذهني ۷: شما، يك ذهن دقیق و محققانه دارید. شما ممکن است برای يك زمینه بخصوص از مطالعه ذوق داشته باشید. شما يك موضوع را عمیق مطالعه میکنید و از فهم سطحی هر چیزی که مهم تلقی می کنید بیزارید. شما، اشیاء را به اجزای کوچکی تجزیه می کنید. شما می خواهید کارکرد درونی آنها را بدانید اینکه چه چیز باعث کارکردن آنها می شود. شما ممکن است بسیار مشغول افکار

خودتان باشید و تمایل به کناره گیری داشته باشید مخصوصاً زمانی که از نظر عاطفی غمگین هستید. شما می توانید بسیار زیاد، منتقد خودتان و دیگران باشید. شما با دیدی که رازها و خطاها پی می برد، شخصیت ها را تجزیه و تحلیل می کنید. ذهن شما می تواند بیشتر جنبه های تاریک چیزها را ببیند، که بخش اصلی تر یک انسان هستند. چالش شما، استفاده سازنده از ذهن خودتان و بدست آوردن ایمان است. شما یک الهام عالی دارید که در زندگی، به خوبی به شما کمک می کند.

سطح ذهنی ۸: شما، استعداد زیادی به عنوان یک شخص تجاری دارید. شما، می توانید شرکتها و موسسات بزرگ را اداره کنید. شما می دانید که چه طور مردم را سازماندهی کنید و آنها را بسوی بعضی از اهداف بزرگتر مشترک، هدایت کنید. شما بسیار جاه طلب و رقابت جو هستید. پول و قدرت، برای احساس هویت و عزت تقستتان، ضروری می باشد. شما باید در برابر تکبر و خود بزرگ بینی، مراقب خود باشید. شما می توانید سلطه جو باشید. شما از خودتان و دیگران، توقع دارید. شما، در هر چیزی، بهترین آن را جستجو می کنید و از رضایت دادن به چیزهای کمتر، امتناع می کنید.

سطح ذهنی ۹: افکار شما، ذاتاً بسوی تلاشهای زیاد، سوق می یابد. شما نگران رفاه عمومی جامعه هستید و یک دورنمای دراز مدت دارید. شما بسیار، نلسوز هستید، اما در ارتباطاتتان با دیگران به نوعی خشک و سرد هستید. مدتی طول می کشد تا مردم، شما را کاملاً بشناسند. آنوقت، شما برای مقاصد شایسته، با از خود گذشتگی، انرژی صرف می کنید و وفاداریتان احترام مردم را به دست می آورید. شما رمانتیک (احساسی) هستید. دارای یک نشان نمایشی می باشید. شما احتمالاً، به عنوان یک شخص خیر، بازیگر یا نویسنده، جذب خدمات عمومی یا تئاتر می شوید. شما یک نگرش وسیع از انسانیت دارید و می توانید به طور مؤثری با مردمی از همه طبقات جامعه، سرو کار داشته باشید. می توان گفت که شما کمی تعصب دارید.

سطح ذهنی ۱۱: شما یک ذهن بسیار فعالی دارید. شما خلاق، با احساس و بسیار الهام بخش هستید. شما در افکارتان، زیاد منطقی و معقول نیستید. نوآوری، با نظریات جدید، بینشهای تازه و راه حل های غیر مرسوم برای مسائل، از نقاط قوت شماست. شما، بسیار حساس هستید و در برخورد با انتقاد، ناراحت می شوید. اگر یا شما، به روش غیر تهدید آمیزی مطرح شود، پذیرای شنیدن هر چیزی که شخص دیگری مجبور به گفتنش است، خواهی شد. شما تقریباً در هر موقعیتی، جوابی حقیقت هستید، حتی اگر بازتاب آن برای شما سخت باشد. شما دارای جنبه هستید و در هر موضوعی، عقاید جالبی دارید. این، شما را برای جنس مخالف، جذاب می کند. شما روش خودتان را دارید و حتی در تعاملتان با دیگران، تا اندازه ای در سطح بالا قرار دارید.

سطح ذهنی ۲۲: شما همه حالتها، سطح ۴ را که در بالا توضیح داده، دارا هستید، اما علاوه بر آنها، شما توانایی طرح ریزی و اجرای درست آن را با دیدی برجسته دارا هستید. این، یکی از عدهای اصلی است که وارد شدن به آن خیلی سخت است، زیرا، نیازمند آن است که شما بر ترس های زیادی در ارتباط با انتظارات و تائید کسانی که در اطراف شما هستند، چیره شوید. برای برآورده نمودن پتانسیل این عدد، شهامت و اعتماد به نفس، مورد نیاز است.

تکیه بر عاطفه (احساس): شما در سطح عاطفی، حروف زیادی دارید که نشان می دهد، واکنشهای اولیه شما به وقایع و شرایط، احساسی است. شما احساس می کنید و قلبتان با نشان دادن یک جهت به شما، فوراً پاسخ داده و واکنش را به شما الهام می کند. معمولاً در مورد شما، قلب بر سر سلطه دارد. شما مستعد این هستید که از کاه، کوه بسازید. شما بسازگی، عاشق می شوید و نه همیشه عاشق یک شخص مناسب. در ذیل توصیف اعداد اشخاص احساسی آمده است.

سطح احساسی ۱: شما، بسیار احساسی و حتی دمدمی مزاج هستید. شما، تنشهای عصبی بیشتری را تجربه می کنید و می توانید، زود رنج باشید. شما نسبت به عشق تحریک پذیر هستید و زود عصبانی

می شوید. شما، می توانید لاجبار و مغرور باشید. شما می توانید از نظر شخصی و احساسی، با یک پروژه یا شخص بخصوص تا نقطه ای که عمیقاً به آن متصل و منحصر شوید، شناخته شوید. شما در روابط نزدیک، به خصوص عشق و ازدواج، متوقع هستید. اگر مراقب نباشید، می توانید بسادگی، مستبد شوید. شما به عنوان یک همسر، نیاز به یک شخص با اراده ولی انعطاف پذیر دارید.

سطح احساسی ۲: شما، بسیار حساس و آسیب پذیر هستید. شما اهمیت زیادی به دلتان می دهید و قبل از اینکه کاملاً به کسی اعتماد کنید، مجذوب او می شوید. شما احتمالاً در موسیقی دارای استعداد هستید. شما استعداد زیادی برای تکبیر و سیاست دارید. شما، از درگیری خوشتان نمی آید. قدرت شما، در پافشاری است، اما متقاعد کننده آرامی هستید. شما خیلی نگران هستید و نیاز به عشق و درک بیشتری دارید. شما مجبورید روی اعتماد به نفستان کار کنید. شما یک کمال گرا هستید و زیبایی را به هر کاری که انجام می دهید، اضافه می کنید. شما جمع و مصاحبت را دوست دارید. شما دوست ندارید به تنهایی کار کنید.

سطح احساسی ۳: شما بسیار رمانتیک (خیال پرداز هستید) و نیز خلاق و با تخیل قوی هستید. شما، مورد طرف مقابلتان، به بهترین وجهی خیال پردازی می کنید، یک شاهزاده ای سوار بر اسب یا یک پرنس زیبا. واکنش شما به موقعیت های درناک عاطفی، مخصوصاً در کردگی خلق یک دنیای خیالی بود که شما به آن پناه می بردید. شما ممکن است به عنوان یک بزرگسال هنوز همان کار را و شاید به ضرر خودتان انجام دهید. در عین حال شما می توانید آشفته و نا مرتب باشید، همچنین می توانید بیشتر دمنمی مزاج باشید. احتمالاً شما استعداد هنری زیادی، بخصوص در نویسندگی، بازیگری یا خوانندگی دارید.

سطح احساسی ۴: شما احساس سوظن دارید و می خواهید، احساسات را کنترل کنید. شما دلتان می خواهد، نظم داشته باشید که شما را از هر گونه موقعیت یا آشوب عاطفی بیزار کند. اما این سرکوب کردن می تواند باعث شود که شما عصبانیت و حتی تنش عصبی بیشتری داشته باشید. برای شرایط و ارتباطات نامطلوب، یک پذیرش غیر ضروری وجود دارد، که از آن باید اجتناب شود. شما می توانید مدیریت و سازمانی کنید. شما، به جزئیات توجه می کنید.

سطح احساسی ۵: شما، یک کنجکاری قوی در مورد اکثر مردم دارید. شما دوست که افراد جدید را ملاقات کنید، سفر کنید و روابط عاشقانه زیادی داشته باشید. احساسات شما زیاد عمیق نیستند و حفظ ارتباطات طولانی مدت، برای شما سخت است. شما می توانید، دمنمی و کم حرف باشید. شما یک نظاره گر سرنوشت هستید و زیاد ناکام نمی شوید.

سطح احساسی ۶: شما بسیار احساساتی هستید، اما دارای میزان تعادل کمی هستید که بتوانید تغییر کنید. کسانی که بتوانند مانند شما به خانواده و دوستان نزدیک عشق بورزند کم هستند. شما بسیار نگرانید و در برابر عملکرد دیگران، احساس مسئولیت می کنید. شما در مورد اجرای عدالت و درستکاری، جدیت زیادی دارید. در عین حال، شما ممکن است بسیار مقرراتی باشید. شما استعداد هنری دارید. شما دوست دارید، بیشترین کمک را به دیگران بکنید و به قدا نمودن نیازهای خودتان، راضی هستید. شما توانایی آموزش و بهبود بخشیدن را دارا هستید. شما به عشق زیادی نیاز دارید و می توانید، در عوض، همان را به دیگران ببخشید. شما بسیار ایده آلیست هستید و هر بار که در مورد یار غارتان تصمیم می گیرید بسیار متعهد هستید.

سطح احساسی ۷: شما احساساتی هستید و نیاز به عشق دارید، اما در بیان احساساتتان مشکل دارید. شما تمایل دارید بیش از آنکه خطر صدمه دیدن را بپذیرید، پا پس بکشید. این مسئله باعث می شود

که دیگران فکر کنند شما کمی سرد یا کمرو هستید، اما در حقیقت، شما احتمالا تجربیات عاطفی قوی دارید که بیشتر در درون شما وجود دارد. شما نسبت به انتقادات عاطفی آسیب پذیر هستید. شما ممکن است خجالتی باشید. شما نیاز به کاری دارید که اجازه دهد احساساتتان بطور خود به خود نمایان شود. این نیاز به اعتماد و شجاعت زیاد از ناحیه شما دارد. شما یک ذهن تیز و الهام قوی دارید. شما در محل آرام، بهتر عمل می کنید. شما اعتماد به نفس و عزت نفس دارید. شما ممکن است سزگرم کار خودتان بوده و تمایل به گوشه گیری داشته باشید، مخصوصا وقتی که از نظر عاطفی ناراحت هستید.

سطح احساسی ۸: احساسات شما قوی هستند و شما تمایل دارید در ارتباطات شخصی و تجاری مسلط باشید. شما با غریزه رقابت جویانه توان پیش می روید. شما تمایل دارید که آگاه به منزلت اجتماعی بوده و می خواهید، موقعیتتان را به دنیا نشان دهید. پول و قدرت، بخش های سازنده زندگی شما هستند. شما ارزوی چیزهای بزرگ، سرپرستی شرکتها، تجارت های بزرگ، سلطنتی و رهبری تعداد زیادی از مردم را در زندگی دارید.

سطح احساسی ۹: شما به افراد زیادی عشق می ورزید و می خواهید خودتان را وقف خدمت به کسانی که شانس کمتری از شما دارند، بکنید. شما بدلیل ارزشمند مایلید فداکاری های بزرگی انجام دهید و از اینکه زندگیتان با دیگران یک تفاوت مثبت پیدا کرده است، احساس رضایت زیادی می کنید. بر عکس شما، در ارتباطات نفر به نفر، مخصوصا در رابطه با جنس مخالف دچار مشکل هستید. شما به صورت یک شخص خشک و سرد و گاهی کمی گوشه گیر، به نظر می آید. شما به سختی شناخته می شوید. شما، کسی هستید که بوسه رویا هایتان، تسخیر شده اید و با ارتباطی که بخش تشکیل دهنده آن رویا نباشند، دچار مشکل می شوید. شما خود را به دیگران، شخصی مستقلی نشان می دهید، از آنجا بیکه مردم می خواهند مفید واقع شوند، این مسئله می تواند روابط نزدیکتان را کمی مشکلتر کند. شما استعداد هنری زیادی، بخصوص در انواع هنر، مانند طراحی داخلی، عکاسی، بازیگری و نویسندگی، شما تلموزی زیادی دارید و ایده الیسم هستید. در حقیقت، شما آنقدر ایده الیست هستید که می توانید، کمی غیر منطقی باشید و از قافله عقب بمانید. شما نیاز به اهداف عملی و واقع بینانه دارید تا کارآمدتر شوید.

سطح احساسی ۱۱: شما بسیاری احساساتی، الهام بخش و بسیار حساس به محیط هستید. شما مستعد این هستید که با هر چیزی که محرک فوق العاده ای در محیط اطرافتان باشد، از نظر احساسی، متغیر شوید. شما خیلی درباره نظرات دیگران، نگران هستید. شما از آنچه که دیگران فکر می کنند، آگاه هستید. شما متوجه انگیزه ها و احساسات پنهان آنها می شوید. شما از زیبایی و هارمونی (هماهنگی) اطرافتان لذت می برید و حتی به آن نیاز دارید. شما بسیار با تکبیر و سیاست هستید. شما نغمت درست سخن گفتن در جای درست را دارید. شما نسبت به استرس، بسیار آسیب پذیر هستید. شما نعمت درست سخن گفتن در جای درست را دارید. شما نسبت به استرس، بسیار آسیب پذیر هستید. شما می توانید تنشهای عصبی را تجربه کنید و اگر به درستی، مراقب نباشید، می توانید انواع اختلال عصبی رنج بکشید. شما یک ذهن نکته سنج داشته و استعداد یک بهبود دهنده و مشاور را دارا می باشید. سطح احساسی ۲۲: (سطح احساسی ۴ را ببینید) قدرت اشکار و قابلیت ریاست شماره ۲۲، کاری بودن، هدف ملاری، نگرشی همراه با دور اندیشی و از خود گذشتگی در مورد طرح ها و پروژه هایی که مهمتر از تجربیات احساسی شخصی است باعث می شود که این شماره، در خارج از

تلمرو سطح حالتهای عاطفی، احساسی قرار بگیرد. شماره ۲۲، بسادگی خود را وارد روابط احساسی نمی‌کند. بنابراین این وقتی که شماره ۲۲ در سطح احساسی پیدا می‌شود، همیشه به ۴، تقلیل می‌یابد.

تاکید بر سطح الهامی (درونی) شما، حروف زیادی در سطح الهامی دارید که بسیار نادر است و شما را تا نقطه غیبگو شدن پیش می‌برد. تجربه شما و واکنشتان به وقایع و شرایط، درونی است. شما اغلب، قبل از اینکه فکر کنید، عمل میکنید و دور می‌شوید. در حقیقت، این معمولاً در مورد شما، یک روش درست را ثابت می‌کند. شما در طول زندگی، تعدادی پیش‌آگاهی (دلشوره) را تجربه خواهید کرد و مانند همه مردم الهامی، مجبورید که یاد بگیرید، بین رویا، تخیل و الهام، فرق بگذارید. در ذیل توصیف اعداد اشخاص الهامی آمده است.

سطح الهامی ۱: شما با داشتن بصیرت لحظه‌ای، بسیار الهامی هستید. شما احتمالاً، بیشتر افکارتان را به ترانسیتهایان ذهنیتان تسببت می‌دهید، اما در حقیقت، پیش‌شما، از منبع بالاتری حاصل می‌شود.

سطح الهامی ۲: شما یک الهام خوب دارید. شما بسیار حساس هستید و تمایل دارید که افکارتان را به سمت موضوعات معنوی و ماوراءالطبیعی سوق دهید. اینها، بصیرتهای الهامی هستند که شما را جذب می‌کنند.

سطح الهامی ۳: شما بسیار خلاق و خیال پرداز هستید و گاهی در مورد موضوعات معنوی، عقاید رویایی دارید. شما، خیلی هنرمند و الهام بخش هستید. شما، دارای استعداد کلام هستید و ممکن است بسوی روحانیت کشیده شوید. الهام شما، بالاتر از حد متوسط است، اما شما تمایل به رنگ آمیزی و بزرگ جلوه دادن بینشهایتان دارید.

سطح الهامی ۴: شما، سختی هستید و روشهای موجود را دوست دارید. شما، با عقاید نظری و ثابت نشده، احساس راحتی نمی‌کنید. شما ترجیح می‌دهید، نظراتتان، عملی و قابل استفاده باشد. عقاید مذهبی شما، تمایل به سنتی بودن دارند.

سطح الهامی ۵: شما بسیار الهامی هستید و تکیه زیادی بر بینشهایتان دارید. دانش و درک شما، فراتر از حد موضوعاتی که شما مطالعه نموده اید، کشیده می‌شود. شما، یک احساس الهامی درباره بسیاری از زمینه‌های زندگی دارا هستید. اما نیاز دارید که این درک را با انضباط، کار سخت و تمرکز تشدید کنید. شما نیاز دارید، بسیاری از افکار گوناگونتان را با مطالعه موجه کنید.

سطح الهامی ۶: شما بسیار الهامی و روحانی هستید. شما عقاید معنوی و تجربیات کاملاً شخصی دارید. خطر تعلق خاطر زیاد به عقایدتان وجود دارد و بنابراین این ممکن است، تروم را تجربه کنید. شما استعداد آموزگار شدن یا کشیش شدن را دارید. شما اغلب در ارتباط با دوستان و بستگان، تجربه غیگیری را دارید و باید این پیام‌ها را جدی بگیرید.

سطح الهامی ۷: شما، دارای الهام و بصیرت زیاد، در موضوعات نظری و ماوراءالطبیعه هستید. شما در همه موضوعات الهامی یک دورنمای وسیع را جستجو می‌کنید. شما دوست دارید، حمایت

علمی و منطقی را برای همه بینش‌هایتان فراهم کنید. شما یک ذهن خلاق دارید و احتمالاً استعداد یک نویسنده یا آهنگساز را دارا می‌باشید.

سطح الهامی ۸: شما، يك الهام قوي و توانايي غيگويي زيادي داريد. قواي درونيتان شما را به موضوعات تجاري و سازماني هدايت مي‌کند. شما مي‌توانيد مردم را به سرعت و با دقت ارزيابي کنيد و شما يك تضاروت کننده بر جسته شخصيتها هستيد.

سطح الهامی ۹: شما به موضوعات نظري علاقه داريد و عقايد بزرگي در ارتباط با مکتوبت داريد. شما مي‌توانيد روي گروههاي زيادي از مردم تأثير بگذاريد. شما يك ارماترا و يك خيال پرداز هستيد و به خصوص اهل عمل نيستيد. شما بسيار کثير پذير و احساساتي هستيد و گاهي با کماني وفاداري مي‌کنيد که استحقاق آن را ندارند، و شما از سوء استفاده آنها آسيب مي‌بينيد. شما بايد يياموزيد که در تعاملتان با ديگران دقيقتر باشيد.

سطح الهامی ۱۱: شما بسيار الهامي و شايد حتي غيگر هستيد. شما چيزها را بخوبي از قبل حس مي‌کنيد. مثل واقعي که پيش مي‌آيند، تغيير روحيات مردم و تمايلات. شما بايد در مسائل زندگي به روشي عمل کنيد که تصورات والهاماتكم از كنترل شما خارج نشوند.

سطح الهامی ۲۲: (سطح الهامی ۴ را ببينيد) عدد ۲۲ اصلي، هم چيزهاي اساسي و غير واقعي، وهم آنچه را که عملا در دنياي مادي و دنياي سطوح و عقايد، به طور واقعي، درك مي‌کند، به خودش مربوط مي‌شود. عدد ۲۲ اصلي، با خلق کارهاي بزرگ و استفاده از قدرتش براي ترغيب و هدايت ديگران، به سوي تبديل عقايد به واقعيت ها کشيده مي‌شود. عدد ۲۲، از حوزة الهام، عالماني هاي آن و عدم اعتماد به نفس آن، دوري مي‌کند و بنابر اين، وقتي که در سطح الهامي ديده مي‌شود هميشه به ۴ تقايل مي‌يابد. جدول سطوح احساسات شايد پيچيده ترين بخش عدد شناسي باشد. در عين حل، وقتي که شما، يك درك خوب از هويت حروف القبا داشته باشيد، قادر خواهيد بود که با بررسي سطوح احساس يك شخص چيزهاي بيشتري در باره او بدانيد. عدد احساسات پنهان شما، عدد درس تقدير، عدد ضمير نا خود آگاه، عدد تعادل و اعداد سطوح احساسات همگي به جنبه هاي مختلف شخصيت شما اشاره مي‌کنند. عدد احساسات پنهان شما، تمايل و قابليت را براي وضعيت هاي آن عدد نشان مي‌دهد. اين عدد يك ارتباط نزديك با عدد خواسته قلبي شما دارد زيرا هر دو عدد، نه تنها استعدادهاي بخصوص بلکه راهي را براي افزايش خوشبختي شما نشان مي‌دهد، اگر چه، يك خروجي براي اين استعدادها و تمايلات، در شغل يا روش زندگي شما يافت مي‌شود. عدد يا اعداد درس تقدير شما محدوده هايي را که شما مجبوريد در آنها کار کنيد، نشان مي‌دهد و بنابر اين، با اعداد چالش شما برابر است. وقتي که شما وجوه عدد يا اعداد درس تقدير را بنمست مي‌لوريد توانايي شما براي چيره شدن بر موانع، افزايش مي‌يابد. ينانر اين کيفيت زندگي شما بهبود مي‌يابد.

محاسبه روز طلایی در سیستم لاتین :

سه نوع روز طلایی وجود دارد، عمومی، عاطفی و مادی. هر روزی که عدد یک رقی آن با عدد یک رقی روز تولد آن یکی باشد روز طلایی است. خود روز تولد عدد طلایی عمومی است و اگر دو رقی است آنرا یک رقی می‌کنیم. میشود عدد طلایی عاطفی اما اگر بعد از خودش عدد دو رقی بود که یک رقی آن با روز تولد یکی بود آنرا عدد طلایی عاطفی در نظر می‌گیریم و سپس عدد بعدی را عدد طلایی مادی می‌نامیم. بطور مثال چند روز را در زیر می‌نویسیم:

روز تولد = ۱۳	۲۳	۲	۱۸	۱۲ = عدد طلایی عمومی
عدد بعدی = ۱۱	۲۲	۱۱	۹	۱۰۲ = عدد طلایی عاطفی
عدد بعدی = ۲۳	۱۴	۲۰	۲۷	۲۰ = عدد طلایی مادی

محاسبه روزهای خاص برای کارهای خاص در سیستم کابالا :

اعداد روز تولد و اسم و فامیل را با هم جمع کنید. این عدد کلیدی شما برای بررسی روزهای ماه است مثلاً عدد روز تولد ۲ + عدد اسم ۶ + عدد فامیل ۵ = ۱۳

اکنون این عدد را به روزهای مختلف ماه اضافه کنید و ببینید حاصل چه برآیندی را با شما میدهد. مثلاً ۱۳ را با ضافه روز ۲۳ کردیم شد ۳۶ که این روز برای گرفتن حق و شکایت و مجادله مناسب است. باز ۱۳ را با ضافه روز ۸ کردیم شد ۲۱ که این روز برای کارهای بزرگ و خوب عالی است. و همینطور طبق اعداد مفرد مرکب کابالا روزها را برای خودتان بررسی کنید.

عدد اقبال و خوشی یعنی :

روز تولد آن را ببینید چه عددی است مثلاً ۲ بود. عدد خوبی است پس باید سعی کنید اعداد اسم و فامیل یا پلاک منزل یا پلاک ماشین یا عدد آدرس یا شماره تلفن به عدد ۲ منتهی شود تا از خوشی یعنی برخورد و درگذرد. انتخاب بختیان را نیز به آن عدد برسانید تا با کامیابی زیاد برسید. اگر عدد روز تولد آن عدد سفت و سارمیک بود سعی کنید اول آنرا تغییر داده سپس مسائل دیگر آن را با آن هماهنگ کنید.

محاسبه سازگاری بین دو نفر در کابالا :

برای اینکه با یک عدد یک رقی اسمها و یک رقی فامیلها و یک رقی روز تولد هر دو نفر را با هم جمع کنید و سپس عدد دو رقی بدست آمده را تحلیل و تفسیر و بررسی کنید.

تطابق افراد در سیستم لاتین:

تطابق با ما میگوید روابط چگونه است و چه نتیجه ای دارد و چکار کنیم که از این رابطه بهتر استفاده کنیم. روابط با ما همسر و دوست و شریک و غریزند و ما مثلاً هم در حیطه تطابق قرار دارد.

در ارتباط عاطفی باید در محاسبه انجام داد. (برای دوتنفر) اول باید بررسی کنیم که از نظر سازگاری و احساسی با هم چگونه هستند. دقت باید بررسی کنیم که نتیجه کار آیا پایدار است یا نه.

برای این منظور باید اعداد SN دوتنفر را با هم جمع کنید و نتیجه نهایی را در جدول تطابق بررسی کنید در مورد نتیجه کار باید اعداد GN دوتنفر را با هم جمع کنید و نتیجه را در جدول تطابق مطالعه کنید.

در مورد شراکت کاری باید GN افراد را هر چند نفر که هستند را با هم جمع کنید و بررسی کنید.

نکات مهم:

مرحله ۴ رسیدن از ۵ و مخصوصاً از ۸ پرهیزید. عدد ۴ با مان کردن پول درآورد.

عدد ۵ تحت تأثیر ۴ یعنی فقر دوام پیدا میکند شراکت مالی نکنید.

عدد ۸ سلطان طلب و خوب است اگر بخواید از حمایت دیگران بهره مند شوید.

عدد ۶ برای دوستان زیاد خوب است (رفیق بازی) و اگر روی موارد مذهبی و معنوی متمرکز شود خوب است.

۱۱۹

تطابق افراد در سیستم کابالا:

برای بررسی سازگاری دوتنفر در تمام سطوح مالی و عاطفی و عقلانی اول باید اعداد اسم و فامیل و روز تولد هر کدام را جداگانه محاسبه کرده و تبدیل به یک عدد یک رقمی کرده و بعد حاصل آنرا تفسیر کنید. مثلاً:

$$\begin{array}{r} \text{ر.ت. تولد} \quad \text{ف.ا.م.یل} \quad \text{اسم} \\ 2 \quad 5 \quad 13 = 6 \\ 3 \quad 1 \quad 9 = 13 \\ \hline 8 = 5 + 3 = 8 \end{array}$$

پس عدد ارتباطات این دوتنفر ۸ میباشد و باید این عدد را مطالعه و تفسیر کرد.

نکته مهم: اعداد ۴ و ۸ در کابالا مهم هستند. با هم رفیق و همدیگر را درک میکنند. آنها شیک ۴ زیاد

دارند چوب کسانی پیشوند ۸ زیاد دارند و در کنار هم ناجی و عصیت می آفرینند. عدد ۸ از ۴ بدتر است.

عدد ۸ موفقیت مادی میدهد اما از نظر عاطفی با هر که دل ببندد از دست میدهد. عدد ۶ برای ۸

یک پادشاه است. اگر در روزهای ۸ و ۱۲ و ۲۶ متولد شده آید نباید از این روزها استفاده کنید و از

روزهای ۶ و ۱۵ و ۲۴ استفاده کنید. عدد ۴ و ۸ همدیگر را میبایزند. اگر مسایل عاطفی زیاد مهم

نیست از ۸ زیاد استفاده کنید تا موفقیت مالی پیدا کنید و از آدمهای ۴ و ۸ مکن ۴ پرهیزید.

تحلیل و تفسیر تطابق جمع N های دوفقر: (تطابق عشق و عاطفی)

- 1 SN = در شرایط نامساعد احساس دلپستگی و گرمی در آنها وجود دارد و اختلاف و ناهماهنگی جایگزین میشود. حسادت و احساس مالکیت شدیداً در آنها مشهود است. آنها تنها زمانی به عشق فکر میکنند که مسائل دیگر کاملاً بر وفق سرادشان باشد.
- 2 = حرارت و دلپستگی و عطش غری برای لذت بردن و به ملا حظت و رسم توقع و در حد مطلوب وفادارند.
- 3 = متزلزل در عشق و ریزی درین ثبات و در چهار توهم در روابط و فعال و سرزنده و اگر عشق واقعی باشد مانگار.
- 4 = همیشه با احتیاط و واقع بینانه در ارضای امیال جنسی برمی آیند. سلیشه ای و برین حرارت و رسم احساسند.
- 5 = بسیار شهودی و لذت جو و عاشق پیشه و برین پروا و تنوع طلب و برین تاب و غیر قابل انکاد و طبعی متغیر.
- 6 = بر میشود و احتمالاً به ازدواج ختم میشود. احساسات محیق و در برابر برزیایی حساسیت نشان میدهند.
- 7 = روابط سرد و غرور خورده، آرام و مهربان ولی دلپسته نمیشوند. مستقل و فارغ از روزمرگی. اغلب در برآورده کردن احتیاجات و هوسهای خود با شکست مواجه میشوند.
- 8 = بین کششهای شدید و برین تفاوتی در نمیشوند. برین نگرانی احساسی باعث ایجاد برزیایی در آنها میشود.
- 9 = پایبند و وفادار و ولی وقتی بسوی علاقه دیگری در زندگی جذب میشوند چند هفته ای در روابطشان سرد میشوند. در کل خیلی هم احساساتی و رمانتیک نیستند.

تحلیل و تفسیر تطابق جمع GN های دوفقر: (تطابق کاری و تفریحی)

- 1 GN = کارهای روشنفکرانه و هنری و موقعیتهای عالی در تجارت و شراکت و تحصیل و پیاده روی.
- 2 = ازدواج و خانواده و آشپزی و تدریس و غرور و شستگی و تفریح و شرکت در مزایده ها و طرح ها و حمل کردن به ایده ها و طرحهای که دیگران برایشان طراحی میکنند و استراحت همیشه در برزیا و فایشان چا دارند.
- 3 = تئاتر و هنرهای بصری و سیاست و عکاسی و نوشتن و طراحی و خدمات عمومی و تفریحات دسته جمعی.
- 4 = کارهایی که دقت و حسی کم میطلبند و برآزربزه کاری اند. کارشناسی و نقد و تصحیح کمری و حسابداری.
- 5 = سفر و شکار و طراحی و نوشتن و عکاسی و دوستیهای جدید و ماجراهای تازه و کارهای هیجانی.
- 6 = ازدواج و خانه داری و مهمانی و فعالیت های باشگاهی و رسیدگی به امور خانوادگی و کارهای عام المنفعه.
- 7 = نه به پول علاقه دارند و نه از آن تاثیر میگیرند. هرگاه اراده کنند در امور مالی خود صرفه جویی و برنامهریزی پیشه کنند به این نتیجه میرسند که بهتر است کسی دیگر این کار را بکند و یا بر کارشان نظارت کند.
- 8 = کارهای نوع دوستانه و مسافرت دریایی و ادایم از ایده های نابشان میگویند و آنرا اجرا میکنند.
- 9 = تحقیق در امور مذهبی و معنوی و جمع آوری اعانات و فعالیت های اجتماعی و علاقه به هیئت و تیرم و امور خارق العاده و تحصیل در فلسفه و علاقه به هیچ گیری و شرکت در جلسات احفاد ارواح.

تحلیل و تفسیر تطابق جمع PN های دوتایی: (تطابق مالی)

$1PN$ = برای شریک شدن شانس خوبی وجود دارد، اگر با احتیاط و محول نباشند و گرنه تهایلاتی به ریسکهای مالی دارند که نتیجه ای جز از دست رفتن ثروت نخواهد داشت.

2 = قناعت و مهارت در مدیریت خرج کردن، سرمایه گذاری ترجیحاً در مسکن، سهام گذاری و سپرده های ثابت، بیش از حد سخاوت بخرج ندهید، در مورد قرض دادن بسیار احتیاط کنید.

3 = در پول درآوردن توانا هستند اما در کنترل وضعیتشان چنگی بدل نمی زنند، تلاشی برای صرفه جویی و برناماریزی وجود ندارد. پولها را در ریغ در راه تفریحات و وقت کشی صرف می شود.

4 = پول جمع کن و کارشناس خرید و فروش ماشین و اثاثیه دست دوم، در خرج کردن تاحدی وسواس دارند که خنسی بنظر میرسد. در تجارت اجناس و قماش زرنگ و کارگشته اند.

5 = در کارهای امنیتی شانس کمی دارد، در برآورد اوضاع تجاری و سرمایه گذاری بی احتیاطند، زندگی شان از نظر مالی پراقت و خیز است، به آینده اهمیتی نمیدهند.

6 = سخاوتمند نیستند، برای تامین مادی خود بسیار اهمیت قایل است ولی پیشرفت چشمگیری در آن ندارد، شناخت و سرمایه گذاری در سهام های مالی و ملکی، پول جمع کن.

7 = همیشه در بحران مالی هستند، دیدگاه مادی نخواهد بود و هر چه عاید شود خیرات میشود.

8 = سرسخت و اهل عمل هستند و دست به هیچ احتیاطی نمی زنند، سرمایه گذاری با هر شی و با استعدادهای درمنا سبتهای بیجا بسیار سخاوتمند عمل میکنند.

9 = وضعیت مالی خیلی امیدوارکننده نیست، بیشتر به شانس وابسته است، با دیگران عرض میدهد و اگر پول با آورده ای نصیبش شود با سخاوت نابودش میکند، پول را تنها زمانی مفید میداند که با دیگران کمک کند و گرنه کارشان را بگشاید و یا با آن تفریحات آنچنانی برای خود درست و پاکند.

اگر $9N$ ها با هم میزان نبود = از نظر کاری و تفریحی و شرکاتی مشکل دارند.

اگر $5N$ ها با هم میزان نبود = از نظر احساسی با هم مشکل دارند.

اگر $9N$ ها با هم جور نباشد = از نظر خانوادگی و فرهنگی و شخصیتی با هم مشکل دارند.

اگر همه اعداد با هم اختلاف داشتند = این رابطه کلاً با لاش نیست.

تفسیر مکاشفه یوحنا با علم اعداد:

تحلیلی بر آخر الزمان:

کتاب مکاشفه به عنوان آخرین کتاب عهد جدید، عمدتاً مجموعه‌ای از مکاشفات و بصیرت‌هاست. این مفاهیم با وحشت و فاجعه در آخر الزمان، در نبردی نهایی با نیروهای اهریمنی سروکار دارد. در این نبرد، نیروی الهی پیروز خواهد شد و بهشت و زمینی نوین بنا خواهد گردید.

هنوز در اذهان مردم دوره‌ای از نگرانی بزرگ در قالب وحشت از سقوط اورشلیم و مصایبی که به واسطه شکنجه‌های نرو (امپراتور روم) کشیده بودند، وجود داشت. بی‌تردید، یوحنا ی قدیس، مکاشفه را (این کتاب همچنین معروف به مکاشفه یوحنا است) برای تشویق و روحیه بخشیدن به جامعه جوان مسیحیت، تألیف کرد. هنگامی که بشر عقلش به جایی نمی‌رسد، دخالت الهی با تأسیس عصری نوین، جهان را که از شرارت پاکسازی شده و روح الهی بر آن حکمفرماست، نجات خواهد داد.

حال برای فهم عبارت یاد شده از کتاب مکاشفه، توجه به این مطلب ضروری است که یوحنا، به خوبی با سنت یهود و بی‌شک با ویژگی خاص زبان عبری آشنا بوده است. الفبای عبری نیز مانند الفبای یونانی، به ترتیب مقدار آن دو برابر می‌شود؛ به عنوان مثال A در برابر «۱»، B در برابر «۲» و به همین ترتیب. از این رو، هر واژه‌ای دارای ارزش عددی است و با جمع مقدار عددی حروف تشکیل دهنده آن، به راحتی قابل محاسبه است.

به عنوان مثال با به کارگیری این روش برای یک اسم امروزی مانند Smith (بانگارش آن به زبان عبری)، عدد ۱۲۴ به دست می‌آید:

$$S(60)M(40),I(10),T(9),H(5):SMITH\ 60+40+10+9+5=124$$

تجارب انجام گرفته در طول تاریخ، کاربرد این روش رمزگونه را بیش از پیش در مقتضیات سیاسی آشکار نمود. مستبدان بی رحم هرگونه انتقادی را قدغن کرده بودند. هر کس به خود جرأت انتقاد و خرده گیری می داد، با تحمل حبس، تبعید یا اعدام مواجه بود. با این حال، مردمان علاقه مند به آزادی، نمی توانستند سکوت اختیار کنند. از آن جا که نمی توانستند عقاید خود را به راحتی و در فضای باز مطرح کنند، کاربرد نمادهای سری یا پیام های رمزی را فراگرفتند. قابلیت ویژه الفبای عبری به راحتی، خود را در اختیار کاربرد چنین نماد رمزی قرار داد. کافی بود تا مردم اسامی ای را که ذکرشان خطر زیادی در برداشت، به راحتی با ارزش ^۱ «دی آن ها بیان کنند! افراد همدوره اینان نیز، مشکلی در تشخیص هویت این «اشخاص» نداشتند.

اما خوانندگان امروزی، تنها می توانند حدسیاتی درباره حاکم مستبدی که با «۶۶۶» بیان شده است، داشته باشند. کتاب مکاشفه در دوره ای پرهیاهو که حکام مستبد بسیاری سعی در به دست گرفتن قدرت داشتند، نگاشته شده است. تشخیص این که منظور از «۶۶۶» چه کسی است، کاری پرمخاطره است که می تواند به راحتی منجر به اشتباه یا برداشتی نادرست شود. تعجیبی نیست که چرا عدد «جانور»، به افراد زیادی در طول تاریخ نسبت داده شده یا برای آن ها پیشگویی شده است. از جمله این افراد: امپراتور هادریان^۱، پاپ، ناپلئون، مارتین لوتر^۲ و حتی برخی از سردمداران سیاسی در قرن بیستم میلادی بوده اند!

1-Emperor Hadrian

2-Martin Luther

اما محتمل ترین حالت آن، اشاره به نرو سزار^۱ [امپراتور روم] دارد. از جمع حروف کلمات اسم او در زبان عبری (تنها با استفاده از حروف بی صدا) مجموعاً عدد ۶۶۶ به دست می آید:

$$NRW N K S R: ۵۰ + ۲۰۰ + ۶ + ۵۰ + ۱۰۰ + ۶۰ + ۲۰۰ = ۶۶۶$$

از سوی دیگر، توضیحی ساده تر و با پیچیدگی کم تری نیز برای این قضیه وجود دارد. عدد «۷» به طور سنتی، عددی مقدس به حساب می آمد. این «عدد»، «کامل» قلمداد می شد. اما هنگامی که یکی از آن کسر شود [یعنی عدد ۶] به وضع مخالف درمی آید. عدد ۷ با کسر یک رقم از هر عدد آن، یعنی به شکل عدد ۶۶۶، ظاهراً نمایانگر «مرد معصیت»^۲، یعنی ضد مسیح، است.^۳

با همین توجیه، بسیاری «جانور» عجیب کتاب مکاشفه یوحنا را منطبق بر ضد مسیح [دجال] دانسته، به تفسیر و توضیح عبارات مختلفی از این دو مفهوم در تلفیقی از هم یا در جای یکدیگر پرداخته اند. از همین جا انواع و اقسام تفاسیر و پیشگویی های مربوط به آخر الزمان، برگرفته از عبارات کتاب مقدس به وجود آمده است و در طول تاریخ شمار زیادی از افراد، در قالب اشخاص و فرقه های متعدد، اقدام به پیشگویی هایی درباره وقوع مفاهیم آخر الزمانی، از جمله ظهور ضد مسیح کرده اند. بعضی ها، خصوصیت های ذکر شده از این دو مفهوم را منطبق بر شخص و فرد دانسته و آن را یک انسان با قدرت ماورای بشری و مقاصد شیطانی دانسته اند و برخی دیگر، ویژگی های ذکر شده در کتاب مقدس را منطبق با یک نظام، دستگاه حکومتی یا سیستمی خاص یا ائتلافی از

1-Nero Caesar

2-The Man of Sin

۳- دایرة المعارف وستر، مدخل "Number of the beast: 666".

شمارش معکوس تا آرماگدون^۱

این مقاله بازتابی از عقاید و نظریات نویسنده است و قصد بدنام کردن شخص، سازمان یا مذهبی را ندارد.

خواننده می تواند خودش تحقیق کند و با یک یونانی زبان بومی و یا یک متخصص زبان یونانی در بسیاری از دانشگاه های معتبر جهان مشورت کند. همچنین برای فهم بیش تر پیشگویی های کتاب مقدس، می توان کتاب های دانیال، مکاشفات و اشعیا و دیگر بخش های کتاب مقدس را مطالعه کرد.

نویسنده امریکایی و گمنام این مقاله، یک مسیحی دوباره تولد یافته و معتقد به انجیل، در میانه چهل سالگی و جویای والا ساختن نام عیسی است و می خواهد به غیر معتقدان نشان دهد که کتاب مقدس بی کم و کاست و بدون انحراف، کلام خداوند است. نویسنده، علاوه بر کارشناسی شیمی، مطالعات رسمی خود را در اروپا و ژاپن نیز، به پایان رسانیده است.

۱... Countdown To Armageddon، برگرفته از سایت: <http://www.666beast.com/countdown.htm>

الفبای یونانی انجیل

A	α	alpha	۱	I	ι	iota	۱۰	P	ρ	rho	۱۰۰
B	β	veta	۲	K	κ	kappa	۲۰	Σ	σ	sigma	۲۰۰
Γ	γ	g-/yi- amma	۳	Λ	λ	lambda	۳۰	T	τ	tau	۳۰۰
Δ	δ	delta	۴	M	μ	mu	۴۰	Υ	υ	upsilon	۴۰۰
E	ε	epsilon	۵	N	ν	nu	۵۰	Φ	φ	phi	۵۰۰
Σ	ς	stigma	۶	Ξ	ξ	xi/ksi	۶۰	X	χ	khi	۶۰۰
Z	ζ	zeta	۷	O	ο	omicron	۷۰	Ψ	ψ	psi	۷۰۰
H	η	eta/ita	۸	Π	π	pi	۸۰	Ω	ω	omega	۸۰۰
Θ	θ	theta	۹	K	n/a	koppa	۹۰	Σ	n/a	sampi	۹۰۰

آن چه در ذیل می آید ارزش عددی برخی کلمات مهم است که مقدار آن بر اساس نظام الفبای عددی یونانی محاسبه شده است:

خدا:

$$\text{GOD}(\text{THEOS}) = \Theta \text{EO} \Sigma = 9 + 5 + 70 + 6 = 90$$

القدوس [اسم الهی]:

$$\text{HOLYONE}(\text{AGIOS}) = \text{A} \Gamma \text{IO} \Sigma = 1 + 3 + 10 + 70 + 6 = 90$$

نظام الفبای عددی یونانی بر مبنای عدد «۹» است: ساره ۹۰ ساله بود که صاحب اسحاق شد، (در مذهب یهودیان) شمعدان دارای ۹ شمع است، بیت المقدس در ۹ جهت بازسازی شد و غیره...

عیسی:

$$\text{JESUS(IESOUS)} = \text{IHΣΟΥΣ} = 10 + 8 + 200 + 70 + 600 + 200 =$$

۸۸۸

۸ = شماره حیات = شماره مسیح: ۸ نفر در کشتی نوح نجات پیدا کردند.

کسینجر:

$$\text{KISSINGER} = \text{KHΣΣINTEP} =$$

$$90 + 8 + 200 + 200 + 10 + 50 + 3 + 5 + 100 = 666$$

«۹» عزیزترین شماره نهانی است: عیسی [به ادعای مسیحیان] در نهمین ساعت جان سپرد. گریه‌های سیاه و ساحره‌ها ۹ جان دارند؛ پلوتو نهمین سیاره منظومه شمسی هم نام الهه دوزخ نامیده شده است. نیویورک (۶۶۶) به علاوه مسکو (۳۳۳) برابر است با ۹۹۹.

[پاپ] ژان پل [دوم]:

$$\text{JOHN PAUL (YIANNIS PAVLAKIS)} =$$

$$\text{YIANNIS PAVLAKHS} =$$

$$(3 + 10 + 1 + 50 + 50 + 10 + 200) + (80 + 1 + 2 + 30 + 1 + 20 + 8 + 200) = 666$$

مردمان اروپای غربی:

$$\text{LATINMAN (LATEINOS)} = \text{ΛΑΤΕΙΝΟΣ} =$$

$$30 + 1 + 300 + 5 + 10 + 50 + 70 + 200 = 666$$

کلیسای ایتالیا:

ITALIAN CHURCH (ITALIKA EKKLESIA) =

ITALIKA EKKΛΗΣΙΑ =

$$(10 + 300 + 1 + 30 + 10 + 20 + 1) + (5 + 20 + 20 + 30 + 8 + 200 + 10 + 1) \\ = 776$$

کلیساهای [کشورهای] اروپای غربی:

THE LATIN BASILICA (ELATINA VASILISSA) =

Η ΛΑΤΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ =

$$(8) + (30 + 1 + 300 + 10 + 50 + 1) + (2 + 1 + 200 + 10 + 30 + 10 + 6 + 6 + 1) = \\ 776$$

تیتان [در افسانه یونان باستان، یکی از خدایان قدیم]:

$$\text{TITAN} = \text{TEITAN} = 300 + 5 + 10 + 300 + 1 + 50 = 776$$

اروپا:

EUROPE (EIUROPA) = EIΥΡΟΠΙΑ =

$$5 + 10 + 600 + 100 + 70 + 80 + 1 = 776$$

چین:

$$\text{CHINA (KHEINA)} = \text{XEINA} = 600 + 5 + 10 + 50 + 1 = 776$$

اگر چه تمام ملت‌ها در دره تصمیم‌گیری^۱ حاضر خواهند بود، اما به

1-The Valley of Decision

هر حال، با اروپا و چین هم صف خواهند بود. [نبرد] آرماگدون، اساساً
یک جنگ بین چین و اروپاست.

نیویورک:

$$\text{NEWYORK}(\text{NIUYIORGK}) = \text{NIY TIOPTK} =$$

$$(\mathfrak{S} \cdot \mathfrak{I} \cdot \mathfrak{E} \cdot \mathfrak{O}) + (\mathfrak{Y} + \mathfrak{I} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{I} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} + \mathfrak{O}) = 666$$

مسکو:

$$\text{MOSCOW}(\text{MOSKVA}) = \text{MOΣKBA} = \mathfrak{E} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} + \mathfrak{I}$$

$$= 333$$

ژنو:

$$\text{GENEVA} = \text{ΓENEBA} = \mathfrak{Y} + \mathfrak{S} + \mathfrak{S} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{S} + \mathfrak{Y} + \mathfrak{I} = 66$$

جهان:

$$\text{WORLD}(\text{KOSMOS}) = \text{KOΣMOΣ} =$$

$$\mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{E} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} + \mathfrak{Y} \cdot \mathfrak{O} = 600$$

الهه:

$$\text{GODDESS}(\text{THEA}) = \text{ΘEA} = \mathfrak{O} + \mathfrak{S} + \mathfrak{I} = 15 = (\mathfrak{S} + \mathfrak{S} + \mathfrak{S})$$

توجه: خدا (God (90)) برابر است با الهه (Goddess (15) × 6).

$$\text{DAN} = \Delta \text{AN} = \mathfrak{E} + \mathfrak{I} + \mathfrak{S} \cdot \mathfrak{O} = 55$$

بابل:

$$\text{BABYLON(VAVULON)}=\text{BABYΛON}=\text{}$$

$$۲+۱+۲+۴۰۰+۳۰+۷۰+۵۰=۵۵۵$$

توجه: پیشگویی های تحریف شده و ناپیوسته نوستراداموس با سال ۱۵۵۵ میلادی در ارتباط است، همچنین دقت شود که او در سال ۱۵۶۶ درگذشت.

دیانا [در یونان قدیم، الهه شکار و ماه]:

$$\text{DIANA}=\Delta\text{IANA}=\text{۴}+۱۰+۱+۵۰+۱=۶۶$$

ناهید [در یونان قدیم، الهه زیبایی و عشق]:

$$\text{VENUS}=\text{BHNYΣ}=۲+۸+۵۰+۴۰۰+۲۰۰=۶۶۰$$

صلام [دیکتاتور عراق]:

$$\text{SADDAM}=\Sigma\Delta\Delta\Delta\text{AM}=۲۰۰+۱+۴+۴+۱+۴۰=۲۵۰=(۵۰\times ۵)$$

توطئه [= سال تأسیس دولت امریکا]:

$$\text{CONSPIRACY(SUNOMOSEIA)}=\Sigma\text{YNΩMOΣEIA}=\text{}$$

$$۲۰۰+۴۰۰+۵۰+۸۰۰+۴۰+۷۰+۲۰۰+۵+۱۰+۱=۱۷۷۶$$

شیطان:

$$\text{LUCIFER(EOSPHOROS)}=\text{EΩΣΦΟΡΟΣ}=\text{}$$

$$۵+۸۰۰+۲۰۰+۵۰۰+۷۰+۱۰۰+۷۰+۲۰۰=۱۹۴۵$$

روستگاری:

REDEMPTION (APOLUTROSI) = ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΗ =

$$1+80+70+30+600+300+100+800+200+8=1989$$

نام ضد مسیح [منظور هنری کسینجر] در عهد عتیق به زبان عبری:

KISSINGER = KophYodSinNunGimelGimelResh =

$$100+10+300+50+3+3+200=666$$

تبصره: جالب آن که با توجه به این که «کسینجر» در اصل نه یونانی و نه سامی است، در دو زبان یونانی و عبری مجموع آن ۶۶۶ است. از آن جا که «کسینجر» غیر سامی است می‌تواند با دو «G» خوانده شود، با این فرض که تکیه بر اولی ضعیف تر و بر دومی قوی تر است.

«چرا قوم‌ها شورش می‌کنند؟ چرا مردم بی‌جهت توطئه می‌چینند؟ پادشاهان جهان و رهبران ممالک با هم متحد شده‌اند تا بر ضد خداوند و پادشاه برگزیده‌اش قیام کنند. آن‌ها می‌گویند: بیایید زنجیرها را پاره کنیم و خود را از قید اسارت آزاد سازیم! اما خداوند که بر تخت خود در آسمان نشسته، به نقشه‌های آنان می‌خندد. سپس با خشم و غضب آنان را توبیخ می‌کند و به وحشت می‌اندازد. خداوند می‌فرماید: «من پادشاه خود را در شهر مقدس اورشلیم بر تخت سلطنت نشانده‌ام!»

(مزمیر ۱۶-۱: ۲)

«سپس جانور عجیب دیگری [پیامبر دروغین] را دیدم که از داخل

زمین بیرون آمد. این جانور دو شاخ داشت، مانند شاخ‌های بره، و صدای وحشتناکش مثل صدای اژدها بود. او تمام قدرت جانور اول [ضد مسیح] را که از زخم کشته خود خوب شده بود، به کار می‌گرفت و از تمام دنیا می‌خواست که جانور اول را بپرستند. او پیش چشمان همه دست به معجزات باور نکردنی می‌زد و از آسمان آتش به زمین می‌آورد! او در حضور جانور اول، قدرت می‌یافت تا این کارهای عجیب را انجام داده، مردم دنیا را فریب دهد و ایشان را وادار سازد مجسمه بزرگی از جانور اول بسازند، همان جانوری که از زخم شمشیر جان سالم بدر برده بود. حتی او توانست به آن مجسمه جان ببخشد تا بتواند سخن بگوید، و همه کسانی که او را نمی‌پرستند، به مرگ محکوم کند. از این گذشته، بزرگ و کوچک، فقیر و غنی، برده و آزاد را وادار کرد تا علامت مخصوص را بر روی دست راست یا پیشانی خود بگذارند؛ و هیچ کس نمی‌توانست شغلی به دست آورد یا چیزی بخرد مگر این که علامت مخصوص این جانور، یعنی اسم یا عدد او را بر خود داشته باشد. این خود معمایی است و هر که باهوش باشد می‌تواند عدد جانور را محاسبه کند. این عدد، اسم یک انسان است و مقدار عددی حروف اسم او، به ۶۶۶ می‌رسد.»

(مکاشفات ۱۸-۱۱:۱۳)

فرشته سوم آمد و فریاد زد: «کسانی که آن جانور و مجسمه‌اش را پرستند و علامت مخصوص او را بر پیشانی یا دست خود بگذارند، جام غضب و مکافات خدا را که در آن هیچ تخفیف و استثنایی نیست، خواهند نوشید و در حضور فرشتگان مقدس و «بره» در شعله‌های آتش،

عذاب خواهند کشید.»

(مکاشفات ۱۱-۹:۱۴)

آن چه را که او گفت شنیدم، ولی آن را درک نکردم. پس گفتم: «ای سرورم، آخر این وقایع چه خواهد شد.» او جواب داد: «ای دانیال، تو راه خود را ادامه بده، زیرا آن چه گفته‌ام مهر خواهد شد و مخفی خواهد ماند تا زمان آخر فرارسد. عده زیادی پاک و طاهر خواهند شد، ولی بدکاران به کارهای بدشان ادامه خواهند داد. از بدکاران هیچ کدام چیزی نخواهند فهمید، اما حکیمان همه چیز را درک خواهند کرد.» از وقتی که تقدیم قربانی‌های روزانه منع شود و آن بت در خانه خدا بر پا گردد، یک دوره هزار و دویست و نود و نهم روز سپری خواهد شد. خوشایه حال آن که صبر می‌کند تا به پایان دوره هزار و سیصد و سی و پنج روزه برسد.»

(دانیال ۱۲-۸:۱۲)

هنری آلفرد کسینجر

هنری آ. کسینجر در بیست و هفتم ماه مه ۱۹۲۳، در فورث^۱ آلمان به دنیا آمد. خانواده یهودی او، برای فرار از نازی‌ها، در سال ۱۹۳۸ به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرد و در سال ۱۹۴۳ تابعیت گرفت. دکتر کسینجر، پس از خدمت در ارتش آمریکا در جنگ جهانی دوم، مشارکت در دولت آلمان پس از جنگ (که آمریکا بنیان‌گذار آن بود) و دریافت درجه دکترا از دانشگاه هاروارد (که همان جا برای تدریس باقی ماند)، نهایتاً در سال ۱۹۶۸، از سوی نیکسون رئیس‌جمهور ایالات

1-Furth

متحده، به عنوان مشاور امنیت ملی، برگزیده شد. بین سال‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۵، رئیس ان. اس. سی. بود و از ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۷ وزیر خارجه آمریکا بود. در زمان زمامداری نیکسون (در سال ۱۹۷۲) به مذاکرات پیمان سالت کمک کرد و در همان سال، روابط با چین را توسعه داد.

جالب توجه آن که، گرچه دکتر کسینجر، در وهله اول از سیاستی تندرو در ویتنام جانبداری می‌کرد، اما بعداً نقش بسزایی در خلاصی نیروهای آمریکایی در ویتنام ایفا کرد. آخر الامر در سال ۱۹۷۳، موافقت‌نامه آتش‌بسی امضا کرد که عقب‌نشینی نیروهای آمریکایی را فراهم می‌نمود. به خاطر حل نزاع بحث‌انگیز ویتنام (که خود او ظاهرآ به شکل گرفتن آن کمک کرده بود)، همراه هم‌تای ویتنام شمالی خود در مذاکرات، موفق به دریافت جایزه صلح نوبل شد.

دکتر کسینجر، بنا بر نقل یک نویسنده، نه تنها از پیش اطلاعاتی درباره حمله قریب‌الوقوع عرب‌ها به اسرائیل، در سال ۱۹۷۳ داشت (جنگ یام کپور)، بلکه به رغم درخواست اسرائیل، انتقال آذوقه جنگی را به تأخیر انداخت تا آن‌جا که اسرائیل تقریباً تار و مار شد و شروع کرد به تدارک برای انجام عملیات سامسون (تلافی با سلاح هسته‌ای). دکتر کسینجر در پاسخ به این اتهام اظهار داشت: «بهترین نتیجه، حالتی می‌بود که اسرائیل اندکی بیرون آمده و درگیر جنگ و خونریزی می‌شد و ایالات متحده در این روند، پاک باقی می‌ماند.» نویسنده دیگری اظهار می‌کرد که او با مطلع ساختن رهبران مصر و سوریه مبنی بر این که سیاست نیکسون خواهان آن است که منطقه را برای مدتی در جوش و خروش ببیند، عملاً موافقت خود را برای این تهاجم نشان داده بود. حمله تعجب‌آمیز و متعاقب آن، که در

مقدس‌ترین روز (در تقویم) یهودیان (یام کیپور: روز کفاره) انجام گرفت، باعث وارد آمدن تلفات زیادی برای اسرائیلی‌ها و منجر به خلع ید از نخست‌وزیر اسرائیل، گلدامی‌یر^۱، به خاطر عدم آمادگی برای این جنگ شد. در جالی که پنتاگون را به خاطر این تأخیر در برابر رهبران یهودی و اسرائیل مورد سرزنش قرار داد، از سوی روس‌ها و عرب‌ها مورد ستایش قرار گرفت. (این که ترابری هوایی سنگین اما با تأخیر اسرائیل، پیروزی را [برای این دولت غاصب] تضمین کرد، همچنان در مطبوعات اسرائیل، جای بحث و گفت‌وگو دارد؛ از جمله مقاله‌ی رک و بی‌پرده‌ای که در ۱۲ اکتبر ۱۹۹۸ در نشریه‌ی جروسلیم ریپورت^۲ به چاپ رسید.) در خاتمه‌ی نزاع، هنگامی که موقعیت را برای گفت‌وگوی سیاسی، کاملاً مناسب تشخیص می‌داد، مشی سیاسی‌اش به خوبی آشکار شد و به عنوان «دیپلماسی شاتل»^۳ در خاطره‌ها ماند.

دکتر کسینجر به خاطر معماری بحران نفتی خاورمیانه در دهه‌ی ۱۹۷۰ (احیاناً در جهت کمک به بی‌ثباتی اقتصاد امریکا با قیمت بالای نفت و متعاقب آن تورم بالای آن دهه در امریکا)، همچنین متهم به ایفای نقشی مهم در معماری نظم نوین جهانی است، نظامی که منجر به کاهش فاجعه‌آمیز تجارت و فرسایش اساسی در صنایع وابسته به تولید در ایالات متحده شده است. به عنوان عضوی از شورای روابط خارجی (سی. اف. آر.)، کمیسیون سه جانبه و بیلدربرگرز^۴، همچنان به عنوان «مشاور بین‌المللی» در پشت صحنه فعال باقی مانده است. شرکت

1-Meir

2-The Jerusalem Report

3-"Shuttle Diplomacy"

4-The Trilateral Commission and the Bilderbergers

مشورتی فوق سری او، کسینجر آشوشیتس^۱، در تلاش برای جهانی ساختن و انتقال عملیات به کشورهای جهان سوم با نیروی کار ارزان، نشان دهنده شرکت های عمده و چند ملیتی است.

شمارش معکوس تا [نبرد] آرماتگدون

۱۷۷۶: فرقه الهه خورشید بابل، در اروپا دارای اهمیت می شود: آدام ویزهاپت^۲، فرقه اشراقیون را در باواریا تأسیس می کند (فرقه ای که بعدها هیتلر و ضد مسیح از آن پدیدار خواهند شد). الهه خورشید بابل، با اسامی زیادی از جمله دیانا (۶۶) و ونوس (۶۶۰) شناخته می شود؛ ۱۷۷۶ = Conspiracy = توطئه. [مطابق با این عدد و در این سال] آمریکا در آن سوی اقیانوس اطلس متولد می شود.

۱۷۸۹: سیزده سال بعد، انقلاب فرانسه آغاز می شود. («۱۳» عددی سری است. ضد مسیح از قبیله سیزدهم و قبیله گم شده دن^۳ خروج می کند. مانسترز^۴ [مانسترها؟] در کوچه ماکینگبرد شماره ۱۳۱۳^۵ زندگی می کنند و جمعه سیزدهم با بخت بد همراه است. برخی اوقات، اما نه همیشه، ماه سیزدهمی به سالنامه قمری عبری اضافه می شود).

1-Kissinger Associates

2-Adam Weishaupt

3-Lost tribe of Dan

4-The Munsters

5-1313 Mockingbird Lane

۱۷۹۳: لویی شانزدهم و ماری آنتوانت را در پاریس گردن زدند.

۱۸۴۸: در واشینگتن دی. سی.، سنگ زیربنای ستون یادبود سری نصب شد، این ستون (ستون یادبود واشینگتن) در پرستش خورشید کاربرد دارد.

۱۸۶۶: پنج ژنرال سابق ارتش جنوب، کوکلاکس کلان، را در پولاسکی^۱ ایالات تنسی تأسیس می کنند. نام کلان از kuklos (در یونانی به معنای «دایره») مشتق شده است و در علوم سری اشاره به خورشید (شیطان) دارد. (در زبان یونانی: KKK = ۶۰ = ۲۰+۲۰+۲۰) این نهادهای گروهی اشراقی است که با نزاع و جداسازی نژادی قصد تضعیف امریکا را دارد. (فرقه اشراقیون می دانند که اگر حقوق مدنی از یک یا دو بخش از اجتماع دریغ شود، در نهایت می توان آن را از همه دریغ کرد.) در حالی که محرومیت ها علیه سیاهان و یهودیان، همچنان بی کم و کاست باقی است، ممنوعیت از کاتولیک ها در اواسط قرن بیستم برداشته می شود.

۱۸۸۸: (۸= شماره سری نوگرایی^۲ یا آغازهای نوین است) بنای یادبود واشینگتن ۴۰ سال پس از آن که سنگ بنای آن گذاشته شد، به روی مردم باز می شود. («۴۰» مربوط به علوم سری و ماورای

1-Pulaski

2-Occultic no. of renewal

طبیعی است: عیسی در خلال ۴۰ روز روزه اش در بیابان متحمل ناراحتی زیادی شد.) سنگ یکپارچه ستون یادبود، ۵۵۵ پا ارتفاع، و قاعده آن ۵۵ پا عرض دارد. $Babylon=555$; $Dan=55$; $Goddess=(Babylonian\ sun)=5+5+5$ توجه: «۵» در علوم سری و ماورای طبیعی دارای اهمیت است: ستاره پنج رأس شیطانی، ستاره ای محاط (خورشید درون آن می باشد) و دارای ۵ رأس است. این روش شیطان در تمسخر و جعل عید پنجاهه، تورات (۵ کتاب موسی)، و یوبیل^۱ (هر پنجاه سال یک بار) است. در آلمان، کایزر ویلهلم^۲ دوم جانشین، پدرش، ویلهلم اول می شود.

۱۸۸۹: آدولف هیتلر در ۲۰ آوریل، در برونو^۳ اتریش به دنیا می آید. برونو در شمال سالزبورگ^۴ قرار دارد و هر دو دارای طول جغرافیایی ۱۳۲ شرقی هستند («۱۳» عددی سری است؛ همچنین به لحاظ نقطه نظر سری: $1+2+3=6$).

۱۸۹۷: اولین کنگره صهیونیسم در باسل^۵ سوئیس تشکیل جلسه داد.

۱۹۰۵: طبق نظر آلبرت اینشتین، اگر جسمی از خود انرژی (E) صادر

۱- جشنی که قوم بنی اسرائیل هر پنجاه سال یک بار، در گرامیداشت تصرف کنعان و آزادی بردگان و واگذاری اراضی به صاحبان اصلی آنان برگزار می کردند.

2-Kaiser Wilhelm II

3-Braunau

4-Salzburg

5-Basel

کند، جرم آن (m) به اندازه E/c^2 کاهش می‌یابد. از این رو:

$$E=mc^2 \text{ یا } m=E/c^2$$

۱۹۱۲: کشتی «غرق ناشدنی» تایتانیک در حالی که اسم (Titan ۶۶۶)، الهه ارشد یونان مشرک را بر خود داشت، غرق شد. (صاحبان مغرور کشتی، بنابر گزارش‌ها، گزافه‌گویی کرده بودند که حتی خندانیز قادر به غرق تایتانیک نیست.)

۱۹۱۳: فدرال رزرو بورده^۱ (بانک مرکزی به شیوه اروپایی) تأسیس شد.

۱۹۱۴: در پی یک سوء قصد در سارایوو، شاهزاده فردیناند، کشته می‌شود؛ کایزر ویلهلم دوم، در صدد یافتن «مکانی در آفتاب»^۲ برای آلمان است. جنگ جهانی اول آغاز می‌شود.

۱۹۱۵: طبق نظر اینشتین، از آن جا که نیروی جاذبه نوعی انرژی است، توده گرانشی بزرگی، مسیر نور را منحرف می‌کند، اما سرعت آن را کم نمی‌کند. (نور خاصیت بی‌نظیری از خود نشان می‌دهد: از منبع خود شتاب نمی‌گیرد. به همین دلیل، می‌توان سرعت آن را ثابت در نظر گرفت: تقریباً ۳۰۰,۰۰۰ کیلومتر در ثانیه).

۱۹۱۷: ایالات متحده علیه آلمان اعلان جنگ می‌کند؛ ژنرال انگلیسی،

1-The Federal Reserve Board

2-"A place in the sun"

آلن بی^۱، فلسطین را از امپراتوری عثمانی می‌گیرد. اعلامیه بالفور، موطنی را برای یهودیان در سرزمین فلسطین لازم می‌داند؛ پرزیدنت ویلسون، حمایت خود را از مجمع ملل اعلام می‌دارد. پرسکات اس. بوش^۲ (پدر رئیس جمهور آینده، جورج بوش [پدر بزرگ جورج بوش پسر])، کار خود را در انجمن استخوان و جمجمه دانشگاه ییل^۳ آغاز کرد (آقای بوش از طریق شرکت خود، شرکت براون برادرزهریمن^۴، اوج گرفتن هیتلر در رسیدن به قدرت را از نظر مالی کمک خواهد کرد). انقلاب روسیه، شوروی بدون خدا، را درست می‌کند که بعدها ۶۰ میلیون تن از مردم خود را به کام مرگ می‌فرستد (شامل ۱۵ میلیون مسیحی و یهودی). در مدت ۵ ماه، ۶ بصیرت مرموز از سوی گروهی از بیچه‌ها در شهر فاطیما، واقع در پرتغال، رخ می‌دهد که آغاز آن، ۱۳ ماه مه است: روز سیزدهم و ماه پنجم. دنیا ((World ۶۰۰)) ی رستگار نشده، برای ۹۰ سال دیگر نیز تداوم خواهد داشت.

۱۹۱۸: جنگ جهانی اول پایان می‌پذیرد؛ عهدنامه ورسای، خواستار غرامت آلمان به متفقین و کنترل شدید ماشین جنگی آلمان است.

۱۹۱۹: منجم انگلیسی، آرتور ادینگتون^۵، آزمایشی ساده ولی هوشمندانه

1-British General Allenby

2-Prescott S. Bush

3-Yale's Skull and Bones Society

4-Brown Brothers Harriman

5-Arthur Eddington

انجام می‌دهد: اولاً، در بیست و نهم ماه مه، وضعیت نسبی نور گسیل شده ستاره را در مجاورت خورشید، درست پیش از کسوف کامل آن، مورد توجه قرار می‌دهد. ثانیاً، در حین کسوف، متوجه تغییر مشخصی در وضعیت نور ستاره در مجاورت ماه و خورشید، می‌شود. این رخدادها نظریهٔ اینشتین را اثبات کرده منجر به ساخت بمب اتمی در ۱۹۴۵ می‌شود. هیتلر به حزب کارگران آلمان می‌پیوندد.

۱۹۲۰: کارل ووج تایلا^۱ (پاپ آتی، ژان پل دوم، و پیامبر دروغین) در ۱۸ ماه مه - روز (۶+۶+۶) و ۵- در وادوویس لهستان^۲ در زمان کسوف نسبی، که در استرالیا و اقیانوس هند قابل رؤیت بود، دیده به جهان گشود. هیتلر نام حزب کارگران آلمان را به حزب کارگران سوسیال ناسیونال آلمان^۳، یا به اختصار حزب «نازی» تغییر داد. آن گاه صلیب شکستهٔ بابلی^۴ (چرخ گردان آفتاب) را، به عنوان نشان رایش سوم برگزید.

۱۹۲۱: هیتلر به عنوان رهبر (پیشوای) حزب نازی^۵ انتخاب می‌شود.

۱۹۲۲: نوسفراتو (Nosferatu)، پدر بزرگ فیلم‌های خون آشام می‌شود و یک دهه پیش از ترسناک کلاسیکی مانند: فرانکشتاین،

1-Karol Wojtyla

2-Wadowice, Poland

3-Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei

4-The Babylonian Swastika

5-Fuhrer of the Nazi Party

دراکولا، شیخ اوپرا و مومیایی^۱ قرار می گیرد.

۱۹۲۳: هاینتز (هنری) آلفرد کسینجر (ضد مسیح)، در بیست و هفتم ماه
مه — روز (۹+۹+۹) ام ماه ۵ — در فورث (نزدیک نورمبرگ)
آلمان، چشم به جهان می گشاید. (فورث در واقع، در جهت
شمال شهر واتیکان است: جایگاه پیامبر دروغین). ۵ ماه و ۱۳
روز بعد، در نهم نوامبر، برنامه بی پر هال پوش هیتلر^۲، در مونیخ
با شکست رو به رو می شود. در مصر، اتاق مقبره شاه توت^۳
گشوده می شود.

۱۹۲۹: در روز بیست و نهم^{۱۱/۹} اکتبر، بازار بورس وال استریت سقوط
می کند و رکود بزرگ آغاز می شود.

۱۹۳۰: حزب نازی پس از احراز بیش از ۱۸ درصد آراء، تبدیل به دومین
حزب بزرگ آلمان می شود.

۱۹۳۳: («۳۳» یک دوم «۶۶» است، همچنین ۳+۳ برابر با ۶ می باشد).
هیتلر در سی ام ژانویه صدراعظم آلمان می شود. حزب نازی
قشون را سامان دهی می کند، رژه می رود و راهپیمایی می کند و
همایش ها به طور مداوم در سرتاسر آلمان برگزار می شود. پس

1-Frankenstein, Dracula, The Phantom of the Opera, and The Mummy

۲- تلاش آدولف هیتلر در آلمان برای آغاز شورش به منظور براندازی جمهوری، در
۸-۹ نوامبر ۱۹۲۳.

3-King Tut's burial chamber

از آن که نازی‌ها برای ایجاد بحران، عمارت رایش‌استاگ^۱ را می‌سوزانند، اختیارات وضع اضطراری به هیتلر اعطا می‌گردد. پارلمان آلمان، لایحه توانمند کردن را تصویب کرده نیرویی استبدادی در اختیار هیتلر قرار می‌دهد. نازی‌ها اردوگاه‌های کار اجباری تأسیس می‌کنند و آزار و اذیت سازمان‌یافته علیه یهودیان را آغاز می‌نمایند.

۱۹۳۴: رأی‌دهندگان آلمانی با ۹۰ درصد آرا، موافقت خود را دربارهٔ اختیارات جدید هیتلر به عنوان پیشوا، اعلام می‌دارند.

۱۹۳۶: گشتاپوی آلمان، جایگاهی برتر از قانون می‌یابد.

۱۹۳۷: صدام حسین، در بیست و هشتم آوریل، در تکریت عراق دیده‌به جهان می‌گشاید. صدام شیوهٔ سیاسی خود را از نبوکدنصر (بخت‌النصر) الگومی‌گیرد؛ این شاه‌بی‌رحم، یهودیان را در سال ۶۰۶ پیش از میلاد مسیح در بابل به اسارت گرفت و بیست سال بعد اورشلیم (بیت‌المقدس) و معبد سلیمان را تخریب کرد. صدام نیز مانند نبوکدنصر، سازندهٔ قصرهای بزرگ خواهد بود و شهر بابل شامل دروازهٔ ایشتر، تئاتر یونانی و باغ‌های معلق^۲ را، بازسازی خواهد کرد. (آیا بابل بازسازی شده، یکی از مراکز قدرت ضد مسیح، در خلال نیمهٔ دوم مصیبت بزرگ خواهد بود؟)

1-The Reichstag building

2-The Ishtar Gate, Greek Theater and Hanging Gardens

۱۹۳۸: نازی‌ها؛ کنیسه نورمبرگ را تخریب می‌کنند؛ در نهم نوامبر، در شب Kristallnacht (شب شکستن شیشه‌ها)، شیشه‌های مغازهای یهودیان شکسته می‌شود (درست ۵+۵+۵ سال پس از شکست برنامه بی‌یر هال پوش هیتلر). ضد مسیح در ۱۵ (۵+۵+۵) سالگی همراه خانواده‌اش به نیویورک (۱۶۶) New York نقل مکان می‌کند. تندبادی نیرومند، جان قریب به ۶۰۰ نفر را در ایالت نیویورک و نیواینگلند می‌گیرد.

۱۹۳۹: ۶ سال پس از به قدرت رسیدن هیتلر، جنگ جهانی دوم آغاز می‌شود و آلمان، لهستان را به اشغال خود در می‌آورد. انگلستان و فرانسه علیه آلمان اعلان جنگ می‌کنند؛ نازی‌ها شروع به کشتن بیماران و معلولان (مهرین کشی^۱) می‌کنند. پس از آن که دانشمندان آلمانی، اتم را شکافتند، نازی‌ها «فیزیک یهودی^۲» اینشتین را ریشخند می‌کنند؛ پروژه منهتن^۳ آغاز می‌شود.

۱۹۴۱: هیتلر راه حلی نهایی برای «درخواست یهود^۴» را صادر می‌کند؛ SS Einsatzgruppen، قتل عام یهودیان در سرزمین‌های اشغالی را به اجرا در می‌آورد. هیتلر علیه ایالات متحده اعلان جنگ می‌کند؛ روزولت، رئیس جمهور آمریکا نیز متعاقب آن علیه آلمان اعلان جنگ می‌کند.

1-Euthanasia

2-"Jew Physics"

3-The Manhattan Project

4-"Jewish Question"

۱۹۴۳: یهودیان امریکایی برای تحت فشار قرار دادن دولت امریکا برای کمک به یهودیان اروپا، در میدان مدیسون شهر نیویورک، اجتماع بزرگی ترتیب می دهند.

۱۹۴۴: در روز ششم ژوئن — روز ۶ام ماه ۶ام — یا DDay، متفقین در نورماندی فرود می آیند.

۱۹۴۵: ۶ سال پس از آغاز جنگ جهانی دوم، در سی ام آوریل، هیتلر پس از آن که در می یابد ضد مسیح نیست، در پناهگاه زیرزمینی اش در برلین خودکشی می کند؛ جنگ جهانی دوم پایان می یابد. با برجای ماندن خاکسترهای جنگ، فاجعه هسته ای هیروشیما و ناکازاکی و کشته شدن ۶۰ میلیون نفر (شامل ۶ میلیون یهودی^۱ و ۷ میلیون مسیحی در اروپا)، شیطان باشکوه ترین لحظه خود را، از زمان باغ عدن [که منجر به هیوط آدم و حوا شد]، پشت سر می گذارد. اجتماع ملل^۲، تبدیل به سازمان ملل می شود و مرکز آن در نیویورک (۶۶۶) و ژنو (۶۶) قرار می گیرد. سازمان ملل، موافق با سقط جنین، هم جنس بازی و فمینیسم، اصلی ترین ابزار شیطان برای تغییر الگو در ارزش های معنوی بر روی زمین است که باید پیش از تحقق فرمانروایی ضد مسیح انجام گیرد. دروغ بزرگی که تمام مذاهب به یک اندازه درست و معتبر هستند

۱- مجدداً یادآوری می شود که شمار کشته شدگان یهودی در جنگ جهانی دوم از سوی بسیاری محققان از جمله روزه گارودی، نویسنده فرانسوی، جای تردید دارد، به نحوی که آن را نادرست و مبالغه آمیز می دانند.

2-The League of Nations

[کنایه از پلورالیزم] باید به طور جدی و قاطعانه ترویج شود.

شیطان: ۱۹۴۵ = Lucifer.

۱۹۴۷: جورج بوش [پدر] در انجمن جمجمه و استخوان دانشگاه ییل مشغول به کار می‌شود. (این انجمن در آیین‌های عجیب و غریبش با عنوان «تولد دوباره»، از تابوت، صلیب شکسته، استخوان و برهنگی استفاده کرده است.)

۱۹۴۸: یک روز پس از اعلان موجودیت کشور اسرائیل، در روز چهاردهم ماه مه — روز (۵+۵+۵) ام ماه ۱۵م — این کشور جنگ استقلال خود علیه ۵ دشمن مسلح را آغاز می‌کند؛ کشورهای: مصر، لبنان، سوریه، اردن و عراق. پس از آن که اسرائیل غرب بیت المقدس را اشغال می‌کند، عبوری محاوره‌ای جایگزین یدیش^۱ می‌شود. دو کشور کمونیست، کره شمالی و چین (۱۹۴۹) پدیدار می‌شوند؛ سازمان ملل متشکل از ۶۶ کشور است. جنگ سرد با پل هوایی برلین^۲ آغاز می‌شود.

۱۹۵۱: ۶ سال پس از تأسیس سازمان ملل، روزی که زمین خاموش ایستاد^۳، نمایانگر تبلیغ مضحکی از برنامه جهانی سازی سازمان

۱- زبان یهودی رایج میان کلیمیان روسیه و لهستان و آلمان و غیره که مخلوطی از آلمانی و عبری است و از قرون ۱۴ و ۱۵ میلادی به بعد رایج شده (Judaean-German) و امروزه هم در میان مهاجران یهود رایج است.

2-The Berlin Airlift

3-The Day The Earth Stood Still

ملل است. در این فیلم، بیگانه‌ای هوشمند و انسان‌گونه (ضدمسیح)، به ساکنان زمین توصیه می‌کند که برای خیر مشترک باید با هم متحد شوند و گرنه با خشم گورت و آدم‌مصنوعی‌های شکست‌ناپذیر^۱ (نیروهای برون‌قضایی پاسدار صلح سازمان ملل)^۲ او مواجه خواهند شد. برای اثبات جدی بودنش، این موجود بیگانه به مدت نیم ساعت تمام، وسایل برقی و مکانیکی را خاموش می‌کند (شبيه به اختلال بالقوه در بحران سال ۲۰۰۰ میلادی). توجه: با تأسف به حال نیروهای تاریکی، بحران سال ۲۰۰۰ میلادی، بخشی از خواست الهی نخواهد بود.^۳

۱۹۵۷: عهدنامه رم، چارچوبی^۴ برای تولد اروپا (۶۶۶) بی مدرن و متحد فراهم می‌آورد. ضدمسیح ۳۴ ساله است. (هیتلر نیز هنگامی که ضدمسیح به دنیا آمد ۳۴ ساله بود).

۱۹۵۹: فرانکی آوالون^۵، ترانه ونوس (۶۶۰) Venus را می‌خواند در حالی که ضدمسیح ۳۶ (۶×۶) ساله می‌باشد.

۱۹۶۶: آنتون لوی^۵، کلیسای شیطان^۶ را تأسیس می‌کند؛ سازمان ملی زنان^۷

1-The wrath of Gort and his invincible robots

2-(Extrajudicial UN Peacekeeping Troops)

۳- بحرانی که عملاً در حد خوف بود و خسارات زیادی، آن چنان که پیش‌بینی می‌شد و هشدار داده می‌شد، به بار نیاورد.

4-Frankie Avalon

5-Anton Le Vey

6-The Church of Satan

7-National Organization for Women (NOW)

متولد می‌شود. جورج پوش [پدر] به نمایندگی کنگره انتخاب می‌شود. در فیلم ستاره‌پیمایی^۱، آقای اسپاک موجودی نیمه‌انسان و بدون احساس (بی‌عشق) است و به عنوان موجودی بی‌نهایت عاقل و فوق طبیعی با نیروهای دورآگاه^۲ (تصویری جوهری از ضد مسیح)، به تصویر کشیده شده است.

۱۹۶۷: در روز پنجم ژوئن - روز ۱۵ ام از ماه ۱۶ ام - جنگ ۶ روزه خاورمیانه بین اسرائیل و مصر، سوریه و اردن در می‌گیرد؛ اسرائیل شرق بیت المقدس را مجدداً به تصرف در می‌آورد. دیگر مناطق الحاقی عبارتند از: کرانه غربی، غزه، بلندی‌های جولان و سینا. همچنان که موعد غریبه‌ودیان، شتابان نزدیک می‌شود، خداوند ممانعت فوق طبیعی خود را از اهریمن به تدریج بر می‌دارد. صلیب نرو («نشان صلح») که مربوط به علوم غیبی^۳ است، به عنوان نماد فرهنگی محبوبی، پدیدار می‌شود. موسیقی راک متولد می‌شود، فمینیسم مبارز^۴ پدیدار می‌شود، نرخ طلاق بالا می‌رود و فرهنگ هیپی و مواد مخدر^۵ رواج می‌یابد. این امور، سرآغازی است بر افزایش زیاد زلزله‌های مهلک (۷ ریشتر یا بالاتر). توهم‌زایی و دوره نوین «تابستان عشق»^۶، آغاز می‌شود و همزمان بدترین شورش‌های نژادی در دیترویت فوران می‌کند.

1-Star Trek

2-Telepathic

3-The occultic cross of Nero ("peace sign")

4-Militant Feminism

5-The hippie/drug culture

6-The Psychedelic/New Age "Summer of Love"

تنها این زمان است که ضدمسیح اجازه می‌یابد تا خود را در قلمروی عمومی نمایان سازد.

۱۹۶۸: اولین جانور از زمین بیرون می‌آید: دوره فعالیت سیاسی ضدمسیح با انتصابش به عنوان مشاور امنیت ملی آغاز می‌شود. فرزند رزماری، تولد ضدمسیح را جشن می‌گیرد؛ [فیلم] جنون‌آور «شب مرده زنده»^۱، آغاز می‌شود [یا اکران می‌شود]. اضافه بر نظریه نادرست تکامل داروین، [فیلم سینمایی] سیاره میمون‌ها^۲ موقعیت و منزلت انسانیت را تا سرحد فرمانروایی حیوانات تنزل می‌دهد. سناتور کندی [برادر جان اف. کندی] توسط سیرهان سیرهان^۳ کشته می‌شود. مارتین لوتر کینگ، توسط جیمز ارل ری^۴، به قتل می‌رسد. جمعیتی ضد فرهنگ، اجلاس ملی مردم‌سالاری در شیکاگو را مختل می‌سازد. در عراق، حزب سوسیالیست بعث صدام، به قدرت می‌رسد.

۱۹۶۹: (عدد «۶۹» در علوم سری مورد توجه است: عیسی [به ادعای مسیحیان] در شصت و نهمین هفته از دانیال کشته شد. همچنین: عدد ۶۹ شبیه به نشان شرقی یین-یَنگ^۵ است و با چرخاندن آن^۶ به اندازه ۹۰ درجه، نشان عقرب در طالع‌بینی به دست می‌آید.

1-Night of the Living Dead

2-Planet of the Apes

3-Sirhan Sirhan

4-James Earl Ray

5-Yin-yang

6-69

کنسرت هدونیستیک^۱ - نیهیلیستیک^۲ و ووداستاک^۳ در ایالت نیویورک New York (۱۹۶۶)، در واقع مرگ عیسی را جشن می‌گیرد. مأموریت آپولو ۱۱ با موفقیت انجام می‌شود و باز آلدرین و نیل آرمسترانگ^۴ بر روی کره ماه قدم می‌گذارند. (آپولو خدای آفتاب شفا بخش و نور در یونان باستان بود. وظیفه او این بود که با ارباب جنگی اش، آفتاب را در آسمان حرکت دهد.) در شهر نیویورک (۱۹۶۶)، جنبش هم‌جنس‌بازان در خلال شورش‌های استون‌وال متولد می‌شود. رئیس فرقه، چارلز مانسون^۵ و «خانواده» اش، شارون تیت^۶ (هنرپیشه زن) و چند تن دیگر از مردم لوس آنجلس را به قتل می‌رسانند.

۱۹۷۲: ضد مسیح با چین (۱۹۶۶) China رابطه برقرار می‌کند.

۱۹۷۳: ۶ سال پس از جنگ ۶ روزه، ضد مسیح در روز یام کیپور^۷ (روز کفار) - ۱۶ ام اکتبر - به اسرائیل خیانت می‌کند. ضد مسیح ۵۰ ساله است. (هیتلر نیز هنگامی که ۵۰ ساله بود، جنگ جهانی دوم آغاز شد.) تیم نیکسون - ضد مسیح^۸، جورج بوش [پدر] را به ریاست

۱- مکتب هدونیسم Hedonism معتقد است به این که سعادت در خوشی و لذت است و یگانه هدف زندگانی همگانی این است که بیش‌تر مردم در حال خوشی و سعادت باشند.

۲- مکتب نیهیلیسم Nihilism معتقد است کلیه نوامیس و سنن و عقاید تاریخی، بی‌اساس و مهمل است و عالم وجود نیز بی‌معنی و موهوم است.

3-Woodstock

4-Buzz Aldrin and Neal Armstrong

5-Charles Manson

6-Sharon Tate

7-Yom Kippur (Day of Atonement)

8-The Nixon-Antichrist team

کمیته ملی جمهوری خواهان^۱ منصوب می کند. سقط جنین، قانونی می شود؛ نسخه سینمایی [داستان، نمایش نامه یا فیلم سینمایی؟] کفر آمیز «عیسی مسیح فوق ستاره»^۲ گشایش می یابد. [فیلم سینمایی] جن گیر^۳ در یست و پنجم دسامبر، اکران می شود. فیلم سینمایی ازدها وارد می شود^۴، مرتبط با کنگ فو- علوم سری^۵، عرضه می شود (مردم امریکا در زمان «کمبود بنزین» [نتیجه سیاست] ضد مسیح، با طیب خاطر پول آن را می پرداختند تا بتوانند از دیدن این فیلم ها بهره مند شوند). گروه شیطانی موسیقی راک، Kiss (۴ حرف از کلمه Kissinger)، توسط گین کلین^۶ در حیفای اسرائیل تشکیل می شود. واشینگتن پست برای شکستن رسوایی واتر گیت، گزارش می دهد که منبع اطلاعاتی باب وودوارد و کارل برن ستاین^۷، موسوم به «گلوی عمیق»^۸ بوده است. (این واژه، به خوبی صدای عمیق و پرطنین دکتر کسینجر را می رساند. خصومت چشمگیری بین نیکسون و کسینجر وجود دارد؛ رئیس جمهور از وزیر خارجه اش به عنوان «بیچه یهودی»^۹ یاد می کند.) در سالنامه چینی، امسال سال گاو تر (جانور) است.

۱۹۷۴: رهبر فرقه ای ضد مسیحی و ضد یهودی، به نام سان میونگ

1-Chairman of the Republican National Committee

2-Jesus Christ Superstar

3-Exorcist

4-Enter the Dragon

5-The kung-fu/occult film

6-Gene Klein

7-Bob Woodward and Carl Bernstein

8-Deep Throat

9-"Jew Boy"

مون^۱، همایشی را در حمایت از تیم نیکسون-ضدمسیح برگزار می‌کند؛ نیکسون استعفا می‌دهد. یاسر عرفات، رئیس سازمان آزادی‌بخش فلسطین، در تلویزیون مصر، از طرح ده ماده‌ای برای نابودی اسرائیل پشتیبانی می‌کند.

۱۹۷۷: (نام ضدمسیح [کسینجر] متشکل از ۷ حرف عبری است). هم‌ردیف با علوم سری و علوم ماورای طبیعی شرقی، [فیلم سینمایی] جنگ ستارگان (یا جنگ‌های ستاره‌ای) به غلط از خدا به عنوان «نیرو»یی غیرشخصی و جهانی و دارای دو وجه خیر و شر^۲ تعبیر می‌کند.

۱۹۷۸: دومین جانور از زمین خارج می‌شود: پس از مرگ مشکوک پاپ ژان پل اول (که تنها یک ماه در مقام پاپ بود)، کاردینال کارل ووچتایلا در تاریخ شانزدهم اکتبر، به عنوان پاپ ژان پل دوم (۶۶۶) انتخاب می‌شود. در اوکین بخش از معاملات «زمین در برابر صلح» اسرائیل^۳، پیمان کمپ دیوید خواستار عقب نشینی اسرائیل از صحرای سیناست. ضدمسیح هم‌اکنون ۵۵ ساله است.

۱۹۷۹: در ششم اکتبر (دقیقاً ۶ سال پس از خیانت ضدمسیح به اسرائیل)، ژان پل (پیامبر دروغین)، اوکین پایی است که از کاخ سفید دیدار کرده و مورد استقبال کارتر قرار می‌گیرد.

1-Sun Myung Moon

2-An impersonal or cosmic "Force" with a good and evil side.

3-Israel's first land-for-peace deal

۱۹۸۱: در روز سیزدهم - روز ۱۳ ام از ماه ۵ ام - محمد علی آقا^۱، ۲ گلوله به سر پیامبر دروغین شلیک می کند، ولی تیرش به خطا می رود، زیرا او [پاپ] به سمت جلو دولا شد تا با کودکی که لباس «بانویی در فاطیما»^۲ را دربر داشت، احوالپرسی کند. اما دو گلوله بعدی به بدتش اصابت می کند و چندین ماه او را معلول می سازد. اسرائیل، نیروگاه هسته ای اوسیراک^۳ صدام را بمباران می کند که سبب تأخیر در تولید سلاح های هسته ای می شود.

۱۹۸۲: در دوازدهم ماه مه، پیامبر دروغین [پاپ] پس از سوء قصد نافرجامش، از فاطیما در پرتغال دیدار می کند. در پانزدهم ژوئن - روز (۵+۵+۵) ام ماه ۴ ام - از ژنو (۶۶) در سوئیس دیدن می کند.

۱۹۸۳: پیامبر دروغین در شانزدهم اکتبر و ۵ سال پس از انتصاب به عنوان پاپ، «بانوی مادر فاطیما»^۴ را مقدس اعلام می کند.

۱۹۸۴: در روز دهم ژانویه، تحت زمامداری ریگان - بوش، بین مقر پاپ و ایالات متحده روابط سیاسی برقرار می شود.

۱۹۸۵: جاناتان پولارد^۵ اولین کسی است که به خاطر جاسوسی برای

1-Mehmet Ali Agca

2-Lady at Fatima

3-Osirak reactor

4-Our Lady of Fatima

5-Jonathan Pollard

یک ملت هم پیمان^۱ (اسرائیل)، به حبس ابد محکوم می شود.

۱۹۸۶: پیامبر دروغین [پاپ] در روز ۱۸ام ماه مه و در شصت و ششمین (۶۶) سالروز تولدش، پنجمین بخشنامه اش خطاب به اسقف ها را، با عنوان *Dominum et Vivificantem*، می نویسد که در سی ام ماه مه به چاپ می رسد. در بیست و هفتم اکتبر، [پاپ] ناظر بر اولین روز جهانی دعا برای صلح (تلاشی برای اتحاد مذاهب دنیا) در آسی سی ایتالیا^۲، است. واقعه چرنوبیل، منطقه وسیعی از روسیه، اروپا و شبه جزیره اسکاندیناوی را مسموم می کند.

۱۹۸۷: در روز ششم ژوئن - روز ۱۶ام و ماه ۱۶ام - ریگان دیداری رسمی از واتیکان انجام می دهد. پیامبر دروغین در روز بیست و پنجم ماه مه - روز (۵×۵)ام از ماه ۱۶ام - کورت والدهایم^۳، رئیس جمهور اتریش و جنایت کار جنگی حزب نازی را که ورودش به امریکا ممنوع است، به حضور می پذیرد. دوران جدید «تقارب هماهنگ»^۴، توسط خوزه آرگولس^۵ سازماندهی می شود.

۱۹۸۸: در روز بیست و سوم ژوئن، پیامبر دروغین، با دیدار از اتریش سفر والدهایم را پاسخ می دهد. جورج بوش [پدر] پس از دریافت مشارکت اساسی واشینگتن تایمز (ابزاری از سان میونگ مون) در

1-Allied Nation

2-Assisi, Italy

3-Kurt Waldheim

4-"Harmonic Convergence"

5-Jose Arguelles

تبلیغات ریاست جمهوری، به ریاست جمهوری برگزیده می شود و سخنرانی اش را با الفاظ زیان سری بیان می کند («نظم نوین جهانی» «هزاران نقطه نور»^۱ «فرشتگان [یا مراقبان] بهتر»^۲ و غیره). در نتیجه سیاست آزاردهی ریگان - بوش در حق جانانان پولارد، سازمان موساد مانع از دادن اطلاعاتی شد که می توانست از بمب گذاری در پرواز ۱۰۳ هواپیمایی پان امریکن بر فراز لاکربی اسکاتلند، جلوگیری کند.

۱۹۸۹: بیستم آوریل، صدمین سالگرد تولد هیتلر است. در روز بیست و هفتم ماه مه (شصت و ششمین (۶۶) سالروز تولد ضدمسیح) بوش رئیس جمهور امریکا، دیداری رسمی از واتیکان انجام می دهد. در روز اول ماه ژوئن، پیامبر دروغین سفر خود را به ۵ کشور پروستان مذهب شبه جزیره اسکاندیناوی آغاز می کند. دقیقاً ۶۶ سال پس از شکست برنامه بی پرهال پوش هیتلر، دیوار برلین در نهم نوامبر فرو می ریزد. در بحبوحه درهم و برهم سیاسی، شهروندان اروپای شرقی و نهایتاً روس ها از خودکامگی کمونیسم رهانیده می شوند. رهایی یارستگاری ۱۹۸۹ = Redemption.

۱۹۹۰: عملیات موزز [موسی] (انتقال هوایی یهودیان اتیوپی به اسرائیل)^۳ به اتمام می رسد و صندوق تورات^۴، پس از مدت زمانی بیش از

1-"A thousand points of light"

2-"Better Angels"

3-Operation Moses (airlift of Ethiopian Jews to Israel)

4-The Ark of the Covenant

۲۵۰۰ سال در آکسم اتیوپی^۱، به اورشلیم [بیت المقدس] بازگردانده می شود. شهاب سنگی عظیم، تنها با فاصله ۶ ساعت از تصادم با زمین از کنار آن می گذرد (این خبر عمدتاً از سوی رسانه هامسکوت ماند).

۱۹۹۱: به عنوان آزمونی معتبر برای نظم نوین جهانی و نشانی حیرت انگیز از دوران ها، جنگ خلیج فارس، ملل بین النهرین را از زمان برج بابل، برای اولین بار با هم متحد می سازد. دولت یوش به غلط افشا می کند که اسرائیل فناوری ضد موشک های پاتریوت را به چین منتقل کرده است. (در نتیجه جنگ نهانی او [یوش] با اسرائیل، در صورت انتخاب مجددش به ریاست جمهوری در سال آینده، موساد تصمیم دارد او را ترور کند.)

۱۹۹۳: سال هزار و نهصد و نود و سه، شصتین سالگرد به قدرت رسیدن هیتلر (۶ سال پس از «تقارب هماهنگ») را در بر دارد و همراه است با انفجاری جهانی از خالکوبی های تن خراش، تی شرت های سیاه، پایگاه های شیطانی در اینترنت، ضدیت با نژاد سامی و مسیحیت. ریش های چانه ای ضد مسیحی (سبک نرو یا سزار)، افزایش می یابد. پیامبر دروغین در اورشلیم [بیت المقدس]، موافقت نامه ای را بر اساس مبانی اصلی به امضا می رساند و روابط سیاسی بین مقرر پاپ و اسرائیل، تحت نظم و قاعده در می آید. مقرر دیویدیان در واکو، ایالت تگزاس^۲، در ۱۹

1-Axum, Ethiopia

2-Waco, Texas

آوریل (شب صد و چهارمین سالروز تولد هیتلر) توسط بی. ای. تی. اف. [گروهی از مأموران اف. بی. آی.؟]، مورد یورش قرار می‌گیرد.

۱۹۹۴: ۶ سال پیش از خیزش ضد مسیح، شهاب «شومیکر-لوی ۹»^۱ به نیم کره جنوبی مشتری برخورد می‌کند. روز پانزدهم ژوئن - روز (۵+۵+۵) ام از ماه ۱۶م - روابط سیاسی بین مقرر پاپ و اسرائیل برقرار می‌شود.

۱۹۹۵: ۵ سال پیش از خیزش ضد مسیح، اتریش، سوئد و فنلاند به اتحادیه اروپا می‌پیوندند؛ بدین ترتیب اعضای آن به ۱۵ (۵+۵+۵) می‌رسد.

۱۹۹۶: پیامبر دروغین تدارک برای جشن پنجاهه^۲ بزرگ خود را در سال ۲۰۰۰، آغاز می‌کند و یاسر عرفات، رئیس سازمان آزادی‌بخش فلسطین، را به حضور می‌پذیرد. (از آن جا که اسرائیل در سال ۴۸ میلادی، تولدی دوباره [۱؟] یافت، در واقع سال ۹۸ جشن پنجاهه است.)

۱۹۹۷: به نقل از گزارش شماره‌ای از یو. اس. ای. تودی در ماه ژوئن، بارکودهای یو. پی. سی. با عدد «۶۶۶» بر روی شان در یونان عرضه

1-Shoemaker-Levy 9

2-Great Jubilee Year

شد و با اعتراض عمومی از سوی کشیشان و راهبه‌ها مواجه گشت. بحران مالی آسیا در تایلند (دارای کد تلفن بین‌المللی ۶۶) آغاز می‌شود.

۱۹۹۸: نتانیا هو، نخست وزیر اسرائیل، سال ۹۸ را به طور رسمی جشن پنجاهه اعلام می‌کند. [فیلم سینمایی] تایتانیک که در آن به خدا توهین شده و از خیانت [به ناموس] ستایش شده است، به بزرگ‌ترین فیلم دوران تبدیل می‌شود. $(۶۶۶ \times ۳) = ۱۹۹۸$.

۱۹۹۹: ضد مسیح در ماه ژانویه از اسرائیل دیدن می‌کند. کلیتون، رئیس جمهور [وقت] امریکا، از پیشنهاد پیامبر دروغین [پاپ] برای حذف بدهی‌های کشورهای جهان سوم به عنوان بخشی از جشن پنجاهه‌اش در سال ۲۰۰۰، پشتیبانی می‌کند. جمعیت جهان به ۶ میلیارد نفر می‌رسد. در بیستم آوریل (صد و دهمین سالروز تولد هیتلر)، واقعه کشتار دانش آموزان دبیرستان کلمباین، در لیتل تون ایالت کلرادو^۱، اتفاق می‌افتد.

اواخر سال ۲۰۰۰: موجود بی قانون (ضد مسیح) آشکار می‌شود، در حالی که موافقت‌نامه ۷ ساله امنیتی را با اسرائیل به تأیید می‌رساند. پس از رستگاری^۲، هفتادمین هفته از دانیال و ۷ سال مصیبت بزرگ آغاز می‌شود و در همین حال خداوند اقدام به

1-Littleton, Colorado

2-The Rapture

رهانیدن ۷ مهر یا ۷ شیپور یا ۷ قضاوت^۱ می کند. ضد مسیح ۷۷ ساله است (در بیست و هفتم ماه مه) و نامش متشکل از ۷ حرف عبری است. در سالنامه چینی، امسال سال ازدها (شیطان) است...

حوالی سال ۲۰۰۱: خداوند به طور مافوق طبیعی، حمله به اسرائیل توسط روس ها و عرب ها و به سرکردگی مسکو (۳۳۳) را درهم می کوبد (که ممکن است به طور ناروا موجب اعتبار و آبرو برای ضد مسیح شود).

۲۰۰۳: ضد مسیح در اواسط دوره ۷ ساله مصیبت بزرگ و در حالی که ۸۰ سال از سنش می گذرد، به عهد یاز سازی شده سوم وارد می شود و خود را «خدا» می خواند، در حالی که اسرائیل را به «کمک» ی که ۳۰ سال پیش به او کرده است، متذکر می شود. پس از آن که موجب انزجار می شود و رسم قربانی کردن را متوقف می کند، یهودیان درستکار به سرعت به کوه های جودیا^۲ گریخته و تا شهر پترا («شهری به سرخی گل رز به قدمت نیمی از زمان»)^۳، در بیابان های اردن پناه می برند و در آن جا خداوند، آن ها را در طول ۳ سال و نیم بعد، به طرزی غیر طبیعی از جهنم روی زمین محافظت می کند. (قابل توجه آن که دو خیانت ضد مسیح در حق اسرائیل، به فاصله ۳۰ سال از هم رخ می دهد: یهودا به خاطر ۳۰ سکه نقره به عیسی خیانت می کند.) علامت مخصوص شیطانی

1-The 7 Seal/7 Trumpet/7 Vial Judgments

2-Judean mountains

3-Petra ("a rose-red city half as old as time")

و الکترونیکی «جانور»، به اجرا درآمده است. شاه بابل (صدام حسین، دیکتاتور عراق) هم اکنون ۶۶ ساله و بهره‌مند از حفاظت شیطانی است و از چندین سوء قصد در امان مانده است. در سالنامهٔ چینی، امسال، سال گوسفند است (برداشت قلبی شیطان از بره).

۲۰۰۷: هم‌اکنون اکثر جمعیت جهان، به عنوان بخشی از قضا و بلاهای ۲۱ گانه (۷+۷+۷)، متحمل جنگ‌های هولناک، قحطی، بلا و زمین‌لرزه‌های متعدد شده‌اند. ضد مسیح نیز چون هیتلر، شروع به تزلزل و لغزیدن می‌کند. هنگامی که ملل شرق و به ویژه چین (۶۶۶) در می‌یابند که او به راستی خدا نیست، ارتشی ۲۰۰ میلیونی گسیل داشته (ارتشی که راه‌های باستانی آتیلا، تاتارها و چنگیز خان را برای حمله در پیش می‌گیرد) تا با نیروهای غربی ضد مسیح در شمال اسرائیل دست و پنجه نرم کنند. در حین نبرد آرماگدون، درهٔ اردن (بین دریای جلیل و دریای سرخ) به معنای واقعی تبدیل به رودی از خون (که در برابر حرارت و تشعشعات هسته‌ای - گرمایی لخته نخواهد شد) می‌شود. عیسی به زمین باز خواهد گشت تا نزاع در اورشلیم [بیت المقدس] را متوقف ساخته و ضد مسیح و تمام کسانی را که علامت ۶۶۶ بر دست یا پیشانی خود دارند، مغلوب نماید.

۲۰۰۸: («۸» = عدد مسیح) عیسی پادشاهی هزار سالهٔ خود را که مقررش

در اورشلیم است، آغاز می‌کند و از همان بدو امر، محبوب یهودیان و غیر یهودیانی است که از حکومت مخوف ضد مسیح جان به در برده‌اند و نیز کسانی که به خاطر امتناع از علامت مخصوص سر خود را از دست داده‌اند [!؟]. در این هزار سال، گسترهٔ حیات به طور شگرفی افزایش یافته، فقر به طور چشمگیری کاهش می‌یابد و فرمانروایی ددمنشانه به طرزی غیر طبیعی رام می‌گردد.

تذکرات مهم

مجلهٔ هارپر در شمارهٔ فوریهٔ سال ۲۰۰۱، به دلیل جنایات و قتل‌های متعدد، جنایت علیه بشریت و تجاوز و تعدی نسبت به قوانین عرفی و بین‌المللی، مدعی کیفرخواست^۱ علیه دکتر کسینجر شد. بر اساس نظر نویسندهٔ این مقاله، کریستوفر هیچنز^۲، این موارد شامل توطئه برای ارتکاب قتل، آدم‌ربایی، شکنجه و نسل‌کشی گسترده است. آقای هیچنز در این مقالهٔ تکان‌دهنده، از مواردی چند پرده برمی‌دارد: حمایت دکتر کسینجر از شاه منفور ایران، روی کار آوردن دیکتاتور جناح راست، آگوستو پینوشه، در شیلی، و خیانت به کردهای عراق در اوایل دههٔ ۷۰ میلادی که منجر به قتل عام بی‌رحمانهٔ آن‌ها توسط صدام حسین شد. شاید از همه تکان‌دهنده‌تر، بمباران غیرضروری و بی‌رحمانه علیه غیر نظامیان در کامبوج و ویتنام بوده است. در سال ۶۸، این دکتر کسینجر بود که با فریب ویتنام جنوبی به تضمین «قراردادی

۱- هنری کسینجر چند ماه پس از این تاریخ نیز، دوباره با همین ادعا، به دادگاه فراخوانده شد.

2-Christopher Hitchens

بهرتر» با دولت جمهوری خواه آینده (نیکسون)، این کشور را به امتناع در برابر طرح صلح ابتکاری جانسون، رئیس جمهور [وقت] امریکا، واداشت. این [اقدام] نه تنها منجر به دریافت جایزه صلح نوبل سال ۷۳ برای دکتر کسینجر شد، بلکه بدون دلیل، چهار سال رنج و بدبختی دیگر برای منطقه هندوچین در برداشت. تخریب هولناک نظم اجتماعی و زیربنای کامبوج، پل پوت^۱ و خمرهای سرخ تشنه به خون را به سوی قدرت سوق داد و نهایتاً منجر به آدم‌سوزی کامبوج در سال‌های ۷۹-۱۹۷۵ شد. آیا دکتر کسینجر به واقع یک سیاستمدار خبره است؟ یا دیوانه‌ای خشمناک، قاتل و تشنه قدرت؟

در پی حمله قلبی خفیف دکتر کسینجر در اکتبر ۲۰۰۰، به نظر می‌رسد خداوند به واسطه رحمت و مهربانی‌اش، فرصت بیش‌تری برای ندامت در اختیار بشریت قرار داده است. با این حال، مصیبت بزرگ به تدریج از افق سر بر می‌آورد و می‌تواند تا چند لحظه دیگر نیز آغاز شود.

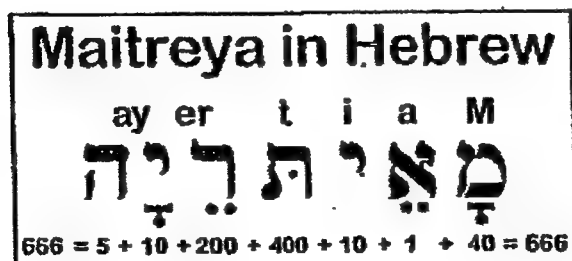
تساوی‌های الفبایی- عددی دیگری که شاید ربطی به سال ۲۰۰۱ داشته باشد از این قرار است:

Clinton (Klinton) = ۶۰۰; Bush (Vous) = ۶۷۲; Cheney
(Kheni) = ۶۱۵; Tenet (Tenet) = ۶۶۰; The Apostasy (E
Apostasia) = ۶۷۷; The Electricity (ÖElektrismos) = ۶۶۵;
International Economy (Diethnis Oikonomia) = ۶۲۷

آیا مایتریا ضد مسیح [دجال] است؟

عهد عتیق به زبان عبری و عهد جدید به زبان یونانی نوشته شده بود. بسیاری از مردم که سعی در تعیین «عدد جانور» دارند، از زبان انگلیسی استفاده می کنند، که ظاهراً آن ها را در مسیری اشتباه قرار می دهد. از همین رو، مردم سعی در یافتن انواع و اقسام آدم ها و مفاهیمی هستند که مجموع اسم شان ۶۶۶ شود. مثال هایی از این دست مانند: ویلیام جفرسون کلیتون، بیل گیتس سوم، رونالد ویلسون ریگان و MS-DOS ۶,۲۱ و Windows ۹۵ می باشد. مثال های دیگری نیز وجود دارد، اما خودتان می توانید ببینید که چقدر احمقانه هستند.

مایتریا در زبان عبری ۶۶۶ می شود، اما اسم های دیگری هم وجود دارد که چنین است. چرا که «عدد جانور» سرنخی مشخص کننده است، نه تعریف کننده و یا انحصاری.



مجموع حروف تشکیل دهنده اسم مایتریا در زبان عبری عدد ۶۶۶ است.

اعداد تولد و سیستم تعیین مقصود زندگی

اگر ندانیم که به سوی کدام مقصود در حال حرکتیم،
وزش هیچ بادی مورد نظر و مطلوب ما نخواهد بود.

میراث فیثاغورث

چه بسا دروازه‌ها و راه‌هایی

که در پیرامون ما منتظر گشوده شدن هستند.

برای قرن‌ها، کاوشگران طبیعت بشر در جستجوی راهی برای درک بهتر نیروهای تشکیل‌دهنده شخصیت انسان بوده‌اند. ابزارهای مختلف درون‌نگری انجم از روان‌شناختی و خرافه‌ها در زمان‌ها و فرهنگ‌های گوناگون به وجود آمده‌اند. تمام این روش‌ها و نقشه‌های درونی نمایانگر این مطلب‌اند که در جهان ما تصادف و بی‌نظمی حاکم نیست؛ بلکه نظم و ترتیب و قوانین خاصی جاری و حاکم هستند.

به همان صورت این کتاب نمایانگر سیستم مقصود زندگی و روش واقعی برای روشن ساختن هدف زندگی می‌باشد. سرچشمه اصلی این کتاب در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، لیکن منشأ آن به مکتب فیثاغورثی در یونان باستان بازمی‌گردد.

فیثاغورث به عنوان یک ریاضی‌دان مشهور و یکی از پایه‌گذاران علم هندسه شناخته شده است. فیثاغورث در کتاب دایرةالمعارف دنیا ابراز می‌دارد که اعداد ضرورت و لازمه تمام اشیا هستند. او به طور حیرت‌انگیزی اعداد را با رنگ و عقاید موجود ارتباط می‌دهد. همچنین فیثاغورث معتقد است که روح بشر فناناپذیر است. او عقاید خود را در مسافرت به شرق کسب نمود و مکتب برادرش را بنیان‌گذاری کرد.

تعیین عدد تولد

در بدو تولد، والدین برای ما نامی
و جهان هستی برای ما ارقامی را برمی‌گزینند.

سیستم مقصود زندگی از تاریخ تولد هر شخص برای تعیین عدد تولد سه یا چهار رقمی او استفاده می‌کند و سپس عدد تولد شخص را به اطلاعات معنی‌داری در مورد هدف زندگی شخص ترجمه می‌کند.

اطلاعاتی که توسط عدد تولد آشکار می‌گردد در کنار قوانین والای مخصوص آن ارقام می‌تواند سبب تغییر در زندگی گردد.

روش کار بسیار ساده است. هر شخصی که بتواند ارقامی همانند $(2+1+4+5)$ را جمع بزند خیلی ساده می‌تواند عدد تولد را در ظرف چند ثانیه و در شش مرحله ساده تعیین نماید.

مراحل تعیین عدد تولد

۱. اطمینان حاصل نمایید که تاریخ تولد (میلادی) دقیق و صحیح است.
 - برای نشان دادن روش صحیح کار، من از تاریخ تولد خود یعنی ۲۲ فوریه ۱۹۴۶ شروع می‌کنم.
۲. ارقام تاریخ تولد را به ترتیب روز، ماه و سال بنویسید. ۲۴-۲-۱۹۴۶.
 - سال تولد را به طور کامل مرقوم نمایید، نه به صورت خلاصه و بین اعداد نیز از خط‌بگیره استفاده کنید. برای هر ماه از عدد مربوط به همان ماه استفاده کنید.

ژانویه = ۱	فوریه = ۲	مارس = ۳
آوریل = ۴	می = ۵	ژوئن = ۶
ژوئای = ۷	اگوست = ۸	سپتامبر = ۹
اکتبر = ۱۰	نوامبر = ۱۱	دسامبر = ۱۲

سیستم تعیین مقصود زندگی

۳. بین تمام ارقام موجود علامت بعلاوه (+) بگذارید؛ به طوری که حتی رقم صفر و سایر ارقام را نیز با هم جمع بیندید؛

مثال: ۲۲-۲-۱۹۴۶

$$۲+۲+۲+۱+۹+۴+۶=۲۶$$

۴. زمانی که تمام ارقام تاریخ تولد را جمع زدید، بین ارقام عدد حاصله هم علامت جمع (+) بگذارید و آن‌ها را با هم جمع کنید تا به رقم نهایی برسید. مثال: $۲۶=۲+۶=۸$

• اگر عدد حاصله به صفر ختم می‌شود مثل ۴۰، ۳۰ و ۲۰، آن‌ها را هم به این صورت جمع بنویسید: $۲۰=۲+۰=۲$

۵. جمع نهایی تاریخ تولد در قرن بیستم همواره به اعداد ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ ختم می‌گردد.

• ارقام نهایی به دست آمده یعنی ۲۶ و ۸ را با استفاده از یک خط مورب و به شکل ذیل بنویسید. مثال: $۲۶/۸$

• عدد سمت راست برای مثال در $۲۶/۸$ مجموع ارقام سمت چپ است.

۶. برای کسب اطمینان از عدد تولد به دست آمده، دوباره تاریخ تولد و جمع‌ها را کنترل کنید.

نکات مهم

• زمانی که ارقام تاریخ تولد را جمع می‌کنید، عدد صفر را همانند ارقام دیگر در نظر بگیرید؛ برای مثال تاریخ تولد ۱۹۴۶-۲۰-۲ را در نظر بگیرید. بین تمام ارقام علامت (+) جمع بگذارید: $۲+۲+۰+۱+۹+۴+۶$

• بسته به تاریخ تولد، عدد تولد شما نهایتاً سه یا چهار رقمی خواهد بود.

○ اعداد تولد سه رقمی: $۲۲/۵$ ، $۳۰/۳$ ، $۲۷/۹$ ، $۲۱/۳$

○ اعداد تولد چهار رقمی: $۴۸/۱۲$ ، $۳۸/۱۱$ ، $۲۹/۱۱$ ، $۲۸/۱۰$

• در این سیستم، گرچه تمام ارقام حایز اهمیت هستند، ولیکن عدد سمت راست از بیشترین تأثیر در تأمین مقصود زندگی برخوردار است. مثال‌ها:

• ۱۸ اکتبر، ۱۹۳۲ که بدین صورت نوشته می‌شود: ۱۰-۸-۱۹۳۲

و می‌شود: $۱+۰+۸+۱+۹+۳+۲=۲۴$

سپس جواب به دست آمده چنین نوشته می‌شود: $۲+۴=۶$ ؛ عدد تولد $۲۴/۶$

• ۲۹ مه ۱۹۶۹ که چنان نوشته می‌شود: ۵-۲۹-۱۹۶۹

تعیین عدد تولد

و می شود: $5+2+9+1+9+6+9=41$

سپس جواب به دست آمده به صورت زیر نوشته می شود: $4+1=5$: عدد تولد $41/5$

● ۷ نوامبر ۱۹۷۳، که بدین صورت نوشته می شود $11-7-1973$

و می شود: $1+1+7+1+9+7+3=29$

سپس جواب به دست آمده چنین نوشته می شود: $2+9=11$: عدد تولد: $29/11$

● ۱۲۹ گریست ۱۹۵۴ که بدین صورت نوشته می شود: $8-29-1954$

و می شود: $8+2+9+1+9+5+4=38$

سپس جواب به دست آمده چنین نوشته می شود: $3+8=11$: عدد تولد $38/11$

● ۳۰ ژانویه ۱۹۴۲ که بدین صورت نوشته می شود: $1-30-1942$

و می شود: $1+3+0+1+9+4+2=20$

سپس جواب به دست آمده چنین نوشته می شود: $2+0=2$: عدد تولد $20/2$

اشتباهات متداول

● ماه تولد را اشتباه بنویسیم؛ مثلاً به جای ۹ برای ماه سپتامبر ۸ بگذاریم.

● فراموش کنیم که ارقام را کاملاً از یکدیگر مجزا کنیم. مثال: ۱۰ ژوئن ۱۹۳۸ که بدین صورت

نوشته می شود: $6-10-1938$

$6+1+0+1+9+3+8=28$ روش صحیح: $6+1+0+1+9+3+8=28$

● فراموش کنیم که سال را به طور کامل بنویسیم. برای مثال: ۵ مارس ۱۹۶۳ که نوشته می شود:

$3-5-63$ و سپس این ارقام را جمع کنیم: $3+5+6+3=17$ که غلط می باشد و باید بنویسیم

$3-5-1963$ $3+5+1+9+6+3=27$ تا رقم صحیح حاصل آید.

● فراموش نکنید که حاصل جمع را دوباره کنترل کنید، زیرا اشتباه بسیار ساده به وجود می آید.

روش ساده محاسبه عدد تولد

تمرین های زیر به شما کمک می کند که تاریخ تولد خود و دیگران را دقیق به دست بیاورید.

۱. جواب های خود را با پاسخ های صحیح سمت چپ مقایسه نمایید.

سیستم تعیین مقصود زندگی

۲۸/۱۰	الف - ۲۴ ژانویه، ۱۹۳۸
۲۴/۶	ب - ۱۳ فوریه، ۱۸۷۲
۲۴/۶	پ - ۳۰ مارس، ۱۹۰۸
۳۳/۶	ت - ۲ آوریل، ۱۹۸۹
۲۵/۷	ث - ۱۰ مه، ۱۹۴۵
۳۲/۵	ج - ۱۹ ژوئن، ۱۹۶۰

۲. نتایج به دست آمده را با این کلیدها مقایسه کنید:

۲۹/۱۱	چ - اول ژولای، ۱۹۵۶
۲۲/۴	ح - ۱۹ اگوست، ۱۲۱۰
۲۹/۱۲	خ - ۲۹ سپتامبر، ۱۹۹۰
۱۷/۸	د - ۳۰ اکتبر، ۱۹۰۳
۱۶/۷	ذ - ۱۱ نوامبر، ۱۹۲۰
۳۰/۳	ر - ۲۵ دسامبر، ۱۹۸۲

۳. همواره توجه داشته باشید که ممکن است حاصل جمع ارقام تولد مربوط به دو تاریخ تولد مختلف همانند موارد ب و پ یکسان گردد.

برای تمرین، ۲۰ نفر از افرادی را که می شناسید همانند خانواده و دوستان خود را انتخاب کرده و عدد تولد آن‌ها را به دست بیاورید.

اعداد تولد ۳۷ گانه مربوط به قرن حاضر به شرح زیر است؛ چراکه عدد تولد با قرن تغییر

می کند.

۲۰/۴	۳۰/۳	۲۰/۲	۱۲/۳
۴۱/۵	۳۱/۴	۲۱/۳	۱۳/۴
۴۲/۶	۳۲/۵	۲۲/۴	۱۴/۵
۴۳/۷	۳۳/۶	۲۳/۵	۱۵/۶
۴۴/۸	۳۴/۷	۲۴/۶	۱۶/۷
۴۵/۹	۳۵/۸	۲۵/۷	۱۷/۸
۴۶/۱۰	۳۶/۹	۲۶/۸	۱۸/۹
۴۷/۱۱	۳۷/۱۰	۲۷/۹	۱۹/۱۰
۴۸/۱۲	۳۸/۱۱	۲۸/۱۰	
	۳۹/۱۲	۲۹/۱۱	

اشکالات ناشی از این نوع طبقه بندی

زمانی که اعداد تولد با درک کامل مورد استفاده قرار می گیرند، این امر باعث می شود که خود و اطرافیان را بهتر بشناسیم. در گفتگوهای روزانه نیز ما سعی داریم که اصول پیچیده و شخصیت ها را خلاصه و ساده بیان کنیم تا آسان تر آن ها را درک کنیم. چنان چه ما می گوئیم من حمید هستم یا من تارا هستم، بی توانیم بگوئیم من ۲۶/۸ یا ۲۵/۳ هستم و بدین ترتیب بر هویت پیچیده خود برچسب های عددی بگذاریم.

ما نباید به زندگی خود و دیگران صرفاً براساس عدد تولد بنگریم؛ یعنی باید بدانیم که آن ها نمی توانند بگویند که ما چه شخصیتی هستیم بلکه فقط به ما کمک می کنند تا توانایی های خود و دیگران را بهتر بشناسیم.

اگرچه کوهستان ها همگی ماهیتی کوهستانی دارند و از این لحاظ مشابه یکدیگرند، ولیکن باد، آب، حرکات زمین و مرور زمان موجب فرسایش کوه ها می شود و نتیجه این که هیچ یک از آن ها کاملاً همانند دیگری نمی باشد؛ همین حالت در زندگی ما نیز صادق است. حمید، سعید، تارا هر سه از یک عدد تولد برخوردارند ولی عوامل دیگری همانند جنس، فرهنگ، ژنتیک، وضعیت زندگی، والدین و تاریخچه کودکی، سیستم بدنی، ظاهر، ارزش و اعتقادات و علایق، تمام این ها بر مسیرهای زندگی تأثیر گذارند.

علی رغم به کارگیری برچسب های عددی در این کتاب برای نشان دادن وضعیت گروه های شخصیتی مختلف، مایلیم بر این نکته تأکید نمایم که هر یک از انسان ها شخصیت بی همتای خود را دارند.

هر رقم از عدد تولد مفهوم نهفته مربوط به مقصود زندگی خود را داراست. انرژی های مربوط به ارقام تشکیل دهنده عدد تولد ما همانند تک تک رنگ های موجود در یک نقاشی و همانند تمام نواهای موسیقی در یک سمفونی عمل می کنند.

برخی رنگ ها بر روی بوم نقاشی از درخشش بیشتری برخوردارند و بعضی از آلات موسیقی نیز در یک سمفونی برجسته تر از بقیه به گوش می رسند. در این سیستم، موقعیت ارقام در عدد تولد نشانگر میزان تأثیر گذاری آن ها خواهد بود. رقم سمت چپ از تأثیر گذاری بالاتری در مقایسه با عدد سمت راست برخوردار است.

اگر برای هر یک از اعداد تا ۹ رنگ متفاوتی در نظر بگیریم، در نتیجه هر یک از اعداد تولد از رنگ های گوناگونی تشکیل شده اند که رنگ های سمت چپ ممیز در مقایسه با رنگ های سمت راست از تأثیر گذاری کمتری برخوردارند.

سیستم تعیین مقصود زندگی

وجود عدد صفر در عدد تولد موهبت درونی است که هیچ رنگی ندارد ولیکن تقویت کننده شدت سایر رنگهاست و در واقع میزان انرژی موجود در سایر اعداد را شدت می بخشد. در نهایت ما در قرن بیستم با ۳۷ نوع رنگ گوناگون برای مسیرهای متفاوت زندگی موجود مواجه هستیم.

فرازهای قابل صعود: مسیر زندگی

در مسیر سرنوشت ما خویش را می بینیم
اگرچه هر بار خویشتن ما
لباس تازه‌ای به تن کرده باشد.

عدد تولد هر شخص از نظر علم ریاضی وجود مخلوطی از انرژی‌های خاص در مسیر زندگی فرد را مشخص می‌کند. این مسیر صرفاً ما را به جلو راهتمایی نمی‌کند بلکه می‌تواند موجب ارتقای ما نیز بشود؛ بدین ترتیب که فرازهای موجود در مسیر زندگی را در دید ما قرار داده و به ما کمک می‌کند تا بر آن‌ها صعود نماییم.

ارقام سمت راست عدد تولد قله فراز که مقصود اصلی زندگی ماست را نشان می‌دهد. برای فتح این فراز و دستیابی به سرنوشت شخصی خود باید از ارقام سمت چپ و مسایل و انرژی‌های مربوط به آن‌ها عبور کنیم و آن‌ها را به کمال برسانیم.

نگریستن به سفر زندگی به صورت یک راه کوهستانی کشف مهمی را پیش روی ما می‌گذارد: دستیابی به مقصود زندگی که به همین منظور در این دنیا هستیم به آسانی میسر نیست.

این جمله را که من مؤکداً در طول کتاب یادآوری می‌کنم، بدین معناست که اگرچه زندگی به معنای درگیری در مبارزات غیرضروری نیست ولیکن در این جهان ما درگیر کشمکش‌ها و آزمایشات مختلفی خواهیم بود؛ به خصوص اگر در مسیر پریچ و خم تکامل شخصی برای دستیابی به مقصود زندگی فعالیت می‌کنیم مطمئناً در مبارزه و کشمکش با تمایلات منفی یا ناپخته مربوط به مقصود زندگی درگیر خواهیم بود.

بالا رفتن از کوه‌ها و صعود به قله‌ها نیازمند شهامت، اراده و کوشش هدایت شده است و اگر برای صعود آمادگی داشته باشیم با مشکلات کمتری مواجه خواهیم شد. ما از نوک قله شروع نمی‌کنیم، بلکه از دامنه کوه شروع کرده و هم‌چنان که بالا می‌رویم دوران بچگی، جوانی و سالمندی را پشت سر گذاشته و در ایام کسب آمادگی، کسب تجربه و تعلیم تجربیات با چالش‌هایی مواجه می‌شویم که ما را قادر می‌سازد که نقاط ضعف خود را شناخته و بر نقاط قوت خود نیز آگاهی یابیم.

سیستم تعیین مقصود زندگی

آن دسته از ماکه از صعود دل‌سرد می‌گردند فراموش می‌کنند زندگی یک چالش است و سعی و تلاش کششی را در دل به وجود می‌آورد که سبب ایجاد آرامش و تقویت روح می‌گردد. مسیر زندگی ماجراجویی، لذت خطر و مشکلاتی را به همراه دارد. اگرچه مسیر زندگی ممکن است برای مدتی مستقیم و واضح به نظر برسد ولی این مسیر می‌تواند به طور ناگهانی سخت و ناهموار گردد.

در مقاطعی از این مسیر، جاده دوشاخه شده و ما مسیر خود را انتخاب می‌کنیم که این انتخاب در بقیه زندگی ما اثر قابل ملاحظه‌ای دارد. در طول مسیر زندگی ما ممکن است پیشروی به جلو، صعود به بالا و یا نزول به پایین و یا سکون در همان جایی که هستیم را انتخاب نماییم. هر مسیر چالش‌های خاص خود را به همراه دارد و هر چالش یک درس است و هر یک از این درس‌ها ما را به صعودیه نوک قله‌ای هدایت می‌کند که برای دستیابی به آن متولد شده‌ایم. اگرچه ممکن است احساس کنیم که مسیر بسیار مشکلی پیش رو داریم، ولی هرچه بیشتر به قله نزدیک شویم از دید بهتری برخوردار می‌گردیم.

هدف زندگی نمایانگر قله و عدد تولد نشانگر مسیر آن می‌باشد. استفاده از قدرت و توانایی هر شخص کاملاً به خود او مربوط می‌شود. شدت بارور کردن و ظهور توانایی‌های مان به پاسخ‌های ما در برابر چالش‌هایی بستگی دارد که در طول این مسیر با آن‌ها مواجه شده‌ایم. ممکن است در برخی اوقات برای تقویت قدرت یا عقل مان قدری آهسته‌تر حرکت کرده یا حتی متوقف شویم و برخی از ما به علت عدم اعتماد به نفس از صعود باز بمانیم.

این انتخاب حق ما و مربوط به خود ما می‌شود ولیکن قضیه «درست این کار را انجام بده یا دوباره آن را انجام بده» ممکن است برای تمام عمر ما تکرار شود. ما نمی‌توانیم از این مسیر خارج شویم و هر قدمی که برداشته می‌شود ردپا و تأثیر آن را خواهیم دید. مسیر ممکن است به صورت مارپیچ یا منحنی باشد ولی نتیجتاً موجب ارتقای ما خواهد شد، زیرا مسیری است که ما را به تکامل می‌رساند.

تعبیر مسیر کوهستانی نمایانگر این تضاد فکری قدیمی است که آیا حقیقتاً در زندگی خود آزاد هستیم یا این که از قبل سرنوشت زندگی ما را تعیین کرده‌اند. از لحظه تولد برای همگی ما مسیرهای کوهستانی خاصی جهت صعود در نظر گرفته شده که این مطلب خود تأکیدی است بر سرنوشت از قبل تعیین شده انسان. چگونگی صعود به کوه و این که چقدر زمان می‌برد به ما بستگی دارد و این امر به قدرت اراده و آزادی عمل انسان‌ها تأکید دارد. به عبارت دیگر، به مایک زمین بازی داده‌اند و نحوه بازی به عهده ما گذاشته شده است. همیشه ما حق انتخاب، نظم‌پذیری، مسؤولیت‌پذیری و تعهدپذیری داریم. هیچ مسیر زندگی سخت‌تر، آسان‌تر، بدتر یا

قرارهای قابل صعود: مسیر زندگی

بہتر از دیگری نیست؛ مگر آن که خود ما چنین خصوصیتی را به آن بخشیده باشیم. حمایت و پشتیبانی، آموزش یا راهنمایی دیگران که با مسایل یکسان یا لااقل مشابه روبه‌رو هستند سبب پیشرفت ما در مسیر می‌گردد. ما به طور ناخودآگاه این مسأله را می‌دانیم، بنابراین اغلب آن‌چه را که نیاز به یادگیری آن داریم به دیگران می‌آموزیم. بالاخره زمانی که به نوک قله رسیدیم تازه مطلب جالبی را کشف می‌کنیم که آنجا آخر سفر نیست. ما صرفاً برای دستیابی به مقصود و هدف زندگی به این جا نیامده‌ایم، بلکه هدف واقعی ما دستیابی به کمال زندگی است. به عبارت دیگر، زمانی که به نوک قله می‌رسیم می‌توانیم به مراتب بالاتری نیز دست یابیم.

ارقام چه مفهومی دارند؟

آموختن سیستم مقصود زندگی همانند سایر دیدگاه‌های نوین مستلزم صرف وقت و تلاش است. بنابراین به آرامی و با نگاه اجمالی به مسایل زندگی مرتبط با هر یک از ارقام اصلی تشکیل دهنده عدد تولد شروع می‌کنیم.

مقصود زندگی:

انرژی‌ها و مطالب مربوط به هر یک از ارقام اصلی

۱. خلاقیت و اعتماد به نفس

۲. تعادل و همکاری

۳. بیان و حساسیت

۴. ثبات و پیشرفت قدم به قدم

۵. آزادی و انضباط

۶. دیدگاه و پذیرش

۷. اعتماد و صراحت

۸. غنا و قدرت

۹. درستکاری و عقل

۱۰. موهبت‌های درونی

موارد ۱، ۲ و ۳ مشابه آن در واقع متعلق به افرادی است که این ارقام را به عنوان آخرین رقم سمت راست عدد تولدشان دارند (مقصود اصلی زندگی). برای مثال، عدد اصلی ۳ نمایانگر چالش اصلی و هدف عمیق‌تری در ۳ها یعنی ۱۲/۳، ۲۱/۳، ۳۰/۳ و هم‌چنان به درجات کمتری

سیستم تعیین مقصود زندگی

برای آنهایی است که رقم ۳ در عدد تولد آن‌ها موجود می‌باشد. هدف اصلی زندگی در افرادی که اعداد ۱۰ (۲۸/۱۰، ۳۷/۱۰ و ۴۶/۱۰)، ۱۱ (۲۹/۱۱، ۳۸/۱۱ و ۴۷/۱۱) یا ۱۲ (۳۹/۱۲، ۴۸/۱۲) در سمت راست عدد تولد آن‌هاست، مخلوطی از ارقام تشکیل دهنده این اعداد یعنی برای ۱۰ مخلوطی از خلاقیت و اعتماد عدد (۱) و موهبت درونی عدد (۰) و برای عدد ۱۱ مشابه دو تا رقم ۱ است که تمام مسایل مربوط به عدد ۱ را تقویت می‌کند و برای عدد ۱۲ مخلوطی از رقم ۱ (خلاقیت و اعتماد) و رقم ۲ (همکاری و تعادل) است. هر دو عدد با هم (همکاری، خلاقیت، مخلوطی از چالش‌ها و قدرت‌های ۱ و ۲) با تقویت انرژی در مقایسه با هر یک از آن‌ها می‌شود. به هر حال عدد تولد هر چه که باشد، ما با تمام موضوعات مربوط به اعداد ۱ تا ۹ مواجه خواهیم بود و همه ما به (صفر) که نوعی موهبت درونی است نیز دسترسی داریم. اگرچه ما به طور خودآگاهانه‌ای خود را با برخی یا تمام این موضوعات مرتبط می‌دانیم ولی انرژی‌های مربوط به ارقام عدد تولد از تأثیر بیشتری در طول زندگی برخوردار خواهند بود.

ارقام موجود در عدد تولد ما نمایانگر چالش‌های خاص در مسیر زندگی ماست که ما را هدایت می‌کنند تا برای دستیابی به گنج و دست‌یابی به مقصود زندگی باید کجا را کاوش کنیم.

موضوعات، موانع و فرصت‌ها

عدد تولد ما به موضوعات و توانایی‌های بالقوه ما اشاره می‌کند. ما باید قبل از بارور کردن توانایی‌های بالقوه خود ابتدا موضوعات موجود را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم. از آنجا که هدف زندگی چیزی نیست که به آسانی به دست آید، در آغاز بسیاری از یک‌ها از عدم وجود اعتماد به نفس لازم، ایجاد خلاقیت؛ بسیاری از ۲ها از همکاری بیش از حد در ابتدای کار ولی عقب‌نشینی آتی؛ بسیاری از ۳ها مشکل ابراز احساسات؛ بسیاری از ۴ها از عدم ثبات لازم و نادیده گرفتن مراحل پیشرفت؛ بسیاری از ۵ها از احساس عدم آزادی و ظاهری منضبط؛ بسیاری از ۶ها از مشکل در پذیرش خرد و قضاوت در مورد دیگران؛ بسیاری از ۷ها از عدم اعتماد به خود و غریبه‌پذیری؛ بسیاری از ۸ها از جذب ثروت و قدرت؛ و بسیاری از ۹ها با عدم ثبات قدم مواجه می‌شوند. همه انسان‌ها دارای استعدادهای بالقوه‌ای هستند و هیچ یک از اعداد اصلی نمی‌توانند نشانگر وجود حق انحصاری برای شایستگی‌های خاص در افراد باشند. به عنوان مثال، حق خلاقیت، حق بیان و حق کسب شهرت یا قدرت به ترتیب منحصر به ۱۰ها و ۳ها و ۸ها نیست؛ چرا که ارقام تولد با موانعی برخورد می‌کنند که باید آن‌ها را از میان برداشت. غالباً کسانی که رقم خاصی در عدد تولد خود ندارند، قابلیت بیشتر یا برخورد کمتری با موانع را در

قرارهای قابل صعود: مسیر زندگی

مقایسه با سایر افراد دارای رقم خاص در عدد تولد از خود نشان می‌دهند.

این ارقام در واقع انعکاسی از ظرفیت‌های درونی افراد هستند؛ چراکه هر رقم تولد از تمایلات روان‌شناختی عمیقی سرچشمه می‌گیرد که رو به سوی کمال دارد. همراه با تمایلات ذاتی مرتبط با عدد تولد، ترس ذاتی از موفقیت یا ترس از عدم بهره‌گیری مناسب از آنچه ما برای بیان آن به این جهان آمده‌ایم نیز همواره وجود دارد. در واقع درگیری و کشمکش دایمی میان تمایلات و ترس در وجود ماست که زندگی ما را شکل می‌دهد.

به عبارت دیگر، برای دستیابی به هدف زندگی باید به بالا صعود کرد و به نوک قله رسید، اما زمانی که بالاخره به هدف زندگی رسیدیم، انرژی‌های موجود در ارقام عدد تولد با قدرت هرچه تمام‌تر به شکل مثبت آشکار می‌گردند. زمانی که کوه خاصی برای صعود به ما داده شده است، ظرفیت و صلاحیت این مسافرت هم به ما داده شده است؛ به طوری که حتی اگر در طول مسیر در باتلاقی هم فرو برویم، نهایتاً به سوی بهشت راه خود را در پیش خواهیم گرفت.

برای مثال، به مورد جوزف ال. گرین‌اشتاین (Joseph L. Greenstein) در کتاب *اداشپیل من* (E.d. Spielman) به نام *اتم قدرتمند* (Mighty Atom) اشاره می‌کنم. جوزف ال. گرین‌اشتاین زمانی که مادرش او را شش ماهه باردار بود متولد شد و فقط یک کیلو و دویست و پنجاه گرم وزن داشت. مادرش او را در جعبه‌ای با آستر پنبه‌ای نگه‌داری می‌کرد و به وسیله قطره‌چکان به او شیر می‌داد. دکترها انتظار داشتند که بچه خیلی زود تلف شود، اما گرچه او بچه ضعیفی بود ولی زنده ماند و رشد کرد. در سن ۱۴ سالگی چنان بیمار شد که مجدداً مادرش به دکتر مراجعه کرد و حتی بچه شنید که دکتر به مادرش می‌گوید او مبتلا به بیماری آسم مادرزادی است و تا سن ۱۸ سالگی بیشتر دوام نخواهد آورد. در مسیر بازگشت به خانه، مادر و پسر با ماشین‌های مسافرتی سیرک مواجه شدند و پسر عکس مرد بسیار قوی‌هیکلی به نام قهرمان *ولکانو* را دید که بعدها همین شخص به این جوان ضعیف کمک کرد تا به مردی به نام *اتم قدرتمند* که یکی از قوی‌ترین مردان تاریخ است تبدیل شود. این پسر جوان نه فقط با پیش‌آگهی پزشکان مخالفت کرد، بلکه به نظر می‌رسید که با قوانین بیولوژی، فیزیولوژی و فیزیک نیز به مبارزه برخاسته است. چنان‌چه آقای *اداشپیل من* در مقاله‌ای نوشت که جوزف گرین‌اشتاین می‌توانست به وسیله دندان‌هایش میخ‌های ریل راه‌آهن را بیرون بکشد و یا این که با یک ضربه دستش این میخ‌ها را در چوب‌های ضخیم بکوبد و یک بار هواپیمای مسافربری مملو از سرنشین را توسط زنجیری که به موهایش بسته شده بود متوقف کرد. این جوان ضعیف، بی‌قوت و مریض به هرکول زمانه تبدیل شد و با انجام این کار به ما نشان داد که چگونه هر یک از ما می‌توانیم موانع و موضوعاتی را در مسیر زندگی مان قبل از بارور شدن وعده‌های سرنوشت از میان برداریم. زمانی که مسیر زندگی خود

سیستم تعیین مقصود زندگی

راکشف و خود را وقف صعود کنیم، برای رسیدن به توک قله با الهام از نیروی درونی خود سخت کوشش خواهیم کرد.

پس از کسب تجربیاتی که به سختی به دست آورده‌ایم و از پیش روی برداشتن موانع مسیر، راه را باز کرده و می‌توانیم به دستیابی به مقصود زندگی به صورت‌های ذیل حقیقت ببخشیم:

- یک‌ها خلایقیت و اعتماد به نفس خود را آشکار می‌سازند.
- دوها کار را به اتمام می‌رسانند و سیاستمداران متعادل می‌گردند.
- سه‌ها با احساسات و قدرت بیان خود به کمال دست می‌یابند.
- چهارها برای رسیدن به اهداف خود مرحله به مرحله پیشرفت می‌کنند.
- پنج‌ها آزادی درونی را یا رعایت انضباط به دست می‌آورند.
- شش‌ها دید وسیع‌تر کسب می‌نمایند و گرایش ذاتی به کمال را در جهان پذیرا هستند.
- هفت‌ها ایمان به خود و دیگران را به دست می‌آورند.
- هشت‌ها برای دستیابی به هدف بالاتر از غنا و قدرت خود استفاده می‌کنند.
- نه‌ها با الهام درونی خویش به اسوه‌های درویشکاری و کمال عقل تبدیل می‌شوند.

مروری بر اعداد اصلی

هم‌چنان که ما به تدریج انرژی‌ها، موضوعات و مفاهیم هر عدد را معرفی می‌کنیم به خاطر داشته باشید که ممکن است قابلیت‌ها و تمایلات مربوط به ارقام اصلی هویدا یا نهفته باشند. عواملی نظیر تاریخچهٔ فامیلی، عادات شخصی و طرز تفکر بر شکل و زمان ظهور این انرژی‌های اساسی در زندگی ما تأثیر گذارند.

۱: خلایقیت و اعتماد به نفس

زمانی که مانعی وجود نداشته باشد، انرژی به طور طبیعی به درون تلاش‌های خلاق جاری می‌گردد. این انرژی به یک‌ها قابلیت برخورداری از خلایقیت کاری در هر کوششی را داده است که البته همانند رودخانه‌ای که موج می‌زند، نیاز به تحرک و بیان دارد و اگر در مسیر صحیح قرار نگیرد می‌تواند مخرب باشد.

۲: تعادل و همکاری

انرژی دوها، آن‌ها را به عنوان منبع قدرت، حمایت و همکاری برای دیگران محسوب می‌نماید.

۳: قرارهای قابل صعود: مسیر زندگی

برای آن‌ها باید حد و حدود و سطح مسئولیت‌هایشان مشخص شود زیرا که آن‌ها در ابتدا بیش از حد از خود مایه گذاشته و سپس عقب‌نشینی می‌کنند. این گروه باید از اطاعت محض پرهیزند، زیرا باعث بروز تنفر و مقاومت در آن‌ها می‌گردد.

۴: بیان و احساسات

مقصود زندگی سه‌ها، بیان احساسات سازنده در جهان است، چنان‌که آنان احساسات و عقاید خود را به صورت مستقیم، مثبت و با صداقت در اختیار دیگران قرار می‌دهند. آن‌ها باید راهی بیابند که سبب تعالی قابلیت‌های بیان احساسات در خود گردند.

۵: پیشرفت قدم به قدم

چهارها باید باور کنند که همانند یک ساختمان که وجود یک فونداسیون مستحکم اولین چیزی است که باید در آن مدنظر قرار داده شود، شکیبایی و فرآیند دستیابی به هدف به صورت قدم به قدم از اهمیت خاصی برخوردار است. چهارها می‌توانند از طریق متعادل‌سازی توان درونی خود با انعطاف‌پذیری و تجزیه و تحلیل یا درک مستقیم به هر هدفی که در سر دارند دست یابند.

۶: آزادی و انضباط

پنج‌ها در دوره تجرد خود به طور مستقیم یا غیرمستقیم در جستجوی آزادی می‌باشند. برخی از اوقات این مسأله باعث می‌شود که بیش از حد عهده‌دار مسئولیت گردند. آن‌ها این‌جا هستند که از طریق تمرکز و رعایت انضباط به حداکثر تجربه دست یابند. آن‌ها از حالت نهایت استقلال تا عدم استقلال در حال دوران هستند تا زمانی که آزادی درونی خود را کسب کنند.

۷: دیدگاه و پذیرش

دیدگاه موجود در خصوص زیبایی، خلوص و آرمان‌گرایی شش‌ها تحت تأثیر قضاوت در مورد خود و دیگران قرار دارد. هدف آن‌ها در تشخیص کمال در هر کس و هر چیز و تلاش با هدف دستیابی به آرمان‌ها است؛ در عین حال که خود و دیگران را نیز قبول دارند.

۸: اعتماد و صداقت

هفت‌ها افکار نافذی دارند به طوری می‌توانند افکار دیگران را بخوانند. آن‌ها از دنیای خارج یعنی زمین، دریا، گل‌ها، باد و آسمان لذت می‌برند. آن‌ها در این دنیا هستند تا بر ثروت و قدرت

سیستم تعیین مقصود زندگی

دست یابند و بر عقل و عشق درونی خود اعتماد کنند و با تکیه به روح درون‌شان از مخفی‌گاه درون‌شان بیرون بیایند و با دیگران آشکارا تشریک مساعی نمایند.

۸: ثروت و قدرت

بسیاری از هشت‌ها یا برای به دست آوردن پول، قدرت، کنترل و اقتدار کوشش فراوان می‌کنند و یا این که به طور کلی از آن‌ها اجتناب می‌کنند. در این مسیر بزرگ‌ترین چالش در رضایت‌مندی آن‌ها واقع شده است. آن‌ها در این جهان هستند تا با استفاده از ثروت و قدرت به مقاصد بالاتری دست یابند، نه این که آن‌ها را صرفاً برای خودشان مورد استفاده قرار دهند.

۹: درستکاری و خرد -

هدف زندگی نه‌ها رسیدن به بالاترین درجات درستکاری است، به شکلی که با رعایت درجات بالای انضباط به صورت اسوه برای سایرین درآیند و معمولاً با دقت و حسن نیت طبیعی خود در پست‌های رهبری قرار می‌گیرند و به اسوه‌های درستی، اعتدال و خرد و یا افراد فاقد این شایستگی‌ها تبدیل می‌گردند.

۱۰: موهبت الهی

همه ما به منابع درونی از جمله شایستگی‌هایی نظیر حساسیت، قدرت، صداقت بیان و درک مستقیم دسترسی داریم؛ ولیکن کسانی که دارای عدد صفر در تولدشان هستند همانند ۱۹/۱۰، ۲۸/۱۰، ۳۷/۱۰، ۴۶/۱۰، ۲۰/۲، ۳۰/۳، ۴۰/۴ از این موهبت الهی برخوردارند که این شایستگی‌ها را به مقدار بیشتری آشکار سازند.

در چنین افرادی این موهبت‌های درونی در سطح خارجی‌تری قرار گرفته و بر قوت و انرژی اصلی مقصود زندگی می‌افزاید. برای مثال، رقم صفر در عدد ۳۰/۳ رقم سه که انرژی حساسیت و صراحت بیان است را قوت می‌بخشد.

از آنجا که در این جهان هیچ چیز به آسانی به دست نمی‌آید، کسانی که صفر در عدد تولد خود دارند با مشکلات بیشتری مواجه می‌شوند تا موهبت درونی‌شان کامل گردد.

نکات اصلی در درک

هر یک از ما دارای شخصیتی مختص به خود هستیم.
دیگران نمی‌توانند دقیقاً مشابه آن باشند
و یا دقیقاً مثل ما عمل نمایند.

حال که برای ما انرژی و شایستگی‌های اصلی اعداد ۱ تا ۹ و صفر مشخص شد، به نکته ضروری دیگری در کسب فهم و درک لازم در این زمینه می‌پردازیم. انرژی و موضوعات مربوط به هر عدد اصلی می‌تواند به صورت مثبت (سازنده) یا منفی (مخرب) تظاهر یابد. بنابراین زندگی دو نفر با یک عدد تولد می‌تواند بسیار متفاوت باشد اگر یکی در خصوص جنبه‌های مثبت و دیگری در مورد جنبه‌های منفی اعداد تولد کار کرده باشند؛ برای مثال برخی از ۲۶/۸ها قادر به همکاری با سایرین (منفی ۲) می‌باشند. ممکن است احساس مسدود شدن و دل‌سردی در صورت برخورد با آرمان‌گرایان (منفی ۶) رخ دهد و ممکن است به علت اعتقادات منفی و ترس ناخودآگاه در مورد ثروت و قدرت (منفی ۸) دچار فقر شوند. سایر ۲۶/۸ها به صورت مناسبی با دیگران (مثبت ۲) همکاری کرده و از کار عالی آن‌ها قدردانی نموده و استانداردهای کاری خود را نیز هم‌سطح آن‌ها می‌نمایند (مثبت ۶) و به ثروت و قدرت دست می‌یابند (مثبت ۸).
مثال‌های بالا دو حالت انتهایی را نشان می‌دهد. اغلب ما در جنبه‌های مثبت عدد تولد خود ولیکن در جنبه‌های منفی عدد تولد دیگران کار کرده و به آن توجه می‌کنیم (این اختلافات عامل بخشی از تفاوت‌های عمده در زندگی افراد با یک عدد تولد می‌باشد).
هیچ یک از اعداد تولد یا مقصود زندگی ذاتاً برتر یا پست‌تر از دیگری نیست. هر یک از اعداد قدرت و موانع مخصوص به خود را دارا هستند.
سؤال مهم این نیست که چه مسیری را انتخاب کنیم، بلکه نحوه سفر مهم است. به عبارت دیگر، مثبت یا منفی بودن ما و کاری را که برای دستیابی به هدف زندگی خود می‌کنیم از اهمیت برخوردار است.
در جدول روبه‌رو خلاصه‌ای از مسایل اساسی مرتبط با بیان‌های مثبت و منفی مربوط به هر یک از اعداد اصلی را ملاحظه می‌نمایید.

سیستم تعیین مقصود زندگی

جنبه‌های مثبت و منفی اعداد اصلی

مقصد زندگی	مثبت	منفی
۱. خلاقیت و اعتماد به نفس	انرژی متعالی را در راه خلاقیت و ارایه خدمات هدایت نموده و حس امنیت را در خود می‌یابند.	احساس مسدود شدن، درماندگی، پستی، بیماری، غمگینی و ناامنی می‌کنند و حتی به اعتیاد دچار می‌شوند.
۲. همکاری و تعادل	با احساس برخورداری از مرزهای شخصی، خود و دیگران را به یک اندازه تحت حمایت قرار می‌دهند.	احساس درماندگی و مقاومت دارند و در ابتدا بیش از اندازه کارآمد و یاورند ولی به طور ناگهانی عقب‌نشینی می‌کنند.
۳. بیان و خساست	تحت تأثیر بیانات احساسی و کمال‌گرایانه قرار می‌گیرند. با الهامات و احساسات و لذت ارتباط برقرار می‌کنند.	احساس دل‌تنگی و یأس کرده و بیش از حد احساساتی، منتقد و شاکی و مملو از عدم اعتماد به نفس هستند.
۴. پیشرفت قدم به قدم	آمادگی مناسب برای پیشرفت مرحله به مرحله داشته و با صبوری مسایل را دنبال می‌کنند. صبر بین عقل و احساسات تعادل خوبی برقرار کرده است.	همه چیز را همان لحظه می‌خواهند. بلندپرواز، عجول، دچار آشفتگی ذهنی و عدم ثبات قدم یا فقدان پی‌گیری لازم هستند.
۵. آزادی و انضباط	استعدادهای چندجانبه را به شیوه‌ای متمرکز هدایت می‌نمایند. برای دستیابی به استقلال در کارهای‌شان انضباط دارند.	مرتباً از نهایت استقلال به عدم استقلال در حال تغییرند. سعی می‌کنند بیش از حد کار کنند. تظاهر کرده و بلوف می‌زنند.
۶. دیدگاه و پذیرش	دید وسیعی دارند. صبور و بخشنده‌اند و کار را به نحو احسن انجام می‌دهند؛ بدون این که افراط نمایند. پذیرای خود و دیگران هستند.	بیش از حد خرده‌گیر هستند. خود و دیگران را با معیارهای آرمان‌گرایانه مورد قضاوت می‌دهند. به جای تفکر در کلیات در جزئیاتی بی‌ارزش غرق می‌شوند.
۷. اعتقاد و ضراحت	به احساسات درونی و به سایرین اعتماد دارند. تا حدی که سفره دل خود را باز کنند. خطرات احساسی را پذیرا هستند و احساسات خود را تشریک مساعی می‌کنند.	احساس تلخی، مورد خیانت واقع شدن و مهجوری دارند. از افکارشان به عنوان سپر استفاده می‌کنند و به خود و دیگران اعتماد ندارند.

۸ غنا و قدرت	از ثروت و قدرت بدون نگرانی و سوء استفاده لذت برده و از سایر نعمات خدادادی به طور سخاوتمندانه و عاقلانه بهره می‌برند.	در ذهن خود از مسایل مربوط به پول، قدرت، کنترل و شناخت وحشت دارند. روحیه خود را نابود می‌کنند.
۹. درستکاری و خرد	بر اساس اصول متعالی زندگی می‌کنند و به دنبال اسوه و سرمشق هستند. هم‌دردی و خرد را از خود آشکار می‌سازند.	دید خود را برای دستیابی به اهداف بالاتر از دست داده‌اند. احساس تنهایی و بی‌کسی می‌کنند. ارتباطشان با قلب و شهود هدایتگر درون‌شان قطع شده است.
صفر، موهبت درونی	از موهبت‌های درونی حساسیت، قدرت و در خدمت دیگران بودن برای دستیابی به مقاصد بالاتر استفاده می‌کنند.	بیش از حد حساس و عصبی، سرسخت، تمسخرکننده و پرخوردار از بیان طعنه آمیز و مبهوت احساسات داخلی یا تمایلات ذاتی خود هستند.

۱۱

اگرچه هیچ یک از اعداد حق انحصاری اشتداد یا مشکلی را ندارند ولی ما می‌توانیم تمایلات متداول‌تر یا مشخص‌تر و شایستگی‌های مربوط به هر یک از ارقام اصلی را خلاصه بیان نماییم. این تمایلات می‌توانند صرف‌نظر از محل استقرار ارقام در عدد تولد ظهور یابند ولیکن برای کسانی که این ارقام در سمت راست عدد تولدشان قرار گرفته یا مقصود زندگی آنهاست بیشتر آشکار و هویدا می‌گردد.

جنبه‌های منفی

- یک‌ها معتادترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- دوها وابسته‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- سه‌ها افسرده‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- چهارها احساساتی‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- پنج‌ها وابسته‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- شش‌ها آرمان‌گراترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- هفت‌ها آشفته‌ذهن‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- هشت‌ها متغیرترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- نه‌ها متعصب‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.

سیستم تعیین مقصود زندگی

جنبه‌های مثبت

- یک‌ها خلاق‌ترین هنرمندان را تشکیل می‌دهند.
- دو‌ها بهترین سیاستمداران را تشکیل می‌دهند.
- سه‌ها بهترین ناطقان را تشکیل می‌دهند.
- چهارها بهترین تجزیه و تحلیل‌کنندگان را تشکیل می‌دهند.
- پنج‌ها بهترین کاشفان را تشکیل می‌دهند.
- شش‌ها بهترین قضات را تشکیل می‌دهند.
- هفت‌ها بهترین پژوهشگران را تشکیل می‌دهند.
- هشت‌ها نوع‌دوست‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند.
- نه‌ها بهترین رهبران را تشکیل می‌دهند.

انرژی‌های ظهوریابنده: ضعف‌ها و قدرت‌ها

هر عدد اصلی، طیفی از شایستگی‌ها از تمایلات منفی (ضعف‌ها) تا صفات مثبت (قوت‌ها) را به همراه دارد:

- یک‌ها می‌توانند از احساس ناامنی و اعتیاد به خلاقیت و اعتماد رشد یابند.
- دو‌ها می‌توانند از وابستگی و تنفر (رنجش) به تعادل و سیاستمداری رشد یابند.
- سه‌ها می‌توانند از دلتنگی و وسیله بودن با صراحت بیان به رشد درونی و مقصوددست یابند.
- چهارها می‌توانند از بی‌ثباتی و مردد بودن به اعتمادپذیری و نظم رشد یابند.
- پنج‌ها می‌توانند از خوش‌خیالی و وابستگی به تیزی و اعتماد به نفس رشد یابند.
- شش‌ها می‌توانند از ناامیدی و انتقاد به دید وسیع و پذیرش رشد یابند.
- هفت‌ها می‌توانند از آشفتگی ذهنی و انزوای به بصیرت و آگاهی رشد یابند.
- هشت‌ها می‌توانند از خودفریبی و موقعیت‌طلبی به بهره‌وری و سخاوتمندی رشد یابند.
- نه‌ها می‌توانند از دورویی، ریاکاری و تعصب به درستکاری و خرد رشد یابند.
- صفرها می‌توانند از وحشت درونی و حساسیت بیش از اندازه به خدمتگذاری دیگران رشد یابند.

نقاب‌هایی که به چهره داریم

احساسات درونی که شامل تمایلات ضمیر ناخودآگاه و آرزوها و ترس‌های ماست همیشه در

ظاهر آشکار نمی‌شود. بیشتر ما شخصیت یا نقاب اجتماعی کاملاً متفاوت و در حقیقت نقطه مقابل احساس درونی مان را نشان می‌دهیم. چنین نقاب‌هایی نه تنها سبب بروز سوء تفاهم‌هایی شده بلکه باعث می‌شود که مردم برای برقراری ارتباط مناسب با یکدیگر دچار مشکل شوند. این نقاب‌ها بر تندرستی، ارتباطات و کار تأثیرات بارزی دارند.

هر یک از اعداد اصلی در واقع نمایانگر شایستگی‌های ذاتی هستند که به زندگی ما رنگ می‌بخشند ولیکن نقابی که به چهره داریم غالباً متفاوت از واقعیت درونی ماست.

بسیاری از یک‌ها برای پوشانیدن ناامنی درونی خویش ظاهری با اعتماد به نفس و آرامش دارند. طبیعت رقابت‌طلبی آن‌ها از ترس کم‌بینی در آن‌ها ناشی شده است. آن‌ها مستقل عمل می‌کنند ولیکن ممکن است واهمه داشته باشند که نتوانند کار را به تنهایی انجام دهند.

اگرچه به نظر می‌رسد که بسیاری از دوهای متعادل دارای قابلیت تجزیه و تحلیل باشند ولیکن آن‌ها در درون احساس تناقض و کشمکش فکری دارند که می‌تواند فشار روحی ایجاد کند. آن‌ها اشتباه دیگران را می‌گیرند زیرا در درون احساس مسؤولیت می‌کنند.

بسیاری از سه‌ها ظاهری با اعتماد به نفس و شخصیتی مبارزه طلب را نشان می‌دهند تا عدم اعتماد به نفس و دل‌نگی‌شان را مخفی کنند. آن‌ها می‌توانند ظاهری منطقی و هوشمندانه داشته باشند و بدین ترتیب احساسات عمیق و حساس خود را بپوشانند.

به نظر می‌رسد که بسیاری از چهارها همه فن حریف هستند ولیکن در پس خونسردی و متانت، قوه تحلیل خارجی آن‌ها پنهان شده که افکار را مغشوش و آماده اتخاذ تصمیمات ناگهانی براساس احساس داخلی ناشی از آشفتگی یا عدم تبعیت می‌باشد.

بسیاری از پنج‌ها ظاهری مستقل دارند ولی اغلب مستقل نبوده و یا دچار وابستگی می‌شوند. آن دسته از پنج‌ها که دارای قدرت تمرکزند غالباً در حال مبارزه با تمایل به عدم تمرکز و پراکنش هستند. اشتیاق درونی برای کسب تجربیات گسترده و ترس از یکنواختی سبب می‌گردد تا رودخانه دانش آن‌ها بیشتر عریض باشد تا عمیق.

بسیاری از شش‌ها مورد علاقه عامه مردم هستند. آن‌ها خونسرد و متین و خنده‌رو بوده و باملاحظه کارهای درست انجام می‌دهند ولیکن تمایلات درونی به قضاوت در خصوص خود و دیگران را با استانداردهایی به بلندی آسمان مخفی کرده‌اند. درست در زیر پوسته سطحی آن‌ها، خشم و ناامیدی از بسیاری از نادرستی‌ها و اشتباهات جهان قرار گرفته است.

به نظر می‌رسد بسیاری از هفت‌ها که از خودشان بسیار مطمئن هستند، تصمیمات ناگهانی و بدون مشورت با دیگران اتخاذ می‌کنند و اطمینان و یقین آن‌ها عکس‌العملی بر اساس کمبود ایمان به خود می‌باشد. نقاب اجتماعی و سریع‌الانتقالی فکر سبب مخفی شدن تلاش آن‌ها برای

سیستم تعیین مقصود زندگی

حفظ حریم شخصی و دنیای درون‌شان می‌شود.

به نظر می‌رسد که بسیاری از هشت‌ها که از به دست‌گیری قدرت اجتناب می‌کنند سرسختانه در جستجوی کنترل و وضعیت دیگران می‌باشند و معمولاً به سایرین پیغام‌های آشفته می‌دهند. شیوه کار آن‌ها اغلب غیر فعال می‌باشد؛ چرا که تلاش بیش از اندازه‌ای در تشنگی بی‌پایان خود برای کسب قدرت، شناخت، نفوذ و موفقیت دارند.

بسیاری از نه‌ها از تفکر عمیق و خصوصیات جاذب و اعتقاد پایداری برخوردارند و احساس ناامنی خود را در برابر هویت و آسیب‌پذیری در برابر ایده‌های دیگران پنهان می‌کنند و زمانی که به پست‌های رهبری دست می‌یابند اغلب در کنار آمدن با اصول اعتقادی بالاتر و درونی یا خارجی با مشکل مواجه می‌شوند.

جملات فوق یک تصویر کلی را ترسیم می‌کند و نه تنها برای تمامی افراد به طور دقیق مصداق ندارد، بلکه قطب‌های متضاد در وجود یک انسان و درونی‌ترین مطالب و واژه‌هایی که به قدرت در ظاهر قابل مشاهده هستند رانیز آشکار می‌سازد. ما باید با موضوعات اساسی درون وجودمان مواجه شده و آن‌ها را بشناسیم و درک کنیم. نقاب اجتماعی فقط زمانی می‌تواند بهترین ظاهر و شکل ما را به دیگران نشان دهد که پذیرفته باشیم که در زیر نقاب آسیب‌پذیر و افتادنی نیز می‌توانیم درک صحیحی از مطالب داشته باشیم و این امر در نیازها، آرزوها و انسانیت ما جایگاه خود را یافته باشد و پس از آن که به یگانگی و اصلیت خود بازگشتیم می‌توانیم تمام شایستگی‌های خود را آشکار سازیم. ما متوجه خواهیم شد که زندگی‌ها «مثبت یا منفی» نیستند ولیکن «مثبت» و «منفی» هستند. با این دیدگاه، حاصل از شهامت و بصیرت، شایستگی‌های ما از عکس‌العمل‌های صرف به انتخاب‌های واقعی تبدیل می‌شوند.

ترتیب زمانی مطالب

تاکنون آموختیم که هر رقم از عدد تولد نمایانگر موضوعات و استعدادهای خاصی است. تأثیر هر یک از اعداد اصلی بستگی به موقعیت نسبی آن‌ها در عدد تولد دارد؛ به طوری که ارقام سمت راست از بالاترین اثر برخوردارند.

ما باید با این ارقام با رعایت ترتیب زمانی از چپ به راست و از منفی به مثبت کار کنیم. در دوران طفولیت، زندگی ما معمولاً بیشتر در ارقام سمت چپ تمرکز دارد. زمانی که صعود در مسیر کوه‌ها را پیش می‌گیریم و با چالش‌ها و موقعیت‌ها در طول مسیر زندگی مواجه می‌شویم، اشتباهاتی را مرتکب می‌شویم و در طول مسیر می‌آموزیم که ارقام سمت راست عدد تولد ما

نکات اصلی در درک

نمایانگر قله کوه و ارقام سمت چپ نمایانگر کوه‌های کوچک‌تری هستند که باید برای فتح بالاترین قله از آن‌ها عبور کنیم. برای مثال، ۲۶/۸ها نمی‌توانند به طور کامل و مثبت ثروت و شهرت هشت را کسب کنند؛ مگر آن‌که باب همکاری با خود و دیگران را در پیش گیرند (۲) و یا در مقولات کمالات و ارزش شخصی (۶) فعالیت کنند.

به همین شکل، ۲۹/۱۱ها نیز قبل از دستیابی به خلاقیت مربوط به دو رقم یک، نیازمند تلاش و کوشش در زمینه مطالب و موارد مربوط به ارقام ۲ و ۹ هستند.

بسیاری از کودکان قبل از تسلط یافتن به جنبه‌های مثبت در جستجوی جنبه‌های منفی یا توسعه نیافته عدد تولد خود هستند. برای مثال، کودکی که با عدد تولد ۲۳/۶ با موضوعات قدرت بیان و آرمان‌گرایی پیوسته شکایت (منفی ۳) و انتقاد (منفی ۶) می‌کند، پس از بلوغ بیانش بیشتر به سوی هم‌دلی مثبت سیر می‌یابد و خود و دیگران را بیشتر قبول خواهد کرد. برای این کودک تبدیل تمایلات منفی به مثبت مستلزم طی زمان و کسب تجربه خواهد بود.

به عبارت دیگر، ما نکات مثبت مقصود اصلی زندگی‌مان را فقط با توجه به ارقام و موضوعات از چپ به راست تجربه می‌کنیم و اگر این عمل روزها و سال‌ها و حتی یک عمر به درازا بکشد، علت استقرار ما در این جهان خواهد بود.

دیدگاه: دستیابی به مقصود زندگی

دست‌یافته‌های باطنی، واقعیات بیرونی را تغییر می‌دهند.

- برای آشکار ساختن مقصودمان در جهان، اول باید در باطن خود آن را به وجود آوریم:
- اگر ما به عنوان یک‌ها برای نشان دادن خلاقیت و اعتماد به نفس در این جهان هستیم، باید اول آن را در وجود خود جاری کنیم.
- اگر ما به عنوان دواها برای دستیابی به همکاری خالصانه و تعادل در این جهان هستیم، باید ابتدا کمال و تعادل را در روان خود شکل دهیم.
- اگر ما به عنوان سه‌ها در این جهان هستیم تا بیان و احساسات مثبت را با دنیا به اشتراک بگذاریم، باید ابتدا با احساسات عمیق خود ارتباط برقرار کنیم.
- اگر ما به عنوان چهارها برای ثبات و پیشرفت قدم به قدم در جهان هستیم، نیازمند اتخاذ عمل یا فرآیند روشنی هستیم که پایداری درونی ما را تقویت کند.
- اگر ما به عنوان پنج‌ها برای کسب آزادی و انضباط در این جهان آمده‌ایم، ابتدا نیازمند

سیستم تعیین مقصود زندگی

- به کارگیری انضباط برای یافتن آزادی باطنی هستیم.
- اگر ما به عنوان شش‌ها برای تجسم خیال و پذیرش در جهان هستیم، اول نیازمند پذیرش کامل زندگی خود می‌باشیم.
 - اگر ما به عنوان هفت‌ها در این جا هستیم که اعتماد و صراحت را در این جهان تجربه کنیم، اول نیازمند ایجاد اعتماد به خود و گشودن درب زندگی و قلب‌مان هستیم.
 - اگر ما به عنوان هشت‌ها در این جا هستیم که ثروت و قدرت به دست آوریم، ابتدا نیازمندیم که به تجربه و حس باطنی و قدرت درونی دست یابیم.
 - اگر ما به عنوان نه‌ها در این جا هستیم که درستکاری و خرد را در جهان آشکار سازیم، باید ابتدا به اصول برتر درون خود دست یابیم.

زندگی همیشه چیزهایی را به ما می‌دهد که به آن نیازمندیم

بسیاری از ما متوجه این نکته شده‌ایم که زندگی به شیوه‌ای خاص در من‌های بسیار دقیقی در باره مسایلی به ما می‌آموزد که نیازمند آموختن آن‌ها هستیم. این پدیده در خصوص هدف زندگی ما نیز مصداق دارد. در این ارتباط به ذکر چند مثال می‌پردازیم:

برخی از یک‌ها که برای آموختن شفا دهندگی خلاق به این دنیا آمده‌اند، به خاطر ناامنی از این امر اجتناب می‌کنند و ممکن است نهایتاً به دنبال مواجهه با مشکلات فیزیکی مجبور به کشف طیفی از روش‌های شفابخش درون خود گردند.

اگر پنج‌ها از انضباط کافی برخوردار نباشند، ممکن است به بیماری فیزیکی مبتلا گردند که آن‌ها را مجبور به رعایت انضباط برای دستیابی به آزادی و تحرک بیشتر می‌نماید.

من به بسیاری از شش‌های افلیج و یا عقب‌افتاده همانند بچه‌ها برخورد کرده‌ام که مجبور شدند تمایلات آرمایانگرایانه خود را مورد بررسی مجدد قرار داده و دید وسیع‌تری داشته باشند.

برخی از هشت‌ها و نه‌ها ممکن است در یک جلسه دادگاه بیشتر از ارزش پول‌شان در مورد شرافت و درستکاری بیاموزند. هرچه بیشتر مشکلات را به عنوان درس‌های بالقوه ارزشمندی ببینیم که آن‌ها را نمی‌خواهیم ولیکن ممکن است به آن‌ها نیاز داشته باشیم، پستی و بلندی‌های زندگی را با متانت و آرامش بیشتری پذیرا خواهیم بود.

برای لحظه‌ای ممکن است دقت نمایید که چگونه زندگی موقعیت‌های استثنایی برای شما فراهم آورده است تا بدین ترتیب با موضوعاتی که در مسیر زندگی شماست مواجه گردید.

اعداد تولد به عنوان راهنمای زندگی

استعداد خاص کسی نیست و همه به نوعی استعداد دارند
ولیکن شهامت پی‌گیری و پرورش استعدادها که ما را به ناشناخته‌ها راهنمایی کند،
در هر کسی یافت نمی‌شود.

همه ما دارای استعدادها و قابلیت‌های ذاتی هستیم که برخی از آن‌ها تاکنون آشکار نشده‌اند. درون ذات یک کارگر ساختمانی ممکن است استعداد یک نوازنده پیانوی برجسته نهفته باشد و درون یک بنا ممکن است یک پزشک حاذق منتظر ظهور باشد. در عین حال افراد با اعداد تولد متفاوت می‌توانند دارای خط سیر مشابهی در زندگی باشند لیکن آن‌ها طبق تمایلات و خواص نهفته در ارقام تولد و به شیوه خاص خود کارها را انجام می‌دهند. اگر به عنوان مثال بازیگری را مدنظر قرار دهیم، یک‌ها از رهیافت خلاق، سه‌ها از شایستگی مخصوص در بیان احساسات در نقش خودشان، شش‌ها از آرمان‌گرایی و هفت‌ها از شانس به کارگیری باطن خود برای ایمنی نقش خود برخوردارند.

افراد با عدد تولد مشابه در جنبه‌های مختلف زندگی و در هر شغلی یافت می‌شوند که در این زمینه می‌توان به افراد شاخص ذیل اشاره نمود؛ برای مثال کِرک داگلاس، کلاد دبسی، هری هودینی، هنری کسینجر و ادگار آلن پو که همگی دارای مسیر زندگی مشابهی (۲۹/۱۱) بوده‌اند. نکته جالبی در مورد عالم بازیگری آن‌ها که گاری باسی ۳۵/۸ در یک نقش خیره‌کننده توانست تصویری از بادی هالی با مسیر زندگی ۳۵/۸ را ارایه کند و دنزل واشنگتن ۳۲/۵ نیز در یک بازی بسیار عالی توانست نقش مالکوم ایکس افسانه‌ای را به بهترین وجه بازی کند (یک ۳۲/۵ دیگر). اگرچه مردم با مسیر زندگی مشابه ممکن است در اطراف بعضی از زمینه‌های خاص تجمع یابند، همانند دوها و چهارها در مورد خدمات اجتماعی و تحقیق و پژوهش برای هفت‌ها و نه‌ها، عوامل بسیاری در پیش‌گویی کار اشخاص یا آنچه که باید دنبال کنند دخالت دارند.

بسیاری از ما شغل‌مان را بر پایه مفاهیم و ارزش‌های شخصی، سابقه اقتصادی - اجتماعی، سطح درآمد مورد انتظار، سطح معلومات، تماس و نفوذ سایر افراد، اعتقادات و ارزش‌ها و عوامل دیگر انتخاب می‌کنیم. بعضی اوقات ستازش و مصالحه می‌کنیم و فعالیت را که دوست داریم فدای کار یا درآمد بیشتر یا مورد پسند سایرین می‌کنیم. در نتیجه کاری که ما برای زندگی انتخاب می‌کنیم عمیقاً به درک مستقیم ما و ارزش‌های موجود و همچنین احتیاجات و موقعیت‌های ما بستگی دارد. با این وجود عدد تولد نشان‌دهنده برخی از تمایلات ذاتی،

سیستم تعیین مقصود زندگی

موضوعات و استعدادهایی است که افراد را برای یک نوع کار به خصوص مستعد می‌کند. هیچ شغلی تنها و کامل‌ترین شغل برای یک فرد به حساب نمی‌آید. ما می‌توانیم رشد کرده و در شغل‌های مختلف در عرصه‌های بزرگ و کوچک کار کنیم. برای مثال، سه‌ها می‌توانند در رابطه با دیگران در میان دوستان و هم‌قطاران یا در خوانندگی، سیاست یا تدریس و سایر موارد خود را ابراز کنند. هشت‌ها قادرند نسبت به جهان و در سطوح ملی یا محلی یا حتی در بین دوستان و هم‌قطاران مشهور شوند. مسئولیت ما این است که اجازه دهیم عمیق‌ترین تمایلات و استعدادهای درونی‌شان به صورت خدمت یا شغل انتخابی و به مثبت‌ترین شکل تظاهر یابد. در هر صورت، خط‌مشی یا شغلی که داریم ما را ارضا می‌کند و این که در شغل خود موفق باشیم یا خیر کمتر به نوع کاری که انجام می‌دهیم بستگی دارد. باید موانع را از بین برده و اعمال خود را مطابق با قوانین معنوی متناسب با مسیر زندگی انجام دهیم و انرژی‌ها را به روش‌های مثبت بیان کنیم. در فصل سوم مربوط به مسیرهای سرنوشت، من چندین شغل یا کار را برای انواع مسیرهای زندگی فهرست کرده‌ام تا انواع شغل‌های متناسب با شایستگی و قابلیت‌های مربوط به آن عدد تولد مشخص شوند. این امر بدان معنا نیست که مشاغل معرفی شده در هر فصل کاملاً مناسب اشخاصی است که در آن مسیر زندگی قرار گرفته‌اند. این فهرست از خط‌مشی‌های زندگی صرفاً به عنوان نمونه‌های آشکار مطرح هستند نه برای محدود کردن انتخاب اشخاص. افراد با عدد تولد مشابه در شغل‌های مختلف مشغول هستند و بسیاری از مردم با عدد تولد متفاوت شغل‌های مشابهی دارند. مثال‌هایی که برای هر عدد تولد ذکر شده است صرفاً نمایانگر انواع مشخص کارهایی هستند که می‌توانند به شکل راه‌های بیان انرژی باشند؛ چرا که صرف‌نظر از این که هر کس چه کاری انجام می‌دهد، هر فرد روش منحصر به خود را دارد؛ روشی که هم‌چنان منعکس‌کننده مسایلی است که برای انجام آن‌ها به این دنیا آمده‌ایم.

اگر مطالب با واقعیات جور در نمی‌آیند

زمانی که مطالب مربوط به عدد تولد را می‌خوانید و آن‌ها را با تجربیات خود مقایسه می‌کنید، بسیاری از موضوعات در مورد زندگی شما و آشنایان روشن می‌شود. گاهی مطالب صحیح به نظر نمی‌آیند و شما ممکن است احساس کنید که همه یا قسمتی از آن در مورد شما یا شخص دیگری صادق نیست. در سیستم مقصود زندگی، تمایلات و کوشش‌های مربوط به هر مسیر زندگی به‌طور مختصر شرح داده شده است، نه تمام خصوصیات خاص هر شخص در مسیر مشابه. مسأله کلیدی برخورداری از یک دیدگاه وسیع است: به الگوی کلی بیان شده توجه نمایید تا

نکات اصلی در درک

بدین ترتیب بیشترین سود عاید شما گردد. احتیاجی نیست که این سیستم را بدون چون و چرا بپذیرید یا بدون مطالعه رد کنید. کسب آگاهی زمان لازم دارد. از سال ۱۹۸۶ با ارسال نوارهایی با موضوع هدف زندگی به تمام دنیا، من گزارش‌هایی را از برخی افراد دریافت کردم که بعد از شنیدن نوار آن را نپسندیده بودند ولی همین افراد پس از یک سال کار قابل ملاحظه روانپزشکی و حضور در سمینارهای برخورداری از آگاهی شخصی که مجدداً به نوار هدف زندگی خود گوش دادند اعلام داشتند که نمی‌توانیم این مسأله را باور کنیم که تمام مواردی که در عرض شش ماه گذشته در روان‌درمانی انجام داده‌ایم در این نوار گفته شده است.

اگر موضوعات نسبت داده شده برای آشنایان با واقعیت تطابق ندارد، در خصوص این موارد در زندگی‌شان سؤال کنید. برای مثال، شما ممکن است اشخاصی را با عدد تولد مشخص‌کننده ناامنی مشاهده کنید که در ظاهر از اعتماد به نفس مناسبی برخوردارند. اگر شما از آن‌ها پرسید که موضوع اصلی در زندگی آن‌ها ناامنی است، اگر ناامنی را باطناً تجربه کرده باشند به احتمال زیاد آن را تصدیق خواهند نمود. اعداد تولد و سیستم مقصود زندگی بیشتر با حقیقت باطنی افراد سروکار دارد تا با ظاهر خارجی. باین حال اگر موارد و مطالب به نظر شما مطابق با حقیقت نباشد احتمالات ذیل را باید در نظر گرفت:

۱. ممکن است که مطالب صرفاً در مورد شما مصداق نداشته باشد. بالاخره هیچ سیستمی خالی از عیب نیست.
 ۲. فقدان تطابق با حقیقت می‌تواند ناشی از تفسیر آن باشد. برای مثال، اگر من به درختی اشاره کرده و بگویم «آن یک درخت است» احتمالاً با هم توافق داریم ولیکن اگر بگویم «آن یک درخت زیبا است» ممکن است شما تفسیر متفاوتی داشته باشید.
 ۳. ممکن است نکات متفی شما که در حال حاضر برای تان مصداق دارند را بیان کرده باشم.
 ۴. ممکن است نکات مثبت یا شایستگی‌های شما که تاکنون آشکار نشده است را بیان کرده باشم.
 ۵. ممکن است تاریخ تولد خود را غلط حساب کرده باشید یا در موارد بسیار نادر، به خصوص اگر تولد شما درست قبل یا بعد از نیمه‌شب بوده باشد، شما تولد خود را یک روز قبل یا یک روز بعد از تاریخ صحیح در نظر گرفته‌اید.
 ۶. ممکن است تاکنون با موضوع خاصی مواجه شده باشید و یا آن مطلب تاکنون در زندگی شما تظاهر نیافته باشد و هنوز در موضوعات پیشین مربوط به ارقام از چپ به راست قرار دارید.
 ۷. بعضی اوقات در خصوص موضوعات نهفته در عمق باطنی مقاومت می‌کنیم یا به طور ناآگاهانه در برابر آن‌ها سرگردان باقی می‌مانیم.
- اگر شما در مورد موضوعی احساس خاصی دارید یا مخالف آن هستید که در مورد شما

سیستم تعیین مقصود زندگی

مصادق دارد، موضوع را با دوستان نزدیک یا اقوامی مطرح کنید که شما را خوب می‌شناسند. شما ممکن است از بعضی موارد خاص که هنوز برای شنیدن آن‌ها آمادگی ندارید اجتناب کنید. من به این سیستم محافظتی احترام می‌گذارم و هیچ دلیلی نمی‌بینم که در مورد بروز چنین اطلاعاتی تا زمان کسب آمادگی و علاقه در شما اصرار نمایم.

آنچه در درون‌مان با آن مواجه نمی‌شویم

همان چیزی است که به عنوان سرنوشت در خارج با آن مواجه خواهیم شد.

اطلاعاتی که در سیستم هدف زندگی بیان شده‌اند می‌توانند سبب صرفه‌جویی در وقت شده و از مواجهه ما با دروس مشکل‌پیشگیری نمایند. همچنین به ما یادآوری می‌کند که ما در سفر زندگی تنها نیستیم و به اندازه کافی عاقل هستیم که فکر خود را برای اکتشافات و اطلاعات جدید باز نگه داریم.

اگر اطلاعات ارایه شده با واقعیت تطبیق ندارند، از خودتان سؤال کنید که حتی اگر این اطلاعات در مورد من صادق نباشد ولی اگر این چنین بود و اگر واقعاً این مسیر زندگی من بود، چطور این اطلاعات می‌توانست در زندگی من اثر بگذارد؟ سپس مطالب را کنار گذاشته تا همان طور بماند و بعداً به سراغش بیایید، چراکه ممکن است در دومین یا سومین مطالعه مفهوم بیشتری برای شما داشته باشد؛ چراکه به مرور زمان بخش‌های قدیمی‌تری از خود را کشف می‌کنیم که در بچگی آن‌ها را کنار گذاشته‌ایم.

با پذیرش و یکپارچه‌سازی مجدد بخش «سایه» و قسمتی از روان خود که حاوی انگیزه‌ها و لیاقت‌های ما بوده و سابقاً کنار گذاشته شده بودند، ما انرژی در بند را آزاد می‌سازیم و به قدرت جدید و خلاقیت دسترسی می‌یابیم.

وسایل کسب بصیرت همانند چیزهایی که در این کتاب گفته شده است به ما کمک می‌کنند تا در مجموع خود را آن‌چنان که هستیم قبول داشته باشیم. اگرچه ما ممکن است اطلاعات فراوانی در مورد خود کشف کنیم، ولی ممکن است روان ما به تعداد کمی از آن‌ها اجازه ظهور دهد تا نتیجه بهتری کسب گردد. این یک سازوکار مفید است که از ایجاد بار اضافی در ذهن جلوگیری می‌کند. ممکن است در هر نوبت مراجعه به موارد مربوط به عدد تولدتان موضوع جدیدی را کشف کنید. موقعیت‌های زندگی، مشکلات موجود در ارتباطات و چالش‌ها همانند آینه‌ای عمل می‌کنند که دیگر دروغ نمی‌گویند. در انعکاس زندگی روزمره است که ما می‌توانیم خود را بهتر بشناسیم.

موضوعات و انرژی‌های زندگی

اگر قرار بود که دوباره زندگی را از سر بگیرم،
همین شیوه زندگی را ترجیح می‌دادم؛
فقط کمی بیشتر چشمان خود را باز می‌کردم.

پلی از تفاهم

قبل از آن که قادر به بخشش یکدیگر باشیم،
باید یکدیگر را بشناسیم.

این بخش از کتاب از ۱۰ فصل تشکیل شده است که نه فصل آن در مورد اعداد اصلی ۱ تا ۹ با موضوعات مربوط به اعداد اصلی و انرژی‌های آنهاست و فصل آخر رقم صفر را توضیح می‌دهد که موهبت باطنی برای کسانی است که رقم مذکور را در عدد تولد خود دارند. اعداد اصلی یک تا نه و همچنین صفر به‌طوردار از موهبت باطنی درون هر یک از ما عمل می‌کنند. ارقام تشکیل‌دهنده عدد تولد از عمیق‌ترین نفوذ بر زندگی ما از لحاظ تمایلات خاص، اعتقادات، ترس و وحشت و موضوعات استعدادها و توانایی‌ها برخوردارند. در بخش دوم، با فراهم آوردن یک احساس شفاف از به‌اصطلاح آجرهای ساختمانی و انرژی‌بخش که براساس سیستم مقصود زندگی مسیر زندگی را تشکیل می‌دهند، خوانندگان برای مطالعه قسمت‌های بعدی کتاب آماده می‌شوند. پس از درک نه رقم اصلی بعلاوه صفر و محاسبه دقیق تاریخ تولد، شاه‌کلیدی در دست داریم که نه تنها تمام درها را به روی هدف زندگی ما باز می‌کند، بلکه به ما کمک می‌کند که زندگی دیگران را نیز درک کنیم.

۱: خلاقیت و اعتماد به نفس

انرژی خلاق مانند موج از خورشید جریان می‌یابد،
نور آن به زندگی روشنی می‌بخشد. آن را بپذیرید و قدرتش را احساس کنید.
این انرژی می‌تواند خلاق و سازنده و یا مخرب باشد.
چگونه می‌توانید انرژی خلاق را در مسیر زندگی خود قرار دهید؟
این انرژی جاری است یا مسدود است؟
- چگونه جنبه‌های مثبت آن آشکار می‌گردد؟
چگونه جنبه‌های منفی آن آشکار می‌گردد؟
زندگی چگونه می‌بود اگر شما با اطمینان خلاقیت را در وجود خود آزاد می‌کردید؟
برخی از افراد می‌گویند که هنوز خودشان را پیدا نکرده‌اند.
ولی خویشتن خویش چیزی نیست که یافتنی باشد،
بلکه شخص باید آن را درون خود ایجاد نماید.

مقصود زندگی

مقصود زندگی یک‌ها تأمین انرژی خلاق و مثبت در این جهان است. باین وجود از آنجا که
مقصود زندگی چالش‌های خاصی را پیش پای ما می‌گذارد، یک‌ها باید بر ناامنی و تمایلات مربوط
به مسدود کردن و نگاه داشتن یا از دست دادن انرژی ناشی از عادات همیشگی خود فایز آیند.
انرژی خلاق یک‌ها می‌تواند در مسیر هنرهای کلاسیک، موزیک، بازیگری، حرکات
موزون، نویسندگی، نقاشی، مجسمه‌سازی و هنرهای زیبا و یا در مسیر قدرت شفا دهی، کار و
کسب، باغبانی، حل مشکلات سایرین، طراحی، ساختمان‌سازی و ورزش، پرورش کودکان یا
سایر روش‌های بیان خلاقیت هدایت شود.

تمام کسانی که عدد یک در آن‌ها به عنوان مقصود اصلی زندگی مطرح است شامل ۱۹/۱۰،
۲۸/۱۰، ۳۷/۱۰، ۴۶/۱۰، ۳۸/۱۱ و در درجه دوم ۳۹/۱۲، ۴۸/۱۲ و همه آن‌هایی که رقم یک در
عدد تولد آن‌ها وجود دارد، برای این که خلاقیت را به طور کامل آشکار کنند نیازمند توسعه

اعتماد به نفس خود هستند که آن‌ها را قادر سازد جرأت ریسک داشته باشند و به مسیرهایی قدم بگذارند که هنوز کسی از آن عبور نکرده است.

ضرورت خلاقیت و اعتماد به نفس

تمام عالم از انرژی‌هایی تشکیل شده است که در مخلوق‌های مختلف جریان یافته و آشکار می‌گردد. حتی سنگ‌ها هم دارای انرژی درونی می‌باشند، لیکن فقط مخلوقات زنده از گیاهان گرفته تا بشر دارای انرژی زندگی ناشناخته‌ای هستند که به آن‌ها قدرت حرکت، تکثیر، حساسیت (عکس‌العمل نشان دادن) و رشد بخشیده است. تمام افراد بشر مملو از انرژی زندگی هستند و هدف زندگی یک‌ها مطالب مهم و پتانسیل‌ها در محدوده و زمینه انرژی است. صرف نظر از این که از چه نوع انرژی در زندگی صحبت می‌کنیم، انرژی خلاقیت یا مغناطیس شخصی یک نوع انرژی پویاست که نیازمند بیان و رها شدن است. یک‌ها یا نیروی پویای نیازمند به رها شدن را احساس می‌کنند یا این که آن را سرکوب کرده و احساس ناامیدی می‌کنند. انرژی خلاق همانند یک شمشیر دولبه است. از یک سو قدرت عظیم انرژی خلاق دنیای جدیدی را خلق می‌کند، از تمام موانع عبور کرده و همانند رودخانه پرخروشی موانع را در مسیر خود از میان می‌برد. از سوی دیگر، این رودخانه انرژی فراوانی دارد که قابل توقف نیست. این انرژی باید در مسیر سازندگی قرار گیرد وگرنه به انرژی مخرب تبدیل می‌شود.

خلاقیت در صورت وجود امنیت باطنی و اعتماد به بهترین نحو رشد می‌کند و بدین ترتیب فرد را قادر می‌سازد تا خود را نشان دهد، ریسک کند و از مسیر خود منحرف شود و حتی این جرأت را پیدا کند تا بیگانه از استانداردهای قراردادی موجود عمل نماید. گلماتی که برای توصیف اعتماد به نفس یک‌ها مورد نیاز است عبارتند از: دارای اعتماد به نفس، دارای انگیزه و متمرکز. از آنجا که یک‌ها در زمینه اعتماد به نفس با مشکل مواجه می‌شوند، افزایش این توانایی کلیدی برای دستیابی به کامرانی در مسیر زندگی آن‌ها محسوب می‌گردد.

چالش‌ها در مسیر

از آنجا که خلاقیت و اعتماد به نفس نمایانگر کوهی است که یک‌ها برای صعود به آن باید از موانع خاصی در این زمینه‌ها عبور کنند تا انرژی خلاق آن‌ها به طور کامل آشکار گردد، باید ابتدا انرژی پویای یک‌ها زمینه بیان خود را یافته و آزاد گردد. اگر این انرژی به صورت مثبت و سازنده از طریق ورزش یا تلاش‌های خلاق بروز نیابد، به صورت منفی و مخرب تظاهر خواهد یافت. به عبارت دیگر، این انرژی از هر راهی که شده تظاهر می‌یابد و یک‌ها به صورت مثبت یا منفی این -

۱: خلاقیت و اعتماد به نفس

انرژی را خارج می‌کنند و در هر دو حالت آن‌ها قدرت خلاقیت دارند. آن‌ها باید در خصوص نحوه آشکارسازی انرژی‌های خود از مسئولیت و قدرت انتخاب برخوردار باشند.

خلاقیت مثبت همان طوری که ملاحظه شد، نیروی اصیل و بدعت‌گذاری است که در هر مرحله‌ای از زندگی امکان ظهور دارد. انرژی خلاق منفی نیز ممکن است اصالت را نشان دهد ولی برای خود و دیگران مشکلاتی را به وجود می‌آورد. برای مثال، این افکار خلاق ممکن است طرح و نقشه دزدی از یک بانک را بریزند یا دست‌های خلاق در راه جیب‌بری به کار بیفتند.

افراد فاقد رقم یک در عدد تولد خود ممکن است استعدادهای خلاق را نشان بدهند، اما آن‌ها به طور کلی با موانع، موضوعات یا احساسات کمتری در مسیر خلاقیت مواجه می‌گردند. یک‌ها، به خصوص آن‌هایی که رقم یک هدف اصلی زندگی آن‌هاست، بیشتر مسیر عمودی صعود از تپه را به طرف ظهور خلاق تجربه می‌کنند؛ چراکه اصولاً در این دنیا دستیابی به مقصود و هدف به آسانی حاصل نمی‌آید. تا زمانی که یک‌ها در مورد موضوعات مربوط به خلاقیت و اعتماد به نفس کار می‌کنند، ممکن است غمگین، بیمار، بهت‌زده یا آماده عقب‌نشینی باشند. آن‌ها خود را بدون تلاش به امواج زندگی سپرده‌اند و در واقع سرنوشت خود را صرفاً در دست اعداد گذاشته‌اند و اغلب به خاطر عدم اعتماد به نفس، نیازمند تأیید دیگران هستند. یک‌ها انرژی خلاق خود را تا به جایی سرکوب می‌کنند که این انرژی سرکوب شده به طور غیرمستقیم اکثر اوقات به شکل اعتیاد به الکل، سیگار یا مواد مخدر دیگر، غذا و... آزاد می‌شود.

اگرچه انرژی مسدود شده می‌تواند در هر فردی به صورت مشکل اعتیاد بروز یابد ولی یک‌ها به خصوص به خاطر انرژی فراوان‌شان برای ابتلا به این حالت بسیار مستعد هستند.

هنگامی که انرژی خلاق کاملاً مسدود گردد و به عبارت دیگر به هیچ وجه آزاد نشود، به داخل وجود باز می‌گردد و اغتشاش باطنی را به صورت مشکلات جسمی و روانی سبب می‌گردد. با توجه به نزدیکی خلاقیت و نیروی جنسی به یکدیگر، یک‌ها غالباً در محل اعضای تولیدمثل عموماً در قسمت تحتانی شکم و کمر بسیار حساس و آسیب‌پذیرند. اگر انرژی خلاق در حال جریان را مسدود و در برابر آن مقاومت کنیم، این امر می‌تواند سبب یبوست، کم‌زردی و علایم دیگر گردد. وجود مشکلات مزمن در این مناطق مشخص‌کننده انرژی خلاق ولی مسدود شده می‌باشد.

بدعت و خلاقیت نیازمند سرآمد بودن در بدعت‌گذاری یا اصالت است که اغلب به معنای بودن، عمل کردن و احساس متفاوت داشتن است. بیشتر یک‌ها دید باطنی متفاوتی نسبت به زندگی و تجربیات حاصل از آن دارند. آن‌ها بر چیزهایی بی‌مانند و یکتا تمرکز می‌کنند و ممکن است این استعداد را در اوایل کودکی یا در اواخر میان‌سالی آشکار کنند. یک‌ها معمولاً به خاطر حس متمایز خود با چالش‌ها و ناامنی مواجه هستند. احساس متفاوت بودن، عدم تعلق به جا و

موضوعات و انرژی‌های زندگی

مکان و پایین دست بودن. برخی از یک‌ها آشکارا این ناامنی را نشان می‌دهند ولیکن بیشتر اوقات این ناامنی را در خفای شخصیت با اعتماد به نفس خود و یا به صورت ترس از رقابت یا تمایل بسیار زیاد به رقابت به علت ترس از باخت یا احمق جلوه نمودن پنهان می‌کنند که این امر خود سبب افزایش ناامنی در وجودشان می‌گردد. تمایل به رقابت در یک‌ها می‌تواند به صورت حاضر جوابی سریع در گفتگو و بحث برای باقی ماندن در رأس ظاهر گردد. گاهی به نظر می‌رسد که یک‌ها روی شانه‌های خود در گفتگو احساس مسؤولیت می‌کنند و باید چیزی را به خرد یا دیگران ثابت کنند.

این ناامنی در یک‌ها قوه محرک خلاقیت را مسدود کرده و یا از بین می‌برد؛ همانند انتقاد شخصی نویسنده فاقد امنیت درونی که مانع از نوشتن او می‌شود. همچنین ناامنی یک‌ها می‌تواند در خصوص برخورداری از پول کافی برای رفع نیازهای اساسی و احساس عدم اطمینان از توانایی روی پای خود ایستادن تظاهر یابد. بنابراین چنین یک‌هایی از نظر احساسی نیازمند و در جستجوی کسی هستند که به آن تکیه کنند و یا به دنبال شریکی هستند تا این که قوی‌تر شوند. این احساس نیازمندی گاهی اوقات با عدم وابستگی عمیق موجود در وجود آن‌ها برخورد می‌کند.

هدفی که ما باید برای خود مدنظر قرار بدهیم، این نیست که احساس امنیت کنیم بلکه باید قادر باشیم ناامنی را تحمل کنیم.

وقتی یک‌ها با استفاده از قانون عمل از طریق شناخت، مواجهه و علی‌رغم ترس و وحشت‌شان بر احساس ناامنی خود غلبه کنند، با آگاهی کشف می‌کنند که ناامنی آن‌ها حقیقی نیست و در واقع سایه‌ای بیش نیست و صرفاً از جمله موانعی است که هنگام عبور از مسیرشان باید بر آن‌ها فایق آیند. در این صورت یک‌ها به صورتی که هرگز تجربه نکرده‌اند به مسیر زندگی بازمی‌گردند.

سایر استعدادها و موضوعات

همه ما تمایلات و شایستگی‌های باطنی بچه‌گانه‌ای داریم ولی امکان بروز این تمایلات در مورد یک‌ها بیشتر است و ممکن است اشتیاق، سرزندگی، تمایل و بازیگوشی‌های ذاتی و همچنین گناه، خشم یا زودرنجی را بیشتر از سایرین تجربه کنند. یک‌ها از لحاظ احساسی حالت تدافعی یا بیش از حد احساساتی دارند و یا بسیار عجول هستند و معمولاً حالت متعادل و میانه‌روی ندارند. از آنجا که یک‌ها به طور آشکاری تحت تأثیر ضمیر ناخودآگاه خود هستند، موارد بسیار مناسبی برای هیپنوتیزم محسوب می‌شوند که این امر هم جنبه‌های مثبت یا منفی خود را به همراه دارد. با یرک تمایلات و استعدادهای درونی، یک‌ها می‌توانند خود را شفا داده و انرژی

۱: خلاقیت و اعتماد به نفس

حیاتی را با کار مستقیم با ضمیر ناخودآگاه و از طریق مجسم سازی عمدی و ارایه پیشنهاد مثبت به جای تصورات ذهنی ناامیدکننده و بی خیالی جاری سازند. برای گشودن درهای استعدادهای ذاتی، یک‌ها نیازمند درک ارزش اختلاف مابین خلاقیت و مهارت هستند. خلاقیت روش جدید نگاه به زندگی و در واقع بیانگر اصالت است که انرژی لازم برای شکست سدها و کشف قلمروهای جدید را فراهم می‌آورد. یک‌ها به خاطر همین ظرفیت‌شان می‌توانند از نخستین وهله انجام هر کار مخاطره آمیزی خلاقیت حیرت انگیزی را به مورد اجرا گذارند.

کسب مهارت در هر زمینه‌ای مستلزم ممارست می‌باشد. قدرت خلاقیت بسیاری از یک‌ها قبل از شکوفایی از بین می‌رود؛ برای این که آن‌ها کارهایی از قبیل ساخت صنایع دستی، آشپزی، نقاشی یا نواختن آلت موسیقی را شروع می‌کنند ولی عدم مهارت و یا عدم پیشرفت اولیه در آن‌ها احساس ناخوشایندی ایجاد می‌کند و به همین خاطر احساس ناامنی می‌کنند و به خلاقیت خود اعتقاد نمی‌کنند، در حالی که حقیقت این است که آن‌ها هنوز مهارت‌های لازم را در آن زمینه کسب نکرده‌اند.

زمانی که یک‌ها اعتماد به نفس خود را برای مقابله با اشتباهات، مشکلات و عقب نشینی در مسیر زندگی ظاهر می‌سازند، مهارت در آن‌ها به مرور زمان پیشرفت نموده و بدین ترتیب قادر می‌شوند تا خلاقیت‌شان را به متاهی درجه بیان کنند. صرف نظر از شکل و نحوه ظهور خلاقیت، مانند سرودن شعر یا قالی بافی، هنرهای زیبا یا ساخت فیلم، فرآیند موجود به خصوص نتایج حاصله برای آن‌ها دلیلی خواهد بود.

در زمینه سلامتی و شفادهی، بیشتر یک‌ها به سوی غذاهای سنگین حاوی پروتئین و حتی چربی بالا کشیده می‌شوند. وزن اضافی در مورد یک‌ها ممکن است به عنوان عایق روان عمل نماید و نشانه‌ای از انرژی خلاق مسدود شده باشد اگرچه عوامل دیگر هم به بروز آن کمک می‌کنند.

احساس دلتنگی، خستگی یا ناامنی به خصوص در صورت عدم تحرک موجب افزایش وزن یک‌ها می‌گردد. چند سال پیش، داتی دوتی - زنی بسیار چاق با احساس ناامنی شدید و جزو یک‌ها - برای مشاوره پیرامون مقصود زندگی نزد من آمد. از او پرسیدم شغلش چیست؟ جواب داد ممیز مالیاتی در سازمان مالیاتی آمریکا (I.R.S). شغلی که مناسب ظهور خلاقیت او نبود. داتی و من در خصوص راه‌های موجود بحث و گفتگو کردیم و زمانی که من به او پیشنهاد دادم که می‌تواند در زمینه اعمال شفادهنده به خوبی خلاقیت خود را بروز دهد، چشمان او برق زد. حدود یک سال بعد دوباره او را دیدم. حدود ۵۰ کیلوگرم وزنش کم شده بود و اعتماد به نفس خوبی از خود نشان می‌داد. او به عنوان یک شفادهنده مشغول به کار شده بود. داتی اعتماد به نفس لازم برای ریسک کردن را کسب کرده بود و از انرژی خلاق خود برای کسب درآمد مناسب و کار

موضوعات و انرژی‌های زندگی

مورد علاقه‌اش یعنی خدمت به دیگران بهره جسته بود. مصرف رژیم سبزیجات اگرچه برای همگان مناسب است، ولی یک‌ها با این رژیم احساس سبک‌مغزی می‌کنند. یک‌ها نیازمندند که رژیم غذایی مناسب خود را تجربه کنند و ببینند کدام رژیم برای آن‌ها بهترین است. به خاطر انرژی قوی و حساس یک‌ها، اگر آن‌ها احساس بیماری یا عدم تعادل کنند، به نظر می‌رسد که در مقایسه با داروهای استاندارد بهتر به انرژی درمانی جواب می‌دهند. البته عقل حکم می‌کند تا برای تشخیص بیماری با پزشک مشورت کنیم. در یک‌ها ممکن است سایر روش‌های درمانی مانند طب سوزنی، رژیم درمانی با ویتامین‌ها، دستان شفابخش، کار با ضمیر ناخودآگاه از طریق هیپنوتیزم و تجسم مثبت ارزشمندتر از روش‌های درمانی موجود باشد.

بیشتر یک‌ها ارتباط نزدیکی با طبیعت از جمله درختان، گل‌ها و حیوانات دارند. گردش بیرون شهر یا قدم زدن در پارک یا باغ بین درختان بلند قامت در تصفیه و تطهیر و تغذیه روان یک‌ها مؤثر است.

ورزش نیز به متعادل‌سازی انرژی در بدن آن‌ها کمک می‌کند؛ مگر این که انرژی آن‌ها کاملاً مسدود شده باشد. بیشتر یک‌ها انرژی‌شان پیریز شده است و به نظر می‌رسد که بیش از یک شخص عادی به ورزش نیاز دارند. ورزش برای آن‌ها صرفاً به عنوان تأمین‌کننده سلامتی و تناسب اندام نیست، بلکه انجام آن برای رهاسازی انرژی متراکم در اندام تناسلی و دفع و پیشگیری از علایم فیزیکی و بروز عادات ناشی از انسداد انرژی نیز لازم است. بیشتر یک‌ها از قوای جنسی بالایی برخوردارند، ولی به خاطر این که انرژی و قوای خود را به فعالیت‌های خلاق هدایت می‌کنند ممکن است به تناوب دورانی از فعالیت جنسی بالا و سپس پایین را ظاهر سازند.

یک‌ها طبیعتاً با موانعی از ناامنی، عدم اطمینان و بی‌کفایتی در طول مسیر خود به بالای کوه جهت نیان کامل خلاقیت‌های خود برخورد می‌کنند ولیکن قلب رؤوف، اعتمادپذیری، دلسوزی و همچنین توانایی و وقار به آن‌ها کمک می‌کند تا این سفر را کامل کنند و با تشعشع انرژی خود به زندگی دیگران الهام ببخشند. ولی قبل از این که یک‌ها بتوانند با خلاقیت خویش به دیگران الهام ببخشند، باید اعتمادیه نفس خود را بیابند تا بتوانند انرژی‌شان را در جهان به جریان اندازند.

در اوج: استعدادهای بالقوه و سرنوشت

یک‌ها استعدادهای دست‌نخورده و خوبی در درون خود نهفته دارند. ایده‌های خلاق، پروژه‌ها و انرژی در آن‌ها به صورت رودخانه زیرزمینی در جریان ولی در انتظار کشف شدن است. زمانی که یک‌ها اعتمادیه نفس خود را، نه بر اساس تأیید دیگران، به دست آورند درهای رودخانه‌های

۱. :مخلّاقیت و اعتماد به نفس

درون‌شان گشوده می‌شود و بعد از آن هیچ مانعی نمی‌تواند رودخانه خلّاقیت و الهام را متوقف نماید.

زمانی که یک‌ها احساس امنیت درونی کنند و به کارشان علاقه‌مند شوند، نیاز به خواب کمتری در مقایسه با سایرین دارند و صرف‌نظر از جثه از انرژی زیادی نیز برخوردارند. برای یک‌ها اوج قله بیان اعتماد به نفس به شیوه‌ای بسیار لذت‌بخش و شورانگیز ناشی از نیروی جاذبه شخصی و بهره‌وری است که حیرت‌انگیز است. علاوه بر هنرهای زیبای متداول، یک‌ها می‌توانند در هر کاری در رابطه با شفا دهندگی یا درمان یا خلّاقیت به برتری دست یابند که می‌تواند تزیین دکوراسیون خانه، داستان‌سرایی، کیک‌پزی و ساخت یک سمفونی باشد. به هر حال یک‌ها مطمئناً شیوه منحصر به فرد خود را دارند و از نوعی سرزندگی برخوردارند که دیگران را جذب می‌کند و این جذابیت ماورای زیبایی صورت و اندام آن‌هاست. در بالاترین سطح، یک‌ها به صورت یک کانال خالص و آزاد درمی‌آیند که مقادیر نامحدود و متناهی از خلّاقیت را در دنیا به جریان می‌اندازند.



فهرست اعمال

اعمال زیر در زندگی یک‌ها می‌تواند تغییر آفرین باشد:

- غلبه بر ناامنی‌ها با مشاهده آن‌ها به عنوان موانعی که عبور از آن‌ها چالش آفرین است.
- راه بیان و هدایت انرژی از طریق عادات و سرگرمی‌ها به طریقه مثبت را بیابید.
- ورزش روزانه برای تخلیه انرژی و کمک به جلوگیری از رفتارهای تکراری دیگر را حتماً انجام دهید.
- الهامات لازم را از طریق خلق راه‌های خدمت به مردم دریابید.

دستیابی به خلّاقیت و اعتماد به نفس

۱. به کسی که می‌شناسید فکر کنید و یا شخصیت سینمایی، ادبی یا تاریخی‌ای را تصور کنید که الگویی از خلّاقیت و اعتماد به نفس خارق‌العاده باشد.
۲. خودتان را جای آن شخص تصور کنید و به قابلیت‌های خود اعتماد نمایید. برای رستگ کردن و پربایی خلّاقیت اعتماد به نفس داشته باشید. با استفاده از پنجه روش‌های خاصی می‌توانید این شایستگی‌ها را به صورت عملی ظاهر ساخته و خلّاقیت بیشتری را در زندگی خود وارد نمایید.

۲: تعادل و همکاری

دو دست، یکی گشاده و یاری‌رساننده
و دیگری بسته و به صورت یک مشت را تصور نمایید.
برای گرفتن کدام دست تمایل بیشتری دارید؟
آیا هر دو دست را یکسان می‌دانید؟
آیا به خود اجازه می‌دهید که به همان اندازه که از دیگران کمک می‌گیرید
به آن‌ها کمک کنید؟
آیا در ابتدا بیش از حد کمک می‌کنید و سپس رنجیده‌خاطر می‌شوید؟
نقطه پایان مسئولیت شما و نقطه آغازین مسئولیت دیگران کجاست؟
آیا در زندگی خود به تعادل دست یافته‌اید؟

قبل از این که بتوانیم با دیگران دوستی برقرار کنیم،
ابتدا باید با خودمان دوست شویم.

مقصود زندگی

مقصود زندگی دواها در این جهان تعیین حدود مسئولیت‌های‌شان و یادگیری کار با دیگران به صورت هماهنگ، متعادل و با رعایت اصل حمایت دوجانبه است. با توجه به این که مقصود زندگی ما صعود به قله است، دواهای اصلی (۲۰/۲، ۳۹/۱۲، ۴۸/۱۲) و سایر کسانی که دارای رقم ۲ در عدد تولد خود هستند با چالش متعادل‌سازی حس درونی انتقال مسئولیت‌ها به دیگران همراه با درک نیازها و محدودیت‌های باطنی خود مواجه هستند.

تعادل، موضوع اصلی در زندگی دواها است. تعادل بین گرفته‌ها و داده‌ها، گفتن بله و خیر، ارزش افکار و احساسات و نیاز به خود و دیگران. برای دستیابی به تعادل خارجی، به خصوص از لحاظ همکاری، دواها در آغاز نیازمند حل اختلافات و ناسازگاری‌های داخلی خود هستند. همکاری باطنی دواها ممکن است مشکلات خاصی را ایجاد کند؛ به طوری که به نظر می‌رسد در درون آن‌ها دو فرد متفاوت کنار هم و در یک قایق وسط دریاچه‌ای نشسته باشند. یکی از آن‌ها

ثروتمند و دیگری فقیر، یکی جمهوری خواه و دیگری دموکرات، یکی قدبلند و دیگری کوتاه، یکی مرد و دیگری زن، یکی چاق و دیگری لاغر، یکی آرمان گرا و دیگری اصالت گرا، یکی معتقد و دیگری شکاک و... علی رغم تمام تفاوت های ظاهری این دو شخص در قایق که ارزش ها، آرا، اصول و انگیزه های شان غالباً در تضادند، اگر بخواهند به آن سوی ساحل برسند باید آشتی کنند و بیاموزند که با یکدیگر پارو بزنند و با هم همکاری داشته باشند. یک روش ساده برای دواها ایجاد حس داخلی تعادل و یکپارچگی از طریق پوشیدن رنگ های روشن و جذاب و هماهنگ است.

ضرورت همکاری و تعادل

برای لحظه ای تصور کنید اگر همکاری وجود نداشت جهان چگونه بود. افراد با وجود استعداد های بالقوه خود اگر به صورت مجزا و تنها کار کنند عملاً به هیچ نتیجه ای نمی رسند و در حقیقت برای مدت طولانی دوام نخواهد یافت. حتی احداث یک ساختمان نیز نیازمند همکاری مهندسین سازنده، منشی ها و متخصصین در زمینه های مختلف است. فرهنگ بشر بر پایه گسترش ارتباطات و همکاری ها برای دستیابی به اهداف مشترک استوار شده است. برای دواها، همکاری و حمایت واقعی غالباً شامل کار کمتر دادن به آنهاست تا قابلیت ها، قدرت و مسؤولیت های خود را کشف کنند. برای مثال، هیروکو^(۱) نه تنها به نوعی توانست سه فرزند نوجوان خود را از طریق انجام یک کار نیمه وقت بزرگ کند، بلکه به صورت داوطلبانه به عنوان منشی، قایم مقام و خزانه دار تعاونی محله نیز فعالیت می نمود. او مجله محله را می نوشت، افراد را برای سخنرانی دعوت می کرد و حتی برای کمک به مهمانی های محله در آشپزی هم کمک می کرد. هر زمان که همسایگان نیاز به کمک یا اطلاعات داشتند، هیروکو را صدا می کردند که در واقع موردی افراطی از همکاری بیش از حد بود. (مردم ندرتاً در مورد کسانی که زیاد از خود مایه می گذارند شکایت می کنند). در یک تعطیلات آخر هفته به یادماندنی زمانی که دو تا از بچه های او مریض بودند و به نظر می رسید همه کس در دنیای هیروکو نیاز به کمک داشتند، بالاخره او به صدا درآمد، مجبور شد که نامتعادل بودن خود را قبول کند. او به بزرگ ترین فرزند خود گفت باید کمک کند و از فرزندان کوچک تر برای چند روز آینده مراقبت نماید؛ چیزی که او پیشتر فقط خوابش را می دید. همچنین به برخی از همسایگان تلفن کرد و مسؤولیت های آنها را نیز به آنها یادآوری نمود. به افرادی که از او تقاضایی داشتند تلفن کرد و پس از یک نفس عمیق به تقاضای آنها جواب متنی داد. برخلاف تصور او آسمان فرو نریخت و

کره زمین و محله به حیات خود ادامه دادند. هریکو آموخت پس از استعفا از مقام مدیر عاملی دنیا نه تنها تعادل خود را باز یافته، بلکه سلامتی خود را نیز حفظ کرده است. او همچنین به تشویق دیگران به قبول قسمتی از مسؤولیت‌های‌شان ادامه داد.

چالش‌های مسیر

شایستگی‌هایی که باعث می‌شود دوها چنین سرمایه‌های عالی‌قدری برای اجتماع باشند می‌تواند برای خود این افراد نفعی به همراه نداشته باشد.

کمک حال دیگران بودن ممکن است سبب شود تا به مرور زمان خواست‌ها و نیازهای خود را تابع نیازهای دیگران نموده و بیش از حد رعایت حال دیگران را بکنند. آن‌ها احساسات و خواست‌های خود را نادیده گرفته و به حساب نمی‌آورند و سرانجام چیزهایی که دیگران فکر می‌کنند که آن‌ها باید انجام بدهند را انجام خواهند داد.

اکثر دوها دچار تمایل به همکاری بیش از حد و احساس مسؤولیت برای شادی و زندگی دیگران هستند و در گفتن نه مشکل دارند. بیش از حد خود را گرفتار کرده، محدودیت‌ها و گرفتاری‌های خود را نادیده می‌گیرند و بیش از توان خود یا آنچه باید بر دوش داشته باشند، کار به عهده می‌گیرند که نهایتاً سبب ایجاد رنجش و خشم در آن‌ها می‌شود؛ این امر بدان معناست که تمامی افراد تحت کنترل و نفوذ دیگران از گروه دوها هستند؛ چراکه اصولاً دیگران در این مورد به صورت آماتور عمل می‌کنند ولی دوها حرفه‌ای هستند؛ به خصوص زمانی که محدودیت‌ها و مرزهای مسؤولیت آن‌ها مشخص نشده باشد. دوها می‌توانند با بهره‌گیری از قانون مسؤولیت‌پذیری آرامش باطنی و لذت ناشی از آزادی درون را احیا کنند.

در زندگی دوها کلمه باید کلمه‌ای بزرگ و پر معنی است؛ چراکه من دقت نموده‌ام که آن‌ها به این فکر می‌کنند که چه کاری را باید خودشان و چه کاری را باید دیگران انجام دهند و اصولاً موقعیت‌ها باید چگونه باشد. در مورد احتیاجات و تقاضاهای دیگران آسیب‌پذیرند و غالباً می‌پرسند که به نظر شما من باید چه کار بکنم؟

تا زمانی که دوها یاد نگیرند که چگونه در مقابل احساسات واقعی خود عمل کنند، خدمت و کار آن‌ها برای مدت زیادی دوام نمی‌یابد. اگر حس خوبی در مورد کاری که انجام می‌دهند نداشته باشند، همکاری آن‌ها نهایتاً به نزاع تبدیل شده و حتی همراه‌ترین و مهربان‌ترین دوها نیز احساس مورد مظلوم واقع شدن کرده و همکاری نمی‌کنند. آن‌ها پس از آن که در مقابل همه سر خم کردند، از حالت بخشنده به حالت مقاوم و سرسخت تبدیل می‌شوند و از خود و کسانی که به آن‌ها کمک کرده‌اند رنجیده‌خاطر می‌گردند. در این مرحله آن‌ها غیر فعال می‌شوند و صرفاً

۲: تعادل و همکاری

می‌خواهند تمام کارها به روش آنها انجام شود و به هیچ وجه مصالحه نمی‌کنند. در حقیقت برخی از دوها که در بیشتر مدت زندگی شان همکاری بیش از حد کرده‌اند بعدها به حالت تنفر مزمن دچار گشته و با بدخلقی کارهای مورد توقع دیگران را انجام می‌دهند.

دوستان و اطرافیان نزدیک متحیر می‌شوند از این که چه اتفاقی سبب این تغییرات ناگهانی در آنها شده و این گونه دوها به صورت اشخاصی سرسخت و بی‌انصاف و خودخواه درآمده‌اند؛ ولیکن در خفای این سرسختی احساس درماندگی و ترس از مورد ظلم واقع شدن توسط دیگران نفهته است، این احساس که اگر آنها یک سانی متر کوتاه بیایند، دیگران سوء استفاده کرده و یک کیلومتر در فراست دارند. اغلب به این علت که اعتقادات مان بر تجربیات ما تأثیر گذارند، گاهی اوقات این سوء استفاده یک کیلومتری واقعاً رخ می‌دهد.

اما^(۱) زن جوانی از گروه دوها سابقاً هر روز صبح رختخواب هم‌اتاقی خود را در دانشکده مرتب می‌کرد. اغلب اماروی تختش بدون حرکت دراز می‌کشید، سعی می‌کرد که به خواب برود در حالی که دو متر آن طرف‌تر هم‌اتاقی او با صدای بلند دروس روزانه خود را تکرار می‌کرد. اما هیچ شکایتی از این وضعیت نمی‌کرد، جز این که ترجیح می‌داد جای دیگری برای خوابیدن پیدا کند. این مورد به طور واضحی یک مورد همکاری بیش از حد را نشان می‌دهد فقط برای این که فردی ناراحت نشود. بالاخره اما درخواست انتقال به یک اطاق دیگر را نمود (یک راه حل سازنده)، ولیکن اما می‌توانست منفعت بیشتری ببرد اگر احساس و حقوق خود را بیان می‌کرد و مسئولیت بیشتری به هم‌اتاقی‌اش محول می‌نمود تا مَنخِل آسایش او نگردد. او مرزهایش را برای دوستش مشخص نکرده بود، بنابراین دوستش مثل یک پادری با او رفتار می‌کرد و خودش هم به خاطر نادیده گرفتن احتیاجاتش ندانسته دیگران را به اعمال همین روش تشویق می‌کرد. کلید یافتن تعادل در همکاری برای دوها آمیختن تفاوت میان حمایت و نوکری است.

در ارتباطات روزمره همکاران ممکن است بدون قصد قبلی از دوها سوء استفاده کرده و از آنها انتظار کار بیشتر و بیشتر داشته باشند، تا زمانی که آنها عکس‌العمل نشان دهند. بعد از آن، دوها ممکن است به شام درست کردن یا به بیرون بردن آشغال ادامه دهند، ولیکن دیگر احساساتشان از میان می‌رود.

از نظر قوای جنسی، به طور کلی، زمانی که دوها شروع به همکاری بیش از حد می‌کنند، کاری را انجام می‌دهند که دیگری می‌خواهد؛ بدون در نظر گرفتن تمایلات و احتیاجات خود. به‌زودی این عدم تعادل موجب بروز عدم تعادل‌های بعدی می‌گردد. اصولاً دوها در ابتدا شروع

موضوعات و انرژی‌های زندگی

به کمک کردن و از خود مایه گذاشتن می‌کنند، ولی پس از مدتی عقب‌نشینی، مقاومت یا موضع‌گیری می‌کنند. از نظر جنسی، این امر به صورت سردی یا عدم تمایل تظاهر می‌یابد. به نظر می‌رسد که ضمیر ناخودآگاه آن‌ها می‌گوید من دیگر بیش از این از خود مایه نمی‌گذارم. تا زمانی که دواها مرزهای مشخصی را ترسیم نکنند، باید از موقعیت‌های مربوط به سوء استفاده‌های جنسی و احساساتی ممانعت کنند و به خاطر داشته باشند که هر یک از ما در هر سنی که هستیم حق ابراز کلمه نه را در هر موردی که به احساسات و جسم ما مربوط می‌شود داریم. اگر چیزی به نظرشان درست نمی‌آید، دواها باید به احساسات خود بها داده و تا آنجا که لازم است قویاً در مورد آن اظهار نظر کنند.

سایر شایستگی‌ها و موضوعات

دواها همواره از این درگیری درونی رنج می‌برند که «اشتباه از ماست». بسیاری از افرادی که با دواها زندگی می‌کنند آن‌ها را به عنوان افراد قضاوت‌گر می‌شناسند ولیکن آن‌ها در واقع می‌گویند که تقصیر از من نیست. قبول گناه به دواها کمک می‌کند تا از فشارهای داخلی‌شان کاسته شود چراکه دواها می‌توانند در مورد همه چیز از سیل گرفته تا زمین‌لرزه خود را مسؤول بدانند. برای کسب موفقیت در حل اختلافات بیرونی و دستیابی به تعادل در همکاری، دواها باید ابتدا ناسازگاری باطنی خود را حل کنند. به خاطر احساس مسؤولیت فراوان، بیشتر دواها بیش از حد فکر می‌کنند که این امر به صورت اضطراب یا تجزیه و تحلیل فکری بیش از اندازه و سپس تظاهرات بیرونی ناشی از تصورات ذهنی بروز می‌یابد (می‌گویند ای خدا من چه کار کنم). برای دواها دستیابی به متانت و وقار احساسی و فکری چالش اساسی است. زمانی که آن‌ها ارزش‌های متضاد را برای اتخاذ تصمیم نهایی بررسی کرده و ارزیابی می‌کنند، برای ارجحیت‌گذاری یکی بر دیگری اغلب دچار مشکل می‌گردند.

بیشتر ما عقاید، ارزش‌ها و آرزوهای متناقضی در ذهن داریم. از رختخواب بیرون آمدن و تخت را مرتب کردن، ازدواج و بچه‌دار شدن و مجرد ماندن یا ازدواج کردن که فهرست بی‌پایانی را تشکیل می‌دهند. برای بسیاری از ما این ارزش‌های متناقض به نوعی وجود دارد، ولیکن برای دواها این اختلاف ارزش‌ها همانند دو کودکی هستند که می‌خواهند روی صندلی جلو بنشینند. حل این اختلافات برای دواها چالش‌هایی را ایجاد می‌کند؛ چراکه اصولاً آن‌ها از ناامید ساختن دیگران متنفرند.

دواها هم‌زمان با قبول مسؤولیت برای زندگی خودشان به جای احساس مسؤولیت برای دیگران، دیگران را به خاطر درگیری‌های باطنی خود مقصر نمی‌دانند و شروع به ایجاد

محدودیت‌های مناسب در رابطه با دیگران می‌کنند. آن‌ها تعادلی بین این که چه چیزی درست یا نادرست است و بین این که چه کاری را با خوشحالی انجام داده یا انجام نخواهند داد خواهند آموخت. همچنین می‌فهمند که چه موقعی به خواسته‌های سایرین جواب مثبت یا منفی بدهند. فشارهای احساسی زمانی رخ می‌دهد که ذهن شروع به نشان دادن مقاومت می‌کند. دوها تمایل دارند در برابر تغییراتی که احساس می‌کنند از کنترل خارج شدن را ایجاد می‌کنند مقاومت کنند. بنابراین اغلب دچار اختلافات ذهنی، فشارهای احساسی و تنش‌های جسمانی هستند.

افکار جدال‌انگیز، تنش عمومی عضلات را به دنبال دارد که موجب تضعیف سیستم لنفاوی و سیستم ایمنی بدن می‌گردد. اگرچه دوها معمولاً به خاطر ساختمان بدنی قدرتمند خود غالباً بیمار نمی‌شوند، بیماری‌های حساسیتی به خصوص در مواقع فشار عصبی می‌تواند در آن‌ها مشکل‌آفرین باشد. دوها صرف‌نظر از برخورداری از بدنی تنومند و عضلانی یا شانه‌های پهن از قدرت جسمانی، طاقت، نیرومندی و استقامت و پشتکار باطنی بالایی برخوردارند ولیکن قدرت‌شان می‌تواند به صورت سرسختی، لجاجت یا تنش ظاهر گردد. به همین علت، دوها می‌توانند از روش‌های تمرکز حواس، حرکات یوزون، یوگا و ورزش‌های رزمی برای دستیابی به آرامش و هدایت انرژی در زندگی استفاده کنند.

با توجه به امکان افراط یا تفریط در هر کاری، دوها به خصوص باید قبل از دستیابی به مقاصد زندگی خود به دیدگاه و تعادل وسیع‌تری دست یابند. تعادل، همان گونه که در قانون مربوطه ذکر شده است، کانالیزور اصلی است که دوها را به سمت قله‌کوه هدایت می‌کند.

در نوک قله: شایستگی‌ها و سرنوشت

دوها در واقع شالوده و پایه جامعه را تشکیل می‌دهند و غالباً قهرمانان ناشناخته‌ای هستند که تغییراتی را در جهان به وجود می‌آورند. وجود آن‌ها کسب موفقیت در تعهدات و کارهای بزرگ را تضمین می‌کند. از آنجا که عدد دو از خاصیت خدمتی بسیار قوی برخوردار است، دوها از تمایل زیادی برای خدمت، کمک، راهنمایی، تعلیم و حمایت دیگران برخوردارند. زمانی که به صورت مثبت عمل می‌کنند، آن‌ها را عموماً به عنوان انسان‌هایی رؤوف و بخشنده می‌شناسند که تمایل زیادی به وفاداری و مسؤولیت‌پذیری دارند و از آن دسته مردمی هستند که دیگران می‌توانند روی آن‌ها حساب کنند. زمانی که با سختی‌ها برخورد می‌کنید آن‌ها همان افرادی هستند که در کنار شما خواهند بود. وقتی به شخصی برای حرف زدن نیاز دارید، این افراد شنوندگان بسیار خوبی هستند. دوها با تکیه بر قدرت ذاتی درونی و بیرونی خویش، برای ارتقای موقعیت و جلب حمایت مردم به سختی کار می‌کنند. زمانی که هدف روشنی پیدا می‌کنند، در جهت نفع عامه همکاری

موضوعات و انرژی‌های زندگی

می‌کنند. بسیاری از دوها جاه‌طلبی‌هایی دارند و می‌توانند در هر زمینه‌ای رهبر شوند، ولیکن غالباً با توجه به ظرفیت حمایت‌کنندگی و همکاری با دیگران بیشتر با این شکل ظاهر می‌شوند. آن‌ها بیشترین احساس رضایت را زمانی کسب می‌کنند که از دیگران حمایت می‌کنند چراکه ایفای چنین نقشی هدف زندگی آن‌هاست.

این انرژی حمایتی ایداً به نزول مقام دوها منجر نمی‌شود. انرژی دوها بیانگر نوعی دیدگاه و فاقد نقش در زندگی است. دوها می‌توانند رئیس شرکت و یا حتی رئیس جمهور یک کشور شوند. در بالاترین سطح، دوها مفهوم همکاری با دیگران و نگرستن به سایرین به صورت پاره‌ای از تن خود را پذیرفته‌اند. این دیدگاه تنفر را از میان می‌برد و به دوها امکان می‌دهد تا مسؤولیت کامل زندگی خودشان را به عهده بگیرند و به طور مساوی برای خود و دیگران احترام قایل شوند. به درستی که آن‌ها منبعی از عشق به خدمت در جهان هستند.

فهرست اعمال

اعمال زیر می‌تواند در زندگی دوها تغییر آفرین باشد:

- درک تفاوت میان حمایت و خدمت را بیاموزیم که کجا بگوییم آری و چگونه بگوییم «خیر».
- یادگیری برای هم‌سفر شدن با تغییرات و کسب آسودگی در زندگی، حفظ انعطاف‌پذیری و رهاسازی چیزهایی که مسؤول آن‌ها نیستند.
- هر روز زمانی را برای ورزش‌های کششی، تمرکز و حفظ آرامش صرف کنید.
- تعیین یک برنامه کاری؛ در واقع فکر و مغز خود را به کار گیرید ولیکن با احساسات خویش پیش روید.

دستیابی به تعادل و همکاری

۱. به شخصی فکر کنید که می‌شناسید، یا شخصیت ادبی یا تاریخی یا هنرپیشه‌ای را مجسم کنید که در همکاری با دیگران به وضوح از تعادل برخوردار است و به احتیاجات خود و دیگران به یک نسبت احترام می‌گذارد.

۲. خودتان را به جای شخصی مجسم کنید که از هماهنگی احساسات درونی برخوردار است و مسؤول حمایت از خود و دیگران و همکاری با آن‌ها با هدف دستیابی به اهداف دوجانبه در محدوده‌ها و مرزهای روشن و مشخص است. به چه روش‌های خاصی می‌توانید این قابلیت‌ها را جامعه عمل پوشانده و تعادل بیشتری در زندگی خود به وجود آورید؟

۳: حساسیت و بیان

غنچه گل سرخی را با گلبرگ‌های بسته بر روی قلب تابان و مملو از احساسات پرشوری تصور نمایید که هنوز زیبایی خویش را به تمام معنی نشان نداده چرا که غنچه‌ها هنوز باز نشده است. در صورت شک و تردید این گل بسته خواهد ماند. چه طور شک نسبت به خود در زندگی شما اثر گذاشته است؟ آیا احساسات خود را آشکارا بیان می‌کنید، یا این که آن را همانند غنچه گل رز پنهان نگاه می‌دارید.

تمام اکتشافات بزرگ توسط کسانی انجام گرفته است که احساساتشان مقدم بر افکارشان بوده است.

مقصود زندگی

سه‌ها برای بهره‌گیری از احساسات حساس‌شان این جا هستند تا احساس قلبی و بیان مثبت خود را در این جهان آشکار سازند. دستیابی به مقصود زندگی، مستلزم گذر از چالش‌هاست و سه‌ها باید در آغاز با موضوعاتی مانند بیان نامناسب و مسدود شده و همچنین ابراز احساسات بیش از حد و شک درونی مواجه شوند. سه‌هایی که عدد سه هدف اصلی زندگی آن‌ها را تشکیل می‌دهد (مانند ۱۲/۳، ۲۱/۳، ۳۰/۳) و همه کسانی که رقم ۳ در عدد تولد آن‌هاست با تمایلات بیانی بسیار قدرتمند به این جهان آمده‌اند. از آنجا که مقصود زندگی ما چیزی نیست که به آسانی به دست آید، سه‌ها با موضوعات خاص مرتبط با ماهیت احساسات و حساسیت مواجه می‌گردند؛ از آن جمله می‌توان به شک به خود، ترس از بیان و تمایل به تحت تأثیر قرار دادن دیگران به جای بیان صریح احساسات اشاره نمود. انرژی سه‌ها از بخش اجتماعی قوی برخوردار است. سه‌ها از اشخاص دیگر کمک می‌گیرند و به آن‌ها وابسته می‌شوند. صرف نظر از روش بیان سه‌ها از طریق صحبت، نقاشی، خواندن، مجسمه‌سازی، هنرپیشگی، نویسندگی یا سایر راه‌ها خود را بیان می‌کنند. آن‌ها معمولاً قدم به قدم حرکت می‌کنند و با افزایش اعتمادیه نفس در خصوص قابلیت‌هایشان رضایت خود را در بیان خود در برابر گروهی از مردم، خانواده، دوستان یا عامه مردم می‌یابند.

ضرورت بیان و حساسیت

در طول تاریخ، مردم از بیان خود برای دستیابی به نتایج مثبت و منفی، تعالی تعلیم و الهام‌پذیری و همچنین حقارت، مسایل غیر اخلاقی و نابودسازی دیگران بهره جسته‌اند. بیان اشکال مختلفی دارد، از صحبت شفاهی تا حرکات بدنی و از نگاه کردن تا آه کشیدن تا حتی سخنرانی کامل.

بشر همیشه خود را از طریق هنر، معماری، موسیقی و بازیگری بیان نموده است. اگرچه بیان می‌تواند به اشکال مختلف باشد، ولی عادی‌ترین شکل آن گفتگو با دیگران است. انرژی سه‌ها بسیار فعال و اجتماعی است. زمانی که سه‌ها می‌خواهند خود را بیان کنند، نیاز به کسی دارند که تمایل به استماع داشته باشد. شنونده هم باید حساس باشد تا با گیرنده و نیازهای او زمانی که احساسات و نیازهای واقعی خود را بیان می‌دارد هماهنگ گردد.

در جامعه بشری به ارتباط معمولاً به عنوان روش انتقال اطلاعات نگریسته می‌شود. اگر هم مسأله صحیح باشد، باز هم بیان و برقراری ارتباط از یکدیگر متفاوتند؛ چرا که مورد اخیر نه فقط احساسات واقعی شخص را با دیگران به شراکت می‌گذارد بلکه دیگران را هم به چنین امری تشویق می‌کند. برای همه به خصوص سه‌ها تکمیل بیان از طریق احساسات صورت می‌گیرد. بنابراین بیان شخصی احساس سهیم شدن در احساسات پاک با دیگران به طور مستقیم و صحیح، تشویق کردن دیگران به اتخاذ روش مشابه در دستیابی به هدف اصلی سه‌ها در زندگی از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. صرف‌نظر از بیان احساسات برای خود یا سایرین یا هر دو، در هر حال احساسات و بیان دست به دست هم پیش می‌روند. سه‌ها نیازمند شناخت و احترام به احساسات خود و دیگران هستند و به دیگران نیز انجام چنین کاری را القا می‌نمایند.

چالش‌ها در مسیر

آن دسته از سه‌ها که بی‌تجربه هستند ممکن است صحبت کردن یا بیان احساس عاطفی خود در جمع را به طور مشخص ناراحت‌کننده و یا حتی ترسناک بدانند. طبیعت مقصود زندگی ما غلبه بر موانع و مشکلات است. به همین علت سه‌ها به طور غیرقابل اجتنابی در بیان مشکلات خود با اشکالاتی مواجه می‌گردند. از این اشکالات می‌توان از لکنت‌های زبانی تا خجالتی بودن مزمن و تلاش برای آموختن زبان انگلیسی به طور فصیح به عنوان زبان دوم را نام برد که بدون احتساب احساسات به صورت سرکوب‌شده باقی می‌ماند.

بسیاری از سه‌ها ساکت به نظر می‌رسند، انگار که جرأت‌شان را برای صحبت جمع می‌کنند؛ بالاخره زمانی که شروع به صحبت می‌کنند، بهتر است اطرافیان شنوندگان خوبی باشند!!! یک‌ها که چه منفی چه مثبت خلاق هستند، سه‌ها هم منفی یا مثبت نهایتاً خود را بیان می‌دارند و به هر

۳: حساسیت و بیان

طریق کوشش آن‌ها برای بیان آشکار و واضح است. قانون حق انتخاب به خوبی در مورد سه‌ها قابل اجراست، زیرا آنان همیشه میان بیان مثبت و سازنده و یا منفی و مخرب حق انتخاب دارند. بیان مثبت غالباً شامل ابراز احساسات لفظی و سازنده، خلاق، سخنان الهام‌بخش یا برخی از سایر اشکال برقراری ارتباط است. با توجه به مقصود زندگی، سه‌ها تمایل زیادی در بیان کیفیت یا کمیت دارند (الگوی - موتور - دهان). آسیب‌پذیری روان‌شناختی سه‌ها تمایل آن‌ها به بیان و مشاهده جنبه‌های منفی مسایل است. اشکال منفی در بیان شامل ناله، شکایت، بددهنی و انتقاد برای سه‌ها بیشتر در دوران کودکی و بزرگسالی دیده می‌شود. آن‌ها باید از خود سؤال کنند که جنبه‌های مثبت این وضعیت چیست؟

از آنجا که دستیابی به مقصود زندگی به آسانی میسر نیست، سه‌ها ممکن است اصلاً نتوانند خود را بیان کنند و ممکن است آرام باشند و احساس بی‌میلی یا ترس از سخن گفتن داشته باشند و یا از این نظر که دیگران آن‌ها را درک کنند یا خیر مشکل داشته باشند.

آن‌ها اغلب در استفاده از جملات به صورت صحیح یا یافتن کلمات برای بیان مفهوم و احساسات خود با مشکل مواجه‌اند. ولی زماهی که سه‌ها روی غلتک می‌افتند، حرف‌های بسیاری برای گفتن و انرژی فراوانی برای بیان آن دارند. همانند یک‌ها که انرژی خلاق‌شان می‌تواند فشار زیادی را برای رها شدن ایجاد نماید، سه‌ها هم نه فقط برای بیان آن‌چه فکر می‌کنند، بلکه برای آن‌چه احساس می‌کنند، به طور مشابه تحت فشار عاطفی هستند.

در سه‌ها به همراه تمایل برای بیان، یک حس عاطفی عمیق نیز وجود دارد. بیشتر سه‌ها از نظر قدرت عاطفه و احساس موجوداتی سرزنده هستند و دیگران را نیز با این مسایل تغذیه می‌کنند. همانند یک‌ها که زمینه قدرت بدنی خارق‌العاده‌ای دارند، سه‌ها هم از زمینه احساسی بسیار بالایی برخوردارند. در واقع شاخک‌های مملو از انرژی خود را در محیط قرار می‌دهند. این امر آن‌ها را در نهایت در مقابل احساسات دیگران اعم از این که آن‌ها نشان بدهند یا نشان ندهند، آسیب‌پذیر می‌کند. وقتی که شخصی در کنار سه‌ها خوشحال یا ناراحت است، آن‌ها این مسأله را احساس می‌کنند؛ انگار که این حس از درون آن‌ها سرچشمه می‌گیرد. همچنین زمانی که سه‌ها خوشحال یا ناراحت‌اند، هر شخص حساسی در کنار آن‌ها می‌تواند قدرت عاطفی آنان را حس نماید.

در حقیقت همه سه‌ها به خاطر احساساتی بودن‌شان، اسفنج عاطفی مناسبی برای ناراحتی‌ها و مسایل منفی دیگران می‌باشند. برای محافظت از خود بسیاری از سه‌ها شخصیتی منطقی و کنترل‌شده و در ظاهر منطقی را نشان می‌دهند ولیکن زندگی درونی آن‌ها مملو از احساسات عمیق است. قطع نظر از انتخاب شغلی‌شان، زمانی که تمایل به بیان در سه‌ها پدیدار می‌گردد، آن‌ها شور و هیجان خاصی برای کمک به بیدار کردن احساسات دیگران دارند.

موضوعات و انرژی‌های زندگی

بیشتر سه‌ها در برابر انتقاد بسیار حساس هستند، همیشه برای بد تعبیر کردن موضوعات آمادگی دارند. حتی ملایم‌ترین انتقادات برای بیشتر سه‌ها همانند ضربه چوب یا همانند زخم خنجر بر قلب آن‌هاست. اگر سه‌ها یاد بگیرند که به انتقاد به صورت نوعی توجه بنگرند، بر حساسیت بیش از حدشان در برابر انتقاد غلبه کرده و به درک عمیق‌تری از مسایل دست می‌یابند. انتقاد همیشه تا حدی با خطر احساسی همراه است؛ چرا که انتقاد شونده ممکن است عصبانی یا آزرده شود و یا متقابلاً انتقاد کند. صرف نظر از این که انتقاد ملایم باشد یا خیر، به هر حال نشان‌دهنده توجه شخص منتقد است چرا که اگر اصلاً به موضوع اهمیتی نمی‌داد وقت خود را تلف نمی‌کرد. تشخیص این توجه به سه‌ها کمک می‌کند تا انتقاد را تحمل کرده و رگه‌های عشق را در پاسخ‌های خود منظور و اعمال نمایند. به خاطر زمینه انرژی حساس و وسیعی که سه‌ها دارند، معمولاً با حالت پنهان و شک به خود به عنوان موضوع اصلی دیگری در زندگی‌شان مواجه می‌گردند. در حالی که ناامنی درونی یک‌ها مربوط به ترس آن‌ها از افت یا عدم توانایی برابری با دیگران است، شک به خود در سه‌ها بیشتر مربوط به احساس عدم رضایت در انجام وظیفه است.

همان طور که یک‌ها قادرند به بدترین محبت‌ها و دواها به وابسته‌ترین افراد تبدیل شوند، سه‌ها به خاطر حساس بودن‌شان، افسرده‌ترین افراد را تشکیل می‌دهند که به طور ناگهانی تنزل کرده و به شدت به خود شک کرده یا این که به قدری عصبانی می‌شوند که به دنبال فقدان راهی برای بیان انرژی خود دچار افسردگی روحی گردند و برای خود احساس دلسوزی بسیاری می‌کنند. تدریس، نویسندگی و ورزش بدنی همگی روش‌هایی برای بیان احساسات قوی در سه‌ها هستند.

وضعیت اعتماد به نفس در سه‌ها بسیار متغیر است. گاهی اوقات پیش خود فکر می‌کنند که هر کاری را می‌توانم انجام دهم و گاهی هم می‌گویند چطور فکر کردم که می‌توانم این کار را انجام دهم؟ یک روز اعتماد به نفس کامل و روز دیگر برعکس. شک به خود، احساس عدم صلاحیت، عدم آمادگی یا عموماً عدم توانایی در بیان خود از طرق مختلف از خصوصیات سه‌هاست. برای مثال، برخی از سه‌ها دانش آموزان بسیار هوشمندی هستند و همیشه آماده می‌باشند. مدارج بالایی علمی را طی می‌کنند، تغییر رشته می‌دهند، ولیکن هرگز جرأت ورود به بازار تجارت را پیدا نمی‌کنند و به علت ترس از شکست هیچ‌گاه به طور کامل خود را بیان نمی‌کنند. اگر سه‌ها در هر مطلبی در زندگی مشکل داشته باشند، در ابتدا می‌توانند شک به خود را بررسی کرده و با تمرین و ممارست بر ناامنی خود غالب آیند (قانون عمل).

ترکیب بیان موضوعات با حساسیت بیش از اندازه برای سه‌ها سبب بروز تمایلات ذاتی برای عدم ابراز صحیح احساسات و احتیاجات خود به دیگران و حتی به خودشان می‌گردد. برای سه‌ها تحت نفوذ قرار دادن یا تحت نفوذ دیگران قرار گرفتن یک مشکل اساسی محسوب

می‌شود؛ مگر این که آن‌ها کار به خصوصی را برای از میان بردن این تمایلات انجام دهند. سه‌ها برای بیان آن‌چه که می‌خواهند و نیاز دارند دچار مشکل هستند و بیشتر با اشاره و ایما منظور خود را بیان می‌کنند و ممکن است به افسردگی روحی مبتلا شوند و بگویند «اگر واقعاً به من توجه داشتند» احساس مرا درک می‌کردند. آن‌ها ممکن است با یک نگاه و آه کشیدن دیگران را تحت تأثیر قرار دهند و سپس منتظر شوند تا احساس بهتری به آن‌ها داده شود یا آن‌چه که مورد نیاز آن‌هاست تأمین گردد. هم‌چنان گاهی اوقات با توجه به ارتباطات احساسی با دیگران تحت نفوذ دیگران قرار می‌گیرند. قانون صداقت به درستی برای سه‌ها صادق است و می‌تواند در تمایز و روشن ساختن اهمیت ارتباطات مستقیم و درست کمک نماید. هنگامی که سه‌ها متوجه می‌شوند که همه اشخاص به حساسی آن‌ها نیستند، لزوم بیان واضح این که چه کسی هستند، احساسات‌شان چیست و به چه چیزی نیاز دارند را درک می‌کنند. قانون صداقت به سه‌ها کمک می‌کند تا روابط و زندگی‌شان را به طور مؤثری تغییر دهند.

به طور مثبت، سه‌ها لذت و ارضای شخصی را در هنرپیشگی، تدریس و مدیریت می‌دانند و هم‌چنین انرژی فراوانی برای خدمت به اجتماع دارند. اگر عاملی باعث شود که انرژی مثبت و پرورش‌یافته سه‌ها ظاهر گردد، آن‌ها بسیار خوب کار کرده و مطلب را دنبال می‌کنند. حساسیت آن‌ها باعث می‌شود که اگر توجه کافی داشته باشند احساسات دیگران را هم درک کرده و خود را مشغول تدریس و مشاوره نمایند. در بالاترین وضعیت، درک ذاتی و قوی آن‌ها را به مقام درک احساسات پاک و ادراک فوق‌حسی می‌رساند.

سایر شایستگی‌ها و موضوعات

کلید موفقیت در سه‌ها پرورش احساسات ولیکن پرهیز از دلسوزی و هم‌دردی است. اگرچه اختلاف دقیق میان این دو باید برای همه ما مشخص باشد؛ ولیکن این امر خصوصاً در مورد سه‌ها به خاطر تمایل آن‌ها به درگیر شدن در احساسات دیگران باید بیشتر هویدا باشد. زمانی که با دیگرانی که ما را از نقطه‌ای در تاریکی فرامی‌خوانند دلسوزی می‌کنیم، در نهایت ما هم با آن‌ها به آن نقطه تاریک کشیده شده و پریشانی و اضطراب آن‌ها را تجربه خواهیم کرد.

زمانی که با آن‌ها هم‌دردی کنیم، در جای خود ایستاده و از آنجا برای آن‌ها نردبانی بیندازیم، گاهی اتفاق می‌افتد که آن‌ها فریاد می‌زنند؛ نه من نردبان نمی‌خواهم، من می‌خواهم که تو هم با من به پایین پیری! در این حالت روی هم‌دردی و مهربانی می‌توانیم بگوییم که من از این جا بهتر می‌توانم خدمت‌گزار باشم. من هر کاری بتوانم انجام می‌دهم و به تصمیم و خواسته تو هم احترام می‌گذارم ولی تو می‌توانی از نردبان بالا بیایی یا این که مدت بیشتری در تاریکی و سیاهی بمانی.

موضوعات و انرژی‌های زندگی

اگر سه‌ها اختلاف بین هم‌دردی و دلسوزی و احساساتی بودن را به یاد داشته باشند، به طور مؤثرتری می‌توانند به دیگران کمک کنند در حالی که هم‌زمان به خودشان هم کمک می‌کنند. سه‌ها به خاطر طبیعت حساس خود ممکن است برای بیان عصبانیت یا انرژی تهاجمی به صورت سازنده نیاز به تشویق و آموزش داشته باشند و الا آن‌ها در آشکار کردن انرژی کامل خود ناتوان می‌گردند. ورزش‌های رزمی، رقص و سایر فعالیت‌های تمرکزی می‌تواند کمکی برای گشودن این گره باشد. سه‌ها در صورت دستیابی به چنین توانی، لذت و آفری خواهند برد. برخلاف هشت‌ها که بعضی اوقات از قوای جنسی خود برای قدرت‌نمایی یا یک‌ها که از آن برای رها کردن انرژی درونی خود استفاده می‌کنند، سه‌ها گهگاهی خود را در موقعیت‌هایی می‌یابند که از نظر عاطفی درگیر شده و بعداً از خود سؤال می‌کنند که چه اتفاقی برای من افتاده، یا چگونه به خود اجازه دادم که چنین وضعیتی پیش بیاید. همچنین شک به خود می‌تواند در توان جنسی آن‌ها اثر گذاشته و چه بسا ممکن است احساس گناه و عدم کفایت از توان جنسی آن‌ها بکاهد و آن را فرو نشانند تا زمانی که بتوانند اهمیت تعادل در توان جنسی را درک نمایند. اکثر سه‌ها سازمان‌هایی را می‌پسندند که در آن‌ها موقعیت سخترانی برای گروهی از مردم را می‌دهند. کلاس‌های تقویت قدرت سخترانی در میان مردم برای سه‌ها موقعیتی است که مهارت‌های بیانی و اعتماد به نفس خود را باز یابند.

از نظر جسمانی، سه‌ها معدۀ حساسی دارند و زمانی که تحت فشار هستند، در مقایسه با کسانی که در زمینه احساسات پوست کلفت‌تری دارند، بیشتر دچار دل‌درد و اسهال می‌شوند. اگرچه بیشتر ما از جمله سه‌ها چالش‌های عملی در زمینه‌های مالی داریم ولی بسیاری از سه‌ها در مسیر زندگی خود مشکل مالی ندارند و اساساً فقط نیاز به اعتماد به نفس بالایی دارند و زمانی که بر شک خود غلبه کنند بدون هیچ کوششی وضع اقتصادی آن‌ها به طور طبیعی رو به بهبود می‌گذارد.

در نوک قله: ثنایستگی‌ها و سرنوشت

بیان حساس و ابراز کلماتی که از قلب آن‌ها سرچشمه می‌گیرد، دارای چنان قدرتی است که مردم را به خنده یا گریه وامی‌دارد و می‌تواند منجر به بروز حرکت‌هایی شود که دنیا را به میزان اندک یا در سطح وسیع تغییر می‌دهد.

در هر فرهنگ غنی، رهبرانی با قدرت بیان و احساسات بالا وجود داشته‌اند که می‌دانسته‌اند کجا و چگونه از قدرت بیان خود استفاده کنند تا از بیشترین تأثیر برخوردار باشد. هیچ جنگ‌جو و یار‌هبر جهانی نمی‌تواند بدون قدرت بیان برای مدت زیادی دوام بیاورد. در نوک قله سه‌ها، انرژی موجود ترکیبی از قدرت بیان همراه با حساسیت است. در نزدیکی پایان سفر سه‌ها به طور

کامل احساس درونی خود را درمی‌یابند که مملو از شور، هیجان و عشق است و دیگران را نیز با استفاده از احساسات عاطفی درون خود در آغوش گرفته و ضرورت انسان‌دوستی و شایستگی‌های روحی را به آن‌ها یادآوری می‌کنند تا در هر یک از ما جنبه‌های احساسی موجود بیدار شود. ارتباط عاطفی سه‌ها در مورد زندگی و دیگران انرژی‌ای تولید می‌کند که در صورت بیان سبب تعالی و ترقی معنوی اطرافیان آن‌ها خواهد شد. این افراد شایستگی آن را دارند که در عاطفه خود همانند دلفین شناگر در دریا پیشرفت نمایند. در بالاترین سطح، سه‌ها به مثابه کانال سربازی از انرژی عشق هستند که الهام‌بخش لذت به دیگران بوده و نیرویی از روشنائی در دنیا می‌پراکنند.

فهرست اعمال

اعمال زیر در زندگی سه‌ها تغییر آفرین است:

- به صورت تمرینی از خود سؤال نمایند «چه احساسی دارم و در حال حاضر به چه چیزی نیازمندم؟» احساسات و نیازهای خود را به صورت مستقیم بیان کنند.
- در دوره آمادگی برای کسب مهارت در سخنرانی عمومی شرکت نمایند یا موقعیت‌های دیگری همانند هنرپیشگی، هنر و حرکات موزون را برای بیان خود جستجو کنند.
- فعالیت‌های بدنی همانند ورزش‌های رزمی، وزنه‌برداری و یا حرکات موزون کمک می‌کنند تا احساس بیان شما قطعیت یابد.
- دفعه بعد که با شک به خود مواجه شدید، منصفانه با آن رودررو شوید و سعی کنید تا از درون آن عبور نمایید.

دست‌رسی به بیان و احساسات

۱. به شخصی که می‌شناسید فکر کنید یا فیلم، شخصیت ادبی یا تاریخی‌ای را مجسم نمایید که خود را به وضوح، با صداقت یا با قدرت بیان می‌نماید در حالی که در مقابل شنوندگان حساس و انتقادپذیر است.
۲. خود را به جای آن شخص مجسم کنید و به شایستگی‌ها یا قابلیت‌های خود اطمینان داشته باشید. برای بیان مناسب و حساس خود از اعتماد به نفس کافی برخوردار باشید و در بیان خود تمامی احساسات، ترس‌ها، خوشی‌ها و غم‌ها را مدنظر قرار دهید. شما به چه شیوه‌های خاصی می‌توانید این صلاحیت‌ها را در عمل اجرا نموده و بیان بهتری در زندگی خود داشته باشید؟

۴ : ثبات و پیشرفت قدم به قدم

خانه ای در حال ساخت را مجسم کنید.
پی آن ریخته شده است؛ اسکلت آن بالا رفته؛ مرحله به مرحله
شبهات این خانه با زندگی شما در چیست؟
چگونه این منظره شما را در دستیابی به اهداف تان کمک می کند؟
آیا شما پایه و اساس خود را محکم کرده اید؟
آیا زندگی خود را مرحله به مرحله به پیش برده اید؟

اگر شما قصرهای تان را در هوا ساخته اید، کار شما از بین نخواهد رفت
حالا پی و پایه آن ها را بسازید.

مقصود زندگی

چهارها در این دنیا هستند تا با تعقیب یک روند تدریجی به اهداف منتخب خود یعنی ثبات و امنیت درونی دست یابند.

دستیابی به امنیت که شالوده ای پایدار است برای هر کسی هدف مطلوب محسوب می گردد و برای چهارها مقصود اصلی زندگی را تشکیل می دهد. از آنجا که ما برای انجام کارهای ساده به این دنیا نیامده ایم، چهارهای اصلی (۱۳/۴، ۳۱/۴، ۲۲/۴ و ۴۰/۴) و تمام آن هایی که رقم چهار را در عدد تولد خود دارند با موضوعات مهم در زمینه ثبات، تعهد، شکیبایی، شفافیت عمل و تمایل پی گیری یک روند گاهی اوقات آهسته یا سخت و دشوار برای دستیابی به هدف شان مواجه اند. قبل از این که چهارها بتوانند در جهان ثبات برقرار کنند، لازم است به حس ثبات درونی، جسمانی، عاطفی و فکری به عنوان اولین قدم اساسی به سوی اهداف خود در جهان دست یابند. این گفته که «آمادگی مناسب از بهره وری اندک جلوگیری می کند» برای چهارها یادآوری خوبی است. آمادگی برای آن ها شامل شفاف نمودن مطالب گفته نشده با والدین یا دیگر اعضای خانواده است که در ابتدای زندگی پایه و اساس آن را شکل می دهند. همچنین ممکن است این آماده سازی موجب شود تا ارتباطی را برقرار کنند و موقعیت موجود خود را حفظ کنند یا یک

۴: ثبات و پیشرفت قدم به قدم

زمینه کاری مناسب را در پیش بگیرند. به عبارت دیگر پیگیر شوند زیرا درخت تاریشه‌ای عمیق نداشته باشد نمی‌تواند شکوفه بدهد. برای چهارها ریشه خود را محکم کردن یک تمایل اولیه نیست زیرا هنوز مقصود زندگی خود را به طور کامل درک نکرده‌اند.

ضرورت ثبات و پیشرفت مرحله به مرحله

اگر نیروهای پویا، همانند خلاقیت، همکاری و بیان از ثبات و مسیر مشخصی برخوردار نباشند عاقبت خوشی نخواهند داشت. لازم است که چهارها چنین انرژی را عملاً برای دستیابی به اهداف‌شان در جهان کسب کنند.

تمدن بشری تاریخچه‌ای از دستاوردهای بشری است. برای دستیابی به هر موفقیتی اعم از موفقیت در مادیات، روابط زناشویی، تحصیلات، خدمات انسان دوستانه یا ارتقای معنوی، باید با پایه و اساس محکمی شروع کرده و مرحله به مرحله برای رسیدن به اهداف‌مان به پیش برویم. نیت پاک، کوشش جدی و تمرکز در طی زمان کارهای بزرگ را به سرانجام می‌رساند. برای رسیدن به هدف باید از جایی که هستیم شروع کنیم. ببینیم چه چیزی مورد نیاز است. سپس برنامه‌ریزی کرده و آن را دنبال کنیم، با مشکلات موجود مبارزه نماییم تا به هدف خود برسیم. تصویر یک خانه در حال ساخت در حقیقت تمام رموز مورد نیاز چهارها برای دستیابی به اهداف‌شان را آشکار می‌سازد. برای ساخت یک خانه، اولین کار کسب آمادگی و تهیه یک نقشه است. سپس باید گودال عمیقی کند و پایه و بنای محکمی در آن ریخت. فقط زمانی که پی کامل شد، می‌توان ساخت خانه را شروع کرد. سپس قطع نظر از میزان جاه‌طلبی یا بی‌صبری باید بنایی ساختمان را به ترتیب و مرحله به مرحله انجام داد تا ساختمانی مستحکم بنا شود.

بسیاری از چهارها با وسوسه عدم انجام مراحل مختلف از یک سو و فکر توقف در یک مرحله و از دست رفتن زمان از سوی دیگر مواجه هستند.

برای اجتناب از چنین دیدگاه به اصطلاح توئلی، چهارها باید هر مرحله را به صورت یک روند متحرک و پویا در نظر بگیرند. به عبارت دیگر، چهارها نیازمند تکمیل هر مرحله قبل از اقدام برای مرحله بعد هستند؛ به طوری که از آغاز کار را صحیح انجام دهند یا این که دوباره آن را تکرار کنند. در عین حال چهارها باید به یاد داشته باشند که همواره باید به پیش بروند. زمانی که چهارها پایه محکمی بنا کردند، می‌توانند ساختمان خود را به هر بلندی که می‌خواهند بسازند. اگر این مراحل مهم را در ساخت و ساز حذف کنند، ساختمان در اولین زمین لرزه و یا گردباد روی سر آن‌ها خراب می‌شود. اگرچه بیشتر مردم اهمیت پی ساختمان را نمی‌دانند ولیکن چنین ساختمانی دوامی ندارد. پی محکم برای چهارها به منزله کلیدی برای پیشرفت محسوب می‌گردد.

انرژی و استحکام پی نشانگر مسایل خانوادگی خانواده چهارهایی می‌باشد که در آن بزرگ شده‌اند یا خود آن را تشکیل داده‌اند. پول، شغل و امنیت مالی در پی‌ریزی محکم اثر می‌گذارد و سبب افزایش قدرت و توان جسمانی می‌گردد. سرانجام چهارها پایه و بنای محکمی را بنا می‌کنند و از آن طریق به امنیت مورد نظر خویش دست می‌یابند.

چالش‌ها در مسیر

چهارها برای ایجاد پی محکم و قوی در این جا هستند. به همین علت ممکن است با مسایل و مشکلات بسیاری برای آزمون استحکام پایداری خود مواجه گردند. اگر به سرعت عبرت نگیرند، تجربیات به صورت مجدد متها این بار به صورت بسیار حادثری تجربه خواهند شد. محکم‌ترین بناها نه تنها مستحکم هستند بلکه از قابلیت انعطاف هم برخوردارند همانند ساختمان‌های ضدزلزله که حرکت می‌کنند ولی ویران نمی‌شوند.

آن دسته از چهارها که از انعطاف جسمانی برخوردار نیستند، غالباً فاقد انعطاف‌پذیری روانی هستند و سرسختی خود را به صورت خودفریبی یا ابراز دیدگاه تونلی آشکار می‌سازند. آن‌ها چشم‌پند بر خود زده و چیزی را نمی‌بینند. گوش می‌دهند ولی واقعاً نصایح و تجربیات دیگران را نمی‌شنوند و کورکورانه معتقد هستند که همه چیزها و کارها راه خود را پیدا کرده و درست خواهد شد و این مسایل بدون دخالت آن‌ها و کسب اطمینان لازم انجام می‌گردد. آن‌ها در پایان احساس پشیمانی کرده و مجدداً شخصیت خود را ارزیابی می‌کنند و برحسب جاه‌طلبی فرق العاده خویش هویت‌های بزرگ‌تری را برای خود در نظر می‌گیرند.

ساخت یک پایه محکم و مطمئن نیازمند گذر از یک فرآیند مرحله به مرحله است ولی از آنجا که مقصود زندگی چهارها پایداری و عمل مرحله به مرحله است که نمایانگر موضوعات و چالش‌های خاصی می‌باشد، اگر چهارها در خصوص پیشرفت مرحله به مرحله مشکلاتی داشته باشند مقاومت یا عجله می‌کنند و یا این که در یک مرحله چنان گیر می‌کنند که به مرحله بعدی نمی‌رسند. در هر صورت، برای چهارها پیشرفت مرحله به مرحله یک اصل همیشگی است. آن دسته از چهارها که برای مدتی کاری را مرتباً برای مدتی انجام می‌دهند برای مثال ورزش، ساخت صنایع دستی یا نواختن آلات موسیقی، یک الگوی داخلی دارند و می‌دانند که برای کسب موفقیت در کار چه چیزی لازم است. بسیاری از چهارها که زمانی ورزشکارهای قابل‌بوده‌اند بعدها در تجارت یا در سایر زمینه‌ها موفق می‌شوند، زیرا نحوه گذر مرحله به مرحله را برای دستیابی به اهداف آموخته‌اند. انجام دادن کارها به آهستگی و با شکیبایی و مرحله به مرحله در طول زمان باعث ناراحتی و عصبی شدن چهارها می‌گردد.

آن‌ها همه چیز را در یک لحظه می‌خواهند و انفجار اشتیاق بیش از حد خود را ترجیح می‌دهند تا کاری را که شروع کرده‌اند سریع تمام کنند. در مقایسه با دیگران، برخی از چهارها از دیدگاه یک بُعدی برخوردارند و آن چنان در یک مرحله تمرکز می‌کنند که برای پیشرفت و حتی مشاهده مراحل بعدی دچار مشکل می‌شوند. کم‌طاقتی ذاتی برخی از چهارها گاهی اوقات سبب می‌شود که آن‌ها رهیافت «معجزه» در زندگی را برای رسیدن به اهداف خود ترجیح دهند. دوست من میگوئل که فیلم‌نامه‌ای نوشته بود، برای من تعریف کرد که وقتی با هواپیما به لوس آنجلس می‌رفت اتفاقاً مردی کنارش در هواپیما نشسته بود که پسرعمویش رئیس استودیوی هالیوود از آب درآمد و قرار شد که راجع به نوشته‌اش با پسرعمویش صحبت کند. آیا واقعاً اعجاب‌انگیز نیست؟ در فکر میگوئل نوشته‌اش بسیار عالی بود و حتی به نظر او فروش هم رفته بود! این طرز فکر معجزه‌آمیز و برخوردار از آرزوهای بزرگ مثل برنده شدن در قرعه کشی، کشف شدن استعداد یا خوش شانس بودن، در بین چهارها مسأله‌ای عادی و متداول است تا زمانی که آن‌ها لزوم کسب آمادگی، آموزش و گذر از مرحله کسب تجربه برای دستیابی به اهداف را تشخیص دهند.

سرانجام چهارها متوجه می‌شوند و می‌آموزند که در طولانی مدت حذف مراحل و به اصطلاح رَجْزنی باعث شکست می‌گردد. آن‌ها تا نصفه راه قله را می‌پیمایند و از آنجا یکباره سقوط می‌کنند. بسیاری از چهارها برای رسیدن به اهداف خود سعی بسیاری می‌کنند، ولیکن اگر به سرعت یا در زمان مورد انتظار خویش به آن نرسند مأیوس شده و می‌گویند «این کارها چه فایده‌ای دارد؟ همه چیز را باید فراموش کرد».

آن‌ها با دیگران نیز به همین صورت رابطه برقرار می‌کنند. به سرعت با افراد صمیمی شده (به طوری که به نظر می‌رسد دوستان قدیمی ولی گم شده بوده‌اند یا انگار که می‌گویند کاشکی زودتر شما را می‌شناختم) ولی در صورت بروز مشکل دوستی را کنار می‌گذارند و یا ارتباط را کم می‌کنند. چنین تمایلاتی به این معنا نیست که چهارها بی‌وفا هستند، در حقیقت آن‌ها می‌توانند بی‌اندازه وفادار و قابل اعتماد باشند؛ زمانی که به صورت مثبت عمل می‌کنند و خودشان را در راستای قانون پیشرفت مرحله به مرحله قرار می‌دهند. آن‌ها همیشه در مبارزه با مشکلات خوب عمل نمی‌کنند و سعی می‌کنند هرچند به صورت موقت به جای تلاش با احساس خود با مشکلات مواجه شوند. بیشتر چهارها نیازمند به کارگیری انرژی خود هستند. در غیر این صورت، تمایل زیادی برای تغییر شغل، روابط یا خانه خود دارند بدون این که به خودشان شانس دیگری برای وقوع معجزه در زندگی بدهند. زمانی که آن‌ها لزوم پشتکار در برخی از کارهای طولانی مدت را درک کردند، تمام قدرت و نیروی خود را متمرکز کرده و فقط موانع بزرگ می‌تواند آن‌ها را متوقف نماید.

بسیاری از چهارها ممکن است به این نقطه برسند که چگونه و چرا با والدین خود این گونه رفتار می‌کنند. چهارها معمولاً یا پدر یا مادر یا با هر دوی آن‌ها و یا با خواهر و برادر دچار مشکل خانوادگی هستند که این مشکل از احساس رهاشدگی در یک خانواده بزرگ تا فقدان ثبات و وجود والدینی که مشکل مواد مخدر و الکل دارند تا رهاشدگی به خاطر فوت والدین یا رها شدن در زمان طفولیت متغیر است. والدین آن‌ها به بدر رفتاری لفظی مبتلا بوده‌اند یا از آن‌ها به صورت عاطفی، جسمانی یا جنسی سوء استفاده شده است. در هر شکل، برای اکثر چهارها بروز مشکلات خانوادگی عادی می‌باشد اما حتمی نیست. برخی از چهارها با مشکلات و موضوعات اساسی خانوادگی مواجه می‌گردند که به هر حال در زندگی آن‌ها تأثیر بسیار زیادی خواهد گذارد.

خانواده‌هایی که دارای فرزند از گروه چهار هستند دارای پی محکم یا کلاً فاقد آن می‌باشند. کار در خصوص مشکلات و مسایل خانوادگی و بازسازی پایه زندگی بخش لاینفکی از مسایل قابل مواجهه و مهم برای چهارها را تشکیل می‌دهد. بنابراین چهارها باید عاقلانه‌تر عمل کرده و روابط عمیق‌تری با والدین خود برقرار کنند تا به سطح بالاتری از ادراک برسند. اگرچه این مسأله برای کسانی که رقم چهار در عدد تولد خود ندارند نیز صادق می‌باشد، ولی برای چهارهای اصلی چالش‌های پی‌ریزی بنیاد خانوادگی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد.

با کار روی مسایل خانوادگی به جای اجتناب از آن‌ها، چهارها منافع بسیار بیشتری کسب خواهند کرد. دستیابی به درک متقابل با والدین به این معنا نیست که با آن‌ها موافق بوده و همیشه تأیید آن‌ها را داشته باشیم، بلکه چهارها باید بدانند که چه کسی هستند و مسایل خصوصی خانواده با آن‌ها در میان گذاشته شود تا پایه جدیدی برای زندگی خانوادگی در آن‌ها بنا شود. در صورت فوت یکی یا هر دو والدین، برگزاری مجلس ختم حضوری که در آن چهارها آرزوهای خود را در مورد والدین‌شان (چه چیزهایی بگویند، چگونه باشند) و احساسات خود را بیان دارند می‌تواند موجب تخلیه انرژی مسدود شده گردد.

آن دسته از چهارها که در طفولیت از خانواده سالم و درستی برخوردار نبوده‌اند می‌توانند این کمبود را توسط خانواده‌ای که خود تشکیل می‌دهند و تربیت فرزندان‌شان به روش درست و سالم (آن خانواده‌ای که آرزوی‌شان بوده) جبران کنند. به طور کلی چهارها همیشه والدین خوبی هستند؛ نه به خاطر این که همیشه حرف‌های خوب می‌زنند یا به صورت مطلوب عمل می‌کنند، بلکه به این علت که خانواده و پایه گذاری آن برای آن‌ها یک اولویت موروثی و لاینفک است. حتی چهارهایی که از همسرشان جدا شده‌اند، آرزوی برقراری روابط نزدیک با فرزندان‌شان را دارند. اگرچه پرورش و تربیت فرزندان برای هر کسی لذت بخش نیست، ولی بیشتر چهارها از تربیت کودکان خود عمیقاً لذت می‌برند، چه فرزندان خودشان باشد یا این که

مسئولیت تربیت فرزندان دیگران را به عهده بگیرند.

بنای پایه و شالوده محکم و به صورت مرحله به مرحله استحکام و توان هر پدیده‌ای را شکل می‌دهد. چهارها همانند دوها با قدرت، نیرو و بردباری درونی متولد شده‌اند که این قدرت ممکن است به صورت سرسختی و مقاومت نیز ظاهر گردد. وجود چنین مقاومتی به این معناست که بسیاری از چهارها نمی‌توانند از گذشته بگذرند و مسایل را فراموش کنند. آن‌ها تأسف گذشته را می‌خورند و به جای این که از روابط، اشتباهات یا شکست‌های قدیمی عبرت بگیرند و به زندگی جدیدی بپردازند، فکر خود را مشغول آن‌ها می‌کنند.

انواع ورزش‌هایی که به چهارها کمک می‌کند تا عمیق و راحت تنفس کنند، باعث آرامش آن‌ها می‌شود؛ برای مثال حرکات موزون و یرگا. با ملکه شدن قانون انعطاف در وجودشان تفاوت بسیاری احساس خواهند کرد.

امنیت مالی و جسمی برای چهارها حائز اهمیت می‌باشد. این امر بدان معنا نیست که آن‌ها نیاز به یک حساب یک میلیون دلاری در بانک دارند چرا که تا زمانی که می‌توانند اجاره یا رهن خانه را بپردازند و مطمئن باشند که از نظر مواد غذایی در مضیقه نیستند، احساس امنیت خواهند کرد. ذخیره پول برای روز مبادا یکی دیگر از اولویتهای اصلی آن‌ها می‌باشد.

قطع نظر از نوع پی‌ریزی‌های خارجی توسط چهارها، تثلیث جسم، افکار و احساسات، پایه و پی‌ریزی درونی آن‌ها را شکل می‌دهد. زمانی که متعادل هستند این تثلیث اساس مستحکمی برای زندگی آن‌هاست. به صورت مثبت، چهارها نمونه‌ای از استحکام هستند و قطع نظر از هر چیزی دیگران می‌توانند روی حمایت آن‌ها حساب کنند.

زمانی که چهارها مزه مسئولیت را چشیدند با وجود تعهدات و عواقب مربوطه برای کسب مسئولیت خیز بر می‌دارند، زیرا برای آن‌ها ثبات به همراه دارد اگرچه از آن اجتناب می‌کنند ولیکن نهایتاً به آن نیاز دارند.

همانند دوها، چهارها هم بیشتر از توان خود مسئولیت قبول می‌کنند.

زمانی که منفی عمل می‌کنند، چهارها ممکن است یا بسیار مسئولیت‌پذیر یا غیرمسئول شوند و گاهی مابین این دو قرار گیرند. از سوی دیگر، می‌توانند مدیریت دنیا را نیز در دست بگیرند و همانند دوها از حد و مرز خود تجاوز کرده و در کار دیگران دخالت کنند. ولی هنوز چهارها در خصوص اراده و ثبات مورد نیاز برای ایجاد شالوده‌های اساسی و درونی مشکلاتی دارند. ایجاد مسئولیت‌پذیری زمان بیشتری را می‌طلبد که شامل روندهای آزمایش و خطا نیز هست. بنابراین چهارها نیازمند شکینایی و صبوری از سوی دیگران و ایجاد آن در خود هستند. به همان صورت که چهارها برای حمایت از دیگران در این دنیا هستند، آن‌ها هم باید از نظر

عاطفی و مالی و یا از هر دو نظر حمایت شوند. اگر احساس کمبود حمایت نمایند، ممکن است به طور ناگهانی تنزل کنند تا زمانی که به فرایند مسلم رشد و آموزش دست یابند. حمایت ممکن است به شکل انتظارات شفاف ظاهر گردد، زیرا چهارها چه کودک و چه بزرگسال نیازمند راهنمایی‌ها و محدودیت‌ها برای درک انتظارات مربوط به خود هستند. اگر چهارها قوانین را ندانند احساس سردرگمی خواهند کرد.

تقریباً تمام چهارها بین افکار و عاطفه خود دچار تضاد هستند تا هماهنگی. از دیدگاه مثبت، چهارها از قدرت تجزیه و تحلیل بسیار بالایی برخوردارند و از دیدگاه منفی، برای اخذ تصمیم بیش از حد تجزیه و تحلیل می‌کنند. برای چهارها ابتلا به آشفتگی ذهنی در حال سنجیدن هر عاملی و در نظر گرفتن تمامی جنبه‌ها مسأله مهمی می‌باشد؛ همان طور که آن‌ها تمام عوامل را سنجیده و بین مزایا و ضررها گیر می‌کنند و حس خواهند کرد که مسأله را به درستی نمی‌فهمند و در اخذ تصمیم دچار اشکال می‌گردند. چهارها به خاطر تجزیه و تحلیل بیش از اندازه به افکار مغشوش تمایل بسیاری دارند که موجب اتخاذ تصمیمات ناگهانی یا ارتباطات نامشخص می‌گردد که در آغاز خیلی گرم است ولی به سرعت ختم می‌گردد و خرج‌های آنی و اتخاذ تصمیمات ناگهانی هم از علایم آن می‌باشد.

همان طوری که سه‌ها افسرده‌ترین افراد را شکل می‌دهند، بسیاری از چهارها نیز دست قهرمانان عصبی را از پشت بسته‌اند؛ به طوری که حتی اگر کاملاً در ظاهر خود را کنترل کنند و نگاه دارند ولی ممکن است در درون خود بگویند «آسمان دارد می‌افتد» یا «ای خدای من، چه باید بکنم؟» برخی از چهارها میان کنترل شدید بر خود تا تمایل به انجام حرکات عصبی یا حتی به هم ریختگی کامل در تغییر هستند؛ اگرچه به خاطر سرسختی که دارند معمولاً به سرعت خود را باز می‌یابند. بعضی اوقات چهارها احساس اغتشاش فکری می‌کنند که مانع عمل آن‌ها می‌گردد، چرا که به اندازه کافی در مورد انجام مرحله بعدی احساس امنیت نمی‌کنند.

برای چهارها احساس عدم برخورداری واقعی از اغتشاش فکری بسیار مهم است ولی این حالت فقط نوعی احساس است (تفاوت کوچک و مهم). زمانی که چهارها باید در مورد مسأله‌ای تصمیم بگیرند، به بهترین نحو اقدام کرده و نکات منفی و مثبت را نوشته و با دل و جرأت برای انجام آن پیش می‌روند، به جای این که افکار متفاوت دور سرشان بچرخد. اگر در راه دستیابی به هدف احساس اغتشاش ذهنی کرده یا جرأت‌شان گرفته شود، به خوبی می‌توانند کارها را از هم مجزا کرده و به مراحل کوچک‌تری تقسیم کنند. برای چهارها بسیار مهم است که تمام جوانب را در نظر بگیرند؛ اگرچه میزان پیشرفت آن‌ها آهسته باشد. آن‌ها می‌توانند با دنبال کردن یک مسیر روشن به اهداف خود برسند. زمانی که از تجزیه و تحلیل بیش از حد دست

۳: ثبات و پیشرفت قدم به قدم

بردارند و به احساس جرأت خود اعتقاد داشته باشند و به احساس واضحی دست یابند، به قدرت ذاتی و درونی خود دسترسی می یابند که آن‌ها را به طرف تعهد و یا تداوم در کار سوق داده و به صورت یک نیروی محرک در جهان درخواهند آمد.

سایر شایستگی‌ها و موضوعات

از دیدگاه مثبت، با توجه به قابلیت چهارها برای سازماندهی عقاید و آرا و تقسیم وظیفه یا کار به قسمت‌های کوچک‌تر، می‌توانند تصمیم‌گیرندگان یا مشاوران استثنایی در امر معاملات ملک و یا در تجارت باشند. پس از کسب بلوغ فکری تاجران، دانشی‌ها، دستیاران، مشاوران و حامیان خوبی برای مردم خواهند بود. زمانی که چهارها در مقام حمایت قرار می‌گیرند، همانند دوها لزوماً نمی‌خواهند که دیگران را مطیع خود بکنند.

اگر چهارها مرحله‌ای را حذف کنند و در واقع مرحله به مرحله پیشرفت نکنند، اشتباهات را به طور مکرر تکرار خواهند نمود. پروژه‌ای را شروع کرده، متوقف می‌شوند و مجدداً با شکست مواجه می‌گردند. مثلاً سه یا چهار نوبت از دوپلج کرده یا پنج تا شش نوبت سیگار را ترک کرده و مجدداً شروع می‌کنند. قانون گذر مرحله به مرحله، به چهارها کمک می‌کند تا عادات نامطلوب گذشته را مجدداً تکرار نکنند (قانون الگوها) و به چهارها نیز یادآوری می‌کند که اشتباهات گذشته را تکرار خواهند کرد؛ مگر آن‌که از قابلیت تجزیه و تحلیل خود بهره‌جسته، به الگوهای موجود پی برده و به صورت متفاوت عمل کنند. از دیدگاه مثبت، چهارها قابل اعتماد هستند و از دیدگاه منفی، فاقد استقلال بوده و بی‌تعهد عمل می‌کنند. ولی هنوز هم آن‌ها به صورتی تمایل به کمک دارند و می‌توانند از قدرت و قابلیت خود برای حمایت از دیگران استفاده کنند. نیاز آن‌ها به حمایت در روابطشان ممکن است به شکل جمله «من را ترک نکن» تظاهر یابد. اگر چهارها نیاموزند که به تعهد خود عمل کنند، شاید به افرادی تبدیل شوند که شما را ترک کرده و بروند. به طور کلی، چهارها از لحاظ قوای جنسی سرزنده و فعال هستند ولی اگر همانند دوها به لاک مقاومت بروند از نظر عاطفی فاصله می‌گیرند و دوری خود را به گردن دیگران و یا موقعت‌ها می‌اندازند. به طور خلاصه، چهارها نیازمند تثبیت زندگی و تمرکز روی اهداف مشخص بوده و باید با شکیبایی و مرحله به مرحله به طرف مقصد خود پیش بروند.

در اوج: توانایی بالقوه و سرنوشت

بلندهمتی، قدرت و بردباری ذاتی، به چهارها کمک می‌کند تا به مقصود خود برسند. اگرچه چهارها می‌خواهند که موفق شده یا موفق به نظر برسند، ولی اگر آن‌ها در اجرای تمام مراحل

موضوعات و انرژی‌های زندگی

لازم برای دستیابی به اهداف خود شکست بخورند، موفقیت آن‌ها دوامی نخواهد داشت. زمانی که چهارها نقشه مشخصی داشته باشند و مرحله به مرحله پیش بروند می‌توانند به هر هدفی دست یابند. دستیابی به اهداف نه چندان بلند نیاز به برداشتن چند قدم و انجام عملیات ساده دارد ولی اهداف بزرگ‌تر نیازمند طی مراحل بیشتر و عملیات دشوارتری است. در هر صورت چهارهای بالغ قابلیت تجزیه و تحلیل مسیر و نقطه‌ای که در آن قرار دارند تا جایی که می‌خواهند باشند و تقسیم مراحل موجود به بخش‌های کوچک‌تر قابل اجرا و پی‌گیری جهت دستیابی به اهداف خود را دارند. زمانی که چهارها اهداف واضحی را مشخص و آن را دنبال می‌کنند در کمک به دیگران مهارت می‌یابند.

در بالاترین سطح، چهارها اجازه می‌دهند که روح درونی مسئولیت را به عهده گیرد، از اداره زندگی خود راضی بوده و به بهترین نحو آن را انجام می‌دهند، به ماهیت عمل اعتقاد دارند و می‌دانند مسئول گذشت زمان برای دستیابی به اهداف مورد نظر نیستند. آن‌ها زندگی خود را بر پایه محکمی از گذر مرحله به مرحله با دقت و ایمان قرار داده‌اند که از آن وضوح و شکیبایی حاصل می‌شود.

فهرست اعمال

اعمال ذیل در زندگی چهارها تغییر آفرین است:

- اهداف و تعهدات بزرگ را به مراحل کوچک‌تر تقسیم کنید و بر آن‌ها غالب شوید.
- قدرت خود را با انعطاف جسمانی و روحی متعادل کنید.
- برای انجام هر چیزی که به عهده می‌گیرید به خوبی آماده شوید و مرحله به مرحله تا آخر پیش بروید.
- وقتی تصمیمی را می‌گیرید به جرأت خود اعتماد کنید.

دست‌رسی به ثبات و گذر مرحله به مرحله

۱. به کسی که می‌شناسید فکر کنید یا فیلم یا شخصیت‌های تاریخ و ادبی‌ای را که در سایه آماده‌سازی مناسب و طی مراحل لازم به هدف خود رسیده‌اند مدنظر قرار دهید.
۲. خودتان را جای آن شخص تصور کنید. با ثبات، با انرژی، با اهداف و روش کار که کارها را مرحله به مرحله انجام می‌دهد و می‌داند که تنها موضوع زمان و وقت برای دستیابی به آمال و آرزوها مطرح است. به چه روش خاصی می‌توانید این استعدادها را در عمل به مورد اجرا درآورید و ثبات بیشتری به زندگی خود ببخشید؟

۵: آزادی و انضباط

پرنده‌ای را مجسم کنید که بر فراز آسمان در حال پرواز است
و به نوعی احساس آزادی می‌کند.
برای کسب تجربه کامل در زندگی
باید به روی زمین بیاید
و کار سخت ساختن آشیانه را آغاز کند.
انجام چنین کاری، نوعی آزادی دیگر هم به همراه دارد و
برای درک عمق زندگی لازم است
چگونه آزادی را حس می‌کنید؟
چگونه در بند بودن را حس می‌کنید؟
برای کشف اعماق و مسایل موجود در آن،
و یافتن نوع دیگری از آزادی
انضباط را در زندگی خود پیاده کنید.
ماجرای جویی در درون و ذات انسان‌هاست نه در محیط پیرامون‌شان

مقصود زندگی

پنج‌ها در این جا هستند تا آزادی درونی را همراه با انضباط، تمرکز و عمق تجربه‌شان پیدا کنند.
با این وجود، به علت این که مسیر زندگی ما ممکن است دارای فراز و نشیب بسیار باشد،
پنج‌های اصلی (۱۴/۵، ۴۱/۵، ۲۳/۵، ۳۲/۵) و همه کسانی که دارای رقم پنج در عدد تولدشان
می‌باشند، با مشکلاتی در زمینه‌های انضباطی و آزادی مواجه می‌شوند. آن‌ها مابین وابستگی و
استقلال در حال تغییرند و اگرچه ممکن است انضباط را البته به طور موقتی و قهرمان‌مآبانه
رعایت کنند، ولی به زودی از این وضع خسته می‌شوند.

سرانجام، تجربه آزادی درونی برای پنج‌ها مسئله بزرگی است و در صورت عدم دستیابی به
آن، صرف نظر از هر چیز و موقعیتی که در آن هستند احساس زندانی بودن می‌کنند و در صورت
دستیابی به آن دیگر هیچ چیزی نمی‌تواند آن‌ها را محدود نماید. چنین آزادی درونی در جهان به

موضوعات و انرژی‌های زندگی

صورت اتکا به خود و انجام اعمال به صورت مستقل آشکار می‌گردد. تا زمانی که پنج‌ها آزادی درونی و بیرونی ناشی از انضباط و تمرکز را حس نکرده و تشخیص ندهند، متناوباً مابین احساسات و موقعیت‌های وابستگی شدید و استقلال در حال تغییر خواهند بود. طلب آزادی و استقلال موجب می‌گردد اکثر پنج‌ها در جستجوی عرض تجربه باشند، ولیکن آن‌ها در این جا هستند تا بیشتر به عمق تجربه دست یابند. انضباط و تمرکز پنج‌ها را به عمق تجربه آزادی هدایت خواهد کرد.

ضرورت آزادی و انضباط

آزادی همانند عشق برای افراد مختلف مفاهیم متفاوتی دارد. برای برخی آزادی به معنای اغماض کامل است؛ یعنی هرکاری را که دوست داریم در زمان دلخواه انجام دهیم. در این صورت به نظر می‌رسد که آزادی نقطه مقابل انضباط باشد که گاهی اوقات بدین معناست که کاری را انجام ندهیم که ترجیح می‌دهیم. با این وجود، با دیدگاه عمیق‌تر، آزادی به معنای کامل زمانی ظاهر می‌یابد که انضباط و تبحر شخصی وجود داشته باشد.

برای پنج‌ها، آزادی به صورت تشنگی برای طیف وسیعی از تجربه و ماجراجویی جسمانی، عاطفی، روانی، اجتماعی، جنسی، مالی و در سطح معنوی آشکار می‌گردد. در صورت برخورداری از استقلال، پنج‌ها تجربیات را در سطح جهانی درمی‌یابند ولی اگر کمتر مستقل باشند یا بیشتر دچار ناامنی باشند، پنج‌ها از طریق کتاب، فیلم یا تلویزیون تجربه کسب می‌کنند. پنج‌ها هرچه بیشتر متبحر شوند و در زمینه‌های مختلف زندگی مهارت به دست آورند کمتر احساس کنترل و محدودیت ناشی از آن عوامل می‌کنند.

اکثر پنج‌ها در طول تاریخ یار آزادی‌خواهان و مبارزان بر علیه استبداد، حبس غیرقانونی و بندگی بوده‌اند. پنج‌ها در زندگی خود از نظر آزادی می‌توانند درجاتی را قایل شوند که از آزادی نامحدود تا محدودیت کامل متغیر است.

در نهایت آزادی به معنای رهایی از محدودیت‌های زندگی حتی رهایی از جسم و تجربه مسایل روحانی است. در زندگی روزمره موضوع آزادی مسأله اساسی و حساسی برای پنج‌ها در خصوص رابطه‌شان با دیگران، کار و امور مالی آن‌ها می‌باشد. برای پنج‌ها نظم و ترتیب کلیدی برای ایجاد تمرکز، تعهد و قوای درونی برای غلبه بر کمبودها یا محدودیت‌ها می‌باشد.

چالش‌ها در مسیر

آزادی برای پنج‌ها می‌تواند از منفی‌ترین دیدگاه یعنی از خودخواهی، فقدان محدودیت‌های

خارجی، استقلال بی حد و اندازه به صورت انجام هر کاری که دوست دارند و سفر به هر کجا که می خواهند ناشی می گردد ولیکن چنین آزادی بی حد و حصری با هدف زندگی پنج ها ارتباطی ندارد که تمرکز و انضباط در آن ها منجر به ایجاد حس آزادی درونی و تجربه شده و امکان زندگی با شور و هیجان همانند زندگی زوریای یونانی را فراهم می آورد.

«مرادربند نکند و دست و پای مرا نبندید» مسایل مهمی هستند که غالباً پنج ها با آن در جنگ و نزاع هستند و اصولاً در هر کجا که هستند یا ندای آزادی خواهان همراه می شوند. پنج ها دارای مسیر زندگی پرفراز و نشیبی هستند و اگر در زندگی روزمره خود با این مسایل مواجه نگردند، در روابط یا زندگی حرفه ای خود این مسایل را ایجاد می کنند. آن ها از این وحشت دارند که به وسیله کسی یا چیزی در قید و بند قرار گیرند و به همین علت در روابط خود از ایجاد تعهد اجتناب می کنند. تقریباً تمامی پنج ها، البته بسته به این که این تعهد را به صورت آزادی یا محدودیت در نظر بگیرند، در مواقعی و به طور ناخود آگاه موضوعاتی را به وجود می آورند که از طریق درگیر کردن خود با اشخاصی که استقلال آنان را محدود می کنند یا به نظر می رسد که این کار را می کنند بر سر آزادی درگیر می شوند. تمایل آن ها از استقلال کامل به عدم استقلال و اکثراً است که برای همکاران شان کاملاً مشخص است و همان طور که هست ها قدرت خود را کنار می گذارند، پنج ها هم از استقلال خود دست می کشند.

سوفیا که زن مسنی است یک نمونه تقریباً کامل از وابستگی به شوهر است. او با سرکوب تمایلات داخلی برخوردار از آزادی و ماجراجویی در ذهن خود، تمام روز فقط منتظر شوهرش جورجیو در منزل می ماند. او با انجام کارهای منزل و آشپزی و تماشای برنامه های تلویزیون خود را مشغول می کند. حتی برای خرید به همراه شوهرش به بازار می رود زیرا او هرگز رانندگی نیاموخته است. این موضوع به هیچ وجه به این معنا نیست که تمرکز دادن انرژی شخص صرفاً در خانه کار اشتباهی است ولیکن وابستگی سوفیا به حدی است که از شوهرش به خاطر حبس کردنش در خانه متنفر شده و حتی احساس می کند که اگر می توانست شوهرش را رها می کرد.

اخیراً متوجه شدم سوفیا نوعی آزادی را تجربه کرده است. او در سن ۶۵ سالگی رانندگی را فراگرفت و برای رفتن به سینما، پارک و خرید رانندگی کرده و شوهرش را رها می کند. ماهرگز برای شروع زندگی پیر نیستیم. سوفیا در سن ۶۵ سالگی انگار که دوباره متولد شده و آزادی بیشتری را در زندگی تجربه می کند.

از طرف دیگر، کسانی هستند که بی نهایت مستقل هستند. توماس موهای سر خود را خودش کوتاه می کند با وجود این که مشکل مالی برای سلمانی رفتن ندارد. او صرفاً نمی خواهد

موضوعات و انرژی‌های زندگی

وابسته به کسی یا چیزی شود. همچنین از تعمیرات لوله کشی و ماشینش و رفع مشکلات برقی منزل را به خاطر عدم احتمال وابستگی به دیگران خودش انجام می‌دهد. او بیشتر اوقات تنها است، زیرا نمی‌خواهد از نظر ارتباطی نیز به دیگران وابسته گردد.

بدون شک توماس مستقل به نظر می‌رسد، ولیکن این گونه استقلال‌ها با هدف زندگی پنج‌ها ارتباط چندانی ندارد بلکه صرفاً نوعی استقلال بی‌نهایت است که از ترس از وابستگی ناشی شده و این ترس در واقع زندان واقعی است.

آزادی و مسئولیت همانند استقلال و انضباط با یکدیگر در یک راستا قرار دارند. حقیقتاً هیچ‌کسی بجز خود پنج‌ها آن‌ها را محدود نمی‌کند. به نظر می‌رسد فرد دیگری آن‌ها را محدود کرده ولی زمانی که آن‌ها مسئولیت انتخاب اشخاص یا موقعیت‌ها را در زندگی به عهده می‌گیرند، متوجه می‌شوند که در تمام مدت از آزادی برخوردار بوده‌اند و باور می‌کنند که کارگردان و نویسنده زندگی‌شان در واقع خودشان بوده‌اند. پنج‌ها باید به یاد داشته باشند که نباید صرفاً بازیگران فرعی باشند. تا زمانی که مسئولیت کامل زندگی‌شان را خود بر عهده نگیرند، به صورت قربانی به نظر می‌رسند در حالی که این خودشان بوده‌اند که داوطلب این کار شده‌اند. کسانی که رقم تولدی غیر از رقم پنج دارند، اساساً بر روی یک یا دو موضوع در زندگی‌شان تمرکز دارند. پنج‌ها چنان کنجکاوند که تقریباً در مورد همه چیز اطلاعاتی دارند. البته این امر انرژی آن‌ها را بسیار پراکنده می‌سازد.

بنابراین احتمالات فراوان ولی وقت اندک نمایانگر احساسات متداول در پنج‌ها است. وجود استعدادهای چندگانه با قابلیت‌های درونی برای دسترسی به منابع مختلف و آشکار ساختن این قابلیت‌ها، پنج‌ها را دارای انرژی فناپذیری نموده است. بهترین مجری‌ها، شعبده‌بازها و خلاصه افراد همه فن حریف ولی هیچ‌کاه الگوری شایع در پنج‌ها می‌باشد. برخی از پنج‌ها که فاقد اعتماد به نفس برای ماجراجویی در دنیای واقعی هستند، از طریق کتاب‌ها، تلویزیون و فیلم در ماجراجویی‌ها شرکت و سیر می‌کنند.

داستان‌های غم‌انگیز و ستارگان فیلم‌ها به آن‌ها امکان می‌دهد به تجربیاتی دسترسی یابند که هیچ‌گاه لمس نکرده‌اند. ولی زمانی که به جای تجربه مجازی به صورت مستقیم ماجراجویی را تجربه می‌کنند، اعتیاد به ماجراجویی پنج‌ها همانند پولدار شدن برای هشت‌ها، سرنوشت آن‌ها را کامل نمی‌کند؛ همان طور که برای سایر انواع مقاصد زندگی نیز چنین می‌باشد. ایده اصلی بهره‌برداری شخصی یا سرکوب نمودن مسایل اصلی نیست بلکه تسلط بر موضوعات مختلف موجود است.

به این منظور پنج‌ها باید از طرفی از وابستگی شدید و از طرف دیگر از استقلال بی‌نهایت

۵: آزادی و انضباط

اجتناب ورزند. در این مورد نباید به تمایلات بیش از اندازه بها داد یا آن‌ها را سرکوب نمود. پنج‌ها باید حس متعادل میان خوداتکایی یا استقلال منشأ گرفته از آزادی داخلی را درک کنند؛ حتی اگر زندگی ساده و کارکردی منضبط داشته باشند. این امر چالشی برای پنج‌ها است که غالباً می‌خواهند مسایل را سخت بگیرند و ماجر اجویی کنند تا این که یکنواختی و روزمرگی در آن‌ها احساس زندانی بودن ایجاد نکند.

تا زمانی که پنج‌ها شروع به تمرکز و انضباط در کارها کنند، باید مهارت‌های متوسط خود را در زمینه‌های مختلف ارتقا بخشند. علی‌رغم آن که به ندرت در یک زمینه به بالاترین مدارج می‌رسند، ولی بیشتر در سطوح زندگی سیر و در بسیاری از زمینه‌ها فعالیت می‌کنند بدون آن که به عمق مطالب دست یابند.

نکته اساسی در مورد مقصود زندگی پنج‌ها آن است که آن‌ها این جا نیستند تا تجربه فکری‌شان وسعت یابد بلکه افزایش عمق تجارب نیز مطرح است. قوانین معنوی حاکم به ما یادآوری می‌کنند که با توجه به ماهیت چندبعدی جهان هستی و قوانین روحانی حاکم در مرکز دانش حقیقی با افزایش عمق دانش می‌توانیم ~~تجلی~~ چیزها را بدانیم.

اگر پنج‌ها آرزو مند دستیابی به آزادی و استقلال و استاد شدن در هر زمینه‌ای هستند باید در عمق یک زمینه فرو بروند و وارد فضایی شوند که تمام مطالب آن با هم مرتبط می‌شود. اگر این کار را نکنند، پنج‌ها مانند حفارانی هستند که چاه‌ها را کنده و قبل از رسیدن به آب آن‌ها را رها می‌کنند و هرگز به آب دست نمی‌یابند ولی اگر فقط یک چاه را عمیقاً بکنند و به آب برسند تشنگی‌شان رفع خواهد شد. اگر پنج‌ها به جای خسته شدن از موضوعی در آن اصرار ورزند به تجربه و آزادی که در اعماق زندگی نهفته است دست می‌یابند.

با کنجکاوی و علاقه ذاتی در بسیاری از موضوعات، پنج‌ها بسیار انعطاف‌پذیر، سرزنده و سریع ذهن هستند. برخلاف عقاید عمومی، پنج‌ها غالباً فکر خود را بسیار متمرکز کرده یا این که متوجه موضوعات پراکنده می‌کنند در عین حال که راجع به موقعیت‌های مختلف فکر می‌کنند چرا که نمی‌خواهند موقعیت‌های مختلف را از دست بدهند. اگر پنج‌ها بیاموزند که موضوعات حائز اهمیت را انتخاب و فکر خود را در آن متمرکز کرده و مسایل دیگر را رها کنند، این امر حقیقتاً باعث نجات زندگی برخی از آن‌ها می‌گردد. در غیر این صورت تمرکز در موارد و موضوعات مختلف باعث خستگی و ضعف اعصاب پنج‌ها می‌شود.

در حالی که چهارها با آزمایشات خارجی در جهان مواجه هستند، بزرگ‌ترین چالش‌ها برای پنج‌ها داخلی است. پنج‌ها با افکار منفی، شک، تردید، ترس و وحشت خودشان احساس زندانی بودن می‌کنند. آن‌ها آزادی را در پای بند نبودن روح و روان خود می‌دانند.

موضوعات و انرژی‌های زندگی

مردم دنیای ما اسارت خود را به طرق مختلف تجربه می‌کنند؛ برخی گرفتار بلایای اقتصادی و زنجیرهای گرسنگی هستند. گروهی نیز تحت فشار سیاسی یا به علت ناتوانی جسمی یا سایر شرایط ویژه محدود شده‌اند یا دیگران ممکن است خود را در زندان بیابند. ولی حتی اشخاصی با فقدان قدرت بدنی نیز در مواقع مختلف احساس آزادی درونی دارند، در حالی که گروهی نیز در بهترین موقعیت‌ها باز هم احساس زندانی بودن می‌کنند. نهایتاً پنج‌ها باید بیاموزند و بدانند که یک بشر دست‌وپا بسته فقط یک حالت ذهنی است. راز بزرگی که پنج‌ها کشف خواهند کرد این است که آن‌ها می‌توانند از طریق انضباط، تمرکز و تعیین اولویت‌ها به آزادی نهایی دست یابند. رعایت قانون انضباط برای پیشگیری از دیدگاه افراطی در خصوص خودخواهی یا افکار و تمایلات درونی در سرنوشت پنج‌ها تأثیر بسیاری می‌گذارد. پنج‌ها می‌توانند توسط تمرین‌های بدنی انضباط را به وجود آورند. برای پنج‌ها تنوع در تمرینات بدنی مفیدتر از این است که هر روز تمرینات تکراری داشته باشند. با ایجاد تعادل در انضباط و تنوع‌طلبی، پنج‌ها از تمایلات‌شان اغماض نکرده و بر آن‌ها نیز تأکید نکرده‌اند. زمانی که پنج‌ها به خود شک می‌کنند از این وحشت دارند که موقعیت‌ها یا مردم برای آن‌ها محدودیت ایجاد کنند. احساس تکیه به دیگران باعث می‌شود که آن‌ها کنترل‌کننده و رئیس‌مآب شوند و سعی کنند که دیگران را تحت نفوذ خود قرار دهند و با عصبانیت به خواسته‌های خود دست یابند؛ چراکه به طور عمدی یا سهوی این کار را در جوانی یاد گرفته‌اند. ممکن است پنج‌ها با ذهن سریع خود بلوف زده یا به جای این که مستقیماً درخواست خود را مطرح کنند، دیگران را برای رسیدن به هدف خویش تحت نفوذ خود قرار دهند.

با سوء استفاده از دیگران برای رفع احتیاجات درونی خویش، آن‌ها احساس تکیه بر دیگران را در درون خود تقویت می‌کنند. تا زمانی که احساس آزادی درونی و عدم اتکا به دیگران را کشف کنند، پنج‌ها بین لجبازی و استقلال کامل پیوسته همانند توپ در حال حرکت هستند.

سایر شایستگی‌ها و مطالب

برخی از پنج‌ها ندانسته بعضی از محدودیت‌ها را برای خود شکل می‌دهند که برخی از آن‌ها عبارتند از ایجاد جراحات، در نطفه خفه کردن همسر و شریک، فشار مالی و زندانی بودن به صورت حقیقی یا مجازی. در چنین شرایطی زندگی داخلی و تصورات‌شان آخرین سنگر آزادی و دنیای قابل کنترل آن‌ها می‌باشد. برخی اوقات پنج‌ها احساس ناامنی یا روزمرگی شدید می‌کنند. گاهی اوقات نقش‌های بزرگ‌تر و بهتری را در نظر گرفته و ایفا می‌کنند.

آن‌ها این نقش‌ها را به عنوان سپری برای محافظت علیه نقشه و پیشنهاد خود استفاده می‌کنند

و از این که مردم در آن‌ها شخص مهربان کوچکی را به جای مرد قدرتمند قوی پشت صحنه بیابند وحشت دارند.

زمانی که پنج‌ها در زندگی خود بلوف می‌زنند در دام می‌افتند؛ برای مثال آن‌ها نقش شفا دهنده را ایفا می‌کنند در صورتی که در مورد شفا دادن چیزی نمی‌دانند.

چنین نقش‌هایی اعتماد به نفس را از آن‌ها می‌گیرد. پنج‌ها در پشت چنین نقش‌هایی پنهان شده و طبیعت اصلی و احساسات خود را دست‌کم می‌گیرند. زندگی آن‌ها دوره‌ای و متغیر است؛ به طوری که فصلی از زندگی را آغاز می‌کنند و سپس آن را بسته و سراغ آدم‌های جدیدی می‌روند. پل‌هایی را می‌سازند و بعد آن‌ها را خراب می‌کنند. تمام مدت نیز در جستجوی بستگان، ارتباطات و خانه‌های بیشتری هستند در حالی که آزادی فراوان‌تری را نیز جستجو می‌کنند.

نمونه مشخصی از شخصیت پنج‌ها را می‌توان در فیلمی به نام شیاد بزرگ با هنرپیشگی تونی کرتیس مشاهده کرد که او نقش زندانیان و یک کشیش و حتی نقش یک جراح کشتی را ایفا می‌نماید که آپاندیس شخصی را به صورت اضطراری عمل می‌کند.

پنج‌هایی که انضباط را در زندگی خود پیاده نموده و تجربیات عمیقی دارند می‌توانند در نقش‌های مختلف همانند جراح، وکیل، نویسنده، مربی ورزش‌های رزمی، مهندس یا معلم ظاهر شوند در حالی که شخصیت اصلی خود را هم حفظ می‌نمایند.

زمانی که پنج‌ها آزادی درونی‌شان را با انضباط و تمرکز شدید در زندگی بشناسند احترام بیشتری برای خود احساس خواهند کرد. با احساس احترام شخصی، بیشتر احساس امنیت کرده و می‌فهمند که بیش از نقشی که ایفا می‌کنند از توانایی‌های درونی برخوردارند و نقش‌ها صرفاً لباس‌هایی هستند که بازیگران پوشیده و سپس آن را درمی‌آورند. آن‌ها تشخیص می‌دهند که بازیگران و نه نقش‌ها هستند که حقیقتاً نمایش را ایجاد می‌کنند.

مشابه سه‌ها که با توصیف احساسات خود عمل می‌کنند، پنج‌ها دارای انرژی زیادی می‌باشند. به سرعت تصمیم می‌گیرند و می‌خواهند سریعاً به جنبه‌های مختلف زندگی دست یابند. پنج‌ها فروشندگان خوبی هستند زیرا دانش‌های فراوانی همانند وسعت فکر و نظر را اندوخته‌اند، بنابراین می‌توانند مسایل را از زوایای مختلف بررسی کنند. آن‌ها ممکن است جواب سؤالاتی را بدهند و متحیر شوند که جواب‌ها را چگونه و از کجا آورده‌اند.

اکثر پنج‌ها با داستان هنرمندی زاده شده‌اند که می‌توانند خیاطی کرده و به سرعت لوازم و مسایل موسیقی را بنوازند و یا همه چیز را درست کنند. هوش بالا و سریع پنج‌ها باعث شده که اگر کاری را یک یا دو بار انجام دهند، کاملاً آن را فراگیرند. پنج‌ها به آسانی و به سرعت خسته و

کسل می‌شوند. در این صورت لازم است که به آن‌ها گفته شود که احساس کسلی بدین معناست که در شرف یادگیری هستند.

بسیاری از پنج‌ها موفقیت‌های عمده‌ای کسب می‌کنند و در مسیر زندگی به سرعت پرواز کرده و معمولاً یک قدم از دیگران جلوترند. در طول زمان و با اجرای قانون صداقت باید به وضوح خواسته‌های خود را بگویند به جای این که در مورد آن‌ها شوخی کنند؛ چراکه بدین ترتیب زندگی آن‌ها بهتر خواهد شد.

از نظر مالی، پنج‌ها با جمع‌آوری پول در بانک زیاد موافق نیستند. بیشتر کسانی که دارای رقم تولدی پنج هستند قبل از دریافت پول خود آن را خرج می‌کنند. اگر قرار باشد که آن‌ها بین اسکناس‌های سبز یا تجربه در زندگی واقعی یکی را انتخاب کنند، ماجرای زندگی واقعی را ترجیح می‌دهند. آن‌ها باید در خرج کردن چیزی که ندارند دقت کنند به خاطر این که این مسأله باعث بروز فشار بیشتری در زندگی آن‌ها می‌گردد و آنان را عصبی می‌کند. پنج‌ها در صورت عدم رعایت رژیم‌های خاص غذایی دچار مشکلات قلبی عروقی خواهند شد.

با ذهن سریع و دید واقعی، بسیاری از پنج‌ها از دید واضح و توانایی خاصی برخوردار هستند. در حالی که ممکن است اشخاص دیگر دارای قوه درک مستقیم باشند ولی پنج‌ها تصاویر آینده را می‌بینند. زمانی که به چنین تصاویر و کشف معنی آن‌ها توجه می‌کنند در درون‌شان سیستم راهنمای درونی ایجاد می‌شود. برای تمام پنج‌ها، پیام زندگی این است: جرییده عاقبت یابنده است.

در اوج توانایی و سرنوشت

پنج‌ها کاشف و ماجراجو هستند. در اوج، پنج‌ها انضباط و آزادی را کامل می‌کنند و یکی را برای به دست آوردن دیگری مورد استفاده قرار می‌دهند. به جای این که انرژی‌های خود را در همه جا پراکنده کرده و سعی کنند چند کار را با هم انجام دهند، پنج‌های عامل و بالغ با تمرکز بر یک کار به جای چندین کار متفاوت در مورد عمق زندگی بیشتر می‌آموزند. پنج‌ها افراد عاقل و بانشاط و برخوردار از انرژی زندگی هستند که الهام‌بخش دیگران برای کسب آزادی خودشان هستند.

پنج‌ها همچنین می‌دانند که اگر کسی بخواهد در جامعه بشری زندگی کرده و با دیگران ارتباط داشته باشد، این آزادی خارجی همیشه نسبی و معمولاً محدود است ولیکن آزادی درونی قابل مصالحه نیست؛ چراکه روح و روان خود زمینه قابل تقدیس و جسم در کنترل ما خواهد بود.

پنج‌ها با پشتوانه قدرت و تجربه عمیقی سخن می‌گویند. آنان به علت انضباط به مرتبه بالاتر

۵: آزادی و انضباط

سوق می‌یابند و تعادل میان آزادی و استقلال را حتی در مسؤولیت‌های زندگی روزمره برقرار می‌کنند.

در مراحل بالاتر، پنج‌ها آزادی درونی کامل را باور می‌کنند و می‌فهمند که همیشه آزاد بوده و هرگونه وابستگی و قیدوبندی که تجربه خواهند کرد به آن‌ها کمک می‌کند تا به بالاترین هدف‌ها دست یابند.

فهرست اعمال

اعمال زیر در زندگی پنج‌ها تغییرآفرین خواهد بود:

- برنامه روزمره که به‌منظم و ترتیب می‌انجامد را تنظیم نموده و اطمینان حاصل کنید که اعمال مختلف با این برنامه قابل تطبیق هستند.
- اجازه ندهید که کسی باعث توقف مطالعه عمیق و موضوع‌ها یا کارهای‌تان شود.
- از طریق مراقبت بر نقاط لغزنده، نقطه تعادلی میان افراط و تفریط در استقلال‌پذیری مشخص نمایید.
- سعی کنید که در مورد چیزی که می‌خواهید و نیاز دارید رُک باشید.

دستیابی به آزادی و انضباط

۱. در مورد شخصی که می‌شناسید و یا فیلمی فکر کنید و شخصیت ادبی، تاریخی یا الگوهایی را تصور نمایید که در طی زمان به آزادی و عمق تجربه با رعایت انضباط دست یافته‌اند.
 ۲. به خودتان به عنوان شخصی متمرکز با احساسات آزاد حتی در طول انجام وظایف و مسؤولیت‌های روزمره بنگرید.
- در چه شرایط خاصی می‌توانید چنین صلاحیت‌هایی را به مرحله عمل رسانیده و انضباط و آزادی بیشتری را در زندگی خود به دست آورید؟

۷ : دیدگاه و پذیرش

ترازوی عدالت و مساوات کاملاً متعادلی را در ذهن خود تصور نمایید
که نماد عدالت و ایده‌آل‌های والا است.

آیا این ایده‌آل‌ها هستند که زندگی شما را هدایت می‌کنند،

و بر زندگی شما حاکمیت دارند؟

دیدگاه شما در زندگی چیست؟

چگونه می‌توانید به روش عملی آن را نشان دهید؟

آیا شما خود و دیگران را قبول دارید؟

و یا این که دنیا را با معیارهای کمال‌گرایی مقایسه می‌کنید؟

آیا قدر زیبایی‌های نهفته و درونی خود را می‌دانید؟

آیا کامل را از ناقص تشخیص داده و قدر آن را می‌دانید؟

پذیرش بدین معناست که هرچه که روی می‌دهد و هر عکس‌العملی که نشان دهیم
دقیقاً همان چیزی خواهد بود که برای یادگیری و صلاح خود بدان نیازمندیم.

مقصود زندگی

افرادی که دارای رقم شش در عدد تولد خود می‌باشند در این جا هستند تا ایده‌های خود را با
واقعیت تطبیق داده و خودشان، دنیا و لحظه‌های حاضر را با دید وسیعی بر کمال ذاتی زندگی
قبول کنند. کسانی که شش در عدد تولد آن‌ها به عنوان هدف اصلی زندگی‌شان مطرح است
(۴۲/۶، ۳۳/۶، ۲۴/۶، ۱۵/۶ و...) باید بر کمال‌گرایی خود غلبه یابند و این کار را با ترسیم تصویر
بزرگ‌تری از زندگی و تعیین اولویت‌های واقعی به جای پرداختن به موضوعات جزئی انجام
می‌دهند. مقصود زندگی نمایانگر کوهی است که می‌خواهیم از آن صعود کنیم و شش‌ها دارای
مسایل خاص و چالش‌هایی در این زمینه و ایده‌ها و کمالات خود می‌باشند که از آن جمله
می‌توان به قضاوت در مورد دیگران و ناامیدی از آن‌ها و خود اشاره کرد.

در شش‌ها کامل‌ترین الگوها و دید آرمان‌گرایانه نسبت به جهان وجود دارد. آن‌ها کسانی

هستند که با دید خود ما را به تلاش برای دستیابی به بهترین‌ها وادار می‌کنند. این افراد شعله ایده‌آلیسم را همیشه روشن نگاه می‌دارند. بدون دید یا نظر شش‌ها، ما محکوم به بی‌تفاوتی در قبال قسمت یا سرنوشت خود، فنا، پوچ‌گرایی و... می‌باشیم. به ایده‌های والای آن‌ها باید بها داد، زیرا آنان همیشه به حقیقت واقعی زندگی و امکانات موجود فکر نمی‌کنند. تحمل و صبوری جنبه‌های مختلفی دارد زیرا آنان خود و دیگران را با معیارهای مورد قبول خود ارزشیابی می‌کنند و خود و دیگران را به عنوان بازنده در نظر می‌گیرند. از دیدگاه آنان همه شکست می‌خورند زیرا هیچ کس به کمال واقعی نمی‌رسد به خصوص خودشان. بنابراین عمل به قانون انعطاف‌پذیری و قانون کمال برای شش‌ها از اهمیت خاصی برخوردار است.

ضرورت دید و پذیرش

ایده‌آل‌های ما از الگوی درونی ما سرچشمه گرفته و انعکاسی از بالاترین دیدها در ارتباط با احتمالات موجود برای ما و دنیا است. ایده‌آل‌ها در مورد عدالت و تشکیلات، روابط ما را به سوی اوج گرفتن یا نزول یافتن هدایت می‌کنند. قضاوت در این مورد که بشریت بدون ایده‌آل‌ها چگونه خواهد بود بسیار دشوار است. ایده‌آل‌های والا همواره الهام‌بخش افراد آرمان‌گرا از جمله نویسنده‌گان بوده است. وجود چنین تصوراتی در فرهنگ، امیدها و تخیلات ما برای حیات و تکامل ضروری است. این افراد الهام‌بخش ما بوده و به زندگی ما امید و جهت می‌بخشند.

شش‌ها دارای دید و امید فراوان می‌باشند؛ افرادی همانند کریستف کلمب، ایزاک آسیموف نویسنده داستان‌های تخیلی، لوئیس کارول که ما را به سرزمین عجایب برده، توماس ادیسون که روشنایی را برای ما به ارمغان آورده و دنیا را تغییر داده و والف امرسون، گالیله، نیچه و روسو که هر یک به طریقی برای ایجاد دنیای بهتر کار کرده‌اند.

همه ما دید و امیدهای خود را داریم و بذره‌های آرمان‌گرایی درون هر انسانی قرار داده شده است ولیکن زمانی که این ایده‌ها به نتیجه نمی‌رسند، یأس و ناامیدی به خصوص در وجود شش‌ها حاکم می‌شود. قبل از این که شش‌ها بتوانند راهنمای ما باشند و توانایی‌ها و احتمالات موجود را به ما نشان دهند، باید واقعیت‌ها را بپذیرند و کمال‌گرایی را بفهمند و خودشان و دیگران را در لحظه کنونی قبول داشته باشند. برای شش‌ها، پذیرش پلی به طرف زندگی لذت‌بخش‌تر را تشکیل می‌دهد چرا که شش‌ها فقط به وسیله پذیرفتن و دربرگرفتن همه چیز و همه کس به همان صورتی که هستند می‌توانند مشارکت مؤثر و عملی در جهان داشته باشند. اگر هر چیزی را که در چارچوب دید آرمان‌گرایانه آن‌ها قرار نمی‌گیرد به صورت لجبازانه‌ای نفی نمایند، خیلی غمگین و ناراحت و در واقع به دنبال درک حقیقت دلسرد می‌شوند. زمانی که برای

شش‌ها کمال واقعی و ذاتی در زندگی آشکار گردد، از صبوری و قلب خود برای دستیابی به دید والاتر بهره خواهند برد. بدین ترتیب آنان می‌توانند خود و دیگران را به دست خدا بسپارند و نه این که در چنگال آرزوهای خود اسیر شوند.

چالش‌ها در مسیر

همان طور که دوا و پنج‌ها پیوسته در افراط و تفریط در حال تغییر هستند، شش‌ها هم دنیا و مردم را یا به صورت کامل و یا ناقص می‌بینند. زمانی که آن‌ها شخصی را ملاقات می‌کنند، سعی دارند که نظریات و ایده‌های خود را روی آن شخص پیاده کنند و آنان را در هاله‌ای از کمال قرار دهند و می‌گویند «عجب آدم خوبی است» یا این که «آن زن برای من کاملاً مناسب است». چنین ایده و طرز فکری و فقدان قوه تشخیص و تفکیک سبب می‌گردد که شش‌ها در بسیاری از موارد بعد از مدتی مأیوس شوند. با گذشت زمان آنان به ایرادهای اشخاص پی برده و بسیار ناامید می‌گردند و حتی در خیلی از موارد به روابط خود با افراد پایان می‌دهند. در حالی که شش‌ها زیبایی‌های درون خود و دیگران را می‌بینند و کاستی‌ها و نقص‌های خود و دیگران را نمی‌بینند که برای اصلاح آن‌ها به این جهان آمده‌اند.

زندگی با شش‌ها مشکل است، زیرا در نظر آن‌ها هیچ کس به اندازه کافی کامل نیست. بسیاری از شش‌ها قضاوت خود را سرکوب کرده و جملاتی نظیر «من دیگران را مورد قضاوت قرار نمی‌دهم»، «من به زندگی کن و بگذار دیگران هم زندگی کنند» معتقدم را بیان می‌کنند. اما دلیل این که برخی از شش‌ها دیگران را مورد قضاوت قرار نداده و به آنان ایراد نمی‌گیرند این است که آنان مشغول قضاوت در مورد خود هستند و سعی می‌کنند انسان خوبی باشند. آنان تمایل به قضاوت و مقایسه را در خود سرکوب کرده‌اند به جای این که با آن مواجه شده و سعی در بهتر کردن آن از طریق برقراری قوانین روانی مناسب نمایند.

بسیاری از شش‌ها در حالتی از انکار احساسات به سر می‌برند و احساسات خود را نمی‌شناسند زیرا آنان مغز خود را کاملاً متمرکز و متوجه چیزی کرده‌اند که باید به صورت ایده‌آل احساس کنند و سپس به خود تلقین می‌کنند که واقعاً همان احساس را دارند. به همین خاطر اگر شش‌ها به احساس واقعی خود توجه کنند، به نفع آنان خواهد بود. مشاوره با روان‌شناسان به صورتی که بتوانند آن‌ها را به بازگشت به خود واقعی ترغیب کنند می‌تواند بسیار مفید باشد.

از آنجا که شش‌ها کشتش خاصی به ایده‌آل‌ها دارند و در برابر کاستی‌ها خیلی احساساتی هستند تمایل به درست کردن اوضاع دارند ولی به خاطر قضاوت عمیق معمولاً در جزئیات گم می‌شوند. برای مثال، اگر یک قطعه موسیقی را با یک اشتباه کوچک بنوازند احساس ناراحتی بسیار می‌کنند.

آنان بیست کار را درست و فقط یک کار را غلط انجام می دهند و فقط به خاطر آن یک کار غلط پیوسته ناراحت اند. آنان فیلم خوبی را تماشا کرده ولی فقط به خاطر یک خط از گفتگوی نامناسب در آن فیلم بحث می کنند. اگر به موزه بروند، فقط تابلوی دارای ایراد به دید آنان می آید. اگر امتحانی را خوب داده باشند فقط در مورد سؤالی که جواب نداده اند فکر می کنند و ناراحت هستند. واژه ای که برای شش ها حائز اهمیت است «فقط کاشکی» است. اگر خانه جدیدی ببینند می گویند عجب خانه قشنگی است ولی باز هم ادامه می دهند که فقط کاشکی آن را رنگ دیگری می کردند یا گیاه ها را جای دیگری می کاشتند یا فواره کار می گذاشتند. من دوستی به نام راجر داشتم که به تنهایی گروه های بزرگی را تشکیل داده بود که تدارکات آن بسیار پیچیده بود. او مجبور بود که برای سخنرانان، امنیت، تأمین غذا و بسیاری چیزهای دیگر تدارکات فراهم آورد. همه چیز به نظر خوب پیش می رفت. اما زمانی که گردهمایی تمام شد در طول نظافت شنیدم که غرغر می کرد و می گفت واقعاً خراب کاری کردم. من سؤال کردم چه اشکالی پیش آمده و او در جواب گفت به خاطر این که در طول برنامه از شخصی شنیدم که می گفت «ترجیح می داده یک پارچ آب سر میزش می بود» و خود را سرزنش کرده و می گفت اگر آن پارچ آب را فراموش نمی کردم همه چیز عالی می شد.

آرمان گرایان همیشه بازنده هستند. آن ها در لیوان همواره نصفه خالی را به جای نیمه پر می بینند و همیشه دیگران را با معیارهای بالای خود مورد قضاوت قرار می دهند و در مورد خود با توجه به نظریات دیگران قضاوت می کنند. آنان برای بهترین بودن به خود فشار آورده یا این که به خاطر نفرت از عدم موفقیت اصلاً وارد کاری نمی شوند. برای مثال، اگر یادگیری گیتار را آغاز کنند، به محض این که شخصی به آن ها بگوید انگشتان شما به بلندی گیتاریست معروفی نیست، گیتار را کنار می گذارند و دلیل آنان این است که اگر من نتوانم گیتاریست خوبی باشم پس نمی خواهم این کار را انجام دهم.

زمانی که شش ها قانون انعطاف پذیری و قانون کمال را به مورد اجرا گذارند وزنه سنگین آرمان گرایی از روی دوش آن ها برداشته شده و می آموزند که تنها کمال واقعی، کمال زندگی و لذت بردن از آن است.

بسیاری از شش ها با فشار درونی شدیدی به خاطر معیارهای بالای خود مواجه هستند و آن را به دیگران نیز منتقل کرده و تصور می کنند که این انتظارات منشأ خارجی دارند.

در دوران کودکی، بسیاری از شش ها به خاطر فشار احساس خوب بودن در مدرسه دچار تنگی نفس یا آسم شده و احساس می کنند که دنیا آن ها را تحت فشار قرار داده است. عده ای از شش ها هم هیچ گاه به قدر کفایت احساس خوبی نمی کنند و فکر می کنند که والدین یا معلمان

آن‌ها ایشان را دست‌کم می‌گیرند، ولی در واقع آن‌ها خودشان را دست‌کم می‌گیرند و بدین خاطر به سرعت کار را رها کرده و می‌گویند اگر آغاز نکرده بودم هیچ‌گاه شکست نمی‌خوردم.

مقایسه مسأله مهمی برای شش‌هاست. آنان ممکن است پروژه‌ای را با رغبت و اشتیاق شروع کنند و سپس شروع به مقایسه خود و دیگران نمایند. ما اغلب اوقات با شاگردانی که در فراگیری سریع‌تر از ما هستند روبه‌رو می‌شویم. شش‌ها در صورت مواجهه با چنین حالتی به علت گرفتار شدن در تضادهای درونی دلسرد شده و کار خود را تمام نمی‌کنند.

شش‌ها هم از مقایسه کردن می‌ترسند و هم پیوسته در حال مقایسه خود با دیگران هستند. به علت سختگیری برای خودشان دوست ندارند که دیگران در مورد آنان قضاوت کنند. زمانی که از این مقایسه‌ها دست برمی‌دارند کیفیت زندگی آنان تغییر می‌کند. قانون درک مستقیم و آزادی از بار مقایسه در درون‌شان کاسته و باعث ایجاد شادی و زندگی ساده‌تری برای آن‌ها می‌گردد. اکثر شش‌ها در ظاهر افراد کناره‌گیر و حتی سردی هستند و همیشه دوست دارند که کار را درست انجام دهند ولیکن باید بدانند که مسایل بیرونی مطرح نیست؛ بلکه احساسات درونی آن‌ها مهم است. از نظر مسایل جنسی هم شش‌ها همانند تمام کارهای دیگر سعی دارند که آن را به طور درست انجام دهند. بدین دلیل ممکن است به احساسات عمیق نرسند و احساس آرامش نکنند. زمانی که شش‌ها تشخیص دهند این که چه کسی هستند نه این که چگونه کاری را انجام دهند مهم است، از این موضوع بهره بسیار به دست می‌آورند.

آن‌ها ممکن است وارد یک مهمانی شوند و هنگام بالا رفتن از پله با صورت به زمین بخورند و سپس بلند شده و لیوان‌ها را بریزند. ولی چه اهمیتی دارد؟ زیرا مردم آن‌ها را برای وجود خودشان دوست دارند نه برای این که کارهای کوچک را به درستی انجام دهند. شش‌ها دارای خلوص نیتی می‌باشند که در انرژی آن‌ها نمایان می‌گردد و علت آن آرمان‌گرای بودن آن‌هاست. آن‌ها این جا هستند تا نوری که در وجودشان است در اعمال‌شان بدرخشد نه این که همواره آنان را مشغول نگه دارد. برای این که شش‌ها راحت‌تر باشند، گاهی اوقات من توصیه می‌کنم به یک رستوران ایتالیایی رفته و اسپاگتی را با دست بخورند، به جای این که سعی کنند که همه کار را درست و نظیف انجام دهند.

همان طور که شش‌ها بالغ‌تر و بزرگ‌تر می‌شوند، از کمال ذاتی درون خویش و دیگران شناخت بیشتری پیدا می‌کنند و می‌فهمند که اگرچه انسان‌ها ذاتاً کمال‌گرا هستند ولی هنوز هم به کامل واقعی نرسیده‌اند.

آنان متوجه می‌شوند که اگرچه ما به خودی خود به نوعی کامل هستیم و حتی می‌توانیم کامل‌تر هم شویم، برای شش‌ها ارزش شخصی یک مطلب بسیار حساس و معمولاً مسأله‌ساز است.

شش‌ها واقعاً می‌خواهند که انسان خوبی باشند و کارها را درست انجام دهند. هیچ اشکالی ندارد که انسان کار درست را انجام دهد ولی مردم آماده‌اند خوب و درست را برای شش‌ها به صورتی تعریف کنند که با توجه به شخصیت‌شان و ایده‌آل‌های والای درون‌شان به آن‌ها فشار وارد آید.

خیلی عجیب است که برخی از ما با دید و معیارهای والا گاهی اوقات پس می‌زنیم، زیرا همواره خود را با ایده‌آل‌های خود مورد مقایسه قرار می‌دهیم. مردم با معیارهای پایین غالباً احساس می‌کنند که پیشرفت آن‌ها بسیار خوب است. شش‌ها باید معیارهای خود را پایین بیاورند، آن‌ها باید همیشه این جمله را در نظر بگیرند که «ممکن است کامل نباشم ولیکن در حال حاضر به اندازه کافی خوب هستم». در مورد اشخاص دیگر دنیا هم وضع بدین گونه است. گاهی اوقات شش‌ها احساس می‌کنند که دیگران به صورت بی‌انصافانه‌ای در حق آنان قضاوت و یا انتقاد کرده‌اند تا زمانی که متوجه می‌شوند باعث جلب توجه آن افراد به زندگی‌شان شده‌اند. این آدم‌ها نقشی را ایفا می‌کنند که شش‌ها در سطوح مختلف ناآگاهانه از آنان خواسته‌اند. بنابراین می‌آموزند چگونه با قضاوت‌های مختلف برخورد کرده و ارتباط مناسبی را با والدین، دوستان یا کسانی که دوست می‌دارند انتخاب و سپس برقرار کنند.

نکته کلیدی که شش‌ها باید بدانند این است که کمال واقعی در دنیا وجود ندارد. برترین چیزی که می‌توان به آن دست یافت، مرتبه عالی است و برای رسیدن به آن زمان و تمرین لازم است. قانون پیشرفت مرحله به مرحله برای شش‌ها نیز صادق است. با وجود این که آنان تمایل بیشتری از چهارها برای انجام کارها به صورت مرحله به مرحله دارند ولی در اتمام آن عجل می‌باشند. شش‌ها صبور نیستند و دوست دارند سریع به انتهای کار برسند. کتاب را می‌خوانند که به آخر آن برسند یا غذای‌شان را می‌خورند تا به سرعت آن را تمام کنند. همانند کسانی که گلف بازی می‌کنند و فقط دوست دارند توپ را بزنند و فراموش کرده‌اند که از راه رفتن بین نوبت‌های بازی هم لذت ببرند.

شش‌ها نه تنها از اجرای قانون انعطاف‌پذیری بلکه از قانون حال حاضر هم بهره خواهند برد و به آن‌ها این نکته را یادآوری می‌کند که فقط زمان حال وجود دارد و حاکم است. حرکات کند برخی از ورزش‌های رزمی برای شش‌ها که باید صبوری را بیاموزند بسیار مفید است.

از آنجا که شش‌ها همواره برای دستیابی به ایده‌آل‌ها تلاش می‌کنند، معمولاً بسیار خوب کار می‌کنند و اکثراً موفق می‌شوند؛ به خصوص زمانی که مشکلات مربوط به ارزش شخصی و تمایلات کمال‌گرایانه خود را حل کرده باشند.

۷ : اعتماد و صراحت

تصور کنید که غار تاریکی را می‌بینید،
با گلی بزرگ و فروزان در درونش
که در تاریکی حرکت می‌کند و
با چراغ خرد درونی خویش نوری را به اطراف ساطع می‌کند.
گل ناپیدا می‌ماند، زیرا که قدر زیبایی خود را نمی‌داند
و در نمایش خود برای شکفتن در مقابل نور، از نابودی وحشت دارد.
شما از چه نظر به آن گل شباهت دارید؟
آیا دیگران را به ورود به جنبه‌های خصوصی زندگی خود دعوت می‌کنید؟
چه می‌شد اگر اعتماد کافی برای بیرون آمدن از غار را داشتید،
تا قلب و نقاط ضعف خود را در نور درونی خود نشان می‌دادید.

قابلیت ما برای حفظ آسایش در مسیر زندگی
تمایل ما برای اعتماد به سایرین را نشان می‌دهد.

مقصود زندگی

افرادی که دارای رقم هفت در عدد تولد خود هستند این جا هستند تا به نور یا روح خود و دیگران در مراحل مختلف زندگی اعتماد و آن قدر احساس امنیت کنند که زیبایی درونی خود را با دنیا تقسیم کنند. کارهایی که برای انجام آن‌ها در این دنیا هستیم، آسان نیست. با وجود این هفت‌های اصلی (۱۶/۷، ۲۵/۷، ۳۴/۷ و...) و تمام کسانی که رقم هفت در عدد تولد آن‌ها وجود دارد مسایلی را در زمینه اعتماد و صراحت دارند.

انرژی هفت‌ها از درون آن‌ها سرچشمه می‌گیرد. اگرچه آن‌ها در جهان و در زمینه‌های مختلف موفقیت‌های بسیاری به دست می‌آورند ولی عمیق‌ترین خواسته‌ها و سرنوشت آن‌ها در گرو دستاوردهای داخلی آن‌هاست تا دستاوردهای خارجی. در حالی که هشت‌ها می‌توانند زندگی خود را در کار خود در جهان خارج متمرکز کنند، برای بیشتر هفت‌ها حتی آن‌هایی که از

۷: اعتماد و صراحت

موفقیت کاری شان لذت می‌برند، کار قسمتی از جستجوی عمیق و بزرگ درون آنهاست؛ اگرچه مشخص نیست که آیا آنها کاملاً از این موضوع مطلع هستند یا نه. بسیاری از هفت‌ها شاغل و دنبال پول هستند تا به دنبال سایر چیزهای مورد علاقه خود بروند. کار اصلی آنها در درون آنها انجام می‌شود. بسیاری از هفت‌ها به قضا و زمان خصوصی بسیار نیازمندند. آنها تمایل زیادی به استقلال دارند و غالباً تنها و یکه هستند. آنها به خاطر ترس از شرمندگی به ندرت مسایل درونی و خصوصی خود را با دیگران به شراکت می‌گذارند. برخی هفت‌ها که دچار فقدان مرز هستند و همه چیز خود را با دیگران مطرح می‌کنند، بعداً دچار احساس آسیب‌خوردگی و خیانت یا سوء برداشت می‌گردند.

ضرورت اعتماد و صراحت

برای بسیاری از ما اعتماد به معنای احساس اطمینان و یا این حس است که هیچ‌کس به ما صدمه نمی‌زند، ما را خجل زده نمی‌کند یا از ما دزدی نمی‌کند. برای هفت‌ها اعتماد ایمان عمیقی بر خود و دیگران و جهان ایجاد می‌کند که از دانش مستقیم ریشه می‌گیرد و فقط یک اعتقاد نیست. این روح در درون همه ما نیز وجود دارد. این باور حالت عمیقی از آرامش و آسایش را به دنبال دارد. وحشت را از بین می‌برد و احساس معنوی زندگی را ایجاد می‌کند و حتی یک حس مرموز را ایجاد می‌کند؛ همانند حس راما کریشنا (Rama Krishna) هندی که می‌تواند با نگرستن به پرنده‌ای در خیابان حالت خلسه را تجربه کند زیرا یادآور روح بزرگ خداوندی در اوست و اصولاً هر چیزی در او یادآور روح بزرگ خداوندی است.

زمانی که هفت‌ها به احساسات، افکار، خوی و درک مستقیم خود اعتقاد داشته و معتقد باشند که روح در درون آنها و دیگران عمل می‌کند، همان طوری که شروع به تکامل و یادگیری در طول زمان می‌کنند، به جایی می‌رسند که در مقابل حس معنوی عشق، خرد و عدالت درون خود و سایرین شفاف می‌شوند. این امر بدین معنا نیست که آنها ساده و بی‌تکلف به دیگران اجازه بدهند تا آنان را استثمار کنند؛ بلکه بدین معناست که می‌گذارند تا روشنایی درون‌شان بدرخشد به جای آن که آن را خاموش یا از آن محافظت کنند. با این روش آنها به صورت انسویه‌ای از درون‌بینی برای دیگران درخواست می‌کنند.

چالش‌ها در مسیر

اعتماد برای هفت‌ها با اعتماد شخصی آغاز می‌شود اما از آنجا که دستیابی به مقصود زندگی

موضوعات و انرژی‌های زندگی

همیشه با چالش‌های خاصی مواجه می‌گردد، برای هفت‌ها دستیابی به اعتقاد شخصی به آسانی میسر نیست. آن‌ها ممکن است تصور کنند که به خود اعتقاد دارند ولیکن این بخشی از مشکلات آن‌هاست. آن‌ها به کسانی اعتقاد دارند که تفکر می‌کنند، اطلاعات می‌اندوزند و تئوری‌ها و ایده‌های افراد دیگر را بر دانسته‌های درونی خود یا عقل ذاتی خویش ترجیح می‌دهند. اعتماد شخصی واقعی جنبه‌های مختلفی شامل جسمی، احساسی، عقلی و روانی دارد. به نظر می‌رسد که هفت‌ها به خودشان تقریباً بی‌نهایت اعتقاد دارند؛ به طوری که نصایح دیگران را نادیده گرفته و یا حتی از آن اجتناب می‌کنند. آن‌ها دیگران را در نقطه خفه می‌کنند؛ به این خاطر که در مقابل ایده‌های دیگران آسیب‌پذیرند و علت آن ایمان محدود به منابع درونی‌شان می‌باشد.

به نظر می‌رسد که اکثر هفت‌ها به ایده‌ها و نظریات دیگران بیشتر از نظریات و ایده‌های خود اعتقاد دارند. آن‌ها خواستار به دست آوردن دانش از طریق اذهان، کتاب‌ها، سمینارها، دبیران و کارشناسان هستند. آن‌ها رژیم‌های مختلف یا روش‌های مختلف درمان را تجربه کرده، به دنبال معلمین مختلف و تمرین‌های روانی و خلاصه تمام وقت به دنبال ایده‌ها یا تئوری‌ها یا روش‌های مفید می‌باشند. چنین بهره‌برداری و آزمایشاتی منافع خاص خود را دارد و تجربیاتی را در هفت‌ها به وجود می‌آورد و آن‌ها را منابع خوبی برای دیگران می‌نماید. اصولاً هفت‌ها تمایل دارند که به جای اصلاح عقاید و آرای موجود، خودشان را با توجه به رهیافت‌های موجود تغییر دهند.

اکثر هفت‌ها به خوبی می‌توانند کارشناسان، کتاب‌ها و روش‌های موجود را در برابر خوی و درک مستقیم خود، همچنین خوی و احساسات غریزی دیگران ارزیابی کنند. برای هفت‌ها اعتماد فیزیکی دربرگیرنده تمایلات آن‌ها برای تکیه بر غرایز یا عقل آن‌هاست به جای این که معتقد به دیگران باشند. آن‌ها می‌توانند اعتماد شخصی را از تمرین فیزیکی همانند انجام حرکات موزون، ورزش‌های رزمی، مطالعه در خصوص موسیقی و یا تاثیر بیاموزند. زمانی که برای هفت‌ها سؤالی در مورد نوع و مقدار ورزش یا غذای مصرفی یا چگونگی روابط زناشویی پیش می‌آید، برای آن‌ها بهتر است که با معلومات درونی خود مشورت کنند تا این که از یک متخصص سؤال کنند. اگرچه متخصصین در زمینه‌های خاص اطلاعات بسیاری دارند، ولی هفت‌ها باید به یاد داشته باشند که در مورد جسم و زندگی، خود بهترین متخصص می‌باشند.

اعتماد شخصی به آن معنا نیست که ایده‌های دیگران در مغز هفت‌ها نفوذ می‌یابند بلکه بدین معناست که آنان از دانشی یا خودآگاه برخوردارند و بیش از آن‌چه به آنان تعلیم داده شده یا

خوانده‌اند می‌دانند. آن‌ها می‌توانند از دانش متخصصان بهره‌گیرند اما باید حقایق را درون خود پیدا کنند.

اعتقاد به درک مستقیم یا احساسات ممکن است بزرگ‌ترین چالش برای هفت‌ها باشد؛ به علت این که فکر آن‌ها می‌تواند سر راه آن‌ها قرار گیرد. آن‌ها زندگی خود را تا حد ممکن خصوصی نگه می‌دارند و از اعتماد لازم برای در میان گذاشتن محتویات قلبی خویش با دیگران ایبا دارند.

برای این که مهربانی، یاری‌رسانی و سایر روحيات درونی نسبی آن‌ها به طور کامل آشکار شود، هفت‌ها باید بر وحشت ناآگاهانه خود از خیانت دیگران و حتی خویش غلبه یابند. به خاطر این ترس، هفت‌ها دوست دارند که افراد تنهایی باشند یا بیشتر وقت خود را به تنهایی کار کنند، جایی که می‌توانند راحت باشند و یا این که بیشتر وقت خود را با دیگران بگذرانند اما احساس تنهایی می‌کنند زیرا یک سپر نامرئی تکلمی یا عقلانی دور خود کار گذاشته‌اند تا خود را از آزار یا خجالت در مقابل دیگران محفوظ بدارند.

بسیاری از هفت‌ها انتظارات ناخودآگاه حساسیت‌هایی در مقابل مورد خیانت یا سوء تفاهم واقع شدن توسط دیگران را دارند. به خاطر این که توقعات و انتظارات، تجربیات ما را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد، بسیاری از هفت‌ها به صورت کاملاً احساساتی مورد اتهام خیانت یا سوء تفاهم قرار می‌گیرند؛ اگرچه بسیاری از هفت‌ها این حالت را ندارند ولی بخشی از وجود آن‌ها این مطلب را می‌داند و می‌فهمد. درک، نقطه آغازین برای آن‌هاست. یک نقطه اتکا که هفت‌ها می‌توانند مسایل خود را بررسی کرده و سپس آن را حل کنند و به اعتماد و آرامشی غیر قابل تصور دست یابند و دیدگاه خودشان را گشوده و حتی نظرشان در مورد دنیا و زندگی را تغییر دهند.

قانون توقعات به هفت‌ها کمک می‌کند توقعات ناخودآگاهانه خود مانند مورد خیانت قرار گرفتن را از میان برده و راه جدیدی برای ایجاد توقعات مثبت و جدید باز کنند که نه بر اساس ایمان کورکورانه یا بی‌تجربگی بلکه برپایه ارتباطات خالصانه و اعتماد به خود، دیگران و به روان درونی‌شان استوار گردیده است.

اگر مسایل در خصوص اعتماد را باز و عنوان کنیم، شک‌ها برطرف می‌گردد. مثلاً اگر بگوییم «عذر می‌خواهم من به دلایلی نمی‌توانم تا آن حد اعتماد داشته باشم» می‌توانیم روشن کنیم که درون‌مان چه می‌گذرد. بدین ترتیب آن‌ها می‌توانند درجه اعتماد خود را متوجه شده و مرزهایی از اعتماد را به جای سوء تفاهم شکل دهند. زمانی هفت‌ها به خود، قلب خود و دیگران اعتماد می‌کنند که دیگر چیزی برای ترسیدن ندارند. برای هفت‌ها آگاهی از ارزش و عمق کار،

موضوعات و انرژی‌های زندگی

وابستگی‌ها و چالش‌ها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است؛ چراکه آن‌ها با مسأله روح خود و دیگران مواجه هستند. حتی هفت‌هایی که به نظر می‌رسد به خود و دیگران کاملاً اعتماد دارند نیز ممکن است بسیار باز و اجتماعی باشند.

هفت‌ها اعتماد شخصی را از طریق تجربه مستقیم به صورت آزمایش و خطا و تجربه و نه از طریق کتاب به دست می‌آورند. آنان در خصوص ضرورت‌ها نگران هستند. هفت‌ها می‌توانند از کار خود و ارتباطات‌شان و چالش‌های‌شان به عنوان پلی برای فهم عمیق‌تر و استفاده از زندگی روزمره برای رشد، تکامل و آموزش استفاده کنند. آن‌ها در جستجوی حقایق عمیق‌تری هستند و در مقطعی از روند تکامل‌شان، به نوعی دید اشعه X وار دست می‌یابند که دانسته‌ها و ندانسته‌ها را مرتبط می‌کند.

تا زمانی که هفت‌ها آزادی درونی خود را بیابند و به دانسته‌های درونی خود اعتماد کنند، از ندانسته‌های خود حتی در درون‌شان می‌ترسند؛ چراکه می‌تواند برای‌شان پریشانی و ناامیدی به بار بیاورد و احساس می‌کنند که نیروهای درونی غیرقابل فهم آن‌ها را هدایت می‌کند و احساس تهدید از درون خود می‌کنند.

این امر انرژی عصبی ایجاد می‌کند؛ به طوری که برای بسیاری از هفت‌ها تمرکز کردن یا اقامت در یک محل برای مدت طولانی و حتی این که در چشم کسی برای مدت طولانی خیره شوند مشکل است، برای این که آن‌ها از وجود انرژی انتقالی آگاه هستند.

برای مقابله در برابر این موضوع، گاهی اوقات هفت‌ها خوردشان را مبهم و رؤیایی و غیرمصمم نشان می‌دهند. هفت‌ها متمایل به معنویات و مباحث علوم ماورای طبیعی هستند و ممکن است خود را با نیروهای مرموز و پنهان طبیعت مشغول کنند، در حالی که خودشان را از واقعیت فیزیکی و مسؤولیت‌های روزمره زندگی جدا می‌سازند. بسیاری از هفت‌ها به صورت ولگرد و بیکاره یا کوله‌پشتی در دنیا ولگردی می‌کنند. آن‌ها هیچ‌گاه به مقصود واقعی نمی‌رسند و مو و ریش خود را بلند می‌کنند. آن‌ها می‌توانند در تصورات زیبای خود که مرتبط با بهشت است، گم شوند و ممکن است نیاز داشته باشند که ارتباط خود با کره زمین را نیز حفظ کنند. آن‌ها تا ابد جوینده هستند تا زمانی که بالاخره به درون خود نگاه کنند و بفهمند که هر آن‌چه که می‌خواهند و به آن نیاز دارند از جمله اعتقاد به خداوند متعال در وجود آنان نهفته است.

هفت‌های دیگر در زندگی روزمره خود به خوبی عمل می‌کنند ولیکن در دنیای خود از همه فاصله داشته و ارتباط آن‌ها از نظر احساسی با دیگران قطع شده است. برای این که هفت‌ها مسأله بزرگی در مورد مسأله اعتماد دارند، دیگران هم ممکن است به آنان اعتماد نداشته باشند.

هفت‌هایی که عمیقاً با خود ارتباط برقرار می‌کنند و به عمق جهان نیز پی می‌برند، افرادی

خواهند شد که می‌توانند به زندگی خود ادامه داده و انرژی خود را در راه‌های سازنده صرف کنند. چنین حالتی بیشتر انرژی هفت‌ها را به مصرف می‌رساند.

اگرچه فهم این موضوع برای اشخاص عادی مشکل است، ولی چنین هفت‌هایی درونی‌بینی و دانش ارزشمندی پیرامون رمز زندگی در اختیار دیگران می‌گذارند. مسیر آنان با ایمان و اعتماد ساخته شده که شامل دلیل و منطق و در عین حال فراتراز آن می‌باشد.

آنها هرچه کمتر به مراحل صرفاً فکری تکیه کنند، درک بیشتری خواهند داشت. با این وجود، زمانی که فکر آنها منظم شده، در عمق زندگی نفوذ کرده و وجود نخب‌های مرتبط را در پارچه حیات درک نمایند، به وسیله مهمی برای تعبیر فلسفه عرفان در جهان دست یافته‌اند. هفت‌هایی که در غارها یا جنگل‌ها، در صحراها، کوه‌ها یا کنار دریا به تمرکز می‌پردازند، ممکن است احساس نوعی تازگی کنند و قدرت و روشنایی درونی برای شان قابل دسترسی گردد.

بسیاری از هفت‌ها به دنیای طبیعی تمایل دارند. گروهی از آنها می‌خواهند در جنگل و غار باشند؛ جایی که آرامش دارند و مجبور نیستند با وحشت از مردم زندگی کنند. به محض این که هفت‌ها با احساس عشق واقعی، اعتماد درونی تجویش را می‌شناسند و آن را در وجود دیگران نیز تشخیص می‌دهند، تمام دیوارها و حصار اطراف‌شان از بین می‌رود و فقط مرزهای سالم و خالص باقی می‌مانند.

در عرصه ارتباطات، اکثر هفت‌ها نیازمند یک شریک برای همراهی و کمک برای درک احساس کامل شدن و ایجاد هم‌سازی و تعادل در زندگی هستند. نیاز به این شریک به معنای نیاز به صمیمت و صراحت و اعتماد است. زمانی که آنها از یک رابطه احساسی و متقابل بهره می‌برند، همواره امکان خیانت نیز وجود دارد. بنابراین بسیاری از هفت‌ها احساس ناهمگونی در مورد ارتباطات صمیمی با دیگران دارند؛ یعنی از طرفی آن را می‌خواهند و از طرفی دیگر نمی‌خواهند.

روابط با آنها طولانی مدت ولی غالباً سرد و غیر صمیمی است. آنها نیازمند وجود حریم‌های به‌خوبی تعریف شده هستند تا بتوانند احساس امنیت کنند. بنابراین روابط برای هفت‌ها میدانی برای مذاکره با مرزهای بسیار سخت می‌باشد تا زمانی که آنها یک رابطه عاطفی توأم با اعتماد را در وجود و روح خود پیدا کرده، سپس احساس آرامش کنند. آنها از دنیای طبیعت لذت برده و با فرهنگ‌هایی همانند فرهنگ مربوط به سرخ‌پوستان آمریکایی در خود شباهت‌هایی را حس می‌کنند. هفت‌ها در سطوح بالاتر نیز تجزیه‌اتی دارند. متوجه می‌شوند که عقاب و باد در جنگل با آنان سخن می‌گویند. اشتیاق عمیق آنها در دستان خداوند متعال قرار

گرفته است؛ دستانی که کاملاً می‌توانند به آن اعتماد داشته باشند. هرچه هفت‌ها حضور خداوند را بیشتر و بیشتر حس می‌کنند، صدای آرامی در درون آن‌ها می‌گوید «من آماده‌ام که راه خود را به سر منزل مقصود برسانم».

صلاحیت‌ها و مسایل دیگر

هفت‌ها دارای احساسات هستند ولیکن باید به عقل خود بیش از قلب خود اعتماد کنند زیرا احساسات آن‌ها خاطرات خیانت و خشونت را به طور آگاهانه یا ناآگاهانه بر پایه درک یا تفسیر تجربیات گذشته دربردارد. به خاطر همین وحشت‌هاست که هفت‌ها سعی می‌کنند احساسات موثق و قابل اعتماد خود را نشان نداده و در درون‌شان حفظ کنند.

با وجود آن که ممکن است اجتماعی باشند ولیکن این امر می‌تواند آن‌ها را به سوء تفاهم و عدم اعتماد هدایت کند، مسأله‌ای که همواره از آن وحشت دارند.

تقریباً اکثر هفت‌ها باهوش هستند؛ به نوعی که می‌توانند خطوط مابین زندگی را بخوانند و بفهمند. آن‌ها توانایی رسیدن به پایه متفکران و نویسندگان، عرفا و محققان جهانی را دارند. بسیاری از آن‌ها تمایل به تحقیق و گرفتن بورس در فلسفه، ریاضیات، فیزیک، علوم دینی، متافیزیکی یا روان‌شناسی دارند و می‌خواهند بیاموزند که چگونه باید در زندگی عمل کنند.

آن‌ها در جستجوی دانش عمیق‌تر و ناپیدا از دید عموم می‌باشند. آن دسته از هفت‌ها که با عقل خود ارتباط برقرار کرده‌اند، غالباً تعجب می‌کنند که بیش از حد تصور درک می‌کنند.

آن‌ها چیزهایی را می‌دانند که نمی‌دانند چگونه آن را فهمیده‌اند. آن‌ها از منابع درونی برخوردارند. از طرف دیگر، بسیاری از هفت‌ها با مبحث علوم ماورای طبیعت کاری نداشته و ممکن است حتی آن را انکار کنند و یا به آن بی‌توجه بوده و یا حتی ایده‌های معنوی یا روحانی را مسخره کنند.

غالب هفت‌ها معمولاً راحت‌تر هستند که به تنهایی کار کنند و غالباً نیاز به زمانی برای تنها ماندن دارند. آن‌ها تمایل بسیاری برای انجام کار به تنهایی دارند. با این حال به هر شکلی که باشد نهایتاً باید وارد عمق زندگی شوند و این تمایل از موقعیت‌هایی سرچشمه می‌گیرد که مستلزم درک عمیق زندگی و نهایتاً دستیابی به اعتماد به نفس است؛ برای مثال نویسندگی، تحقیق یا هنر. حتی زمانی که در معرض توجه عمومی قرار دارند نیز باز هم نیاز به فضای خصوصی برای خودشان دارند. بسیاری از هفت‌ها خوانندگان و موسیقی‌دانان عالی و یا حتی تاجر خوبی هستند ولی هر کاری که انجام می‌دهند بیشترین لذت را در مراتب بالاتر می‌یابند.

بسیاری از هفت‌ها مشاغلی همانند رئیس بانک، نجار، چاپگر و دبیر دارند و در واقع

۷: اعتماد و صراحت

اشخاصی هستند که در دنیا اصلاً علاقه‌مند به علوم ماورای طبیعت نیستند. بچه‌ها معمولاً هفت‌ها را دوست دارند و این علاقه دوطرفی است، زیرا هفت‌ها قلبی همانند بچه‌ها دارند که با خداست.

نکته مهم برای هفت‌ها این است که بخشی از نماد خداوندی درون خود را بشناسند و احساس کنند که با خدای خود به شکلی در ارتباط هستند.

در آوج توانایی و سرنوشت

در بالاترین نقطه، زمانی که هفت‌ها دیگر به دنبال یافتن مدرک خیانت دیگران نیستند، دید آنان عاقلانه و عمیق‌تر شده و بهتر در مورد سایرین و موقعیت‌های مختلف تصمیم‌گیری می‌کنند. چیزی که آن‌ها به عنوان خیانت یا فریب تجربه کرده‌اند، هم‌اکنون به صورت تجربه و درس ارزشمندی در زندگی‌شان درآمده است. آن‌ها حتی در زمان مواجهه با مشکلات در زندگی نیز قدر زندگی خود را می‌دانند. هرگونه سوء تفاهم درسی برای هفت‌هاست تا راحت‌تر احساس خود را به دیگران بگویند و با آن‌ها ارتباط برقرار کرده و مسایل را حل و فصل و با مشکلات مواجهه و از آن‌ها درس عبرت بگیرند.

در برخی موارد که این پل ارتباطی از میان می‌رود، درس‌پذیری آنان به پایان رسیده و ارتباط جدیدی برای موارد دیگر در آن‌ها ایجاد گردیده است.

هفت‌هایی که به عالی‌ترین مرتبه رسیده‌اند عقل و زیبایی را در همه جا و نه فقط در دنیای باشکوه و جلال طبیعت و در مکان‌های مقدس بلکه در خیابان‌های پر از آشغال شهر، در میان دوستان و حتی مخالفان خود می‌بینند.

در این مرحله، ارتباطات، کار، تجارت و چالش هفت‌ها به علت عبرت گرفتن، زمین خوردن، پستی‌ها و بلندی‌ها و مواجهه با درون خود متعادل شده و راه بازگشت خود به منبع را می‌یابند. نه این که تمام هفت‌ها بدین گونه فکر کنند، ولی سرانجام زمانی که احساس اعتماد عمیق و شدید سرچشمه گرفته از ایمان و روح در آن‌ها شکل می‌گیرد، احساس خوشحالی می‌کنند که هرگز حتی تصور آن را نیز نمی‌کردند.

فهرست اعمال

اعمال زیر ممکن است در زندگی هفت‌ها تغییر آفرین گردد:

- زمانی که سؤالی دارید، از خود پرسید که «اگر آن را می‌دانستم» و ببینید که چه جوابی به

دنبال دارد.

- به بهترین نحو سعی کنید آنچه در قلب‌تان و نه فقط فکرتان می‌گذرد را با دیگران مطرح کنید و ارتباط معقولی مابین خود و دیگران به وجود آورید.
- به نیاز به حریم شخصی احترام بگذارید، ولی اشتراک احساسات خود با دیگران را نیز به راحتی پذیرا باشید.
- به ضمیر ناخودآگاه و ذات خود اعتماد کنید. بهترین کسی که شما را می‌شناسد، خودتان هستید.

دستیابی به اعتماد و صراحت

۱. کسی را که می‌شناسید یا یک فیلم واقعی، شخصیت تاریخی یا یک هنرپیشه را که احساس امنیت و آرامش با دیگران دارد و دارای افکار عمیق و احساسات بدون وحشت است و به معلومات و درک مستقیم خود اعتماد داشته را تصور کنید.
۲. خودتان را شخصی تصور کنید که با دیگران احساس آرامش و صمیمیت می‌کند و ارتباط خوبی با دیگران برقرار کرده است. به چه روش‌های خاصی می‌توانید این صلاحیت‌ها را به مرحله عمل رسانیده و اطمینان و صمیمیت بیشتری در زندگی خود به وجود آورید.

۸: بی‌نیازی و قدرت

ظرفی مملو از میوه‌های رنگارنگ،
سنگ‌های قیمتی و طلا را تصور کنید که آماده است نصیب کسانی شود
که پا پیش گذاشته و آماده سفر هستند.
در مورد چنین وفور نعمتی چه احساسی دارید؟
در چه مواردی ممکن است در دنیا پا پیش گذارید؟
آیا در حال حاضر این احساس بی‌نیازی در وجود شما هست؟

ملاک واقعی ثروتمندی ما
ارزش و اعتبارمان پس از از دست رفتن پول و مکنت است.

مقصود زندگی

افراد دارای رقم هشت در عدد تولد خود با بی‌نیازی، قدرت و شناخت عمل می‌کنند و موفقیت
خود را برای خدمت به عموم به کار می‌بندند.
با وجود آن که مقصود زندگی چالش‌های ذاتی را دربردارد، هشت‌های اصلی (۱۷/۸، ۲۶/۸،
۳۵/۸، ۴۴/۸ و...) و همه کسانی که دارای رقم هشت در عدد تولد خود هستند باید در مورد
مسایل مربوط به پول، قدرت، حکومت، کنترل و شناخت کار کنند.
تمام هشت‌ها باید تمایلات درونی و گاه سرکوب‌شده خود برای دستیابی به موفقیت را
تقویت کنند که در تضاد با ترس‌ها و عقاید ناخودآگاه و تصمیم‌گیری‌های ناگهانی آنها برای
پرهیز از موفقیت مادی است.
برای بعضی از هشت‌ها پول مسئله اساسی است. سایر هشت‌ها با مسایل قدرت، کنترل،
حکومت یا شناخت مواجه هستند. تمام این مسایل باید در مسیر زندگی هشت‌ها متعادل و
روشن گردد. هشت‌ها باید وفور قدرت و احترام درونی را تجربه کنند قبل از این که بتوانند این
کیفیت‌ها را به طور مؤثری در جهان آشکار کنند.
هشت‌ها می‌توانند در مسیر زندگی‌شان تمام این کیفیت‌های مربوط به کسب موفقیت و

موضوعات و انرژی‌های زندگی

و فور دنیوی را کم یا زیاد تجربه کنند و اصولاً این که هشت‌ها در دنیا، کشور، محل و یا بین افراد خانواده و دوستان خود شناخته شوند مهم نیست، زیرا سرنوشت ما هم در عرصه‌های کوچک و هم در عرصه‌های بزرگ مفهوم خود را داراست. سرانجام این که هشت‌ها می‌توانند سرنوشت خود را تعیین کنند، مسایل بی‌نیازی و قدرت را با صرف این کیفیت‌ها برای دستیابی به مقاصد بالاتر با سخاوت، عقل و دلسوزی حل و فصل نمایند.

در میان هشت‌ها شخصیت‌های قدرتمند و ثروتمند تا افراد بی‌نام و نشان و فقیر قابل مشاهده هستند. سرنوشت هشت‌ها صرفاً جمع‌آوری ثروت و قدرت و یا اجتناب از آن نمی‌باشد و اجتناب هیچ‌گاه همانند کسب کمال نیست.

اگرچه دستیابی به هدف زندگی‌شان تناسبی با میزان پول و قدرت آن‌ها ندارد ولی اکثر هشت‌ها حداقل باید وارد عرصه و میدان شوند و با چالش‌های بی‌نیازی و قدرت قبل از کسب کامل برخورد کنند.

ضرورت بی‌نیازی و قدرت

بسیاری از انواع موفقیت‌ها همانند دستیابی به هدف و کمک به دیگران یا کسب آرامش درونی اصلاً به پول ارتباطی ندارد. کسب موفقیت مادی که مسأله اصلی در سرنوشت هشت‌ها می‌باشد، معمولاً با پول در ارتباط است؛ اگرچه مسایل مالی به طور اجتناب‌ناپذیری برای هشت‌ها به صور مختلف برانگیخته می‌شود و پول تنها انگیزه آن‌هاست و در واقع نوعی انرژی و شبیه جیوه در دماستج می‌ماند.

حضور هشت‌ها در دنیا فقط برای کسب پول نیست. آن‌ها برای نشان دادن وفور و فراوانی هستند و احتمالات گسترده‌تری برای آن‌ها مطرح است. پول وسیله‌ای برای تبادل است. بی‌نیازی و فراوانی حالتی از احساس بخشندگی و سخاوت است و این امر یک حالت درونی است تا یک هدف و دستاورد دنیایی.

افراد متواضع قدر نعمت‌های خداوند را دانسته و احساس بی‌نیازی و وفور می‌کنند ولی ثروتمندان فشار پول را حس می‌کنند و سرانجام مقروض می‌شوند، زیرا کارهای‌شان را بیش از حد توسعه می‌دهند ولی هرگز احساس بی‌نیازی و وفور نمی‌کنند.

قدرت که به صورت حس کنترل یا حکومت‌طلبی ظاهر می‌شود همانند پول عمل می‌کند و در فرهنگ ما پول و قدرت غالباً همراه یکدیگر هستند.

قدرت می‌تواند به صورت منفی هم ظاهر گردد؛ همانند سعی بر قدرت‌نمایی و کنترل سایرین یا این که می‌تواند به صورت قدرت درونی و کنترل شخصی باشد. همان‌طوری که

۸: بی‌نیازی و قدرت

بیشتر گفته شد، هشت‌ها زمانی بی‌نیازی یا وفور قدرت و احترام را در جهان تجربه می‌کنند که این کیفیت‌ها را در درون خود احساس کنند.

چالش‌ها در مسیر

برخی از هشت‌ها که کارهای درونی و تمرینات روحانی را ارج می‌نهند، ممکن است زمانی که مترجه می‌شوند مقصود زندگی آن‌ها مسایل دنیوی مثل پول و قدرت یا شناخت است، احساس یأس و ناامیدی کنند. چنین هشت‌هایی نیاز دارند بفهمند که می‌توانند موفقیت‌های مادی را نیز در مسیرهای مثبت قرار داده و از آن بهره ببرند. ما می‌توانیم هم‌زمان پول خوبی به دست آوریم و کاری را انجام دهیم که برای ما لذت‌بخش بوده و برای سایرین هم سودمند باشد.

به عنوان یک ۲۶/۸، خداوند مرا یاری کرده که پول خوبی به دست آورم، البته از راه کاری که به نظر من درست است؛ مثلاً هم‌زمان با نگارش کتاب و برگزاری سمینارها در مورد مسایل معنوی به مردم خدمت می‌کنم. پول و معنویت می‌توانند پشتیبان یکدیگر باشند و آن‌ها را نباید همانند دو قطب منفی در نظر گرفت.

اکثر هشت‌ها کشش و ذر عین حال ترس زیادی در برابر پول، قدرت و شهرت دارند و این کشش و وحشت ممکن است آگاهانه یا ناآگاهانه باشد. در هر دو صورت، این عقاید ضدونقیض در مسیر زندگی آن‌ها مسایل اساسی را به همراه دارد.

بسیاری از هشت‌ها آگاهانه می‌خواهند پول بیشتری دریاورند، مشهور شوند یا بیشتر مرقعیت‌ها و محیط را تحت کنترل خود قرار دهند اما این اهداف به خاطر وحشت درونی آن‌ها به صورت فریبنده دست‌نخورده باقی می‌ماند؛ چرا که در دنیایی که ما هستیم چیزی به آسانی به دست نمی‌آید. بسیاری از هشت‌ها نشانه‌های جذاب و تنفرآور موفقیت را تجربه کرده‌اند همان طوری که شخصی می‌گفت «من پول را دوست ندارم، ولی پول به اعصابم آرامش می‌بخشد».

برای این که من در مورد ۲۶/۸‌ها کار کرده‌ام، می‌خواهم واقعه‌ای که یکی از اعتقادات منفی من را در مورد ثروت نمایان می‌سازد و به من کمک کرد تا تغییر مهمی در زندگی انجام دهم بازگو کنم. در آن زمان من در دو مکان به عنوان تاپیست کار می‌کردم و به طور ناموفق مبارزه می‌کردم تا مخارج خانواده‌ام را تأمین کنم، ولی بیشتر و بیشتر در بدهی فرو می‌رفتم.

روزی در مرکز شهر متوجه دو خانم جوان خوش لباس داخل یک ماشین مرسدس بنز اسپرت کوپه شدم. از نظر روانی بسیار ناراحت شدم و با دشمنی و عداوت به آن‌ها خیره شدم. ناگهان مثل این که سیلی خورده باشم فکر کردم ممکن است این زنان جوان بسیار مهربان، با استعداد و دلسوز باشند. ولی هنوز احساس منفی و دشمنی با آن‌ها داشتم؛ صرفاً به خاطر این که به نظر می‌رسید

موضوعات و انرژی‌های زندگی

آن‌ها خیلی پولدار هستند. در آن لحظه، تشخیص دادم که در واقع در مورد پول چنین احساسی دارم چرا که نتوانسته‌ام آن را به دست بیاورم. بعد از این فکر طولی نکشید که زندگی من زیر و رو شد. هشت‌ها در خصوص موضوع بی‌نیازی و قدرت به طرق مختلف عمل می‌کنند. برخی از هشت‌ها با کمترین پول زندگی خود را سپری می‌کنند و داشتن پول زیاد را با استثمار و رفتار ناشایست ارتباط می‌دهند. دیگر هشت‌ها، پولدار شدن و بودن را دوست دارند و خودشان را از دیگران مجزا کرده و فاصله می‌گیرند. آن‌ها ممکن است در مورد ثروت خود احساس گناه کنند یا این که ثروت بیشتری بخواهند. آن‌ها هرگز نمی‌فهمند که آیا مردم به خاطر پول‌شان به آن‌ها علاقه‌مند هستند یا خیر و انگیزه چندان برای کوشش و امتحان ندارند.

هشت‌ها نیازمند پیشرفت و توسعه مهارت‌ها و ارتقای اعتماد به نفس برای فهم قوانین حاکم بر کسب موفقیت مادی هستند؛ همانند ایجاد تعادل مناسب در تبادل انرژی رد و بدل شونده. اگر هشت‌ها از راه نادرست و صرفاً به خاطر مادیات و بدون انگیزه خدمت به دیگران پول به دست آورند، حتی اگر پول زیادی به دست بیاورند، احساس کمبود در زندگی خود خواهند کرد. اکثر هشت‌ها نیازمند یادگیری کسب متعادل ثروت و پول هستند تا دید بازی داشته و پول را همانند خدا نپرستند. آن‌هایی که برای پول ارزش بیش از حد قایل هستند باید قانون بصیرت را مورد بررسی قرار داده و از طریق انجام ممارست‌های لازم خدای ایده‌ها را جانشین خدای پول کنند. همچنین قانون صداقت یادآور هشت‌هایی است که هرگز پول، قدرت، شهرت یا موفقیت برای‌شان حالت خدایی نداشته است. آنان اگر خوب کار کنند و خدمت مفیدی را انجام دهند، بی‌نیازی در وجودشان جاری خواهد شد. همان‌طور که پیشتر گفته شد، عوامل مربوط به کسب پول خوب متفاوت است و بستگی به نیاز افراد دارد. اداره خانواده بزرگی در یک منطقه گران‌قیمت نیاز به پول بیشتری دارد تا این که شخص به صورت مجرد زندگی کند و مسؤولیت کسی را به عهده نداشته باشد. در حالی که چهارها برای دیدن نور در انتهای تونل با مشکل مواجهند، هشت‌ها نور را دیده ولیکن اهمیت دستیابی به آن را نادیده می‌گیرند. آن‌ها ممکن است از زندگی خسته شوند؛ به خاطر این که ندانسته انتهای کارشان را می‌بینند. با توجه به این دیدگاه ممکن است برای آن‌ها مشکل باشد که کاری را شروع کنند یا پشتکار نشان دهند.

اگرچه موفقیت شیرین است، ولی کسب آن نیازمند کار و زحمت فراوان است.

بعضی هشت‌ها هیچ مسأله‌ای با پول ندارند. مسایل اصلی آن‌ها ممکن است در زمینه قدرت یا شهرت باشد. هشت‌ها برای بارور کردن مقصود زندگی‌شان با چالش‌های بسیاری مواجه می‌شوند. بسیاری از هشت‌ها ترجیح می‌دهند که مورد توجه نباشند و حتی پنهان می‌شوند و از

شهرت اجتناب می‌کنند.

با تمام این اوصاف، زمانی که در کنار گروهی از مردم هستند سعی می‌کند جلب توجه کرده یا به نوعی مورد احترام و شناخت قرار بگیرند.

هشت‌ها ممکن است بدون این که خودشان بدانند باعث معذب شدن دیگران گردند. گرچه در ظاهر مهربان و تابع هستند ولی گاهی دیگران را مورد تهدید قرار می‌دهند زیرا احساس می‌کنند که قدرت‌شان تحت‌الشعاع فشار و نفوذ قرار گرفته است. این کشش‌های درونی حتی سبب ناراحتی هشت‌هایی می‌شود که فکر می‌کنند آدم‌های بدی هستند. این امر باعث فرو نشاندن قدرت‌های درونی آن‌ها می‌شود؛ قدرت‌هایی که به صورت مثبت می‌توانند کارهای بزرگی نظیر رهبری دنیا یا کارهای سخاوتمندانه و بشردوستانه باشد. قبل از این که هشت‌ها بتوانند قدرت خود را در مسیر مثبت قرار دهند، باید آن را لمس کنند.

گروهی از هشت‌ها مسایل و مشکلات مربوط به قدرت را تجربه کرده و هشت‌های دیگر همین مشکل و مسأله را با پول دارند. آن‌ها یا برای به دست گرفتن کنترل و قدرت تلاش می‌کنند یا این که آن را از دست داده و به دیگران می‌دهند. همچنین افرادی که در اطرافشان هستند را تحت کنترل خود قرار داده یا این که قدرت خود را به دیگران منتقل می‌کنند که غالباً از آن قدرت سوء استفاده می‌شود. بسیاری از هشت‌ها طرفدار استبداد هستند. آن‌ها حتی به کارمندان، والدین یا دیگران اجازه می‌دهند تا به آن‌ها بی‌احترامی کنند تا زمانی که روی پای خود بایستند و ادعای قدرتمندی کنند.

قدرت نیز همانند پول می‌تواند هم به صورت مثبت و هم به صورت منفی استفاده شود. سرانجام هشت‌ها می‌آموزند که چگونه موضع بگیرند یا در مواقع مناسب تسلیم شوند. آن‌ها می‌آموزند که مثبت‌ترین شکل کنترل، کنترل شخصی است. اگر هشت‌ها قدرت خود را سرکوب یا از آن به طور نادرست استفاده کنند، این قدرت باعث نابودی آن‌ها می‌گردد. برای هشت‌ها بسیار حائز اهمیت است که قدرت خود را نشان داده و اجازه دهند از آن به صورت طبیعی در دنیا جهت خدمت به مردم استفاده شود. تا زمانی که تعادلی در قدرت‌شان برقرار کنند و یاد بگیرند که چگونه از آن استفاده کنند، هشت‌ها پیوسته بین قدرت زیاد و کم یا پول زیاد و کم در نوسان می‌باشند. آنان یا بسیار بسیار گرسنه هستند یا همواره مهمانی می‌دهند و یا مطیع و تسلیم بوده و یا این که سلطه‌جو می‌گردند.

بسیاری از هشت‌ها رفتار تهاجمی و سلطه‌جویی را بیشتر از طریق فرو نشاندن قدرت تا بیان آن نشان می‌دهند و در این صورت راه خودشان را پیش برده یا دیگران را تحت کنترل غیرمستقیم خود قرار می‌دهند. آن‌ها ظاهراً به صورت آرام و خونسرد عمل می‌کنند در حالی که

موضوعات و انرژی های زندگی

جوش و خروش آشفشان را در درون خود داشته و منتظر انفجار قریب الوقوع هستند. برخی از هشت ها برای پرهیز از برخورد های احساسی یا اجتماعی بسیار آرام، صبور و با حوصله هستند. آن ها نگران این که دیگران را تحت کنترل خود قرار بدهند نیستند بلکه نمی خواهند تحت سلطه دیگران قرار گیرند.

به خاطر مسایل مربوط به قدرت، بیشتر هشت ها ترجیح می دهند که قوانین و مقررات را ایجاد کنند تا از آن پیروی کنند. آن ها حتی فکر می کنند که قوانین تدوین شده برای آن ها نیست و بالاتر از آن هستند. آن ها احساس تیزهوشی و آگاهی بسیار کرده و فکر می کنند که مستثنی از دیگران هستند؛ اگرچه طبق قانون والا سرانجام هشت ها می آموزند که از دیگران مستثنی نیستند. مسایل هشت ها ساده نبوده و در عین حال عبرت آموز هم نیست. اگر صادقانه عمل نکنند یا راه درست را نروند، زندگی به آن ها درس عبرت خواهد آموخت و چه بسا به زندان هم یفتند. بنابراین هشت ها عاقل هستند و قوانین والا متناسب با مقصود زندگی شان را مطالعه می کنند. زمانی که در مرحله کسب شهرت و موفقیت قرار می گیرند ضمیر ناخود آگاه شان ترتیب یک بروز تصادف یا مریضی را می دهد. ممکن است با هزینه بسیار زیادی طلاق بگیرند یا این که شریک کاری شان سرشان کلاه بگذارد یا این که آینده خود را برباد دهند. سپس مغز آگاه شان از آن ها سوال می کند که چگونه چنین چیزی برای من اتفاق افتاده است؟ ضمیر ناخود آگاه جواب را می داند و این خرابکارها به بهترین نحو سعی می کنند که از قدرت خود سوء استفاده نکنند. قانون صداقت کلیدی برای هشت ها است، زیرا اگر تمایل به کسب موفقیت در آن ها قدرتمند شود چشم خود را بسته و از روی شانه دیگران به سرعت به پول و قدرت دست می یابند و درس های بسیار سختی را برای رسیدن به هدف خود می آموزند. تمام هشت ها باید در مورد مادیات، قدرت، حاکمیت یا شهرت، درستکار بوده و مشاجرات جزئی در مورد مادیات و سایر زمینه ها را کنار بگذارند. اگر هشت ها بدون صداقت عمل می کنند معمولاً این کار از روی عمد نیست و برای اعمال خودشان استدلال و دلیل دارند و خود را گول می زنند و می گویند که پول آن ها را کور و قدرت و آنان را اغوا و گمراه کرده است. علی رغم این که دوا خودشان را فدای همکاری می کنند، اکثر هشت ها به خصوص هشت های فرصت طلب نمی خواهند بدون این که چیزی بگیرند، چیزی را از دست بدهند ولی در عین حال ممکن است زندگی خود را دگرگون کرده از وقت، انرژی یا پول خود به دیگران بدهند؛ بدون این که انتظاری از آن ها داشته باشند. چنین خدماتی ارزش شخصی آنان را بالا برده و ممکن است زندگی آن ها را به صورت غیر قابل تصویری تغییر دهد. زمانی که به دیگران خدمت می کنند باید آن را سرلوحه زندگی خویش قرار دهند و پول، انرژی و خرد خود را به شراکت گذارند و سرنوشت

۸: پی‌نیازی و قدرت

خود را یا مثبت‌ترین شیوه بسازند و پول و قدرت دنیوی را با قدرت عشق ترکیب نمایند. قانون اراده حاکم می‌تواند برای هشت‌ها یادآور تصویر بزرگ‌تری از جهان هستی باشد و همچنین به آن‌ها نشان دهد که چگونه می‌توانند به بهترین نحو از موفقیت مادی به عنوان تغییر مثبت در جهان استفاده کنند. به کارگیری این قانون سبب می‌شود که تمایل هشت‌ها به خراب‌کاری درونی و شخصی کمتر شود.

سایر مسایل و صلاحیت‌ها

زمانی که هشت‌ها به صورت مثبت عمل می‌کنند، چیزی که نیاز دارند سرانجام آشکار خواهد شد؛ چراکه بدین ترتیب بی‌نیازی در درون آن‌ها جاری می‌شود.

این افراد اگرچه ممکن است گاهی خوشبخت به نظر آیند، ولیکن شانس خوب آنان انعکاسی از اراده خداوندی است. معذالک هشت‌ها نیاز به کار دارند، چراکه آنان در مسیر زندگی خود امتحانات و ناامیدی‌ها را پشت سر خواهند گذارد و اگر نتوانند در زندگی‌شان انرژی خود را مجدداً به دست آورند از میان خواهند رفت.

تمام هشت‌ها می‌توانند در دوستی، عشق و صلح به حد وفور سخاوتمند باشند. آنان می‌آموزند که پول و قدرت انواعی از انرژی هستند و این انرژی آنان را تبدیل به چیز دیگری نمی‌کند بلکه چهره واقعی آن‌ها را واضح‌تر می‌سازد. اگر هشت‌ها از روی حرص و آز عمل کنند، بیشتر خسیس می‌شوند. اگر از روی عشق عمل کنند، عشق در وجودشان گسترده‌تر می‌شود. هرچه انرژی بیشتری داشته باشند، بیشتر می‌توانند آن را با مردم به شراکت بگذارند.

مسیر هشت‌ها همانند مسیر دوگانه چهارها است. بنابراین هشت‌ها مسایل و مشکلات خانوادگی خود را دارند این که چگونه با والدین الکلی برخورد و رفتار کنند تا بتوانند وضعیت درونی مطمئنی برای خود ایجاد نمایند.

کار اصلی برای هشت‌ها پرورش بی‌نیازی، قدرت و حاکمیت درونی است. زمانی که این حالت را درون خود پیدا کنند، به طور طبیعی در دنیا آشکار خواهند کرد.

اوج توانایی و سرنوشت

هشت‌هایی که تقریباً به نوک قله رسیده‌اند، ممکن است خیلی ثروتمند باشند و یا این که زندگی بسیار معمولی داشته باشند. آن‌ها ممکن است در اوج قدرت و نفوذ بوده یا این که ساکت و فروتن باشند. آن‌ها ممکن است به شهرت رسیده و خواستار احترام و شخصیت باشند، یا این که در غیر از جمع دوستان، خانواده، همکاران و هم‌قطاران‌شان ناشناخته باقی بمانند.

آن‌ها ممکن است به بی‌نیازی برسند و مقام، قدرت و احترام را تجربه کنند ولیکن دیگر هیچ‌گونه وابستگی به آن‌ها نداشته باشند و ترجیح بدهند که وفور و نفوذ را برای مقاصد بالاتر در جهت ایجاد تغییر مثبت در جهان به کار گیرند. بعلاوه، هشت‌هایی که تکامل پیدا کرده‌اند احساس خوشحالی، سپاسگذاری و قدردانی را به دنبال مشارکت نعمت‌ها با دیگران می‌کنند و آن‌ها را تشویق می‌کنند که به وفور نعمت، قدرت و شخصیت دست یابند اگر آن چیزی است که آنان آرزویش را دارند. بسیاری از هشت‌ها که از حد خود فراتر رفته‌اند افراد بشردوست و سخاوتمندی می‌شوند، به علت اعتقادشان به دنبال حمایت از دیگران از طریق مشارکت دادن آن‌ها در ثروت خود هستند.

در بالاترین سطوح باید هشت‌ها احساس وفور ذاتی از زندگی، طبیعت، روح و احساس کنند؛ یعنی با دیگران همه‌چیز را تقسیم کرده و آنان را همانند خود ببینند و حس قدرت یا کنترل آن‌ها به شکرگذاری و عشق تبدیل می‌گردد.

فهرست اعمال

اعمال زیر می‌تواند در زندگی هشت‌ها تغییر آفرین باشد:

- از نیرو و قدرت درونی خود به شیوه‌های موجود بهره گیرند.
- مسئول دستیابی به بی‌نیازی یا حرص در زندگی خود باشند.
- احساس واقعی خود در مورد ثروت، قدرت و شخصیت را در نظر بگیرند.
- بر روی خوبی‌های ذاتی خود حساب کرده و قدر نعمت بی‌نیازی که در حال حاضر در زندگی دارند را بدانند.

دستیابی به وفور و قدرت

۱. شخصی را که می‌شناسید یا یک فیلم و یا شخصیت تاریخی و یا هنرپیشه‌ای که بی‌نیازی را به طور سخاوتمندانه‌ای نشان داده و یا مسایل مالی کنار آمده و در زمان لازم نظر خود را اظهار می‌کند را تصور نمایید.
۲. خودتان را به جای شخصی تصور کنید که واقعاً به بی‌نیازی رسیده و هیچ مسأله مالی ندارد و قدرت درونی خود را احساس کرده و به صورت مثبت با دیگران سهیم می‌شود. از چه راه خاصی می‌توانید این کیفیت‌ها را به مرحله عمل برسانید و در زندگی خود به وفور نعمت بیشتری دست یابید.

۹: درستی و خرد

حکیم تنهایی را تصور کنید که فانوس به دست درست قبل از طلوع آفتاب در خیابانی تاریک به عنوان روشنی‌دهنده راه دیگران در حال گذر است. چنین حکمایی که راه را برای دیگران روشن می‌کند، فقط می‌توانند دیگران را به جایی راهنمایی کنند که خودشان سفر می‌کنند. اگر آنان مسیر خود را گم کنند، دیگران هم چنین خواهند شد. اگر شما چنین حکیمی باشید، آیا می‌توانید سرمشق و راهنمای دیگران باشید؟ آیا می‌توانید با درستی خود الهام‌بخش سایرین باشید.

زندگی من همان آموخته‌های من است.

مقصود زندگی

کسانی که دارای رقم ۹ در عدد تولد خود هستند، در این جا هستند تا با درستی کامل زندگی کنند و زندگی خود را با عقل ذاتی خود در یک مسیر قرار دهند و الهام‌بخش دیگران به عنوان اسوه باشند زیرا ما برای مواجهه با چالش‌ها به این جهان آمده‌ایم. نه‌های اصلی همانند (۱۸/۹، ۲۷/۹، ۳۶/۹، ۴۵/۹) و تمام آن‌هایی که رقم نه را در عدد تولد خود دارند با موافقی در مورد درستی خود مواجه می‌شوند. اگرچه اکثر ما از توانایی لازم برای راهنمایی دیگران برخورداریم، ولی نه‌ها می‌توانند خالصانه قدرت رهبری خود را نشان داده و اسوه‌ای از رهبری باشند. نه‌هایی که در این جهان برای رهبری دیگران آمده‌اند می‌توانند راهنمای خوب یا بدی برای سایرین باشند. آنان باید بدانند سرمشقی که برای دیگران قرار داده‌اند و زندگی‌ای را که دیگران را به آن راهنما هستند چه خوب و چه بد توسط دیگران دنبال خواهد شد. اگر نه‌ها نخواهند غیراخلاقی سخن بگویند یا رفتارهای ناشایست نشان دهند باید توجه کنند که چه چیزهایی را به دیگران می‌آموزند.

از آنجا که هدف اصلی زندگی چالش‌های اصلی زندگی ما را تعیین می‌کند، اکثر نه‌ها در حال مبارزه مطابق با اصول والای درستکاری هستند. آنان دوست دارند تا قوانین والا را کمی تغییر

داده و یا آن‌ها را نادیده بگیرند و اصولاً برای پذیرش مسئولیت کامل نتیجه اعمال خود مشکل دارند. قوانین والا در قلب سرنوشت نه‌ها قرار گرفته و آن‌ها به این خرد از طریق قلب و نه احساس خود و نه کلمات و عقل‌شان دسترسی دارند. اگر نه‌ها با احساسات خود ارتباط برقرار کنند، خرد موجود در قلب آنان را به درستی راهنمایی خواهد کرد.

ضرورت درستی و عقل

گفته شده است که بچه‌ها ندرتاً به حرف والدین خود گوش می‌دهند ولی همیشه هم سعی در تقلید از آنان دارند. این امر برای بزرگ‌ترها هم مصداق دارد. ضمیر خودآگاه ما کلمات را می‌شنود ولیکن به خاطر قدرت ضمیر ناخودآگاه ما که تغییرات را به وجود می‌آورد اعمال ما بیش از کلمات ما سخن می‌گویند. ما به وسیله تقلید کردن یاد می‌گیریم و با سرمشق شدن به دیگران می‌آموزیم. نه‌ها باید ارتباطات‌شان، کارهای تجاری‌شان، نقش والدین‌شان، دوستی‌شان و روش زندگی‌شان را با این سؤال پی‌گیری کنند که چه سرمشقی می‌توانم در زندگی برای دیگران باشم؟ آیا براساس قوانین والا می‌توانم وجود زندگی می‌کنم؟ برخی از افراد توانمند می‌توانند با سخنان خود به دیگران الهام ببخشند. آن‌ها ممکن است با استعداد و زیرکی یا خرد و قدرت ایده‌آل‌های عالی خود را ابراز کنند. فقط آن دسته که به کلمات خود عمل می‌کنند می‌توانند با قدرت روحانی خود بر روی دیگران اثر گذاشته و تغییرات واقعی در آنان به وجود آورند. اگرچه نه‌ها نزدیکی طبیعی به خرد والا تر دارند، ولی برای آن‌ها کافی نیست که فقط دانش آن را داشته باشند بلکه باید به آن توجه داشته و هرچه که به دیگران می‌گویند را خود انجام دهند. ماها اما گانندی یک نمونه مثبت از درستی است؛ چرا که زمانی به جوانی گفت که دیگر شکر نخورد و خودش قبل از او خوردن شکر را کنار گذاشته بود.

آن دسته از نه‌ها که می‌خواهند نمونه مثبت درستی و صداقت باشند، باید با احساسات، درک و فهم قلبی‌شان و روان و روح‌شان صحبت کنند. خرد درونی والا صرفاً در مغز و فکر پیدا نمی‌شود بلکه از طریق درک مستقیم احساس ما را آگاه می‌سازد. بسیاری از نه‌ها کارهایی را با اجازه مغز و فکرشان انجام می‌دهند که قلب‌شان مانع از انجام آن بوده است. قوانین والا بر آموخته‌های اجتماعی استوار نیست. تاریخ نشان داده که نه‌هایی همانند گانندی ماورای قوانین اجتماعی، دوستی و صداقت والا تری را براساس قوانین والا پایه‌گذاری نموده‌اند. زمانی که نه‌ها در مغز و قلب کلمات و اعمال خود را یکی می‌کنند و اعمال خود را برپایه قوانین والا قرار داده و افکار و انگیزه‌های قلبی خرد ذاتی خود را رایج دهند، در آن زمان است که نه‌ها ضرورت درستی را درمی‌یابند.

چالش‌ها در مسیر

اگرچه برخی از مردم با مشکلات بدنی، احساسی و مغزی به این دنیا آمده‌اند، مشکلات اساسی برای نه‌ها در قوانین روحانی و اصول برتر زندگی قرار گرفته است. انرژی نه‌ها ارتباطی ناآگاهانه با نمونه‌ای از گناه و رستگاری، تقصیرها و توبه دارد. نمونه‌هایی از گناهان شامل خودکشی در زمان بروز بحران در زندگی است که در واقع زندگی کسی را می‌گیرد به جای این که کنار او باشد و پی آورده‌ها را قبول کند و از آن‌ها بیاموزد و در واقع نقش خدا را بازی کند و از زبان او با مردم سخن بگوید.

تاریخ نشان داده است که برخی از نه‌ها به فکرشان بیش از قلبشان اعتقاد دارند و برای این که روح خود را حفظ کنند به خواست‌های دیگران توجه نداشته و آنان را زیر پا می‌گذارند. بعضی از نه‌ها، بخشش و الهام‌گیری در مذهب یا تمرین‌های معنوی را شر می‌دانند و آنان را به عهده‌معلمان گذاشته‌اند و بسیاری از نه‌ها اعتقادات مذهبی را رد می‌کنند. در هر صورت، از زمان تولد، قلوب نه‌ها به دنبال الهاماتی است که می‌دانند با قوانین دنیوی ارتباط دارند و سرانجام توسط اسوه‌ها هدایت خواهند شد.

بسیاری از نه‌ها به مذهب و روحانیت وابستگی ندارند ولی نشان داده شده است که همراه با علما و روحانیون در جستجوی الهامات بوده و گاهی در مسیر گم می‌شوند. به هر صورت، به خاطر مقصود زندگی‌شان که به آسانی به دست نمی‌آید، نه‌ها تمایل دارند قوانینی را که به دنبال آن هستند در نظر نگیرند، زیرا آنان با خود زندگی کرده و غالباً برای انجام چیزهایی که ذاتاً به نفع آنان است مشکل دارند.

بیشتر نه‌ها مشکل خاصی با قانون عمل و عکس‌العمل دارند. برای مثال علی‌رغم نصایح دیگران زمانی که بسیار جوان هستند بچه‌دار می‌شوند، احساس تنهایی و بی‌حوصلگی می‌کنند، غذاهای ناسالم می‌خورند، ورزش نمی‌کنند، سیگار می‌کشند، غذای زیادی می‌خورند و سپس در پی آمد آن دچار ناراحتی‌های جسمانی می‌شوند. چنین نه‌هایی غالباً احساس می‌کنند که خداوند آن‌ها را تنبیه کرده است؛ به جای این که درک کنند و بفهمند که دقیقاً چیزهایی را که دوخته‌اند پاره کرده‌اند و موقعیت به وجود آمده را خود ایجاد کرده‌اند.

غالباً نه‌ها ناخودآگاه به عقل ذاتی خود توجه نمی‌کنند تا درس‌هایی را در زندگی بیاموزند که بتوانند راهنمای بهتری برای دیگران باشند و تجارب خود را در اختیار آنان بگذارند. ولیکن نه‌ها باید بفهمند که نمی‌توانند از ضرورت و لزوم آموزش از طریق اسوه‌ها فرار کنند؛ چرا که هر رویدادی در زندگی نه‌ها یا آن‌ها را راهنمایی کرده یا به طرف بالا در مسیر خرد و صداقت بیشتر قرار می‌دهد.

تمام نه‌ها نقش راحتما و مربی را ایفا نمی‌کنند. برخی کابینت‌ساز، گروهی نجار، عده‌ای موسیقی‌دان و تعدادی نیز پستیچی می‌شوند. آن‌ها هم مثل دیگران زندگی می‌کنند. هنوز هم زمانی که دیگران را ملاقات کرده و با آن‌ها در یک اجتماع بزرگ‌تر یا مابین فامیل و دوستان ظاهر می‌شوند، مردم به عنوان رهبر به آنان نگاه می‌کنند؛ چه آن‌ها را دوست داشته و چه نداشته باشند. یک مثال خوب که چگونگی نه‌ها رهبر می‌شوند داستانی است که توسط زنی به نام گرتا به من گفته شد. این زن که احساس افسردگی و ناراحتی می‌کرد، کتاب یوگا را گرفته و بعد از تماشای چند عکس حرکات آن را و اعمال تمرکزدهی و آرامش‌بخشی را نیز انجام داد و بعد از مدتی احساس کرد که به یک مربی نیازمند است. بنابراین یک کلاس یوگا پیدا کرد و به آنجا رفت. جلسه اول مربی دیر کرد. بنابراین او شروع به گرم کردن خود نمود و اعمال یوگا را که از کتاب آموخته بود انجام داد. شاگردان دیگر بعد از مدتی که مربی نیامد و می‌خواستند بروند توجه‌شان به گرتا جلب شد و از او خواستند که به عنوان راحتما حرکات را به آن‌ها بیاموزد. بنابراین به اصرار شاگردان، گرتا شروع به راهنمایی آنان کرد و کلاس به خوبی پیش رفت. هفته بعد معلم اصلی کلاس به گرتا زنگ زد و به او گفت که هفته گذشته شاگردان از کلاس او لذت بسیاری برده‌اند و از او خواست که او در تدریس همکاری کند و گرتا حیرت‌زده همکاری خود را آغاز کرد. زمانی که نه‌ها به هدف زندگی خود پی می‌برند، ارتباطی عمیق با درونی‌ترین احساسات خود پیدا می‌کنند و از لابلای قوانین اجتماعی به قانون برتر نگاه می‌کنند. اگر آنان بتوانند با خرد مستقیم قلب‌شان ارتباط برقرار کنند، سعی خواهند کرد تا قانون را خودشان ایجاد کنند.

اگر نه‌ها نتوانند طبق قانون خود زندگی کنند، شروع به قضاوت پیرامون خود و باطنی ساختن دردهای خود نموده و دیگر به احساسات درونی خویش اعتقادی نخواهند داشت. اگر ناامیدی آن‌ها ادامه یابد، نه‌ها خودشان را توسط الكل و مواد مخدر و چیزهای دیگر نابود می‌کنند. بسیاری از نه‌ها از پرهیزگاران بسیار درستکار تا افراد بسیار خلافکار در نوسان هستند؛ به طوری که بعضی اوقات از احساس و رفتار خود گیج می‌شوند. تا زمانی که نه‌ها هدف والای خود را فهمیده و به آن اعتقاد یابند ممکن است به عنوان آدم شرور تنبیه شده و حتی براساس قوانین بشری به دادگاه بروند.

قوانین والا در مورد درست و غلط بودن نیست، بلکه در مورد حقیقت و نتیجه منطقی آن است. برای این که نه‌ها به این قوانین دست یابند باید در خود عشق، جرأت، دلسوزی و عقل بیابند. قانون اراده برتر ممکن است سبب بیداری درونی نه‌ها شود. این یادآوری‌ها در گوش آنان زمزمه کرده و برای هر نوع هدفی اعم از پول، شهرت، عشق یا هر چیز دیگری به آنان کمک می‌کند. زمانی که نه‌ها اراده برتر را مورد توجه قرار دهند، برای خدمت به دیگران آماده خواهند

بود. در این صورت زندگی نه تنها آسان تر بلکه لذت بخش تر و بامعنی تر خواهد شد؛ به خصوص هنگامی که نه‌ها ارتباط خود را با نور وجودی خویش روشن کنند. زمانی که نه‌ها بالغ شده و با اراده برتر خود مجدداً ارتباط برقرار می‌کنند برای دیگران همانند حامل چراغ در تاریکی شب می‌مانند.

عمق درونی و اشتیاق آنان یک عطیة الهی است. دیگران می‌توانند به نه‌ها به صورت راهنما نگاه کنند زیرا آنان عشق عمیق، دلسوزی و عقل خاص نه‌ها را حس می‌کنند؛ حتی اگر این کیفیت‌ها در خودشان نیز نهفته باشد. آن دسته از نه‌ها که به روش منفی عمل می‌کنند ایده‌های غلطی در مورد اراده برتر یا والا دارند.

زمانی که نه‌ها به صورت منفی عمل می‌کنند، در مورد اراده خداوندی اشتباه کرده‌اند و خود و دیگران را به گمراهی خواهند کشاند که پی آمدهای دردناکی به همراه دارد تا آن زمان که مغز و آمال خود را تسلیم اراده برتر نمایند.

به هر صورت، نه‌ها یا به صورت مثبت یا منفی به دیگران آموزش می‌دهند. در طول زمان از طریق تجربه این پی آوردها، عقل نه‌ها که همواره در درون آنهاست بیدار می‌شود و برای این که قوانین روحانی را اصولی کنند و آشکارا و به بهترین نحوی آنها را در زندگی روزمره، در کارهای تجاری، در روابط شخصی و در زمینه‌های رزمی، ورزش و سلامتی پیاده کنند نیازمند سؤال از درون خود هستند که در این جا اصول والا کدام‌اند؟ البته ممکن است سؤال را به صورت دیگری نیز بیان کنند. اگر من دل و جرات، نوع دوستی، سخاوت، دلسوزی، بخشندگی، منطق و عقل را احساس می‌کنم چه باید بکنم؟ جواب این سؤالات نمایانگر مسیر یا لاتر صرف نظر از آمال شخصی یا منافع آنان خواهد بود ولیکن جواب از مغز آنان سرچشمه نمی‌گیرد؛ چرا که پاسخ مطابق آمال و آروزهای آنان نیست بلکه جواب‌ها از احساسات ذاتی آنان سرچشمه می‌گیرد. از آنجا که قوانین والا در قلب نوشته شده‌اند، چگونه نه‌ها می‌توانند با قلب‌شان تماس برقرار کنند؟ قانون درک مستقیم به نه‌ها یادآوری می‌کند که تا زمانی که برای دریافت جواب‌های‌شان وابسته به دنیای خارجی باشند نمی‌توانند با عقل درونی خویش تماس برقرار کنند.

به طور عجیبی، نه‌ها که به شدت به ایده‌های دیگران وابسته‌اند طوری عمل می‌کنند که انگار ایده‌های‌شان واقعیت مطلق است. بسیاری از نه‌ها شدیداً متعصب ایده‌های‌شان هستند و این امر مانع از نقش عقل والا تر و راهنمایی آنها می‌شود. به محض این که نه‌ها مرکز احساسات خودشان را بیابند، اطمینان خاطر بیشتری را در ارتباط با واقعیت‌ها پیدا خواهند کرد. با راهنمایی که در قلب‌شان می‌یابند، آنان با درستی زندگی می‌کنند و به دیگران اجازه می‌دهند که فضایی در زندگی خودشان داشته و درستی را خود دنبال کنند. زندگی با صداقت و خرد والا به

موضوعات و انرژی‌های زندگی

نه‌ها زمان و وقت بیشتری می‌دهد و زندگی را قدرتمندتر و پرمفهوم‌تر می‌کند. سرانجام در مرحله‌ای از بیداری، نه‌ها موجب بیداری دیگران نیز می‌شوند. آنان همانند نوری راهنمای دیگران شده و با عمق‌نگری، خرد، صداقت و الهام‌بخشی منحصر به فردی این کار را انجام می‌دهند.

سایر مسایل و توانایی‌ها

بسیاری از نه‌ها چنان زندگی می‌کنند که از بیرون مورد حسادت دیگران قرار می‌گیرند، ولیکن از درون برای چیزی که نمی‌دانند اشتیاق دارند. به طور خودآگاهانه یا خودناآگاهانه نه‌ها دوست دارند که طبق قوانین عمیق زندگی کنند و احساس ارتباط عمیق‌تری با دیگران داشته باشند. آن‌ها می‌خواهند الهام‌بخش واقعی خود را پیدا کنند تا سرنوشت‌شان را بارور سازند.

زمانی که انرژی نه‌ها تحت فشار قرار گیرد یا به صورت منفی از آن استفاده شود، نه‌ها دچار بیماری‌های مزمن و عجیبی می‌گردند که افسردگی‌های نادر، بیماری‌های مرتبط با انرژی، دردهای طولانی، کمردرد و التهاب مفاصل از آن جمله‌اند. این ناخوشی‌ها منشأ خارجی ندارند، ولیکن از ضمیر ناخودآگاه‌شان در پاسخ به گناه و توبه سرچشمه می‌گیرد.

روش‌های درمانی از هیپنوتیزم گرفته تا درمان به روش افزونی ایمان و اعتقاد، می‌تواند برای نه‌ها براساس سیستم اعتقادی که دارند مؤثر واقع شود.

به محض این که نه‌ها در زندگی خود به صورت مثبت و درست عمل کنند، این ناخوشی‌ها از بین می‌رود. زمانی که نه‌ها می‌خواهند خود را درمان کنند، اول به نظر می‌رسد که نمی‌شود کمک‌چندانی به آن‌ها کرد. ولی به محض آن که موقعیت خود را می‌پذیرند، درمان و بهبودی نیز شروع می‌شود. آن‌ها با بخشش خود در واقع درهای درمان را باز می‌کنند.

بسیاری از نه‌ها به محض این که قانون عدم قضاوت را به مورد اجرا می‌گذارند آسایش می‌گیرند. این قانون به ما می‌گوید خداوند هرگز در مورد ما قضاوت و داوری نمی‌کند بلکه به ما شانس آموختن و تعادل می‌دهد. قضاوت‌ها فقط الگوها را در جای خود نگاه می‌دارند و در مقایسه با شش‌ها، عدم قضاوت حتی تأثیر درمانی عمیق‌تری دارد و آن‌ها احساس می‌کنند که بار سنگینی از دوش آنان برداشته شده است. این عمل ممکن است به سادگی فرو بردن یک نفس عمیق باشد و آن‌ها آگاهانه قضاوت‌های قدیمی را با هر بازدم رها می‌کنند و می‌گویند «من تمام قضاوت‌هایی که داشتم را رها می‌کنم» و در واقع بخشش را تنفس می‌کنند و نور درمان را در هر دم تجربه می‌کنند. در لحظاتی که نه‌ها بخشش شخصی خود را انجام می‌دهند، متوجه می‌شوند که روح آنان هرگز حتی برای لحظه‌ای از زندگی‌شان غایب نبوده است. قانون ایمان به نه‌ها و دیگران امکان ارتباط مستقیم و صمیمی با عقل و روان را یادآوری می‌کند.

در اوج: توانایی و سرنوشت

آن دسته از نه‌ها که مقصود زندگی‌شان بارور شده است، منبعی از صداقت و خرد برتر را در اعماق قلب خود یافته‌اند.

اگرچه نه‌هایی که به درجه کمال رسیده‌اند الزاماً مدرس و یا مشاور نیستند، ولی همیشه دیگران را از طریق نمونه بودن و الهامات درونی راهنمایی می‌کنند. آن‌ها افراد زیادی را تحت تأثیر قرار داده و باعث تغییراتی در جهان می‌شوند.

زمانی که نه‌ها به قله کوه می‌رسند ممکن است سخنرانی و تدریس کنند. در این صورت کلمات‌شان غنی و با نیروی والا و قدرت صداقت و عمل همراه است و یا ممکن است همانند گاندی سخنی نگویند که حتی در این صورت نیز زندگی آن‌ها آموزنده است. الهامات چنین نه‌هایی از ارتباط با احساسات و پذیرش اصول والاتر عشق سرچشمه می‌گیرد. آن‌ها کم‌وبیش به نوعی محرک بشریت می‌گردند و زندگی‌شان مملو از صداقت و خرد خواهد بود.

فهرست اعمال

اعمال زیر می‌تواند در زندگی نه‌ها تغییر آفرین باشد:

- احترام به ایده‌ها و انتخاب دیگران خوب است ولی اول از همه به ندای قلب خود گوش دهید.
- قبل از اقدام به اتخاذ هرگونه تصمیم مهمی از خود پیرسید عقل والاتر من چه عملی را انجام خواهد داد؟
- به یاد داشته باشید که صرف‌نظر از هر نقشی که در زندگی به عهده دارید یا دوست دارید یا که ندارید، شما راهنما و نمونه‌ای برای دیگران خواهید بود.
- الهام‌بخش خود را در زندگی پیدا کرده و از او پیروی کنید.

دستیابی به صداقت و خرد

۱. به شخصی که می‌شناسید فکر کنید یا فیلم یا شخصیت تاریخی، هنرپیشه‌ای که راهنما و نمونه است را تصور کنید؛ کسی که زندگی و صداقت و خرد او الهام‌بخش دیگران بوده است.
۲. خودتان را به عنوان شخصی تصور کنید که طبق اصول برتر زندگی کرده، از خدمت ذر راه دستیابی به اهداف برتر خوشنود است. به چه روش خاصی می‌توانید این کیفیت‌ها را به مرحله عمل درآورده و خرد و صداقت برتر را در زندگی خود بیاموزید.

• : موهبت‌های درونی

یک چشمه پنهان را مجسم کنید،
که در اعماق ناپیدا جریان
و در درون خود اسرار پنهان دارد و
آماده برای ظاهر شدن و ایجاد بی‌نیازی و فراوانی است
تا غذا فراهم بیاورد و زندگی بیافریند؛
البته برای کسانی که مایلند تا اعماق را بکاوند.
چگونه شما این چشمه پنهان را دوست دارید؟
چه منابعی در اعماق و زیر این پوسته‌های سطحی منتظر شماست؟
چه موهبت‌هایی ممکن است در آنجا بیابید؟
به چه روش‌های عملی نیازمندید تا زندگی خود را متعادل کنید
قبل از این که دید درونی شما گشوده شود؟

هر آن چه که هستیم موهبت خداوند برای ماست.
هر آن که بشویم موهبت ما به خداوند خواهد بود.

اعداد اصلی از ۱ تا ۹ زمینه‌های سرنوشت را به صورت اساسی توضیح می‌دهند. صفر مقصود زندگی خاصی را در نظر نمی‌گیرد، ولی بیشتر به موهبت‌های درونی یا منابع بالقوه اشاره دارد. این منابع تمایل به افزایش انرژی‌های اعداد دیگر همچنین تصفیه یا تقویت توانایی‌های احساسی، قدرتی، بیانی و درک مستقیم دارند.

همگی ما می‌توانیم منابع درونی خود را به ظهور برسانیم که شامل چهار موهبتی است که گفته شد، اما به نظر می‌رسد افرادی که دارای صفر در عدد تولدشان هستند (۱۹/۱۰، ۲۸/۱۰، ۳۷/۱۰، ۴۶/۱۰، ۲۰/۲، ۳۰/۳ و ۴۰/۴) این مشخصات را زیاده‌تر نشان دهند. همانند انرژی‌ها و مسایل و مشکلات اصلی مربوط به ارقام ۱ تا ۹، صفر هم می‌تواند به روش‌های مثبت و منفی تظاهر نموده یا پنهان باقی بماند؛ این امر وابسته به میزانی است که افراد با رقم صفر در عدد

•• موهبت‌های درونی

تولدشان در طول زندگی با مسایل و مشکلات خودکنار آیند. به نظر می‌رسد که افراد دارای رقم صفر در عدد تولد حساسیت‌های کمتری نسبت به افراد دیگر دارند تا زمانی که پیشرفت کرده به قله درونی خویش دست یابند.

کسانی که دارای این موهبت درونی هستند می‌توانند از آن لذت ببرند، آن را قسمت کنند، از آن سوء استفاده نمایند یا به آن موهبت درونی توجهی نکنند که این امور همگی بستگی به میزان آگاهی افراد دارد. این امر همانند سایر توانایی‌ها با تمرین تقویت می‌شود و با عشق، الهام و تعهد افراد برای دستیابی به هدف‌های برتر و خوبی فزونی می‌یابد.

موهبت درونی احساسی به صور مختلف نمایان می‌گردد. ممکن است به صورت یک انتقال فکر عمقی باشد؛ قابلیتی که سطح احساسات مردم را از طریق مشغولیت یا آموزش تقویت می‌کند. کسانی که دارای موهبت درونی هستند، می‌توانند وارد اطاقی شوند و متوجه شوند که آن اطاق احساس غریبگی یا خوشحالی یا ناراحتی یا غمگینی یا آرامش دارد در حالی که افراد دیگری که با آن‌ها هستند متوجه هیچ چیز غیرعادی نمی‌شوند.

به صورت منفی، افراد دارای چنین منبعی دارای حساسیت فوق‌العاده‌ای بوده و مشکلات مردم را درک می‌کنند و به خاطر این موضوع تحت نفوذ و تأثیر احساسات دیگران قرار می‌گیرند. آن‌ها به آسانی لطمه و صدمه می‌بینند، چرا که اعصاب آنان برای گرفتن مشکلات همیشه آماده است.

این موهبت درونی ممکن است به صورت قدرت غیرعادی و حتی به شکل پافشاری در مورد موضوعی یا چیزی نیز تظاهر یابد. اشخاص با چنین منبعی به طور قدرتمندانه می‌توانند پشتیبان دیگران باشند و قدرت درون آن‌ها به صورت توان رهبری درآید.

این قدرت اگر منفی باشد آدمی سرسخت، لجوج، متجاوز، مبارز و مقاوم به وجود می‌آید که صرفاً به قدرت خود تکیه می‌کند؛ به جای این که آن را با احساسات و دیگر منابع خود مخلوط و متعادل کند.

موهبت درونی کسانی که رسا و پرمعنی سخن می‌گویند به خاطر ارزانی داشتن قدرت کلامی مناسب ایشان و روش استفاده از لغات و کلام به آنان است. کلام افرادی که دارای چنین موهبتی هستند احساس مخصوصی را انتقال می‌دهد و دیگران را مشتاق کرده و الهام‌بخش آنان می‌گردد. آنان در ارتباطات خود یا کلمات بسیار چرب‌زبان و زیرک هستند و این امر بر احساسات آنان اثر می‌گذارند.

به صورت منفی، این افراد با درک چنین موهبتی ممکن است در فکر و زندگی و احساسات دیگران دخالت کنند.

موضوعات و انرژی‌های زندگی

تمام کسانی که صقر را در عدد تولد خود دارند دارای این موهبت‌های درونی نیستند. در برخی، موهبت احساسی و گویایی غالب است در صورتی که در دیگران قدرت روانی قوی‌تر می‌باشد. موهبت درونی عامل تصفیه و ارتقای انرژی عدد تولد است، به‌خصوص انرژی رقم‌هایی که در سمت راست عدد تولد قرار گرفته و نشانگر مقصود اصلی زندگی می‌باشند. موهبت درونی در افراد تا سن ۲۵ یا ۴۵ تکامل نمی‌یابد؛ بلکه ممکن است به صورت ناگهانی یا اضطراری در مواقع بحرانی نیز ظاهر گردد و یا به آهستگی طی سالیان خود را نشان دهد. این موهبت‌ها در تمام دوران زندگی وجود دارند ولی فقط تا درجه‌ای خود را ظاهر می‌سازند. افرادی که دارای صفر هستند مسایل و مشکلات یا موانع را از سر راه برداشته و تعهدات خدمتی آنان هرچه بالاتر باشد به طور قوی‌تری این موهبت‌ها را از خود نشان می‌دهند.

سازماندهی موهبت‌های درونی

۱. احساس خود را در نظر بگیرید: چگونه از این موهبت استفاده کرده‌اید؟ چگونه این موهبت از وجود شما استفاده کرده است؟ به چه طریقی این منابع را برای خدمت دیگران به کار برده‌اید؟
۲. قدرت خود را در نظر بگیرید. آیا به صورت قدرت درونی یا بیرونی و یا به هر دو صورت ظاهر شده است؟ آیا قدر این موهبت‌ها را می‌دانید. چگونه می‌توانید به طور کامل‌تری از آن‌ها در زندگی خود استفاده کنید؟
۳. قدرت کلامی خود را در نظر بگیرید. آیا در ارتباطات خود آن را به گوش دیگران رسانده‌اید؟ آیا از داشتن چنین موهبتی آگاه هستید یا به آن شک دارید؟ چگونه می‌توانید از این موهبت به بهترین نحو ممکن و مثبت استفاده نمایید؟
۴. فراست (درک مستقیم) خود را در نظر بگیرید. آیا به گنجایش ذاتی و خالصانه خود در زمان تصمیم‌گیری یا راهنمایی دیگران اعتقاد دارید؟ آیا توجه دارید زمانی که با قلب خود تماس برقرار می‌کنید، بصیرت (درک مستقیم) شما هم به طور وسیعی گشوده می‌گردد.

فرد کاربردی

رعایت این مسأله ضروری است که در تمامی ارتباطات و شغل‌ها
ما فقط بر روی مهم‌ترین و قابل توجه‌ترین‌ها آن‌ها تمرکز نماییم.

ارتباطات و چرخه‌های زندگی

زندگی هر انسان چرخه و فصول خاص خود را دارد

و پریشانی هر فردی دایمی نخواهد بود.

زمستان سرانجام به بهار و تابستان ختم می‌شود.

اگرچه گاهی اوقات زمانی که شاخه‌ها سرمازده می‌شوند و زمین از سرما ترک می‌خورد،

این تصور پیش می‌آید که این حالت هیچ‌گاه به پایان نمی‌رسد

ولی بهار و تابستان سرانجام خواهد آمد و این حالت همیشه هم تکرار خواهد شد.



این کتاب نیز به خودی خود شبیه یک راه کوهستانی است و خواندن آن نوعی بالا رفتن از کوه است که همانند بسیاری از موارد بالا رفتن از کوه‌ها می‌تواند کوه‌نورد را با وضعیت موجود آشنایی دهد. هر سفری، سفر تغییر حالت و وضعیت است. اگرچه خواندن عمدتاً حرکت چشم‌ها بر روی حروف است، ولی یادگیری مسأله متفاوتی است؛ به‌خصوص در مورد مطالبی که ماهیت این چنینی دارند.

افرادی که تا این جای سفر همراه من بوده‌اند حتماً تغییر یافته‌اند. ماهیت سیستم مقصود زندگی که پیش از این در هاله‌ای از ابهام بوده است از تأثیر تغییر بخش و اجتناب‌ناپذیری برخوردار است که به گسترش و افزایش آگاهی هر خواننده روشن‌بینی بدهد و بخشد. همه ما در طول زندگی خویش ارتباطات و تأثیرپذیری‌های متفاوتی را با مردم پیرامون خود داریم؛ هم به عنوان افرادی که یک مقصود اصلی را در زندگی دنبال می‌کنند و هم در ارتباطاتی که طی آن مردم با یکدیگر به صورت شخصی یا حرفه‌ای همکاری می‌کنند. در فصل بعد نحوه تعیین و تغییر اعداد مرکب برای افراد نیز ذکر می‌گردد. همچنین کلید مربوط به نیروهای نامحسوس در پس هر ارتباطی را به دست می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه این نیروها را متمرکز و جهت‌دهی نماییم.

در بخش مربوط به چرخه‌های نه ساله، ما چرخه‌های زندگی را به همراه انرژی‌های فراز و

نشیب مرتبط با رقم‌های اصلی بیان شده در سیستم مقصود زندگی مورد بررسی قرار می‌دهیم.

خرد کاربردی

شناخت این چرخه‌ها به ما کمک می‌کند تا بهترین استفاده را از انرژی‌های تأثیرگذار بر زندگی‌مان بکنیم. ما می‌توانیم این آگاهی‌ها را به شیوه‌های کاملاً عملی برای بهبود زمان‌بندی برنامه‌ها و طرح‌های شخصی به کار بندیم و با هم‌ساز نمودن انرژی‌ها با چرخه‌های طبیعی، احساس زمان‌بندی و افزایش احتمال آماده بودن برای مواجهه، بهره‌برداری از فرصت‌های پیش‌آمده را ارتقا بخشیم.

مسلماً خوانندگان کاربردهای مثبت و بسیار دیگری را در بخش‌های متفاوت برای سیستم مقصود زندگی می‌یابند که از آن جمله می‌توان به مشاوره کاری، روان‌درمانی، کارهای بدنی، مربی‌گری و آموزگاری اشاره نمود. سیستم مقصود زندگی می‌تواند افراد حرفه‌ای ماهر و دوران‌دیش را به انجام کارهای بهتر رهنمون شود.

من پیش‌بینی می‌کنم که تمام افرادی که سیستم مقصود زندگی را مطالعه می‌کنند کاربردهای دیگری را نیز برای آن خواهند یافت.

انرژی‌های ارتباطات

همانا ارتباطات به مثابه آینه‌ای است که شما را قادر می‌سازد
خود واقعی‌تان را در آن مشاهده کنید.

با توجه به پیچیدگی و غنای هویت و ارزش‌های درون‌مان، فرمول‌ها یا قوانین ساده‌ای برای ارتباطات موفقیت‌آمیز قابل تجویز نمی‌باشند. با این وجود، سیستم مقصود زندگی کلیده‌ای درک ارتباطات را که از قوانین اساسی و روحانی پیروی می‌کنند در اختیار ما قرار می‌دهد. اگر ما دو نوع صدا یا دو نوع نور را با هم ترکیب کنیم، چیز جدید و مرکبی را شکل خواهیم داد. این امر در مورد انرژی‌های مردم نیز صادق است. وقتی که افراد با هم کار می‌کنند، انرژی‌هایشان ترکیب شده و یک انرژی مرکب معمولاً متفاوت یا بزرگ‌تر حاصل می‌گردد. به کارگیری ارقام بیش از دو فرد آن‌چنان انرژی‌ها و تأثیرات متقابل را پیچیده می‌سازد که نتایج کم‌معناتر، کمتر اعتمادپذیر و یا مفید خواهند بود. اما استفاده از اعداد تولدی به منظور کسب اطلاعات در خصوص دو یا چند نفر نیز اطلاعات خوبی به دست می‌دهد. اصول بیان‌شده در این جادر مورد تمامی ارتباطات میان دو نفر چه شخصی و چه حرفه‌ای و میان دوستان، شرکا، همکاران، عشاق و فرزندان صادق خواهد بود.

با به کارگیری سیستم مقصود زندگی ما می‌توانیم یک عدد ترکیبی برای دو نفر را با افرادی آخرین رقم سمت راست اعداد تولدی‌شان به دست آوریم. برای مثال، افزودن آخرین رقم سمت راست عدد تولد من (۲۶/۸) به عدد تولد همسر من (۲۰/۲) $26+20=46$ را به دست می‌دهد. من و همسر من با توجه به این عدد تولد خدمات صلح‌آمیزی بسیار خوبی انجام داده‌ایم و کارهایی را کرده‌ایم که هیچ یک از ما به تنهایی قادر به انجام آن‌ها نبود.

نحوه محاسبه رقم مرکب یک ارتباط

۱. تاریخ دقیق تولد هر دو نفر را پیدا کنید.
۲. آخرین عدد سمت راست این اعداد تولد را با یکدیگر جمع کنید. اگر آخرین عدد سمت راست اعداد تولدی ۱۰، ۱۱ و ۱۲ بود (مانند ۳۷/۱۰، ۲۹/۱۱ و ۳۹/۱۲) هر یک از ارقام

انرژی‌های ارتباطات

موجود را با گذاشتن علامت + میان‌شان با هم جمع بیندید: برای مثال:

$$\bullet \quad 24/6 \text{ و } 30/8 = 8+6=14$$

$$\bullet \quad 29/11 \text{ و } 23/6 = 6+1+1=8$$

۳. اگر مجموع حاصل ۱۲ یا کمتر بود، مشکلی وجود ندارد.

اگر مجموع حاصل ۱۳ یا بیشتر باشد، محاسبه را مجدداً تکرار نمایید چراکه مجموع ارقام فوق باید حداکثر ۱۲ باشد.

مفهوم اعداد ترکیبی

عدد ترکیبی در فرد انعکاسی از یک انرژی است و همان مفهومی را دربردارد که می‌تواند برای یک نفر داشته باشد. ولی با توجه به مصداق آن یعنی در مورد یک ارتباط، اعداد مذکور نیازمند تغییر بیشتری هستند. این اصل را به یاد داشته باشید که ما در این دنیا هستیم تا به مقاصد زندگی دست یابیم که مطمئناً این کار سهل و آسان نخواهد بود. این اصل هم در مورد افراد و هم در مورد ارتباطات صادق است.

خلاصه ذیل که جنبه‌های مثبت و منفی هر عدد ترکیبی را نشان می‌دهد مانند تمامی خلاصه‌ها فقط می‌تواند نشانگر یک طرح کلی باشد. این طرح نمی‌تواند تمام مسایل موجود یا ایجادشده را نشان دهد ولی کلیدها و مسایلی را در ارتباط با انرژی‌های مشخص و مسایل قابل مراجعه پیش روی ما می‌گذارد. همچنین برخی از مسایل، تمایلات و اولویت‌های درونی و مقاصد والای ارتباطات را آشکار می‌سازد.

سلامت و تداوم یک ارتباط به مجموع عدد حاصله بستگی ندارد، بلکه به این مطلب بستگی دارد که آیا این انرژی‌های ترکیبی با یکدیگر سرسازش دارند یا خیر. افرادی که در دام ارتباطات دردناک گرفتار می‌شوند در جنبه‌های منفی انرژی‌های موجود کار می‌کنند و افراد خوشحال و راضی از زندگی در جنبه‌های مثبت انرژی‌های موجود کار می‌کنند. همانند اعداد مربوط به هر فردی، بیشتر ارتباطات موجود چه مثبت و چه منفی گاهی اوقات میان حداکثر و حداقل سیر می‌کنند.

درک انرژی مرکب

۱. به توضیحات مربوط به هر یک از ارقام مراجعه نمایید. برای مثال اگر مجموع حاصله برای یک ارتباط به عدد ۶ ختم شد، به توضیحات مربوط به رقم ۶ یعنی پذیرش و دید مراجعه و

خرد کاربردی

آن را مطالعه فرمایید.

۲. به خلاصه جنبه‌های مثبت و منفی انرژی‌های مرکب مراجعه نمایید.
۳. به پرسش‌های متعاقب خلاصه در ارتباط با رابطه موجود پاسخ دهید.
۴. قوانین والا و کلیدی برای اعداد ترکیبی مربوط به ارتباطات را مرور نمایید.

جنبه‌های مثبت و منفی انرژی‌های ترکیبی

۲. همکاری و تعادل --

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۲ می‌تواند انعکاس یک انرژی پشتیبانی، وفاداری، امنیت و قدرت درجانبه باشند. مطابق با این انرژی قدرتمند پشتیبانی و همکاری دوجانبه در کار و خانواده، هر شخصی تأثیرات دیگری را تکمیل کرده و به آن تعادل می‌بخشد و هماهنگی منطق و احساسات را غالب می‌کند.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۲ می‌تواند از مقاومت یا عدم همکاری احساسی، پریشانی و عدم تعادل آسیب ببیند، نزاعی میان ذهن فرد و احساسات دیگران. این امر احتمالاً فاقد مرزهای شخصی یا محدوده‌های مسئولیت‌پذیری تعریف شده است. وابستگی بیش از حد در مورد مسایل کمک کردن بیش از اندازه و سپس تنفر ممکن است بروز یابد.

پرسش‌های کلیدی

- با یکدیگر کار کردن چه لذتی دارد؟
- آیا تعادلی را میان نیازهای متفاوت خود یافته‌ایم؟
- چگونه مسئولیت‌های خود را به مشارکت بگذاریم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۲

- قانون مسئولیت
- قانون انعطاف‌پذیری
- قانون تعادل

۳. قدرت بیان و حساسیت

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۳ می‌تواند پیوندی عمیق را از طریق بیان شفاف و مشارکت احساسات ایجاد نماید؛ به طوری که دو نفر احساس تفاهم در درک دوجانبه خود می‌کنند. در این میان صداقت پایه و اساس را تشکیل می‌دهد و گفتگو تحریک‌کننده است. انرژی رقم ۳ علاقه را میان عشاق و دوستی و محبت را میان دوستان ایجاد می‌کند.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۳ می‌تواند از نیاز شدید و عدم پاسخ‌گویی به آن‌ها یا احساس دلتنگی یا دلسوزی برای خود به علت حساسیت‌های پنهان و احساس بیان‌نشده آسیب ببیند؛ زمانی که دو نفر آن‌چه که فکر می‌کنند را به جای آن‌چه احساس می‌کنند بیان دارند.

پرسش‌های کلیدی

- کدام زوند گام به گام می‌تواند هر دوی ما را به جایی که می‌خواهیم رهنمون باشد؟
- گام بعدی من در ایجاد یک ارتباط حمایت‌کننده دیگر کدام خواهد بود؟
- آیا آموخته‌ایم که ارزش یکسانی برای منطق و احساسات قایل باشیم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۳

- قانون پیشرفت قدم به قدم
- قانون چرخه‌ها
- قانون الگوها

۴. پایداری و پیشرفت قدم به قدم

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۴ می‌تواند از بار مسئولیت یا تعهد رنج برده و بحث و جدلهایی را پیرامون افراد فامیل یا خویشاوندان به همراه داشته باشد. جاه‌طلبی‌های غیرواقعی و طرح‌های پریشان ممکن است استرس، ناامیدی و شکست را به همراه داشته باشد. احساس لجاجت، جاه‌طلبی‌های متضاد و ناپایداری حاکم می‌گردد.

خرد کاربردی

پرسش‌های کلیدی

- چه روند گام به گامی می‌تواند ما را به جایی که می‌خواهیم رهنمون شود؟
- گام بعدی به سوی برقراری یک ارتباط حتی پشتیبانی‌کننده‌تر چه خواهد بود؟
- آیا آموخته‌اید که منطق و احساسات را به یک میزان ارزش‌دهی کنید؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۴

- قانون پیشرفت گام به گام
- قانون چرخه‌ها
- قانون الگوها

۵. آزادی و نظم

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۵ می‌تواند درها را به یک حش ماجراجویی حتی در اواسط زندگی باز کند و تجربیات و وابستگی‌های دوجانبه‌ای را با خود به همراه داشته باشد که فقط ارتباطات را نزدیک‌تر می‌کند. مجدوده‌های پذیرفته‌شده‌ای وجود ندارد و هر دو فرد آزادی را خود تجربه می‌کنند.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات ۵ می‌تواند از نزاع و تضاد درونی و اهداف پراکنده و کشمکش میان وابستگی و تمایل آن‌ها برای استقلال، عدم اعتماد به نفس، احساس رفتن به جهات مختلف یا چندین جهت در یک زمان یا احساس در تله افتادن آسیب ببیند.

پرسش‌های کلیدی

- برای هر دوی ما مهم‌ترین اولویت‌ها و نظم‌ها کدام‌اند؟
- زمانی که در طلب ماجراجویی جدید هستیم، چه کسی حقیقتاً ما را متوقف می‌کند؟
- چگونه به یکدیگر کمک می‌کنیم تا به احساس آزادی درونی دست یابیم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۴

- قانون نظم

• قانون تعادل

• قانون عمل

۶. دید و پذیرش

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۶ از خلوص و شفافیت برخوردار است و معمولاً بر اراده و تعهد ذاتی برای رشد و تکامل استوار است و از هر دو نفر بهترین را می‌سازد. یک احساس مطلوبیت و پذیرش دوجانبه نیز به وجود می‌آید که در آن عقاید و نظرات به حقیقت می‌پیوندد و دیدگاه‌های مشترک موجود به هر دو طرف تداوم و علاقه ادامه آن را می‌بخشد.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۶ می‌تواند از ناامیدی و انتقاد آسیب ببیند. هر دو نفر ممکن است در برخورد و ادامه کار با توجه به ایده‌آل‌های طرف دیگر شکست را تجربه کنند. آن‌چه که در ابتدا عالی به نظر می‌رسد با توجه به نقایص موجود و انتظارات غیرحقیقی بعدها تمسخرآمیز به نظر خواهد آمد. آن‌ها ممکن است در ظاهر در صدد ارتقا بخشیدن به یکدیگر باشند.

پرسش‌های کلیدی

- چه اندازه قدر یکدیگر را می‌دانیم؟
- دیدگاه‌های مشترک ما کدام هستند؟
- چگونه می‌توانیم پذیرش بدون قید و شرط را عملی سازیم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۵

- قانون کمال‌گرایی
- قانون انعطاف‌پذیری
- قانون کمال

۷. اعتماد و صداقت

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۷ یک حس اعتماد و صراحت عمیق را براساس مشارکت و درک قلبی افراد ایجاد می‌کند. هر دو نفر درون‌گرایی دیگری و اعمال روندهای داخلی را ترغیب می‌کنند و ارتباطات خود را صرف رشد دوجانبه می‌کنند.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۷ می‌تواند از یک حس عدم اعتماد براساس سوء تفاهم، ناراحتی‌های احساسی و ترس از مورد خیانت واقع شدن و یک حس حیا و شرم درونی یا رازداری مزمن آسیب ببیند. هر فردی برای کامل کردن خود یا رسیدن به اهداف خود نیازمند دیگری است.

پرسش‌های کلیدی

- چه مطالبی را ما تاکنون به علت ترس یا خجالت با یکدیگر در میان نگذاشته‌ایم؟
- به منظور تشویق رشد و تکامل دوطرفه و دوجانبه چه کارهایی را باید انجام دهیم؟
- چگونه می‌توانیم حس عمیق‌تری از اعتماد را میان یکدیگر ایجاد نماییم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۷

- قانون ایمان: فقط زمانی که به خود ایمان داریم می‌توانیم به دیگران هم ایمان داشته باشیم.
- قانون انتظارات: زندگی ما براساس انتظارات و برداشت‌های پنهان ما شکل می‌گیرد.
- قانون قضاوت ممنوع: جهان هستی راجع به ما قضاوت نمی‌کند بلکه فقط از طریق عوارض و عواقب به ما نکاتی را می‌آموزد.

۸. قدرت و غنا

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۸ می‌تواند انعکاسی از «بده - بیستان» باشد که قدرت در راستای منفعت دوجانبه به مشارکت گذارده می‌شود و یک احساس و واقعیت غنا را ایجاد می‌کند. در این جا، هماهنگی و نظم ذهنی درها را سوی عشق می‌گشاید.

اثر ثری‌های ارتباطات

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۸ می‌تواند از مسایل مربوط به کنترل و صلاحیت مانند اختلاف پیرامون این که چه کسی مسؤول است آسیب ببیند و به نوعی تمایلات و خواست‌ها تبدیل می‌شود. ممکن است تمایل زیادی وجود داشته باشد که بدون از دست دادن چیزی یا انجام مورد لازم به خواست‌های خود برسیم. این فرصت‌طلبی‌ها احتمالاً حس واقعی یک ارتباط را دست‌کم گرفته‌اند.

پرسش‌های کلیدی

- چه چیزی را می‌توانیم به یکدیگر اعطا نماییم؟
- آیا هر یک از ما نیاز به کنترل دیگری را در درون خود حس می‌کند؟ اگر چنین است علت بروز آن چیست؟
- چگونه ما به کمک یکدیگر می‌توانیم به یک حس غنا دست یابیم؟



قوانین والا برای ارتباطات رقم ۸

- قانون صداقت: تضدیق احساسات خود و دیگران براساس اصول صداقت.
- قانون عمل: برای غلبه بر ناامنی، نیازمند قبول احساسات ولی در عین حال عمل با اعتماد به نفس هستیم.
- قانون اراده برتر: با توجه به تمایلات مان برای خدمت به هدف بالاتر الهام‌بخش خود و دیگران باشیم.

۹. درستکاری و عقل

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات رقم ۹ براساس یک ارتباطات عمیق موجود و یا ایجاد آن از طریق هم‌دردی و عمل حاصل می‌شود. این افراد با یکدیگر هستند تا پیرامون درستکاری و زندگی از طریق تفاوت‌های‌شان به یکدیگر نکاتی را بیاموزند. این امر فرصت نادری را برای رشد درونی و تحمل دو جانبه از طریق احترام به اختلافات فراهم می‌آورد.

جنبه‌ها و مسایل منفی

ارتباطات رقم ۹ می‌تواند یک احساس تنهایی و قطع ارتباط بین دو نفر و حتی خودشان ایجاد

خرد کاربردی

کند. این دو فرد ممکن است عبارات «نمی توانم با تو» یا «نمی توانم بدون تو» را در خصوص فرد مقابل خود تجربه کنند. نظریات قوی این دو با یکدیگر برخورد می کند؛ چرا که دید بسیار متفاوتی نسبت به زندگی دارند.

پرسش های کلیدی

- آیا عقاید خود را بر دیگران تحمل می کنیم؟
- چگونه تفاوت های میان خود را شناخته و به آن ها احترام می گذاریم؟
- آیا به خاطر داریم که هر یک از ما در برخی سطوح می دانیم که بهترین چیز برای ما چیست در حالی که ضرورتاً نمی تواند بهترین برای دیگران باشد؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۹

- قانون اراده برتر: با توجه به تمایلات مان برای خدمت به هدف بالاتر، الهام بخش خود و دیگران باشیم.
- قانون قضاوت ممنوع: جهان هستی را **چچ** به ما قضاوت نمی کند، بلکه فقط از طریق عوارض و عواقب به ما نکاتی را می آموزد.
- قانون کمال: ایده آل ها الهام بخش ما هستند ولی در زندگی روزمره فقط می توان به بهترین ها دست پیدا کرد.

۱۰. خلاقیت و اعتماد به مواهب درونی

جنبه ها و مسایل مثبت

ارتباطات عدد ۱۰ نزدیکی و علاقه فرزندان به یکدیگر را دربردارد انگار که دو نفر از قبل همدیگر را می شناخته اند. ارتباط آن ها می تواند انرژی شورانگیزی را خلق کند و می توانند از آن در قلمروی مادی و معنوی استفاده نمایند و خلاقیت و خدمات خود را به مشارکت گذارند.

جنبه ها و مسایل منفی

ارتباطات عدد ۱۰ می تواند از بحث ها و احساسات ناخوشایند ناشی از حساسیت های بیان شده آسیب ببیند. هر دو نفر ممکن است احساس آزرده گی خاطر و ناامنی درونی ناشی از رقابت با دیگری نمایند. هیچ یک علاقه ای به عقب نشینی ندارد. همچنین ممکن است اعتیادهای مرتبط با استرس ایجاد شود.

پرسش‌های کلیدی

- چه منابعی را با هم ایجاد می‌کنیم در حالی که به‌تثایی قادر به ایجاد آن نبوده‌ایم؟
- آیا هر زمان که احساس آزرده‌گی یا هم‌دردی می‌کنیم آن را به زبان می‌آوریم؟
- هر یک از ما چه میزان انرژی را برای طرف مقابل ایجاد می‌نماید؟

قوانین والا برای ارتباطات عدد ۱۰

- قانون انتخاب‌ها: خلاقیت انرژی‌ای است که ما می‌توانیم به صورت انتخابی و به شیوه‌های مثبت یا منفی از آن استفاده کنیم.
- قانون اراده برتر: با توجه به تمایلات مان برای خدمت به هدف بالاتر، الهام‌بخش خود و دیگران باشیم.
- قانون قضاوت ممنوع: جهان هستی راجع به ما قضاوت نمی‌کند بلکه فقط از طریق عوارض و عواقب به ما نکاتی را می‌آموزد.



۱۱. خلاقیت و اعتماد به نفس دوچندان

مسایل و جنبه‌های مثبت

ارتباطات عدد ۱۱ جرقه‌های مناسبی از انرژی خلاق را ایجاد می‌کند که در صورت هدایت صحیح، خاصیت جذب‌کنندگی خاصی را به همراه دارد. این افراد می‌توانند هر چیزی را به کمک یکدیگر خلق نمایند. آن‌ها مانند اکسیژن و آتش هستند.

مسایل و جنبه‌های منفی

ارتباطات عدد ۱۱ ممکن است از انرژی خلاق سرکوب‌شده یا بررسی هدایت‌نشده آسیب ببینند که می‌تواند به صورت اعتیاد مشترک یا نزاع‌های فیزیکی بروز یابد. دو نفر یک ارتباط کلاسیک عشق و تنفر را تجربه می‌کنند که با عدم احساس امنیت همراه است. این انرژی به ندرت خسته کننده است.

پرسش‌های کلیدی

- چه چیزی مراد در مورد این ارتباط هیجان‌زده می‌کند؟
- زمانی که با یکدیگر بحث می‌کنیم، چگونه می‌توانیم انرژی خود را به عشق تبدیل نماییم؟
- چگونه انرژی دو جانبه مان را مهار کرده یا مورد استفاده قرار می‌دهیم؟

قوانین والا برای ارتباطات ۱۱

- قانون انتخاب‌ها: خلاقیت انرژی‌ای است که ما می‌توانیم به شیوه‌های مثبت یا منفی از آن استفاده کنیم.
- قانون مسئولیت‌پذیری: زمانی که می‌فهمیم می‌توانیم بگوییم بله و چگونه بگوییم خیر، حمایت دوطرفی و لذت را در خدمت به دیگران به دست می‌آوریم.
- قانون عمل: برای غلبه بر ناامنی، نیازمند قبول احساسات ولی در عین حال عمل با اعتماد به نفس هستیم.

۱۲: همکاری خلاق

جنبه‌ها و مسایل مثبت

ارتباطات عدد ۱۲ به معنای یک تیم مولد است که در آن هر یک از افراد مجموعه شریک است. در این جا ما انرژی‌ها مشارکت‌های تکمیلی را داریم و مشارکت با رعایت از خودگذشتگی به واحد بودن مشارکت و آن چه صحیح است و آن چه که نیست، تأکید دارد.

ارتباطات عدد ۱ می‌تواند از نزاع نفسانی و خلاقیت مهارشده آسیب ببیند. جمله در اوج قدرت همه در کنار و در حضيض ذلت همه جدا از هم هستیم، در این جا مصداق پیدا می‌کند. این افراد اگر جدا از هم باشند درمانده و پریشان هستند و هر یک بطری انرژی خاص خود را در دست دارد.

پرسش‌های کلیدی

- هر یک از ما برای حمایت از دیگری چه کاری را می‌تواند انجام دهد؟
- در چه زمانی می‌توانیم بهترین کار را همراه با یکدیگر انجام دهیم؟
- چگونه تعادلی را میان دهنده‌گی بیش از اندازه و یا دهنده‌گی بسیار اندک پیدا می‌کنیم؟

قوانین والا برای ارتباطات رقم ۱۲

- قانون مسئولیت: زمانی که می‌فهمیم می‌توانیم بگوییم بله و چگونه بگوییم خیر، حمایت دوطرفی و لذت را در خدمت به دیگران به دست می‌آوریم.
- قانون صداقت: تصدیق احساسات خود و دیگران براساس اصول صداقت.
- قانون انتخاب‌ها: خلاقیت انرژی‌ای است که ما می‌توانیم به صورت انتخابی و به شیوه‌های مثبت یا منفی از آن استفاده کنیم.

روشنی محاسبات اعداد تاریخ و ساعت تولد:

از اعداد تاریخ و ساعت تولد هر کسی دوازده عدد استخراج میشود که هر کدام تحت عنوان خاص خود در تحلیل و تفسیر مربوطه با خود را دارند:

۱- شاخص روانی: که همان روز تولد شماست و تحلیل درونی شما را نشان میدهد.

۲- عدد تقدیری: که از جمع کلی اعداد تاریخ تولد بدست می آید و مسیر سر نوشت را نشان میدهد.

۳- عدد جهت ها: که از روی ساعت تولد بدست می آید و جهت گیری مسیر سر نوشت را مشخص میکند.

۴- عدد سالی شخصی: که از روی تاریخ تولد و زمان فعلی بدست می آید.

۵- عدد ماه شخصی: که از روی تاریخ تولد و زمان فعلی بدست می آید.

۶- عدد روز شخصی: که از روی تاریخ تولد و زمان فعلی بدست می آید.

۷- عدد چالشی: که زمانهای بحران و نوع آنرا از روی تاریخ تولد محاسبه میکنند.

۸- عدد اوج: که زمانهای پیشرفت و نوع آنرا از روی تاریخ تولد محاسبه میکنند.

۹- عدد گد شخصی: که عدد خوشی یعنی و موافقت را از روی زمان و مکان تولد محاسبه میکنند.

۱۰- سیکل های پتانسیل: که از ساعت بعد عقل و عشق و مادیات تاریخ تولد را بررسی میکنند.

۱۱- جدول مازور: که پتانسیل های ما را در دوره های ۹ ساله و ۹ ماهه بررسی میکنند.

۱۲- عدد هال: که از روی عدد تقدیری بدست می آید و هاله شخصی را معین میکند.

تبدیل تاریخ شمسی به میلادی:

قبل از هر چیزی ابتدا باید تاریخ تولد خود را به میلادی تبدیل کنید، به این دلیل که تمام تحلیل های اعداد

بر اساس سال میلادی تنظیم و تفسیر میشوند. برای اینکار به صورت زیر باید عمل کنید، مثال:

میخواهیم تاریخ ۱۳۵۶/۶/۱۱ را به میلادی تبدیل کنیم، اگر متولد ۱۱ دی ما به قبل

مستقیم ۶۲۱ عدد به سال بیا فراتر از آخر متولد ۱۱ دی تا آخر اسفند مستقیم ۶۲۲ عدد به سال

تولد شمسی خود بیا فراتر که عدد سال تولد میلادی بدست می آید. در مثال ما که ۱۳۵۶ بود

تبدیل از ۱۱ دی بود $۱۳۵۶ + ۶۲۱ = ۱۹۷۷$ میلادی. در سال های کبیسه روز شمسی و میلادی با

یک روز اختلاف بریکدیگر منطبق میشوند و روز ۱۲ دی میشود ۱۳ نوامبر ۲۷ ژانویه سال های

کبیسه قبل بدین شرح میباشند: ۱۳۱۱-۱۳۱۵-۱۳۱۹-۱۳۲۳-۱۳۲۷-۱۳۳۱-۱۳۳۵-۱۳۳۹

۱۳۴۳-۱۳۴۷-۱۳۵۱-۱۳۵۵-۱۳۵۹-۱۳۶۳-۱۳۶۷-۱۳۷۱-۱۳۷۵-۱۳۷۹-۱۳۸۳-۱۳۸۷-۱۳۹۱

در سال های کبیسه باید یک روز به عدد روز تولد تقویمی بیا فراتر، عدد روز ها و ماه های میلادی

بدین شرح میباشد: تطابق اول ماههای شمسی با ایام میلادی بترتیب از اول سال شمسی:

۱۱ اردیبهشت = ۲۱ آوریل	۱ خرداد = ۲۲ می
۱۲ فروردین = ۲۱ مارس	
۱۳ تیر = ۲۲ ژوئن	۱۴ مرداد = ۲۳ جولای
۱۵ مهر = ۲۳ سپتامبر	۱۶ آبان = ۲۳ اکتبر
۱۷ آذر = ۲۲ نوامبر	۱۸ اسفند = ۲۰ دسامبر
۱۹ بهمن = ۲۱ ژانویه	

تطابق اول ماههای میلادی با ایام ماههای شمسی بترتیب از اول سال میلادی:

۱ ژانویه = ۱۱ دی	۲ فوریه = ۱۲ بهمن	۳ مارس = ۱۱ اسفند
۴ آوریل = ۱۲ فروردین	۵ می = ۱۱ اردیبهشت	۶ ژوئن = ۱۱ خرداد
۷ جولای = ۱۰ تیر	۸ اوت = ۱۰ مرداد	۹ سپتامبر = ۱۰ شهریور
۱۰ اکتبر = ۹ مهر	۱۱ نوامبر = ۱۰ آبان	۱۲ دسامبر = ۱۰ آذر

پس ۱۱/۶/۱۳۵۶ مصادف است با ۲/۹/۱۳۷۷ میلادی

اسامی دیگر بروی میلادی بترتیب از اول سال میلادی:

۱- ژانویه = جانواری	۲- فوریه = فبرواری	۳- مارس = مارچ	۴- آوریل = آپریل
۵- می = می	۶- ژوئن = جون	۷- ژوئیه = جولای	۸- اوت = آگوست
۹- سپتامبر = سپتامبر	۱۰- اکتبر = اکتوبر	۱۱- نوامبر = نوامبر	۱۲- دسامبر = دسامبر

تعداد روزهای هر ماه میلادی بشخص زیر میباشد:

ژانویه = ۳۱ روز	فوریه = ۲۸ روز و در سالهای کبیسه ۲۹ روز میباشد
مارس = ۳۱ روز	اکتبر = ۳۱ روز
نوامبر = ۳۰ روز	دسامبر = ۳۱ روز
ژولای = ۳۱ روز	آگوست = ۳۱ روز
سپتامبر = ۳۰ روز	اکتبر = ۳۰ روز
نوامبر = ۳۰ روز	دسامبر = ۳۱ روز

تحويل انرژی ها از ناتوانی به قدرت
هر یک از اعداد دارای طیفی از کیفیات هستند که از
منفی ترین تمایلات (ناتوانی ها) تا صفات مثبت
(توانایی ها) را در بر میگیرند:

آنها که با عدد ۱ کار می کنند می توانند از عدم امنیت
و اعتماد به قدرت های خلاقه و اعتماد به نفس پرستند.
آنها که با عدد ۲ کار می کنند می توانند از وابستگی
مقابل و رنجش به تعادل و سیاستمداری پرستند.
آنها که با عدد ۳ کار می کنند می توانند از افسردگی و
تحمیل خود به یانگری و الهام پرستند.

آنها که با عدد ۴ کار می کنند می توانند از عدم ثبات
و عدم قاطعیت به قابلیت اعتماد و مدیریت پرستند.
آنها که با عدد ۵ کار می کنند می توانند از احساساتی
باز و وابستگی به زیرکی و اعتماد به نفس پرستند.
آنها که با عدد ۶ کار می کنند می توانند از ناسیدی و
انتقادگری به دید بازتر و پذیرش پرستند.

آنها که با عدد ۷ کار می کنند می توانند از دیوانگی و
عزلت گریایی به بصیرت و گشاده دلی پرستند.
آنها که با عدد ۸ کار می کنند می توانند از گول زدن خود
و موقعیت طلبی به ثمربخشی و دست و دلبازی پرستند.
آنها که با عدد ۹ کار می کنند می توانند از ریاکاری و
نصب به تمامیت و عقل پرستند.

آنها که با صفر کار می کنند می توانند از ترس های
درونی و حساسیت بیش از حد به توازن با محیط و
خدمت به خلق پرستند.

صورتک هایی که به چهره می زنیم...

احساس درونی ما از جمله انگیزه های ناخودآگاه آرزوها
و ترس ها همیشه در سطح خود را نشان نمی دهند.
اغلب ما به تدریج چهره ی خود را با نقاب اجتماعی
میپوشانیم که اغلب کاملاً با احساس درونیمان متفاوت
است و درست نقطه ی مقابل آنچه را در درونمان حس
می کنیم را نشان می دهد. این نقابها باعث سوء تفاهم
شده و ارتباط متقابل مردم را با یکدیگر و مشکل می
سازد. این نقابها بر سلامتی، روابط اجتماعی و کار ما
تاثیر می گذارند.

هر یک از اعداد کیفیات ذاتی را آشکار می کنند که بر
زندگی ما رنگ می زند اما نقابی که به چهره می زنیم
اغلب با حقیقت درونی ما متفاوت است.

بسیاری از ۱ ها ظاهری مستعد به نفس و آرام دارند تا
فقدان امنیت درونی آنها را بیوشانند. طبیعت رقابتی
آنها از ترسشان از حقارت ریشه می گیرد. آنها ممکن
است تظاهر کنند که وابسته نیستند اما در درون
ترسند که به تهایی نمی توانند از عهده ی کارها بر آیند.

بسیاری از ۲ ها ظاهر آیش از دیگران متعادل و تحلیل
گر به نظر می رسند اما در درون گرفتار تضاد و تناقضات
ذهنی هستند که متوجه فشارهای روحی آنها نیستند.

آنها ممکن است وقتی نه می گویند به نظر مسفت و
سخت بیایند چون دارند متخالف فشارهای درونی خود
برای تن در دادن و تسلیم شدن عمل میکنند. آنها از
دیگران ایرادی نمی گیرند چون در درون احساس مسئولیت
میکند.

بسیاری از ۳ ها نقابی مستعد به نفس و محکم به چهره
دارند که احساسات ترس آلود و شکاک به خود و
افسردگی آنها را پنهان می کند. آنها ممکن است به
نظر منطقی و یاموش بیایند تا احساسات عمیق و
حسایت هایشان را بیوشانند.

بسیاری از ۴ ها آلتوری به نظر می رسند که حساب همه
چیز را کرده اند اما در پشت چهره سرد و تحلیلی
ظاهریشان ذهنی گریانی نهفته است که آماده است
تصمیم های تحمیلی بر اساس احساس درونی گیجی
و بی هویشان بگیرد.

بسیاری از ۵ ها در ظاهر مستقل به نظر می رسند اما
اغلب احساس وابستگی می کنند یا وابستگی ها را به
وجود می آورند. آن ۵ هایی که در ظاهر متمرکز به نظر
می آیند با تمایل به پیرشانی درونی میچنگند و رودخانه
ی دانش آنها ممکن است به جای عمق پهنا داشته
باشد چون در درون تشنه ی تجربیات بسیارند و از بی
حوصلگی می ترسند.

بسیاری از ۶ ها در اجتماعات خیلی متفق عمل می
کنند خونسرد لیکن به لب و مهربان و مواظب دیگرانند.
و کارهای درست انجام میدهند اما دارند با تمایل
قضایوت کردن خودشان و دیگران در مقابل معیارهای
بلندشان می چنگند. درست زیر این پوسته ی ظاهری
خشم نومیذی از تقصیر هایشان نهفته است.

بسیاری از ۷ ها ظاهر خیلی از خودشان مطمئن هستند
تصمیم های تحمیلی و بدون مشورت با دیگران می
گیرند اما خلاقیت آنها و انکشی فقدان اعتماد درونی به
خودشان است. نقاب اجتماعی و ذهن سریشان به
آنها کمک میکند که اسرار خصوصی و دنیای
درویشان را پاسباری کنند.

بسیاری از ۸ ها ظاهر آ به نظر می رسد که از قدرت
اجتناب می کنند یا آن را دور می اندازند در حالی که در
باطن در جستجوی قدرت کنترل هستند. روش آنها
اغلب به نظر منفی می آید چون برای پوشاندن تهاجم
منکوب شده و اجبار به داشتن قدرت، تشخیص
تاثیر گذاری و موفقیت بیش از حد سازشکاری می
کنند.

بسیاری از ۹ ها عمقی مخصوص، چاقبه ای آهن ربایی
و عقایدی قوی دارند که پوشاننده ی احساس نامطمئن
هویت و زخم پذیری نسبت به غفیله ی دیگران است و
اغلب وقتی در مقام های رهبری جای می گیرند
برایشان مشکل است که در خط اصول برتری که به آن
اعتقاد دارند یا خودشان در بیرون در جستجوی آتند.

باقی بمانند.

بتکهای بالا تصویری کلی را ترسیم کرد البته مقصود
این نیست که این مطالب در مورد همه کس صدق می
کند بلکه به این نکته اشاره دارد که اکثر ظاهر و باطن
مردن مثل قطب های متضاد عمل می کنند و نشان
می دهد که گاهی اوقات عمیق ترین مشکلات و
ترسهای زندگی ما به ندرت خود را در ظاهر ما نشان
می دهند.

اگر می خواهیم از مشکلات و ترس های زیربنایی
شخصیتی خود را شویم باید آنها را تشخیص داده و
با آنها روبه رو شویم. نقاب اجتماعی ما ممکن است بما
کمک کند بهترین چهره خود را به دیگران نشان دهیم
اما فقط وقتی ما موجودیت زخم پذیر و شکست ناپذیر
زیر ماسک خود را شناختیم می توانیم ارتباطی صادقانه
همراه یا تفاهم و آراش یا دیگران برقرار کنیم و با
نیازها آرزوها و انسانست عمیق خود زندگی کنیم.
آنگاه در می یابیم که زندگی ما مثبت یا منفی نیست
بلکه مثبت و منفی است.

در قسمت بعدی اعداد را در به مرحله ی عمل در
آوردن هدف زندگیشان راهنمایی می کنیم.
اگر قرار بود زندگی را دوباره شروع کنیم آنرا همینطور
که بوده می خواستیم فقط چشماتم را کمی بیشتر باز
می کردم.

عدد تقدیری با (FERTUNE NUMBER)

عدد تقدیری جوهر و مزاج است و بیشتر سر نوشت شماست. تقدیر یعنی آنچه که شمع یا چیزی بدان مقدر شده باشد. سلسله وقایعی از پیش تعیین شده که عامل یا عنصری همیشه ضلالت قلمداد میشوند. این عدد نشانگر طریق است که برای خود شناسایی یا یاد افتاد کنید.

روش محاسبه عدد تقدیری :

آنچه که شخص یا چیزی بدان مقدر شده باشد تقدیر نام دارد. سلسله وقایعی از پیش تعیین شده که عامل یا عنصری همیشه فعال قلمداد میشوند. اعداد عنصری انتزاعی بوده و وجود خارجی ندارند بلکه مفهومی محوی هستند. هر کسی تقدیر خود را به دست خود میسازد و برای مواجهه با آن متولد میشود. عدد تقدیری نشانگر راهی است که باید برای خود شناسایی اتخاذ کنید. روح شما هدف وجودی شما را میشناسد. برای بدست آوردن عدد تقدیری باید کل اعداد تاریخ تولد را با هم جمع کنید و بعد آنرا ساده کنید عدد بدست آمده عدد تقدیری میباشد. مثلاً شخصی متولد سال و ماه و روز ۹/۲/۱۹۷۷ میباشد $۹ + ۲ + ۷ + ۷ + ۱ = ۲۶ = ۲ + ۵ = ۷$ پس عدد تقدیری این شخص ۸ میباشد. عدد تقدیری هرگز دور نمی شود مگر اینکه دارای صفر باشد.

مفهوم اعداد تقدیری :

عدد تقدیری ۱: شعله حیات (انرژی ختنی یا دو جنسی)

نیروی شدید او در رشد معنوی بشر نقشی حمایتگر دارد. او سریع و متحرک و مستقل و مصمم است و گرایش شدید به رهبری و آزادی فراوان دارد. در واکنشهای خود تحریک پذیر و سلطه جو است. با گذشتة هرگز کاری ندارد و در پی آینده است و در عقایدش استوار و کاملاً از خود مطمئن و بی توجه به پند و اندرز دیگران است. بکار بردن ابتکار و فشار از جمله تیزهای او است. او در عرصه اقدام و جسارت و دانایی و نیرومند و متمرکز و جسور است. او طبیعتاً ساکت و خونسرد و مرد عمل و دارای تحمل بالا و کاملاً مسلط بر خود است. در زندگی دوستان زیادی دارد. اما بیشتر اوقات نیازمند تنهایی است. او باید مجبورانه و با پرهیز از واکنشهای لحظه ای عمل کند تا موفق باشد. او فقط به پیروزی می اندیشد. او باید در طلب موفقیتهای مادی از ابتکار عمل استفاده کرده و واقعیتها را درک کند. از نظر او ملاقاتهای اجتماعی فرصتهایی برای بهره برداری هستند. به علت جثه و ملائمت و اعتماد به نفسی که دارد همه خواهران معاشرت با او هستند. از نظر دیگران او صاحب شخصیتی شاد و همچنان انگیز و سرگرم کننده و روح بخش است. از رفاهت یا دوستان و همکاران بهره فراوانی خواهد برد. در نیمه دوم زندگی بزرگترین ماجراها و کمترین محدودیتها و بالاترین حد آزادی در انتظار او هستند. به آسانی عاشق میشود و در طول زندگی از فرصتهای زیادی برای عاشقی برخوردار خواهد بود. سعی کنید از روابط نامشروع دوری کنید. شغلای هوایی و رانندگی و هنری و مدیریت و فروشنده و ساختمان سازی و صندوق داری برایش مناسب هستند.

عدد تقدیری ۲: بین و یانگ زندگی (شیوا و شاکتی)

او پشتیبان و فییم و دارای رابطه گرم عاشقانه است. و بوسیله ترویج تکاملی در فکر خدمت به مردم است. جلب کردن هر کسی برای او بسیار آسان است. او در موسیقی و هنرهای بصری دارای استعداد خوبی است. او دارای شخصیتی دوگانه است. و بدون سبک و سنگین کردن شرایط یا نفی میکند یا میپذیرد. قابلیت قرق العاده ای در روابط عمومی دارد. او میتواند رهبری گروههای بزرگ را بر عهده گیرد. او میتواند بین افراد پلی بسازد و از آن برای برقراری صلح و اشتی استفاده کند. اصولاً تیک سیرت و بی ادعا است. اما همیشه حریف خود را زیر نظر دارد. او دارای حس شهودی قدرتمندی نیز هست و باید مراقب باشد که در خیالهای غرق نشود. او در اصل کاملاً متعادل است و وقتی که مورد انتقاد قرار میگیرد نباید از کوره در برود. اگر برای رسیدن به اهداف ضروری باشد از فریبکاری نیز استفاده میکند. در زندگی با ماجراهای عاشقانه زیادی روبرو میشود. و در این رابطه دل شکستگی هایی نیز نصیبش میشوند. اگر عاشق شود تمام فکر و ذکر خود را معطوف معشوق میکند. او با عشق احساس امنیت میکند. او میتواند کسی را به خود جذب کند که بطور بالقوه در امور مالی موفق است. وابستگی شدید عاطفی او نسبت به لذات جنسی ممکن است او را در ورطه شهوت رانی بکشانند. او مستعد در شغلای هنرپیشگی و رقص و مهمانداری و مترجم و آموزگار و جواهر ساز و اپراتور و پرستار و مجسمه سازی و گرافیک و چاپچی و خدمات گمرکی است.

عدد تقدیری ۳: تقلید هستی (صوت اوم یا آفرینش و حفظ و تخریب)
سه گانگی پدر و مادر و فرزند چکیده وجود اوست. تقلید حلی مانند گذشته و حال و آینده و یا اینکه سه نیروی مولد جسمی و ذهنی و معنوی را در خود دارد روحیه جوانی جاودان جوهره وجودی اوست. جذبه و مخاطبیس اجتماعی او را میتوان امتداد وجودش دانست. او صمیمی و معاشرتی و صریح و برونگرا و بذله گو است. دارای استعدادهای ادبی و مهارت در سخنوری و نویسندگی است. او میتواند از این طریق خیالات خود را در جهان واقعیات متجلی سازد. همیشه همه چیز بر وفق مرانش پیش می رود گویی سستی غیبی از او حمایت میکند. او غالباً تحت تاثیر الهامات شهودی قرار دارد. و همواره خیالات خود را سرمنشاء این الهامات مینماید. خردمندی او شفا بخش است. او باید جهان بینی خود را گسترش دهد و بداند که همیشه منفعت به ثروت مادی اطلاق نمیشود. او آرزوی سفرهای دور و دراز را دارد و در هنگام سفر دوست دارد به اکتشاف بپردازد و از قید و بندها رها باشد. او اغلب به زیادهای خارجی نیز تسلط دارد. اگر نتواند کنجکاری خود را ارضاء کند به سانگی نلسرد میشود. هراسهای زیادی در درونش نهفته است که میتواند موجب سلب اعتماد و اطمینان او گردد. در مراده با دیگران باری او ذهن گرایی ضرورت دارد تا از سطحی نگری در امان باشد. او هرگز به مشاغل کم اهمیت راضی نمیشود. تمایل به مال اندوزی مستمر در نهاد او جای تعامل و قناعت را گرفته است. احتمالاً در گیربیبای عاطفی و ازدواجهای متعددی را تجربه خواهد کرد تا زمانی که زوج مناسب خود را بیابد. جلب جنس مخالف برایش بسیار آسان است. او مستعد شعبده بازی و مشاغل زندگی و خلبانی و پزشکی و بانکداری و وکیل دعاوی و ساختمان سازی و مترجم شفاهی و کشیش و مشاغل مذهبی است.

عدد تقدیری ۴: بنیان زندگی (اساس و شالوده زندگی)
او دارای قدرت معنوی است و موفقیتهایش را باید با کوشش و زحمت بدست بیاورد. تنها نقطه ضعف او این است که خود و زندگی را بیش از حد جدی بگیرد. توجه به خویش انضباطی شدید در او وجود دارد. گرایش او به خود پسندی و دلالتگی و منفی یابی ناشی از بدبینی در زندگی است. حس خویش انضباطی میتواند سبب عزلت و تنهایی او میشود. او برای موفقیت نیازمند تلاش شدید و پیروی از برنامه ای خشک و انعطاف ناپذیر است. وجود فعالیتهای بدنی و خوراکهای ذهنی برای او اهمیت فراوانی دارد. او فرمانگرا نیست و در ذهنش با ابزار منطق و اعتقادات عینی سر و کار دارد. او باید در زندگی چندان سخت گیر نباشد و یا اندکی عقب نشینی از مواضع تدافعی اعتماد بیشتری را به خود جلب کند. او در برخورد با عشق محتاط و عینی گراست. اما بعید نیست گاهی از سر نیاز بجای منطق تحت تاثیر احساسات خود قرار گیرد. او باید ندای درونی خود را مشاوری قابل اطمینان بداند و به آن گوش کند و در روز با دل و احساسات خود مشاوره کند. او در مورد معشوق صادق و وفادار است. و هرگاه که خود بخواهد عاشق و شیدا میشود. فعالیت جنسی او بندرت از حد میگذرد. او مستعد شغلهایی مانند مکانیک و کارفرما و الکتریکی و نجار و حسابدار و خیاط و بنا و پلیس و دلال عتیقه و شیمیدان و پزشکی است.

عدد تقدیری ۵: تجربه گر زندگی (حواس پنجگانه زندگی)
او باید اعتدال را بیاموزد. او میتواند الگوهای فکری خود را بواسطه پل احساسات از روح به جسم منتقل کند. او منتقل کننده دانش است و گستره استعدادهای او حد و مرزی ندارد. او باید شغلی را انتخاب کند که فعالیت شدید جسمی و ذهنی را ایجاب میکند. از خصایص بارز او میتوان از انعطاف پذیری زیاد و بیقراری و نمدی مزاجی نام برد. او فردی سریع الانتقال است و گستره وسیع و عمیقی از دانسته ها را در خود گردآوری میکند. داشتن نگرشی عقلانی و ذهنی موجب میشود که در نظر دیگران بی روح یا حتی ترسناک جلوه کنید. او بسیار کنجکار است و ذاتاً خلیب و سخنور است. او در بدترین حالت میتواند متحارب و غیر منطقی باشد. زندگی او دانشا در اوج عزت و یا حسیض قلت در نوسان است. او با سرعت با دیگران دوست میشود و به همان سرعت هم از آنان خسته میشود. او باید از بکار بردن جملات تسلیه خودداری کند زیرا عادت به صداقت و رک گویی دارد. در رابطه با جنس مخالف تکبر و شخصیت امرانه او مشکلی حاد محسوب میشود. او از نظر جنسی کاملاً برای جنس مخالف اغراگر و جذاب است. باید دقت کند که در امور جنسی غرق نشود. او پلی است که که خود آگاهی و ضمیر ناخود آگاه را به یکدیگر متصل میکند.

عدد تقدیری ۶: حافظ زندگی (کیونر صلح و دوستی)

متانت و فریبندگی شما همان تجسم عینی انرژی مونت است که بر تعادل و هماهنگی روح و جسم دلالت دارد. او از شلوغی و سر و صدای روزمره و واقعیات ناخوار زندگی گریزان و در پی سکون و آرامش کامل است تا بتواند در حد کمال شکوفا شود. او ذاتاً هنرمند و دارای قلبی رؤف و عشق پیشه و خیال پرداز و علاقمند به کمک به دیگران است. مردم همواره خراخان حمایت و راهنماییهای او هستند. وابستگی عاطفی انسجام شخصیتی را برایش نشوار میکند. او دارای تضاد رفتاری زیادی است. او در اعماق وجود خود میداند که چگونه باید تمرکز کند. او نیاز به آرامش و سکوت و نور دارد. او انسانی آرمانگرا است که برای یافتن آرامش در زندگی باید به شدت تلاش کند چون زندگی بندرت به او روی خوش نشان میدهد. او از بعد جسمی و معنوی از زیبایی درونی و ظاهری برخوردار است. هنگام عاشق شدن شادترین آدم است. عشق او به دیگران خالص و بی تزویر است. او باید تجارب شخصی خود را در حیطه معجزات با دیگران در میان بگذارد. او در طول زندگی معلم عشق و راستی و مهر و معنویت خواهد بود و در ازای آن هیچ انتظاری ندارد.

عدد تقدیری ۷: راز هستی (یقین تقدس و عقل)

رسالت او برای بالا بردن آگاهی فردی خود و نیز آگاهی بشریت به فراسوی اقلیم مادی است. او باید دانش خود شناسی را بیاموزد و دیگران را برای به ظهور رساندن وجوه نهان هستی تعلیم دهد. او مستمرا با تجارب ناخوشایند روبرو میشود تا ایمان و توکل خلل نپذیرد. اعمال او آمیزه کاملی از ذهن و جسم و روح است. عواطف او در عمق وجودش لایه دارد و برای همین طبیعت فوق العاده حساس و تأثیر پذیر او میتواند موجب نابودی آرمانگرایی معنویش شود. اگر اطرافیان این حقیقت را ندانند در درک او دچار مشکل میشوند. او ذاتاً فردی احساساتی و آرمانگرا و کاملاً تزکیه شده و خشنود از داشته هایش است. او از اوقات تنهایی خود لذت میبرد و قدر آنها میداند و در تنهایی و بهره مندی از دانش فردی خود بالاترین بلزده را دارد. اگر نتواند در مقابل لذات جنسی مقاومت کند زندگی عرصه انواع لذات جنسی خواهد بود. او اشتیاق مفراطی برای دانستن دارد و از هر منبع ممکن معلوماتش را افزایش میدهد. او باید بارها کردن هراسهای درونی به فرصتها مجال ظهور بدهد. او باید سعی کند تا آلوده مواد مخدر و الکلی نشود. گاهی پیش می آید که درجه قلب خود را میکشاید و احساسات درونی خود را با هر کسی در میان میگذارد. او از اینکه با دست رد مواجه شود هراس دارد. آرامش درونی زمانی در او وجود دارد که با شادمانی درگیر عشق و رابطه ای ثمر بخش و مثبت و مطمئن باشد. او مستعد شغلایی مانند غواصی و محقق و شیمیدان و جرم شناس و بازرس پلیس و مأمور مخفی و منجم و جغرافیدان و دانشمند و مبلغ مذهبی و آموزگار است.

عدد تقدیری ۸: تکامل زندگی (آموزه های مادی تحتانی که به ابعاد برتر معنوی تعمیم یافته است)

او گاهی تا جایی با مشکلات روبرو میشود که خود را رها کرده و وابستگی به جهان مادی را فراموش کرده و خود را از اسارت مادیگرایی رها میکند. او باید حصار خود سری و حق جانی را پشت سر بگذارد. برقراری رابطه با او بسیار دشوار است. او مسئولیت پذیر و سلطه جو و دارای قدرت اراده و نیروی انرژی دهنده و دارای مشکل در روابط عاشقانه است. او به کار و فعالیت اعتیاد دارد. او انسان خارق العاده ای است که در امور حرفه ای از فرصتهای بسیاری برخوردار است و با مخالفت رقیبان و همکاران مواجه میشود. او همیشه از میدان نبرد پیروز بیرون می آید. جاذبه جنسی یکی از ابزار نیرومند او است. اما همیشه در امور جنسی فرد ایده آلی نخواهد بود. او مستعد تمام شغلای بازرگانی است.

عدد تقدیری ۹: آموزگار زندگی (تعمیم آگاهی انفرادی به آگاهی جمعی)

او باید برای باروری شخصیتی در محیط های معنوی حضور یابد. او هر جا که می رود چراغ راه است. او باید راه خود را بر طبق باورهایش طی کند و در روش زیستن از کسی تأثیر نپذیرد. او همیشه حس میکند که با بقیه فرق دارد. او برای بشر دوستی متولد شده و باید در احساساتش بی غرض و بیطرف باشد. او از دوستیهای عاشقانه لذت میبرد و سازگاری با تغییرات زندگی برای او آسان است. نقش او برای بشریت نقش والد و آموزگار است و باروری معنوی او به نحوه برخورد شخصیتی او با آزمون های الهی بستگی دارد. کنترل زندگی دیگران برای او امری آسان است. چون او حریص قدرت و تمجید است. نیکوکاریها و دستاوردهای خوب او هرگز مورد غفلت یا فراموشی واقع نمیشوند و پاداش بزرگی در انتظارش است. همیشه اطراف او شلوغ است و از تمام سطوح جامعه دوستانی دارد. گاهی ازدواج میتواند برایش رنج آور نیز باشد. زیرا او همه را یک جور و یکمان دوست دارد و

برای همین ممکن است با همسرش به مشکل برخورد. او ناتا در اومر عشقی مبتدی است و باید در انتخاب همسر باید از عینک واقع بینی استفاده کند. او مستعد شغلای مطبی و متخصص مسائل درمانی و استاد دانشگاه و نقاش و واسطه قرارداتی و طراح و متخصص تغذیه و منجمی و مشاوره و تکنسین کامپیوتر است.

عدد صفر در تاریخ تولد: بذر کمال (قلمرو خورشید)

صفر حاضر مطلق است. بی آغاز و بی انجام و مبرا از جنسیت و اصل اعلی و نه اولین و نه آخرین و برای حفظ عالم کمال را در تار و پود زندگی میبافد. صفر انرژی فعلی است که به همه چیز تعمیم یافته و به پیکره تمام اعداد متصل میشود. صفر جلودانگی و نماد هستی است. صفر نماد روح است که آگاهی بسط را متجلی میکند. با صفر یا بدون آن بذر کمال در درون همه تعبیه شده است. وقتی پوسته دانه باز میشود شما از محدودیتهای فیزیکی رها شده و فرصتی می یابید تا در قلمرو قابلیت های بالقوه و تقدیری خود بر طبقات معنوی و فیزیکی تسلط یابید. عددی که در تاریخ تولد شما در سمت چپ صفر قرار دارد نشانگر نقطه تکاملی است که شما در این زندگی به آن دست می یابید. اگر تعداد صفرهای تاریخ تولد شما بیش از یکی باشد صفری را در نظر بگیرید که در کنار روز تولدتان قرار دارد و در مرحله بعدی به سراغ ماه و بعد سال بروید. صفر سال تنها هنگامی به کار می آید که تنها صفر تاریخ تولدتان باشد. که جنبه عمومی تری دارد. اما باز هم مهم است. هرکسی که در همان سال متولد شده باشد صاحب همان عدد است و با شما و تمام کسانی که در آن سال متولد شده اند پیوند بخصوصی دارد. عدد سمت چپ صفر بذری است که دانه را بارور میکند و به جهت تکامل اشاره دارد. مثلاً شما در سال ۱۳۵۰ متولد شده اید ۵ که در سمت چپ صفر قرار دارد عدد شاخص شماست و اگر در ماه دهم به دنیا آمده اید عدد ۱ این نقش را بر عهده دارد یا چنانچه در روز ۲۰ باشید عدد ۲ این نقش را بر عهده دارد. کسانی که در تاریخ تولدتان عدد صفر وجود دارد دارای روحی که نسل هستند. و تئیکه صفر در عدد تقدیری یا روز تولد قرار میگیرد اهمیت ویژه ای دارد چون بیشترین قدرت را داراست. صفر ماه در رده دوم و صفر سال در رده آخر قرار دارد. یا داشتن یک صفر در تاریخ تولد میتواند با توجه به عدد سمت چپ آن تقدیر خود را عوض کنید. وقتی در اثر تجارب زندگی به کمال دست یابید دیگر از منشاء انرژی صفر فعالیت نمیکنید بلکه خود صفر میشوید و در قالب خویش شدن به تکامل میرسید. صفر نشانگر اینست که یا باید تمام هم خود را بگسلان گرفت یا هیچ. افراد معنوی و تئیکه صفر در تاریخ تولد خود دارند حس میکنند که برای انجام دادن رسالتی به دنیا آمده اند یا تقدیرشان چنین حکم میکند که در این زندگی به موفقیت بزرگی دست یابند. زندگی برای صفر داران میتواند سفره ای رنگارنگ باشد که حواس آنان را از اصل قضیه منحرف کند. صفر یک عنصر است نه عدد. اعداد مانند چراغ قوه ای هستند که نیاز به باتری دارد و صفر مانند لامپی است که به برق نیاز دارد تا روشن شود. صفر مدار انرژی و عدد همراه آن منبع تغذیه آن است. وجود صفر بیانگر این است که فرد در نیمه اول زندگی با شرایطی ناپایدار و ناسازگار روبرو خواهد شد. موفقیت چنین افرادی معمولاً بعد از ۴۵ سالگی است. صاحبان صفر همیشه در تقلای تسلط بر سرنوشت خود هستند و بر علیه مقام یا قدرت یا هر محدودیتی که این آزادی را سلب کند قیام میکنند.

صفر با همراعی اعداد:

صفر یا عدد ۱:

فرد بشدت رقابت جو و مایل است آدم مهمی باشد تا بر احساس نا امنی عمیق خود سرپوشی بگذارد. برای رسیدن به هدفش همه چیز حتی خانواده اش را هم فانیده میگیرد. هرکاری را به روش خودش انجام میدهد و هر مانعی را از سر راجش بر میدارد.

صفر یا عدد ۲:

او از لحاظ عاطفی سلطه جو و تملک گرا و به دیگران شدیداً وابسته است. اطرافیان او را صمیمی و مهربان و با شفقت میدانند و این برای او بسیار با اهمیت است. حساسیت فوق العاده او موجب میشود که او خجالتی یا خوددار شود. کلید موفقیت او اینست که خود را همانطور که هست بپذیرد و دوست بدارد. با شخصیت متلونی که دارد اتکا به او همیشه میسر نیست و انحراف از مسیر برای او آسان است. بخصوص بخاطر هراسهایی که در وجودش ریشه دارند.

صفر با عدد ۲:

او مانند آتش پاره ای است که در خوشگذرانی شدیداً افراط میکند و لزوم و ارزش پس انداز روز مبادا را درک نمیکند. همیشه دارای روحیه ای شاد و در وقت کله شقی کاملاً شلش ناپذیر است. او خواهان در دست گرفتن زمام امور است. بر انضباط چندان اصراری ندارد و اغلب نسبت به زندگی هوشیار نیست. قسمت اعظم اوقات فراغت او صرف تملیحات اجتماعی و دوستیها میگردد. و دوستان زیادی را برای خود جمع میکند. او باید سعی کند ذهنیتها و اهداف خود را نادیده نگیرد.

صفر با عدد ۴:

او شدیداً نیازمند ثبات ارزشهای فردی خود و غلبه بر احساس ناامنی عینی که در ضمنی ناخودآگاهش لایه دارد میباشد. در زندگی خانوانگی دچار درگیریها و موانع بسیاری مواجه خواهد شد. قسمت اعظم قدرت شخصیتی او از به همراه بلوغ و درسهای زندگی است. برای او حق بجانب بودن یک ضرورت است. او باید فروتن بوده و دیگران را درک کند. رسالت او در زندگی پذیرفتن مشقت بدون خصومت و رزوی و اجتناب از تلسف بر نفس است تا به فرزندی برسد و آن را به دیگران عرضه کند.

صفر با عدد ۵:

او سرشار از ایده های درخشان است و همکاری با دیگران تا زمانی که زمام امور در دست خودش باشد موجب اعتراض نخواهد بود. وقتی کنترل امور را از دست دهد ممکن است کاملاً کله شق و تنگ نظر شده و شکیبایی و لطف خود را فراموش کند. انگیزه های پنهانی او سبب نا اطمینانی دیگران میشود. او کانون قلب و عقل است. و رعایت تعادل و زیستن با آن ضرورت دارد. او باید با الهام گرفتن از دل و عقل تحلیلگر به واسطه تمام حواس پنجگانه ایده های منحصر به فرد خود را در آینه تکامل منعکس کند. او شعاع بین دو قطب اعداد است تا دو قطب متضاد را به تعادل برساند و میثاقی گر عالم باشد.

صفر با عدد ۶:

او گرایش شدیدی به عشق و امنیت عاطفی دارد و ذاتاً هیجان زده و احساساتی و خود نما و وفادار و بخاطر ترس از تنهایی بیش از حد حساس و نیازمند است. عشق او به والدین بیش از عشق آنان به او است. وقتی با دست رد مواجه شود ممکن است کاملاً بی رحم و انتقام جو شود. او از قایلیتهای خلاقه بسیاری برخوردار است. و اگر آنها را کنترل نکند به خیالیاتی کشیده میشود. اونانی گذاری مثبت برای زندگی دیگران است. او حلقه ای ارزشمند در برقراری صلح و توازن است و این اتصال را با نیروی عشق معنوی انجام میدهد.

صفر با عدد ۷:

او شدیداً نیازمند تجربه کردن است ولی غریز او همیشه قابل اعتماد کردن نیست و میتواند به راحتی توسط دوستان بد منحرف شود. منطق و احساس هر یک نیمی از وجودش را اشغال کرده است. او فردی بشر دوست است و میتواند درس تجربیات گذشته را تشخیص داده و باز هم به آینده امیدوار باشد. اما در لحظه حال همیشه قبال نیست. او اساساً تک رو و صلح جو است. اما بخاطر سر سپردگی میهن پرستانه خود به یک آرمان به گروهها و طریقتها خواهد پیوست. رسالت او استفاده از حس شهود و فراست و ندای دل در جهت ترقیع معنوی و امیدهای معنوی و مادی جهان است.

صفر با عدد ۸:

عشق به قدرت و آزادی او را در اشتیاق شدیدی که نسبت به اصلاح امور جهان دارد به فردی کاملاً جسور مبدل میکند. برای باروری شخصیتی او اهمیت زیادی دارد که تمام پیشامدهای زندگی را تجربه کند و هرگز به محدودیتها تن ندهد. او به ایراز وجود و آزادی عمل کامل نیازمند است. اساساً تماماً نگرانیهای او ترس از فقدان قدرت و امنیت مادی است. او فردی با فراست و در عین حال متهور و سنت شکن است. او باید از رهنمودهای عقل و احساس به موازات یکدیگر استفاده کند چون این دو با هم همیشه میدانند که چه کاری درست است. رسالت او در زندگی در پیکار گیری استعدادهای و قدرت خود برای بهبود جهان مسئولیت و انطباق پذیری را پیشه کند.

صفر یا عدد ۹:

او که بنا کننده عمل گرای اصلاحات اقتصادی و سیاسی است در بعد عاطفی انسانی بیقرار است که در گفتار عاشقانه و حرفه خواهان آزادی عمل است. او در تفکر خود کاملاً خود رایی بوده و وقتی محیط یا خواسته ها یا نیاز مندیهایش انطباق ندارد سعی میکند آن را تغییر دهد. اگر چه کاملاً مستقل است اما از بودن در جوار دیگران لذت میبرد چون از تنهایی و احمه دارد. رفتار او کاملاً غیر قابل پیش بینی و سخت شکنانه است و در نظر دیگران تاهنجار و غیر عادی مینماید. او باید زندگی را در بدی ببیند. تا بین عقل و احساس خود زمینه ای مشترک بیابد. رسالت او اصلاح بی عدالتی موجود در دنیا و نیز جهت متحد کردن مردم از شخصیت یگانه و محبوب کننده خود استفاده کند تا بشریت بتواند مشکلات خود را حل کند.

صفر در معیت عناصر چهار گانه:

صفر در عنصر آتش: (قرورین و مرداد و آذر)

او نیاز شدیدی به ابراز قدرت رهبری دارد بخصوص اگر همراه اعداد ۱ و ۵ و ۸ باشد. او ظاهری ستیزه جو دارد و درگز به پشت سر خود نگاه نمیکند. او باید از افکار و اعمال خود از ناشکیبایی دوری کند. زیرا برای دوستاش مشکل آفرین است. او شخصیتی قدرت مدار است که دائماً در فعالیتهای میبج درگیر است تا وجهه عمومی خود را تقویت کند. عواطف و امیال او تا حد زیادی غیر قابل پیش بینی است. او بیشتر اوقات اتم خوش گذرانی است که از تمام موارد زندگی لذت میبرد.

صفر در عنصر باد: (خرداد و مهر و بهمن)

نیاز زیادی جهت باروری ذهنی و تغییر پذیری در روش زندگی او وجود دارد. او تحت تاثیر قدرت ذکاوت و تحصیلات و اندیشه های فلسفی قرار دارد. اگر متمرکز یا معتدل نباشد در خود آگاهی و جهان بینی او تضاد ایجاد میشود. او قدرت روابط عمومی بسیار زیادی دارد. صمیمی و محبوب و محبوب کننده است. بسته به نسبت روابط میتواند دوستی خوب و دشمنی بی رحم باشد. او باید مراقب شور و حرارت خود باشد چون تحت تاثیرات خارجی و یا به خاطر تروع طلبی به آسانی از اندیشه های خود منحرف میشود. او طرأحی چیره دست با افکاری نجیبانه و الهام بخش جامعه است.

صفر در عنصر آب: (تیر و آبان و اسفند)

در وجود او نیاز شدیدی هست که موجب میشود کامیابی را از مجرای عشق و خانواده و ازدواج بچرید. او به لکنهایی و حریم خصوصی شدیدا نیاز مند است. ممکن است بخاطر احتیاج به محبت بیش از حد عاطفی و تملک گرا باشد. او شدیدا احساساتی و از ابراز آزادانه احساسات شدید خود لذت میبرد. قوای شدید روانی و احساسات غلیظ او میتواند موجب پریشانی شود چون او آسیب پذیر و به محیط حساس است. گرایش او این است که در هر چیز خوبی و زیبایی را ببیند و نتواند شرایط مخالفی را تحمل کند که سبب ناخشنودی یا ناامنی میشود.

صفر در عنصر خاک: (اردیبهشت و شهریور و دی)

او شدیدا نیاز مند موفقیت است و باید لذت بردن از زندگی را بیاموزد. در غیر این صورت با افراط در تفلخر و موقر بودن طبیعتی را از خود جلوه میدهد که دلخور و ناشاد است. او فردی احساساتی و به همه چیز وفادار است. شاید از لحاظ ذهنی و جسمی کاملاً کوفته باشد و فشار زیادی را حس کند اما گرفتاریهای خود را چنان پنهان میکند که دیگران اوضاع او را کاملاً رو برآه نمی بینند. موفقیت راحت دست نمیدارد بلکه افراموفق دقت کند.

MENTAL INDEX NUMBER

عدد شاخص روانی: MIN =

همان عدد روز تولد میباشد. روز تولد روز مخصوص شمس است. برای بیدار کردن استعدادها و یکار اندازی قدرتهای درونی اصول معنوی نهفته در شاخص روانی خود را به کار بیاندازید. شما خود راه زندگی خود هستید. هیچکس نمیتواند این راه را به جای شما طی کند و یا خود درونتان را پیدا کند. شما تنها نسبت به اعمالتان پاسخگو هستید. و قتیکه شما خواهان شیفتگی حقیقت باشید دروازه حکمت به رویتان باز میشود. عدد شاخص روانی درجه ای است به شخصیت یا وجه خارجی خودتان و همان چیزی است که دیگران در برخورد اول از شما برداشت میکنند. قبل از آنکه حتی موفق به مخالفت هویت روحی شما شوند که همان عدد تقدیری است. عدد تقدیری

و شاخص روانی هرگز رویاروی یکدیگر قرار نمی گیرند حتی اگر اعداد ناممگون باشند چون یکدیگر را تقویت میکنند. شاخص روانی شما پرتوی خارجی شما یا همان نهاد هویتی شماست و بواسطه حس شهودی و خردعمل میکند.

مفهوم اعداد شاخص روانی:

عدد شاخص روانی ۱:

او در کردگی در پی استقلال و اتکا به نفس است و دارای منیتی شدید ورک گو و خود محور و عزمی راسخ و برونگرا که خواهان خود تمایی در انتظار است. البته دارای قلبی بزرگ است و در موقع نیاز برای یاری دوستان و خانواده پیشگام است. او کاملاً خود کفا است و دوست ندارد که کسی برایش تعین تکلیف کند و گرنه زود از کوره در می رود. اما بسیار معاشرتی و محبوب کننده دیگران است. هیچکس بهتر از او افق بیکرانی را که به روی همه گشوده شده نمی بیند همیشه هر کاری را به روش خود انجام میدهد.

عدد شاخص روانی ۲:

طبیعتاً فردی حساس و اعتدال گرا و ترکیه شده و معاشرتی و به دنبال توجه دیگران و اهل تنها کار کردن و به شدت نمعی مزاج و احساساتی و خواهان زندگی متعادل است. مردم در اولین برخورد با او با ظاهری خونسرد و بی قید و روبرو میشوند. اما در اصل بسیار سرسخت است. تنها هدف او در زندگی بالا بردن درک انسانی است. او در نهاد خود دو گانه است. او همیشه نمیتواند احساسات واقعی خود را بیان کند. او عاشق نوازش است زیرا این کار به او احساس امنیت و دلگرمی میدهد. او به انفعال و تنبلی گرایش دارد.

عدد شاخص روانی ۳:

هر چه بادا باد. خوشبینی و خوش مشربی او باعث میشود که تمام کارهایش شمع انگیز باشند. او شبکه ارتباطی اجتماع بشری است. و هم برای خود و هم برای دیگران فرصت افرینی میکند. او در برخورد هایش راحت است و نسبت به همه چیز بسیار خوش بین و همیشه مشتاق کاوش در خیالات و تخیلات کونکانه است. او به آسانی دچار تفرق افکار میشود. البته به آسانی تحت تاثیر دیگران قرار نمیگیرد. او بسیار مسئولیت پذیر و جاه طلب نیز هست. او باید علائق عمومی را تقویت و در حفظ شخصیت والای خود بکوشد. به آسانی با موقعیتهای عاشقانه روبرو میشود. نقطه ضعف او خورگترانی است.

عدد شاخص روانی ۴:

او فردی قابل اعتماد و وفادار و بسیار جدی و خشک و متین و ذاتاً جذاب و بد بین و دارای ترس از فقر و دغدغه برای پولدار شدن و با انضباط و با اراده و محترم است و بتین جامعه محسوب میشود. او حرمت زیادی برای والدین خود و افراد سالخورده قایل است. او همسرمز شیفته و حساس است و به سرعت آرام میشود. او در اوقات سختی همیشه فکر میکند که به معجزه نیاز دارد و معمولاً هم با معجزه روبرو میشود.

عدد شاخص روانی ۵:

دغدغه اصلی او برخورداری از هیجان و آزادی در زندگی است. او دارای هوش و حافظه ای خوب و ماجراجویی مستمر و جسور و ترقس و از بی پروایی لذت برده و به آسانی کسل شده و ناشکیبا با انرژی بسیار بالا است. او ذاتاً قابلیت طبیعی برای ارتباطات فلسفه و بحث و مناظره دارد. او روابط عاشقانه را طبیعتاً به سوی جذب میکند. ایمان و اعتقاد راسخ او همیشه او را در هر جا پیروز میکند.

عدد شاخص روانی ۶:

او انسانی دل نازک و دلسوز و یاری رسان و خالص و مطلق است. حمایت و قدر دانی از دیگران به او آرامش میدهد و تمایل زیادی به ایثار و فداکاری دارد. از خیر خواهی ذاتی او زیاد سوء استفاده میشود. او در عین جاه طلبی منقل بوده و به کاهلی گرایش دارد. از نظر جنس مخالف بسیار جذاب است.

عدد شاخص روانی ۷:

با وجود خلق و خوی غیر قابل پیش بینی او مردو او را دوست داشتی و مجتوب کننده میدانند. عواطف او در روابط عاشقانه عمیقاً دخالت دارد و این برای طرف مقابل یک مشکل است. او کمال گرا است و در بطن او عواطفی مستحیل نشده وجود دارد که باید از آنها دست بردارد تا بتواند عشق و خوشبختی را درک کند. او همیشه به دیگران اعتماد نمیکند و بسیار محتاط است. خستگی جسمی و ذهنی که معلول ذهن بیش از حد فعال او است بر جسمش اثر سوء میگذارد. در مواجهه با واقعیات تلخ زندگی بیش از حد حساس است. او باید سعی کند که بی تعصب باشد.

عدد شاخص روانی ۸:

او میداند که چگونه احترام دیگران را جلب کند و با فصاحت تمام منظور خود را بیان کند. او بسیار سمج و صاحب طبعی قوی و انرژی فوق العاده زیاد و تبحر قدرتمندی در رهبری و مسلط بر اوضاع و مسئولیت پذیر و در معرض خصایصی مثل تکبر و سلطه جویی و کله شقی و بی عاطفگی است.

عدد شاخص روانی ۹:

او گرایش به پراکندگی انرژیها دارد. از نظر دیگران بی توجه و حساس گرا است تا احساس ناامنی درونیش را مخفی کند. معمولاً برای هر چیزی غصه میخورد. او از نظر عاطفی دائماً در حال نوسان است. تجربه کردن این مشکلات برای او ضرورت دارد. وقتی به کسی دل میبندد در وفاداری و سواس به خرج میدهد. بروز کینه های خانوادگی یا دوستانه میتواند از مشکلات او باشد. برقراری ارتباط با هر کسی از هر طبقه برایش ممکن است.

عدد شاخص روانی ۱۰:

او اراده ای نیرومند دارد و همواره در حرکت و جنبش است و برای سلامتی و طبع بی قرار او بسیار ضروری است که همیشه فعال و مشغول باشد. و حس میکند که باید به دیگران هم کمک کند. وقتی در روابط دوستانه دچار مشکل میشود عصبی شده و نسنجیده و عجولانه برخورد میکند. روحیه رقابت جویی و ماجراجویی او موجب میشود که به استقبال هر مشکلی برود و دلاورانه به پیش بتازد. بخصوص برای کسب منافع و یا اثبات وجود. پیروزی برای او بالاترین کامیابی است چون از بافتن نفرت دارد. او لیریز از انرژی و شور و شوق و انگیزه و در هر کاری ارزشمند است. زندگی او مملو از مشکلات خرد کننده خواهد بود. او در طول زندگی از دوستان بسیاری که به او عشق میروزند بیرمند خواهد بود.

عدد شاخص روانی ۱۱:

او با برخورداری از شخصیت جانب و نیرومند و مخیله روشن و انرژی فراوان میتواند جلو بکند. او با نیرو گرفتن از تحرک و خلاقیت و نبوغ در وجود خود شور و شوقی نهفته دارد که توجه و احترام دیگران را برمی انگیزد. حرارت و جاذبه او با اراده اش قرابت دارد و دیگران را به خود جذب یا از خود دفع میکند. او سعی میکند برای هر کسی همه چیز باشد. مایل است که دیگران به اندیشه ها و تدابیر او تسلیم شوند. انرژی عصبی و طبع متلون و ذهن مستقل او باعث میشود که کار کردن تحت امر دیگران برایش دشوار باشند. او اهداف خود را با تمرکز و حرارت زیاد پی گیری میکند. او به خاطر صمیمیت و رفتار دوستانه اش برای مردم دوست داشتنی است و هرکسی در پی همنشینی با او است.

عدد شاخص روانی ۱۲:

او در هر جمعی روح مجلس است و از خنداندن مردم لذت میبرد. مردم مجتوب خیرخواهی و جنبه و شوخ طبعی و شخصیت گویکانه او هستند. او برای تاثیر گذاری و هدایت و تعلیم دیگران استعدادی ذاتی دارد. او عاشق جلب توجه دیگران است. او در هر کاری خوش اقبال است.

عدد شاخص روانی ۱۳:

تپاچم و جاه طلبی و رفتار مستبدانه او نقطه ضعف او می باشد. گاهی به بی منطقی و زور متوسل میشود. او بطور ذاتی خواهان تحسین و تایید مستمر بوده و اولین واکنش او در هر شرایطی محافظه کاری است. او مرد عمل و برنامه ریزی است و در سنن پائین به باوغ فکری میرسد. روح پر انرژی او میداند که چگونه دیگران را به خود جذب کند. صراحت کلامش میتواند او را از دوستیهای باثبات یا دراز مدت محروم کند.

عدد شاخص روانی ۱۴:

او بدون فکر کردن درباره انگیزه ها یا زور به پیش میرود. هدف او بدست آوردن ثروت و مقام است. او دارای عتده خود بزرگ بینی است و این میتواند باعث جدایی از دوستان و عزیزان شود. در وجود او عنصری پنهان از شهوترانی وجود دارد که میتواند گمراه کننده باشد. هر چند که او صرفه جوست اما از بدکار شدن بابت لذات شخصی هیچ ایایی ندارد. او به آسانی در کار و مسائل شخصی خود خواهی به خرج میدهد. او باید بدون توقع پاداش و بی مهابا ایثار کند تا برنده از میدان خارج شود.

عدد شاخص روانی ۱۵:

او دائما مجبور است برای دیگران فداکاری کند و مردم قدر کیاست و اندرزهای بجا و کلمات قصار و خردمندانه او را میدانند. دغدغه اصلی او مراقبت از خانه و تمایل به کمک کردن به دیگران است. خیر خواهی او باعث خوش اقبالی و نزول برکات به سویش میشود.

عدد شاخص روانی ۱۶:

او انسانی کمالگراست و زندگی پر حلاشه ای خواهد داشت و از سر تحلیلگری و دقت نظر برای هر حادثه ای نظریه پردازی میکند. او انسانی حساس است که از برخوردهای دوستانه لذت میبرد. سادگیهای زندگی بیشتر نظر او را به خود جلب میکنند. او از اقبال ظرافت ذهنی و حافظه عالی و حس شهودی غریزی برخوردار است. شخصیت مجترب کننده و مهیج او باعث میشود که اطرافیان نتوانند صحت زیادی از دستش عصبانی باشند. او روحی لطیف دارد و در برابر هر انتقادی حساس است.

عدد شاخص روانی ۱۷:

او میداند که چطور با حرارت ابراز وجود کند. نفس و مثبت نیرومند او برای کامیابی تا بالاترین حد ظرفیت او را تحت فشار میگذارد. عشق به پول و مقام و رفاه مادی او را در معرض رقابت قرار میدهد. او به کسبی گرایش دارد که نفوذ آنان در راه اهدافش بکار میآید. تلقیات او تعیین کننده اعمال اوست. ممکن است در جستجوی خواسته هایش درگیر معاملات غیر اخلاقی شود.

عدد شاخص روانی ۱۸:

او دارای هوش و فراست و حس شهودی قوی و قدرت شخصیتی مهیبی است نگرش او به زندگی قدرتمندانه است. چون میتواند با قدرت کامل ابراز وجود کند. او شیوه نفوذ بر دیگران را میداند. در او نوعی عاطفه غیر وابسته وجود دارد. یعنی خواهان روابط عاشقانه است اما بدون محدودیتهایی که در پی تعهد وجود دارد. ممکن است در آن واحد در چندین ماجرای عاشقانه درگیر باشد. او میتواند امواج تقدیر را تغییر بدهد و آنرا به میل خود هدایت کند. در سالهای پلوغ او در حال تثبیت نیرو و تمرکز بر استعدادها و تدویر افکار است. تواناییهای او از فلسفه و باورهای معنوی و ایمان ناشی از بصیرت بیدار شده نشأت میگیرد.

عدد شاخص روانی ۱۹:

او با داشتن قدرت درونی فراوان در هر دو بعد جسمی و ذهنی فردی پیروزمند است و هرگز مغلوب نخواهد شد. او مثبت بین و مثبت اندیش است. او شخصیتی مجترب کننده دارد و میتواند از جنبه ذاتی خود برای رسیدن به اهداف ذهنی خود بهره بگیرد. او تجارب گوناگونی را تجربه خواهد کرد.

عدد شاخص روانی ۲۰:

او بیشتر نگران نرزه‌های دیگران است تا خودش و به این مقوله حساس است. او مهارت خاصی در مهم جلوه دادن دیگران دارد. او برای زندگی مرفه و آرام و متوازن تلاش میکند. طبیعت حساس و عواطف نیرومند او توجه و تقاضای زیادی را ایجاد میکند. او نیازمند حمایت شدید عاطفی از جانب دیگران است. هر چند ممکن است رهبر گروهی نباشد اما همیشه برایشان یک قهرمان است.

عدد شاخص روانی ۲۱:

او میتواند با تلاش کمی به اهدافش دست یابد. او بسیار معاشرتی و خوش بین و خوش گذران و از ریسک کردن هم واهمه ای ندارد. او دارای عزت نفسی قزازل نابین و جثیه و استعدادهای فراوانی است. او شخصیتی فریبنده دارد و زیانش هرگز از جواب دادن عاجز نیست. طبع کنجکار او باعث میشود که هرگز خسته نشود. او فردی بیرونگر است که همواره در پی هیجان یا سرگرمی است. یکی از نقاط ضعف او عدمی پودش است. و هیچ چیز مثل یکنواختی او را بهرکود نمی کشاند. او همیشه دوستانی مینچ خواهد داشت و بندرت فقدان محبت و حرارت را حس خواهد کرد.

عدد شاخص روانی ۲۲:

او نیازمند آمیختن با دیگران است. میتوان او را بعنوان یک هم پیمان قوی قبول کرد و به او تکیه کرد. او در پی فعالیت‌های عمومی و رهبری و مدیریت است. او در درک دیگران بصیرت و هوشیاری منحصر بفردی دارد و میداند که چطور باید خیر خوامی خود را بکار بگردد. او نمایانگر تلقیق توانایی با ارمان گرایی است و میتواند بعنوان میانجی عمل کند.

عدد شاخص روانی ۲۳:

او دارای قدرتی عظیم و مهیب است و دارای زندگی ساده ای است. و میتواند در وجه خصوصی و حرفه ای به پیشرفت‌ها و منافع بسیاری دست یابد. آفت او بی بند و باری جنسی است. زیرا تمایلات شهوانی بسیار قوی دارد و فرصتهای زیادی هم برایش مسیر خواهد شد. او دارای روابط عمومی بسیار بالایی نیز هست. بی تکلفی و جثیه مخاطبیتی موجب موفقیت او هستند. او خوش بین و شاد است.

عدد شاخص روانی ۲۴:

او فردی صمیمی و متفکر و با حرارت و سرسخت و دارای یک رگ کله شقی و دارای برخی هراسها و تردیدها است. استعدادهای فراوان او همیشه او را سر ذوق می آورند. حس ششم و غریزه طبیعتش او را قادر میکند که انسانها و حیوانات و حتی گیاهان را درک کند و یا آنها با شفقت برخورد داشته باشد. خانواده پوزایش بسیار با اهمیت هستند. جلب دوستیها برایش بسیار آسان است.

عدد شاخص روانی ۲۵:

او دارای هوش و فراست و مهارت طبیعی در روابط عمومی و جذابیت و سیاست و باشاط است. ولی در برخورد با دیگران تا حد معینی مرموز بای میماند. شخصیت او به راحتی میتواند تحت تاثیر خلق و خویش قرار بگیرد و تمرکزش را از دست بدهد و به عزالت و گوشه گیری کشیده شود. او در پنهان کردن درونیتزین افکار و احساسات خود تبحر دارد. او نباید احساسات سرکوب شده را در درون خود بریزد وگرنه در موقعی نامناسب سر برآورده و کار به دستش میدهند. او باید از دست زدن به هر نوع ریسکی یا هر نوع حسی اجتناب کند. او با نگرش فلسفی و بصیرت ناندی که نسبت به زندگی دارد بطور ناخودآگاه به سوی هدف حقیقی خود هدایت میشود. تمرکز بر روی اموری مثل فلسفه و تعلیم و روانشناسی برایش خوبست.

عدد شاخص روانی ۲۶:

او از کار گروهی لذت میبرد اما از زیر دست بودن نفرت دارد. او بسیار لطیف و قلبی بسیار رقیق دارد. او دوست دارد در هر زمینه ای همیشه نفر اول باشد. تیمه اول زندگی او صبر و تلاش فراوانی را ایجاب میکند. نیمه دوم زندگی لذت بخش تر خواهد بود. او در شرافت نفس و ثیل به اهداف مرفق خواهد بود. با توجه به جاه طلبی او هرگز خانواده اش از زندگی مرفه محروم نخواهند بود.

عدد شاخص روانی ۲۷:

او اصرار دارد که همرنگ جماعت نباشد و او فردی بسیار بی تزویر و درخشان و نامتعارف و با استعداد و با فراست و مطمئن به نفس و بشاش و سرگرم کننده و حریص دانش است. او در نظر مردم میانجی و سیاستمدار و مصلحی است که به شدت مورد احترام مردم است. استعدادهای ذهنی او بالاترین و بیشتترین ثمرات را پراش دارند. او آرمانگرایی است که به آینده چشم دوخته است.

عدد شاخص روانی ۲۸:

او صاحب هوش و خردی غیر عادی و قابلیت فوق العاده ای در رهبری دارد و در نهاد او اراده ای خاموش و آهنگین نهفته که به او قدرت شخصیتی و اعتماد به نفس میبخشد. او دارای جنبه متعاطیسی و شم عدالت جویی است. او ذاتاً عشق دست زدن به ماجراهای تازه است. قسمت اعظم زندگیش آنکند از سفر و رفاه مادی و تفریحات است.

عدد شاخص روانی ۲۹:

او دارای روابط عمومی بالا و ظرافت ذهنی و فصاحت و جنبه زیادی است. او در بسیاری از موارد بجای استدلال گرایی عملی و منطقی تحت هدایت حس شهودی خود قرار دارد. او در طول زندگیش از دوستان بسیار و وفادار و سرسپرده ای برخوردار خواهد بود. او همیشه برادر وار از دیگران مراقبت و حمایت میکند.

عدد شاخص روانی ۳۰:

او دارای خلق و خوی دلمی است که پشت نقاب فریبندگی و صمیمیت غیر عادی پنهان است. جنس مخالف همیشه مجذوب او خواهد شد زیرا فردی اسرارآمیز و شهوتران است. جدی گرفتن زندگی برای او دشوار است. برای او خوشگذرانی و آزادی نا محدود مسئله مهمی است. به همان نسبت که برونگرا و صمیمی است حساس و زود رنج نیز هست و سرعت دلسرد و نا امید میشود.

۱۱۱

عدد شاخص روانی ۳۱:

او در رهبری و ابتکار عمل توانایی قاطعی دارد و احساس برتری تحمیل قدرت را بر دیگران آسانتر میکند. او ذاتاً سخت کوش و سازگار و مستقل و بی اعتماد به تصمیمات دیگران است و معمولاً در موقعیتهای به الهامات خود تکیه دارد.

عدد جهت نیا $DN = \text{DIRECTOR NUMBER}$

عدد تقدیری مانند انگشت است که در حالت حرکت و تولید در دارای انرژی می باشد و عدد جهت نیا مثل حلقه انگشت است که می تواند تنگ یا گشاد و یا حتی حساسیت را باشد عدد ریز تولید یا شاخص روانی هم به نیا به یکین انگشت است که نه برای انگشت و نه برای حلقه مشکلی ندارد و جلوه گر می در است، روش محاسبه عدد جهت نیا بشرح زیر می باشد:

هر یک از تقسیم بندی های زمانی بهشتی بر ۶/۱ دقیقه است و دوره ۲۴ ساعت به ۹ قسمت تقسیم می شود که هر بخش نشانگر برده زمانی مورد نظر در جدول زمانی اعداد است.

عدد جهت نیا	از ساعت	تا ساعت
۱	۲۴	۲/۶
۲	۲/۶	۵/۲۱
۳	۵/۲۱	۸/۰۰
۴	۸/۰۱	۱۰/۰۰
۵	۱۰/۱	۱۲/۲۰
۶	۱۲/۲۱	۱۶/۰۰
۷	۱۶/۰۱	۱۸/۶۰
۸	۱۸/۶۱	۲۱/۲۰
۹	۲۱/۲۱	۲۴/۵۶

نحوه جهت گیری اعداد جهت نیا :

- $DN = 1$ = جهت گیری را به صورت حاکمیت و تنوع دارد.
- $DN = 2$ = جهت گیری را به سازش و تجربه و اشتراک میبرد.
- $DN = 3$ = جهت گیری را همیشه بسوی هیجان و تنوع میبرد.
- $DN = 4$ = جهت گیری را بسوی امنیت و در آمو و شرایط ثابت سوق می دهد.
- $DN = 5$ = جهت گیری را بسوی راه های سریع و میانبر سوق می دهد.
- $DN = 6$ = جهت گیری را بسوی روابط خانوادگی سوق می دهد.
- $DN = 7$ = جهت گیری را بسوی دروگرایی و پنهان کاری سوق می دهد.
- $DN = 8$ = جهت گیری را بسوی سلطه گری میبرد.
- $DN = 9$ = جهت گیری را بسوی حیطه اجتماعی میبرد.

اعداد و تقدیر

افرادى که در یک روز متولد شده‌اند همیشه در عدد تقدیرى و حتى احتمالاً در شاخص روانى خود مشترکند، اما اگر در محدوده زمانى دو ساعت و نیمه متولد نشده باشند، عدد جهت‌نمای آنان متفاوت خواهد بود. ساعت تولد مهم است، اما در قرائت تقدیرى نقش چندان مهمى ندارد. شما مى‌توانید از روى تاریخ تولد اطلاعات فراوانى را استخراج کنید، اما ساعت تولد به‌مثابه بادنمای هواشناسى است که نحوه جهت‌گیرى عدد تقدیرى را نشان مى‌دهد. عدد جهت‌نما مى‌تواند غلظت و شدت را نشان دهد و نیروى انرژی بخشى باشد که انسان را برای حل مشکلات بر مى‌انگیزد.

عدد جهت‌نما نحوه تعاقب فعالیتان یا آگاهانه تقدیر را در جهت موفقیت، پول یا کامیابی‌های فردى نشان مى‌دهد. عدد جهت‌نما به آهن‌ریا یا نیروى جاذبه‌ای نیرومند مى‌ماند که شما را جذب مى‌کند و به جهت خاصى مى‌راند. بعنوان مثال تصور کنید که مى‌خواهید به سفرى طولانى بروید. اگر اتومبیلتان آماده و بی‌نقص و هوا دلپذیر باشد، قاعدتاً با مشکلات زیادى روبرو نخواهید شد. اما اگر اتومبیل برای این سفر آماده نباشد، چه بسا قدم به قدم دچار دردسر شوید. پریشانى و عصبیت، وقت هدر رفته، و پولی که صرف تعمیرات مى‌شود مى‌توانند برخى از مشکلاتى باشند که ممکن است قبل از رسیدن به مقصد با آنها مواجه شوید. اتومبیل در اینجا مرکبى است که تعیین مى‌کند آیا سفر محنت‌بار و پر دردسر خواهد بود یا لذتبخش. زندگى نیز به سفر مى‌ماند و من سفر خوبى را برایتان آرزو دارم.

عدد جهت‌نما نشانگر نحوه تجلی عدد تقدیرى و شاخص روانى است. این سه عدد را باید بعنوان سه عنصر مجزا و نیز مجموعه‌ای سه عضوى مورد نقد و تحلیل قرار داد تا به درک اثر و نفوذ جمعى آنها نیز نایل شویم. در نظر داشته باشید که زندگى در معنای عام همیشه مشکلات خاص خود را دارد؛ حتى اگر

عدد جهت نما یا ساعت تولد

تمام اعداد نیز با هم در تعادل و توازن باشند. اما رانندگی با اتومبیلی که وضعیتی مطلوب دارد بسیار آسان تر است تا وسیله‌ای که ممکن است خطر آفرین باشد. قدر مسلم این که پای گذاشتن به این عالم با تجهیزات مناسب بسیار راحت تر از درگیر شدن با موانع و محظورات است. جمله آخر به این گفته قدیمی اشاره دارد که "انسان‌ها همه یکسان آفریده شده‌اند، اما یکسان متولد نشده‌اند." عنصر معینی از مقدرات در سرنوشت هر کسی وجود دارد و چیزهای بخصوصی هستند که با نخستین دم ملازم ما می‌شوند و ما کنترلی بر روی آنها نداریم. از محدودیت‌های فیزیکی خود بدر آیید و برای شکل دادن به شخصیت خود ظرفیت خویش را تا حد ممکن به حد امکانات بالقوه خود برسانید.

اعداد تاریخ تولد نشان می‌دهند که قابلیت‌ها و استعدادهای انسان در کجا نهفته‌اند؛ اما قالب شخصیتی هر کسی در طی تجارب کودکی و نحوه هدایت کشتی وجود در دریای زندگی شکل می‌گیرد. آب از سر گذشتن لزوماً بدین معنی نیست که ناگزیر از غرق شدن هستید. شما باید مهارت در بقا را فرا گیرید تا نسبت به توانایی‌های خود اطمینان یافته و در راه آموختن نحوه عمل صحیح از امکان مانور برخوردار شوید. من گفته ادوارد هنری هریمن^۱ را می‌پسندم که گفت، "آینده را به دیده ترس نگریستن، هرگز خالی از خطر نبوده است." قوانین طبیعت را با اعتقادی مبرم بپذیرید تا غریزه فطری بقا را در خود ایجاد و تقویت کنید. زیستن صرفاً به معنی زنده بودن یا باقی ماندن نیست، بلکه در عین حال باید قدر زندگی را دانست و از آن لذت برد. نباید اجازه دهید اتومبیلی که نقص فنی دارد شما را از سفر محروم کند؛ بلکه باید برای تعمیر آن و ایجاد شرایط مساعد برای سفر اقدام کنید یا اتومبیل بهتری را جایگزین

1. Edward Henry Harriman

اعداد جهت نما

یک - باید فرصت‌ها را بر باید. با توجه به نگرش تهاجمی شما، فتح قله اهداف مورد نظرتان بدون هیچ محدودیتی و با آزادی کامل امکان پذیر خواهد بود. شما همیشه به خود متکی هستید و بندرت کمک دیگران را می پذیرید. یک عددی قدرتمند است که در همراهی با هر یک از اعداد تقدیری بر موفقیت دلالت دارد، چون در امر رهبری بی طرفانه عمل می کند. شما اهداف جاه طلبانه‌ای دارید و برای رسیدن به آنها به زور و تهاجم متوسل می شوید. هر قدر هم که دشوار باشد، شما برای رسیدن به ذهنيات خود بدون انقطاع تلاش می کنید. این عدد جهت نما ضعف یا انفعال در رفتار را تحمل نمی کند. بی تفاوتی شما در قبال دیگران ممکن است به ناشکیبایی و جدل ختم شود. شما انسان جان سختی هستید که تنها قضاوت‌های خود را قبول دارید. بازدهی شما زمانی به بالاترین حد می رسد که به طور مستقل وارد عمل شوید و این امر شما را در پرهیز از کشمکش با دیگران یاری می کند. سعی کنید از افراط و تفریط در رفتارهای خود پرهیز کنید؛ بخصوص در امور خصوصی که در غیر این صورت ممکن است به ثبات و پایداری دوستی‌ها و روابط نزدیک لطمه بزنید. فقط به شماره یک فکر کردن برای شما کار دشواری نیست، چون خودتان نیز شماره یک هستید. با شخصیت فردی خود دلیرانه برخورد کنید، چون شما نطفه حمایت هستید. قدرت مادی و معنوی از مجرای شما می گذرد تا در طلب خود به استادی برسید.

دو - نیازمند اتکا به دیگران است. ۲ عدد فعالیت‌های گروهی است. در تلاشی که برای فعالیت گروهی دارید، باید به همکاری با دیگران نیز تن دهید. شما که معمولاً در برخورد با دیگران سیاست به خرج می دهید، دوست دارید صلح آفرین یا پل بین نیروهای درگیر باشید تا تعادل و آرامش محیط را حفظ

عدد جهت‌ت‌ما یا ساعت تولد

کنید. شما از تنها ایستادن خوشتان نمی‌آید و هنگامی که مورد حمایت دیگران قرار می‌گیرید احساس راحتی می‌کنید. وقتی که خواهان برخورداری از محیطی آرام هستید، انفعال پیشه می‌کنید و سعی دارید تا رضایت همگان را بدست آورده، روابط را براساس دوستی حفظ نمایید. در معاشرت با دیگران و شرکت در روابط دوجانبه مفید، تفریح و لذت مورد نظر شماست و از این راه عشق مورد نیاز خود را تأمین می‌کنید. شما از روابط عاشقانه لذت می‌برید و در نبود عشق، دچار خشم می‌شوید چون از تنهایی می‌ترسید.

بجای فعالیت در گوشه عزلت در پی حرفه‌ای باشید که با مردم سروکار داشته باشد یا سعی کنید با استفاده از استعدادهای هنری و خلاقه خود به موفقیت برسید. برای دوستان اهمیتی بیش از خود قائل شدن، باری اضافی را بر دوستان می‌گذارد و موفقیت شما را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. از آنجا که شما با نبض جامعه هماهنگ هستید می‌توان شما را به پیچکی تشبیه کرد که دیگران را متحد و به دور هم جمع می‌کنید. شما معنای همکاری و دیپلماسی را می‌فهمید و به همین علت در دوستی‌ها و همنشینی‌های خود از یرکات زیادی برخوردار خواهید شد.

سه - باید به امور تدارکاتی بپردازد. شما در زندگی به‌خاطر خوش اقبالی و برون‌گرایی ذاتی خود، با فرصت‌های فراوانی روبرو خواهید شد. استعدادها، علایق، و فعالیت‌های شما دارای تنوع است و انرژی جوانی هرگز شما را ترک نمی‌کند. همیشه به‌واسطه خوش شانسی منافع به شما روی می‌آورند. تمام این امتیازات ویژه، اتمسفر سالم مورد نیاز را برای کسب توانایی در هر حرفه‌ای فراهم می‌آورند. شما از بینکاری ناخشنود می‌شوید و علاقه به فعالیت دارید؛ بخصوص اگر سخن از فعالیت اجتماعی باشد. حواس شما به‌سهولت پرت می‌شود، بنابراین در پیگیری اهداف خود منضبط باشید و سعی کنید تمام

اعداد و تقدیر

برنامه‌ها را به اتمام برسانید. تلاش کنید تا در موضوعات زیادی معلومات بدست آورید، چون با تمام زمینه‌های حرفه‌ای سروکار خواهید داشت. ۳ برقرار کننده ارتباطات و منبع اتصالات است. لبخند شما به هزار واژه می‌ارزد، اما این کافی نیست چون مایلید آن هزار واژه را نیز با گفتار و نوشتار به دیگران انتقال دهید. همیشه با بذله‌گویی و شوخ طبعی به زندگی بنگرید و رفتاری دوستانه در پیش بگیرید تا از قدرت و دستاوردهای مالی برخوردار شوید. برای کسانی که با شرایط نامطلوب دست بگریبانند، شما همچون باران خوشبختی شادی‌آفرین هستید.

چهار - نیازمند برقراری امنیت به واسطه عمل‌گرایی و تعهد است. از نظر شما داشتن خانه، خانواده، و امنیت چشم‌اندازی شادی‌بخش است و به سهولت مسئولیت سرپرستی خانواده را می‌پذیرید. با پرداختن به کار و فعالیت، شادمانی و رضایت را وسیله ارضای درونی خود قرار دهید. سخت‌کوشی برای رسیدن به اهداف اهمیت دارد، اما خود را از لذایذ دنیوی محروم نکنید. در شور و اشتیاقی که برای برخورداری از امنیت و موفقیت دارید، مراقب باشید اسیر اعتیاد به کار نشوید و در اثر گرایش به انجام انفرادی هر کاری از دوستی‌ها کناره نگیرید. عشق خانواده و دوستان برای تندرستی شما ضرورت دارد، اما نباید این عشق تنها منبع شادی شما باشد. تا وقتی که توجه به دیگران و کاهش خودخواهی را یاد نگیرید، صرفه‌جویی و کله‌شقی ذاتی شما ممکن است رسیدن به شادمانی را دشوار کند. انعطاف‌پذیری در زندگی روزمره برای اجتناب از هدر رفتن فرصت‌ها مهم است. وقتی متوجه شوید که زندگی صرفاً مسئولیت، کار، و امنیت نیست، آنگاه در درون خود شخصیتی را نهان می‌یابید که در انتظار است تا از زندگی لذت ببرد و تفریح کند. عشق خود را خالصانه نثار دیگران کنید تا نه فقط از مجرای عشق خانواده، بلکه از سوی سایر هم‌نشینان و دوستان مورد احترام

عدد جهت نما یا ساعت تولد

باشید. بجای بر دوش کشیدن بار سنگین مسئولیت‌های غیر ضروری، بگذارید نسیم چهار فصل زندگی‌تان را تازه کرده آن را نور افشان کند.

پنج - باید زندگی را با شور و حرارت وافر و با تمام حواس پنجگانه تجربه کنید. در تمام مراتب شخصیتی از شما آزاد اندیشی انتظار می‌رود. شما پر حرارت، نمایشی، و هوشمندانه ابراز وجود کرده و از توجهی که بدین ترتیب به شما معطوف شود لذت می‌برید. هدف شما چه در بُعد حرفه‌ای و چه در مسایل شخصی، پیروی از روش شخصی در زندگی است. وقتی از کنترل خارج شوید، تحملتان دشوار می‌شود. با وجود این قدرت شخصیتی، می‌توانید به هر هدفی که میل کنید جامه عمل بپوشانید و هر کاری را انجام دهید. پنج نماد ستاره جادویی پنج پر است و این ستاره از تمام جهات بر روی دویای خود می‌ایستد و همیشه در تعادل است. موضوعات ذهنی شما را به خود جلب می‌کنند و با آگاهی از قدرت حواس پنجگانه خود می‌دانید که این قدرت را چگونه به تناسب در خدمت قابلیت‌هایتان قرار دهید. از آنجا که شما ذاتاً در پی افق‌های تازه هستید، سعی کنید صرفاً به خاطر ماجراجویی در گزینه‌های خود افراط نکنید و گنجینه ارزشمند محصول نهایی را نادیده نگیرید. در زندگی هر آنچه می‌خواهید بکنید، اما هرگز دیگران شما را نادیده نخواهند گرفت. بگذارید ستاره وجودتان بدرخشد.

شش - نیازمند تجربه عشق است. شما در هر عرصه روانی و عقلانی بالاترین بازده را از خود نشان می‌دهید. نگذارید احساسات در تور عواطف شخصیتی گرفتار آید. هنگامی که توانایی روانی خود را با مهارت‌های عقلانی خود درمی‌آمیزید از هر دو جهان بالاترین بهره را خواهید برد. شما در اثر زیبایی‌شناسی ذاتی خود از مجرای روابط عاشقانه و زندگی در تجملات در پی آرزوهای خویش بر می‌آیید. شما دائماً به عشق، تحسین، و تأیید نیاز دارید و

اعداد و تقدیر

همین امر شما را اسیر کرده، قابلیت اعتدال را از شما سلب می‌کند. هر چند شما خلق و خویی دوست داشتنی و ملایم دارید، اما وقتی که تحریک می‌شوید، از منشأ کله‌شقی ذاتی، احساسات تند و طوفانی، و خودرایی و لجاجت واکنش نشان می‌دهید. به امید این که تغییری رخ خواهد داد به پشت‌گوش‌اندازی یا اتلاف وقت و رضایت از شرایط موجود تن ندهید. هرگاه ذهن خود را بر هدفی متمرکز می‌کنید، می‌توانید به آن دست یابید. در ایفای وظیفه‌ای که برای خدمت به نیازهای بشریت دارید، پافشاری و انضباط شدید لازمه کار است. وفاداری، سرسپردگی، و شفقت شما هم‌تا ندارد و همگان در حدی وسیع قدر آن را می‌دانند. ۶ طریقی به‌سوی کمال است و برای حفظ و نگهداری گرمی و لطافت روح به محیطی آرام نیاز دارد. شش زینت‌بخش عشق و حلقه اتحادی است که به‌واسطه عدم خودخواهی و الهام بخشیدن به یاری دیگران می‌آید و برای همگان شادکامی را به ارمغان می‌آورد.

هفت — مایل است اسرارآمیز باشد. با توجه به هاله اسرارآمیزی که شخصیت شما را احاطه کرده و گرایشی که به پنهان کاری دارید، از این که دیگران در درک شما دچار مشکل شوند لذت می‌برید. اطرافیان شما را هرگز آن‌طور نمی‌بینند که خود می‌بینید. با توجه به شکی که در بیشتر امور دارید، همیشه برای پذیرفتن عقاید تازه آماده نیستید؛ بنابر این لازم است به خود و دیگران بیشتر اعتماد کنید. استدلال‌گری ذهنی می‌تواند شما را به بیراهه بکشاند؛ مگر این که خود را آماده کرده و به حرفه خود تعهد بسپارید. وقتی که با دقت در رفتار کسانی که مورد احترامتان هستند و گوش سپردن به آنان، به جمع‌آوری دانش و معلومات بپردازید، به وسعت‌نظر می‌رسید. تا وقتی که در زمینه معینی متخصص نشده یا از خلاقیت خود الهام نگرفته باشید، از زندگی خود ناراضی خواهید بود. هرچند شما ترجیح می‌دهید اوقات زیادی را به تنهایی

عدد جهت نما یا ساعت تولد

بسر برید، در عین حال وقتی حوصله داشته باشید، معاشرتی و اجتماعی جلوه می‌کنید و همنشینی با شما موجب تفریح و انبساط خاطر خواهد بود. شما از دوستی با دیگران لذت می‌برید و افراد مختلف یا زمینه‌های مختلف را به خود جلب می‌کنید؛ بخصوص کسانی که بعید نیست از شما بهره‌برداری کنند. در زندگی به دوست یا فردی با نفوذ که بتواند با استقلال طلبی شما کنار آید، اعتماد کنید. برای این که بتوانید در عین استقلال‌گرایی به شادکامی دست یابید و در نتیجه در فضای سالم‌تری زندگی کنید، در امور تعادل را رعایت کنید. در مراوده و برخورد با دیگران به ارزش‌های قراردادی اجازه ندهید احساسات بشری شما را تحت‌الشعاع قرار دهند که در غیر این صورت خود را تنها خواهید یافت. نگذارید زندگی‌تان پوشیده و مستور باشد و به مرموز بودن و آرمان‌گرایی بسنده کنید. وقتی که به نور حکمت منور شوید، عقل و دل معنوی را در خدمت نیازهای بشری قرار خواهید داد.

هشت - نیازمند داشتن قدرت و تسلط بر نفس. شما در روند تکاملی خود در بند موفقیت‌های دنیوی، رفاه مادی و مقام گرفتار می‌آیید. دورنگری شما می‌تواند در هر حرفه‌ای که طرح‌ها و اندیشه‌ها در آن با آزادی کامل قابل اجرا باشند به کار آید. شما از قواعد بازی در دنیای تجارت باخبرید و از این امتیاز برای رسیدن به آرزوهای غایی خود استفاده می‌کنید. شما حتی در سکون و بی‌عملی نیز انوار قدرت را از خود ساطع می‌کنید و همیشه با اعتماد به نفس گام برمی‌دارید. نیاز به ثروت و قدرت در شما به قدری شدید است که به‌طور ناخودآگاه از درک عملی خوشبختی حقیقی غفلت می‌کنید. ولع شما برای وجهه و موفقیت‌های ظاهری، شما را بر آن وامی‌دارد تا در تلاش برای رسیدن به بالاترین حد کامیابی، غیر منطقی و غیر قابل تحمل شوید. شما برای فراگیری عمل خردمندانه شغقت و مهربانی در رابطه با خانواده و دوستان، باید

اعداد و تقدیر

در زندگی خود به دفعات متعدد تن به مصالحه دهید. شما طبیعتاً برای قرار گرفتن در رأس به سلطه‌جویی و استفاده از زور متوسل می‌شوید و در اکثر موارد به احساسات و عقاید دیگران توجهی نمی‌کنید. هنگامی که قدرت را محتاطانه بکار گیرید، در کسب اهداف بزرگ در عرصهٔ دنیوی قابلیت‌های درخشان را از خود نشان خواهید داد؛ چون بلاانقطاع و تا ابد در جهت کمال در حرکت خواهید بود. وقتی در اعمال و بلندپروازی‌های خود شرافت را رعایت کنید، همیشه و از هر نظر پیروز خواهید بود.

نه - همواره نیازمند اهداف بزرگ‌تر و آزادی بیشتر است. برای نیل به اهداف نوع‌پرستانه باید به ارتقای آگاهی جمعی توجه کنید. روحیه، ذکاوت، و مهارت شما در مجاب کردن دیگران، شما را به آموزگاری ذاتی بدل می‌کند که می‌تواند به بهبود اوضاع زندگی کمک کند. در تمام کارهای شما خواه مد لباس یا رفتارها، بارقه‌ای از صحنه سازی وجود دارد. شما به خاطر نوسانات درونی، در خلق و خوی خود فراز و نشیب زیادی را تجربه می‌کنید و در اثر نقطه نظرهای غیر واقع‌بینانه زندگی را همیشه آن طور که هست نمی‌پذیرید. سعی کنید در سفر زندگی از سر افسوس یا نفرت راه گم نکنید. اهداف شما باید جهانی باشند نه قومی و سنتی. شما انسان بشردوست و نودوستی هستید که می‌تواند مشکلات جامعه و سرزمین خود را حل کند. تلاش کنید تا با الهام بخشیدن به جامعه، شرکت در مجامع عمومی، و خدمت به بشریت، افق‌های جهانیان را گسترش دهید. خرد و تشخیص شما در انگیزش رشد معنوی همگان مفید واقع خواهد شد. در بطن جریان حیات بخشش زندگی باقی بمانید و برای تحقق رسالت خود در زندگی به هدفی سرسپردگی پیشه کنید. تعهد به یاری جهانیان نتایج و پدیده‌هایی را به دنبال دارد که حتی نمی‌توانید تصور کنید، اما این تعهد برای شادکامی درونی و بهبود نوع بشر امری حیاتی است.

عدد تقدیری از ابای است که در جاده زندگی ما در حالی حرکت است و در جاده ریتها پیش می‌روند. اینجا کدام طرف برو و فرما نشی چیست بدست عدد جهت نما است. ساعت توکد جهت حرکت تقدیر را نشان میدهد. اگر عدد جهت نما و عدد تقدیری با هم سازگار باشند خوب و اگر ناسازگار باشند مشکل ساز خواهد شد. اگر عدد تقدیری ۸ و عدد جهت نما ۱ بود همیشه شکست می‌خورد ۸ همیشه سلطه دارد و عدد جهت نما سیگنالی که پیروز می‌شود یا نه. عدد تقدیری ۸ و جهت نما ۲ بهتر است شرکت در سرمایه‌گذاری مالی نکند و عودی پیدا کنی که معالفا بین دو عدد باشد.

اعداد تقدیری و جهت نما

هنگامی که با اعداد خود آشنا شوید، آنها شما را در قوت‌ها و ضعف‌ها یاری می‌کنند. اعداد منبع اطلاعات ارزشمندی هستند که از خصوصیات شخصیتی مختص شما خبر می‌دهند. هر یک از اعداد به تنهایی بیانگر گرایش‌های موروثی از زندگی‌های گذشته هستند که گزینش‌های مناسب یا نامناسب مربوط به این گرایش‌ها را در تلفیق با سایر اعداد جدول ولادت شما فاش می‌کنند. این آمیزه‌های عددی شما را به ادراک سرنوشت و درس‌های زندگی نایل می‌کنند. آلام و لذاتی که تجربه می‌کنید هر یک بر اعمال و رفتار شما تأثیر می‌گذارند. درس‌های زندگی برای رشد فردی ضروری هستند، چون بدون برخورد و درگیری انگیزه‌ای برای تحول وجود نخواهد داشت. درس‌ها علت وجودی انرژی حاصل از قدرت اعداد ولادت هستند.

در تعبیر اثر تلفیقی اعداد تقدیری و جهت نما لطفاً در نظر داشته باشید که اعداد همیشه نمایانگر شخصیت فردی یا زندگی شما نیستند. تعبیرات تنها نماد ویژگی‌هایی هستند که اعداد در ترکیب با یکدیگر سمبل انرژی آن محسوب می‌شوند. تمام اعداد اصلی به انضمام گردونه‌ها در بررسی جدول تعیین شخصیت

اعداد و تقدیر

باید مورد نظر قرار گیرند. عدد جهت‌نما، به تأثیرات مربوط به عدد تقدیری و شاخص روانی و چرخه ۹ ساله ارزشی نسبی را می‌افزاید.

هیچ شخصیتی ثابت و بلا تغییر و وحی منزل نیست. انسان در تغییر دادن انرژی‌ها و گشایش اسرار اعداد خود مختار است. وقتی شما بر فرآیند تقابل دو عدد ناسازگار تأثیری مثبت را اعمال کنید، اثر منفی را زوده و قدرت اختیار خود را افزایش می‌دهید.

اعداد ۱ تا ۵ به منزله سیم‌های ویلون در نظر بگیرید. اگر یکی از سیم‌ها به ارتعاش درآید، بیش از حد کشیده یا شل شود، در رشته سیم‌های هم‌کوک خود ارتعاشات اخلاص‌گر مشابهی تولید می‌کند. به همین علت ویلونیست‌ها مدام ساز خود را کوک می‌کنند تا مطمئن شوند که سیم‌ها با یکدیگر هماهنگ هستند و نتیجه مناسب را از توازن مجموعه آنها بدست آورند. فرضیه هارمونی در مورد آدمیان نیز صادق است. اگر اعداد شما ضعیف یا ناموزون باشند باید آنها را ریز کوک^۱ کنید و برای تولید ارتعاشات مناسب بین آنها هماهنگی و هارمونی لازم را برقرار سازید.

ترکیب اعداد جهت‌نما و تقدیری نشانگر تأکید بر دو کیفیت است که به مسائل حل نشده زندگی‌های پیشین اشاره دارند. باید تلاش کنید تا یکی را با دیگری موزون کنید. عدد تقدیری شالوده قاطع هدف روح شما در این زندگی است. و عدد جهت‌نما به مسیر فراهم آوردن این هدف اشاره دارد.

اعداد ۷ ۵ ۳ ۱	در ترکیب موزون هستند
اعداد ۸ ۴ ۲ ۱	در ترکیب موزون هستند
اعداد ۹ ۶ ۳ ۱	در ترکیب موزون هستند

اعداد تقدیری و جهت‌نما

در ارتباط با تمام اعداد خنثی است	عدد ۱
بهترین دوستان عدد ۱ هستند	اعداد ۷ ۵ ۳
با هم رابط‌های تخصصی دارند	اعداد ۸ ۵ ۱
رابطه غیر متخصص دارند	اعداد ۴ ۶ ۲
منفعل / متخصص	اعداد ۹ ۷ ۳
رابط‌های ویژه با هم دارند	اعداد ۹ ۶ ۳

ترکیبات اعداد جهت‌نما و تقدیری

ستون اول مربوط به اعداد جهت‌نما است

ستون دوم مربوط به اعداد تقدیری است

- | جهت‌نما | تقدیری |
|--|--|
| ۱- رهبر، لجباز، موفق، و آگاه از خواسته‌های فردی خویش متولد شده است. مصمم در اندیشه و به حرف هیچکس گوش نمی‌دهد. جوشی و دمدمی. خواه در امور عشقی یا شغلی از بازنده شدن دل خوشی ندارد. همیشه از نظر جسمی متناسب نیست. | ۱- رهبر، لجباز، موفق، و آگاه از خواسته‌های فردی خویش متولد شده است. مصمم در اندیشه و به حرف هیچکس گوش نمی‌دهد. جوشی و دمدمی. خواه در امور عشقی یا شغلی از بازنده شدن دل خوشی ندارد. همیشه از نظر جسمی متناسب نیست. |
| ۱- عاشق صلح و توازن، اما به شدت متمایل به درگیری. شدیداً سنت‌شکن با نیازی شدید برای موفقیت. مردد بین خدمت به رضایت شخصی و رضایت دیگران. گرچه نیازهای خود را پنهان می‌سازد، اما هرگز عواطف خود را مخفی نمی‌کند. | ۲- درگیری بین استقلال طلبی و میل به تشریک مساعی. عاشق صلح و توازن، اما به شدت متمایل به درگیری. شدیداً سنت‌شکن با نیازی شدید برای موفقیت. مردد بین خدمت به رضایت شخصی و رضایت دیگران. گرچه نیازهای خود را پنهان می‌سازد، اما هرگز عواطف خود را مخفی نمی‌کند. |
| ۱- توفیق فراوان در زندگی شغلی. موفق به واسطه استعداد و هوش. شتابزده و آرمان‌گرا. به شدت مجاب‌کننده. پشیمان یا نومید کردن | ۳- توفیق فراوان در زندگی شغلی. موفق به واسطه استعداد و هوش. شتابزده و آرمان‌گرا. به شدت مجاب‌کننده. پشیمان یا نومید کردن |

اعداد و تقدیر

او بسیار دشوار است. همنشینی با او سرگرم کننده است و همیشه وجه مثبت زندگی را می بیند.

۱-۴ ذهنی مستقل که از مزاحمت بیزار است. در مشاغل شخصی بالاترین بازده را دارد. دوست دارد در رأس قدرت باشد. فردی سخت کوش که راه پول درآوردن را می داند. سرد و بی تفاوت می نماید که در نتیجه نزدیک شدن به او کار دشواری است. شاید سرد مزاج باشد اما هرگز بی محبت نیست.

۱-۵ در کار مسئولیت پذیر و متعهد، با عزت نفس و مناعت طبع بالا. بر علیه محدودیت ها می شورد. فوق العاده موفق، فروشنده ای کارگشته و تبلیغاتچی کارآمد. فردی برون گرا که از قرار گرفتن در کانون توجه لذت می برد. در مورد همه چیز اغراق می کند و به جعل واقعیات مشهور است.

۱-۶ مردد بین نیاز به استقلال و وابستگی عاطفی. ممکن است کله شق باشد و به حرف هیچکس گوش ندهد، اما در وظایف محوله با شایستگی عمل می کند. رؤوف و از نظر عاطفی پر شور است و در مقابل نیز همین توقع را دارد. عاشق تجملات است و چه بسا کاهل و تنبل باشد.

۱-۷ افکار تثبیت شده و ثابت دارد. در کارهای تیمی همیشه موفق نیست. خواهان آزادی و استقلال اندیشه است. مایل است ثمره قابلیت های خود را برچیند و از پذیرفتن کمک دیگران ابا دارد. باید مصالحه و سازشگری بیشتری را بیاموزد و در روابط نزدیک و صمیمی کمتر تحلیل یافی کند.

۱-۸ شخصیتی توانا و قدرتمند با منیت افراطی. رهبر مادرزاد. به خاطر پول و قدرت به خطرات زیادی تن می دهد. ظاهراً نسبت به

اعداد تقدیری و جهت نما

احساسات دیگران بی تفاوت است، ولی در این کار عمد ندارد. بعید نیست برای باز کردن راه خود دیگران را پامال کند. طبیعتاً پر شور و حرارت است.

۱- رهبر سیاسی، توانا، پیشگام، شورشی، نویسنده بزرگ، اما باید بدون اهمیت دادن به نیازهای فردی به بشریت خدمت کند. دغدغه اصلاحات دارد. باید در جهت پیشبرد رفاه بشر و برانداختن ظلم و ستم تلاش کند.

۲- تمایل به همکاری گروهی دارد، اما همیشه به سادگی به نصایح و پیشنهادات گوش نمی دهد. در مقامات اجرایی یا رهبری کارآمد است. در عواطف مثل الاکلنگ نوسان دارد و ناگهان از انفعال به فعالیت یورش می آورد.

۳- راضی کننده دیگران. عاطفی و حساس. در شراکت و کار گروهی روحیه همکاری داشته و هماهنگ با گروه عمل می کند. در حرفه مشاور یا آموزگاری کارآمد است. خطیبی فوق العاده. نیازمند حضور در جمع. قابلیت های فوق العاده هنری دارد.

۴- نیازهای شدید عاطفی. عاشق خوش گذرانی. به افراط در شهوترانی گرایش دارد. در منطق و اندیشه فاقد کارآزمودگی است. ناکامی های بسیار در امور عشقی. در مورد افراد و شرایط به خاطر بی تکلفی و راحتی ذاتی خود از روی ظاهر قضاوت می کند و به راحتی می پذیرد.

۵- در امور کسب و کار عالی است. در عرصه های عمومی به نحو مطلوبی فعالیت می کند. به خاطر انضباط و صمیمیت ذاتی، موفق و خوشه چین ثمرات است. غمخوار خانه و خانواده. از زیبایی لذت می برد. باغبانی، گل ها و گیاهان را می ستاید.

اعداد و تقدیر

جهت بنا تقدیر

۲-۵ در مقابل انتقاد به شدت حساس. در برابر مواد مخدر و الکل مقاومت زیادی ندارد. اشتهاى شدید برای برخورداری از همبستران متعدد. فاقد اراده، عاشق معاشرت و حشر و نشر با دیگران. صاحب استعداد فراوان هنری در جزئیات و کمال گرا.

۲-۶ گرم و صمیمی. طبیعتاً متفعل، اما در اراده و اندیشه کله شق. نه چندان جاه طلب، اما آرزومند زندگی مرفه است. در حرفه مشاوره یا فعالیت های اجتماعی فوق العاده است. به شدت با فرهنگ. در زمینه های معنوی و اخلاقه بالاترین کارآمدی را دارد.

۲-۷ شکست و ناکامی در اثر وقایعی که از کنترل خارج است. از خیالات و وسوسه های جنسی در عذاب است. اگر در بُعد عاطفی، ذهنی، و معنوی اعتدال را رعایت نکند، در امور عشقی و حرفه ای نارضایتی خواهد داشت. خیالباف. از لحاظ جسمی نسبت به محیط حساس است.

۲-۸ زندگی خود را حول محور آسایش مادی سامان می دهد. برخوردار از موهبت دوستان وفادار فراوان. سفرهای زیاد، هم به خاطر شغل و هم تفریح. مهارت در امور مالی مشاغل. منطق و دیپلماسی او را در رسیدن به آرزوها یاری می کند. عاشق معاشرت. در زندگی مشترک خرده فرمایشات زیاد او می تواند تحملش را دشوار کند.

۲-۹ مسافرت بسیار در زندگی. از همکاری با گروه ها، مؤسسات، شرکت ها، یا دواير دولتی لذت می برد. هوش، رفیق مایی، و نگرش سیاستمدارانه در کسب وجهه او مؤثر است. اعمال او همیشه معقولانه نیست. با ایمان و اعتقاد به سوی اهداف خود می تازد.

۳-۱ معاشرتی، صمیمی، و پرشور. دائم در حال تحرک و جنبش. شدیداً تنوع طلب. مایل است کانون توجه باشد و همیشه نقل

اعداد تقدیری و جهت‌نما

مجلس است. همواره به‌سوی اهداف بزرگ‌تر می‌تازد. باید شکیبایی پیشه کند و از کله‌شقی و مجادله پرهیز نماید.

۳-۲ بسیار با استعداد. به‌واسطهٔ دوستان فرصت‌های بسیاری بدست می‌آورد، اما سرانجام از آنان نومید می‌شود. هنرپیشهٔ ماهری می‌شود. طبیعتاً دوست‌داشتنی و معاشرتی است و خواهان محبت ظاهری فراوان. عاشق مردم است و شخصیت دیگران را به‌خوبی تشخیص می‌دهد.

۳-۳ در اطلاع از روش جلب دوستی و تأثیرگذاری بر دیگران به‌شدت خوش‌اقبال. زندگی هیجان‌انگیز، آکنده از تنوع، تفریح، و موفقیت. می‌تواند بی‌ملاحظه و جسور باشد. باید سعی کند در اثر تهییج تمرکز خود را از دست ندهد. برای کامیاب شدن باید از غرایز خود پیروی کند.

۳-۴ پیش از حد نگران امنیت است. بجای خوشبختی به‌خاطر موفقیت ساعتان فعالیت می‌کند که موجب می‌شود گاهی از موقعیت‌های نامطلوب سر در آورد. باید بر عمل‌گرایی و تنوع‌طلبی تمرکز کند و کمتر نگران موفقیت‌های مادی باشد و ارزش‌ها و فلسفهٔ خود را بدقت مورد تحلیل قرار دهد.

۳-۵ اشتیاق و استعداد فراوان. بی‌نهایت خوش‌اقبال و برخوردار از ثمرات زندگی. دارای نقطهٔ ضعف در لذات جنسی. تنوع‌طلبی در این زمینه می‌تواند باعث بروز مشکلات شخصی شود. در ایدئولوژی‌های ذهنی و آفرینش اندیشه‌های تازه همتا ندارد.

۳-۶ انسانی لاقید و سهل‌انگار که خلق و خوی مجذوب‌کننده و کودکانه‌ای دارد. لبریز از انرژی جوانی که گویی هرگز پیر نمی‌شود. دوستان بسیاری را به خود جذب می‌کند. زندگی مرفهی خواهد داشت.

مشتاقانه به نصایح دیگران گوش می‌دهد ولی می‌تواند کاملاً حق بجانب نیز باشد. بی‌تعصب است و با در پیش گرفتن رفتار مثبت موفق خواهد شد.

۳————۷ اسیر دغدغه برای موفقیت‌های ذهنی. در مقام نویسنده، گزارشگر، یا روزنامه‌نگار خوش قریحه و با استعداد است. می‌داند چگونه بر اساس آرزوهایش عمل کند. اندیشمندی عمیق با بصیرت غیر معمولی و قدرت حس ششم. با فلسفه‌های مذهبی و معنوی بی‌تعصب برخورد می‌کند.

۳————۸ شخصیتی فوق‌العاده موفق که در زندگی بین رفتار ستیزه‌جویانه و بی‌خیالی مردد است. در پولسازی موفق. در زمینه استادی دانشگاه یا سخنرانی چیره دست است. دوست دارد به امور بزرگ فکر کند و می‌تواند اوضاع را بلافاصله ارزیابی کند. برای موفقیت و سعادت حریص است.



۳————۹ می‌تواند در عرصه‌هایی چون سیاست یا علوم به موفقیت‌های شایانی دست یابد. به دور دنیا سفر می‌کند. بجای پرورش فراست و معنویت، از قبول مسئولیت‌های فردی استنکاف می‌کند. همیشه عمل‌گرا نیست. نویسنده، روزنامه‌نگار، و مشکل‌گشایی فوق‌العاده است.

۴————۱ مطمئن به نفس و در آرزوی مقام و رفاه مادی متهاجم. معتاد کار و در جاه‌طلبی‌های نفسانی بی‌منطق است. باید عواطف خود را تعمیق کند و گرنه مدام در رابطه با دیگران دچار دردسر می‌شود. باید هدایتش کرد نه برایش زور بکار برد.

۴————۲ به واسطه مشاغل موفق قدرت وافر بدست می‌آورد. همسری بسیار خوب. در مقابل خانواده و عزیزان مسئولیت‌پذیر است. خانواده دوست و عاشق پیشه، ولی منضبط و مرتب. تناسب در اعتدال و اطمینان به نفس در آرزوهای فردی مؤثرند.

اعداد تقدیری و جهت نما

جهت نما تقدیری

۴-۳ همیشه در اهداف خود واقع گرایی را در نظر نمی گیرد. بعید نیست به خاطر موانعی که بر سر راه قرار می گیرند، به موفقیت یا رضایت دست نیابد. امید و ایمان را هرگز از دست نمی دهد و همین ها عزم خلل ناپذیرش را حفظ می کنند. در سنین بالاتر و مقارن با وسعت درک و بینش به بلوغ و پختگی می رسد و در نتیجه منافع بزرگ تری را بدست خواهد آورد.

۴-۴ نمک زندگی با اخلاقیات و باورهای مستحکم. خانه نشین، محافظه کار، و سنت گرایی که توجه چندانی به زندگی اجتماعی ندارد. کاسبکار. برای موفقیت تا خستگی مفرط کار می کند. در رفتار بیش از حد خشک و جدی. باید یاد بگیرد از مصدر دل عمل کند.

۴-۵ زندگی عاطفی دشوار، در صورت بی احتیاطی با بحران های مالی غیر مترقبه و دشواری در رسیدن به موفقیت روبرو می شود. ظاهر بین. احساس می کند در موردش دچار سوء تفاهم می شوند و در نتیجه در برقراری ارتباط عمومی با کاهش توانایی مواجهه می گردد. زندگی را هدفمندانه در پیش می گیرد، اما نه چندان عاقلانه.

۴-۶ با خدمت به دیگران می تواند در امور مالی توفیق یابد. با عزیزان وفادار و صادق است. در امور شخصی و حرفه ای از مساعدت دیگران بهره می برد. والدی دلسوز و باثبات است. معلم مادرزاد. موسیقی، هنر، و فرهنگ را می ستاید.

۴-۷ فشار عصبی و باخت به خاطر بد اقبالی. تشویش ذهنی به خاطر مال و منال، امنیت، و عصبيت در وضع جسمی او تأثیر گذار است. باید از نظر اعتقادی و معنوی خود را تقویت کند. طالب تنهایی. نه به خوشبختی، که به موفقیت اهمیت می دهد. طنزپرداز است.

اعداد و تقدیر

چمت‌ها تقدیر

۴ ————— ۸ استانداردهای بالا و موفقیت‌های بزرگ را هدف خود قرار می‌دهد. در حرفه و امور مالی خوش‌اقبال. اوقات زیادی را دور از خانه می‌گذرانند. علیرغم گرایش به جاه‌طلبی به ریشه‌ها و سنن اهمیت می‌دهد. عنصر مادیگرایی و محافظه‌کاری در او نیرومند است. واقعیات زندگی را درک می‌کند. کله‌شوق است.

۴ ————— ۹ با نگرش تجربی به زندگی پیشرفت می‌کند و به ثبات می‌رسد. به حرفه‌ای مستقل نیاز دارد که در عین حال درآمدی ثابت داشته باشد. دارای ذهنی فلسفی با بینشی منطقی نسبت به زندگی. باید نسبت به دیگران عشق و توجه بیشتری نشان دهد.

۵ ————— ۱ مرد عمل که برای رسیدن به اهداف به پیش می‌تازد. بسیاری از افراد ماهر و خلاق صاحب این ترکیب اعداد هستند. رک و مستقل، بخصوص در روابط دوستانه. صراحت عمل دارد و برای اصول می‌جنگد. آرزوها را به حقیقت می‌رساند.

۵ ————— ۲ انسانی بلندپرواز که اجازه می‌دهد دوستی‌ها سد راه موفقیت او شوند. دوستان بسیاری دارد. برای رسیدن به موفقیت فرصت‌ها و سفرهای بسیاری در پیش رو دارد. انرژی وافر جنسی با فرصت‌های بسیار برای شهوترانی یا روابط نزدیک.

۵ ————— ۳ جذاب و اسرارآمیز. می‌تواند با شخصیت خود دیگران را تحت سلطه گیرد. با تخیل زیرکانه و سرعت انتقال خود به موفقیت می‌رسد. از یکنواختی و بازی از روی قواعد دل خوشی ندارد. از نظر ذهنی و جسمی بی‌قرار. فاقد شکیبایی. طالب اهداف تحضیلی. بذله‌گو.

۵ ————— ۴ نوسانات بسیار در طول زندگی رسیدن به موفقیت را برای او دشوار می‌کند. اخلاص شرایط خارجی و سختی‌های محیطی به وفور رخ

اعداد تقدیری و جهت نما

می‌دهد. فردی سخت‌کوش که هیچ چیز را بدیهی نمی‌انگارد. وابسته به خانه و خانواده. دل مشغول سرگرمی‌ها و علایق شخصی.

۵-۵-۵ ذهن و جسم با سرعت نور حرکت می‌کند. در اثر انرژی فراوان در بیشتر ساعات روز آماده و هوشیار است و به سختی آرام می‌گیرد. در طول زندگی همیشه با فعالیت‌های بسیاری مواجه است. بنابر این باید مراقب باشد که منابع جسمی و ذهنی خود را به‌هدر ندهد.

۵-۶-۶ نومی‌های و ناخشنودی‌های بسیار در روابط دوجانبه. عموماً با خدمات عمومی سروکار دارد. طبیعتاً عاشق‌پیشه ولی کله‌شق. از نظر ذهنی چابک و از لحاظ جسمی بی‌حس و حال. باید عقل و دل را با هم بکار اندازد. عاشق مسافرت است.

۵-۷-۷ نیاز دارد تا ذهن خود را در حرفه‌هایی بکار اندازد که محدودیت ندارند. به‌شدت استقلال‌گراست و هوش ذاتی‌اش موجب می‌شود ظاهراً بی‌توجه یا فاقد حضور ذهن جلوه کند. برای حرفه‌های مربوط به کامپیوتر، امور علمی، یا کارهای ظریف ذهن فعالی دارد.

۵-۸-۸ در مشاغل و امور مالی موفق است، ولی دیرتر از موعد. شاید در اولین نیمه زندگی با سختی‌های زیادی مواجه شود تا سرانجام راه سازگاری را بیاموزد. باید توقعات خود را کمتر کند و نسبت به نیازهای خانواده و عزیزان توجه بیشتری نشان دهد. بلندپروازی، سخت‌کوشی، و صلاحیت موجب توفیق می‌شود.

۵-۹-۹ مشکل‌گشا. به‌شدت مورد احترام دوستان و همکاران. ذهن فوق‌العاده. می‌توان او را در زمره نوابغ دانست. توانایی‌های فوق‌العاده در گفتار و نویسندگی. موفقیت‌های زیادی در زندگی کسب می‌کند. نیازمند انضباط و تعدیل انرژی است.

اعداد و تقدیر

جهت بنا تقدیر

۶-۱ وقتی اراده کند می تواند تسلیم ناپذیر باشد. جذبه و انرژی او در رسیدن به اهداف مؤثر است. طبیعتی توأماً منفعل و تهاجمی دارد. حرفش با عملش یکی نیست، اما در عین حال می تواند کاملاً تأثیرگذار باشد. توجه او بیشتر به انرژی جنسی افراد معطوف است تا میزان سازگاری آنان.

۶-۲ مستعد در هنر و موسیقی. افرادی ملایم و خلاق که می دانند چگونه استعدادهای خود را اهرم موفقیت کنند. دلسوزی قطری او را مطلوب و مورد پسند مردم می کند. از آنجا که شخصیت تهدید کننده ای ندارد، دوستان زیادی را به خود جلب می کند. به خاطر صمیمیت و معاشرتی بودن مورد ستایش است.

۶-۳ استاد در ابراز وجود که نقل مجالس است. از برکت وفور دوستان و اعضای خانواده برخوردار است. ذاتاً خوش بین است و در امور عشقی و مالی به موفقیت می رسد. صحنه پرداز و تأثیرپذیر. علاقمند به فلسفه های معنوی.

۶-۴ مستعد خوشبختی در زندگی خانوادگی است. برخوردار از نعمت شریک زناشویی وفادار و رفاه. عاشق فضای باز، طبیعت، باغبانی، و نگهداری از گله است. از کوشش بلند مدت برای موفقیت نمی ترسد، ولی از تحول دائمی دل خوشی ندارد. محجوب، مددکار، و مهربان.

۶-۵ تغییر شغل فراوان. به راحتی عاشق می شود ولی به دشواری از روابط عشقی خود خشنود می گردد. شدیداً خلاق و زیبایی شناس. ذاتاً بی قرار و بی ثبات. همیشه صادق یا در ابراز احساسات بی پروا نیست. در نگرش به زندگی همیشه واقع بینانه برخورد نمی کند.

اعداد تقدیری و جهت نما

جهت نما تقدیر

۶-۶ خدمتگزاری که همیشه برای دیگران فداکاری می کند. احساساتی با طبعی به شدت لطیف و عاشق پیشه. از آنجا که در هر شرایطی انتظار کمال را دارد، در امور شغلی ناکام است. عاشق آشپزی و شیرینی پزی. دارای خوی بازیگوشی. همیشه برای تفریح حاضر به یراق است.

۶-۷ نومیدي در عشق به خاطر عدم توانایی در تشخیص توهم از عشق واقعی. در روابط عاشقانه و داد و ستدهای شغلی از راستی پیروی کنید. فقدان تحصیلات موجب به تعویق افتادن موفقیت می شود. باید چشم بر واقعیات زندگی بگشایید و به اوهام بها ندهید.

۶-۸ افرادی بالغ و مسئولیت پذیر. در شغل و زندگی خصوصی خوشبخت. برخوردار از اقبال و برکت در زندگی حرفه ای و خصوصی. عاشق پیشه ولی متوقع از همسر و فرزندانش. در پی موفقیت و رفاه مادی.

۶-۹ موفق در عرصه مشاوره، آموزگاری، فلسفه، فعالیت های مذهبی، یا مقام های دولتی. در طول زندگی برای امور شغلی و نیز تفرج بارها سفر می کند. در عرصه حرفه ای باید به بشریت خدمت کند. کشورها و تمدن های بیگانه برای او جذاب هستند.

۷-۱ فردی باهوش که نقشه ها را به پیش می برد، ولی در تأمین امنیت مالی مشکل دارد. تنها یک تازی که در عین حال آشنایان زیادی دارد. خطیب متبحر. از نظر ذهنی هوشمند، ولی عمل گرا نیست. بسیار خودمحور و وسواسی. در اثر تحریک حس نوع پرستی برانگیخته می شود.

۷-۲ مردد بین گرایش به دوستان و میل به تنهایی. فردی فاقد اعتماد به نفس که فرصت ها را از دست می دهد. به خاطر سهل انگاری و بی خیالی با موانع مالی روبرو می شود. بیش از حد و بدون علت سخاوتمند. اگر مرثوس باشد در کار بالاترین بازدهی را دارد.

اعداد و تقدیر

جهت‌ها تقدیر

۷-۳ متخصص در ارتباط عمومی، درباره بسیاری از موضوعات معلومات زیادی دارد و عاشق گفتگو است. از طریق کار و موفقیت‌هایی که در رابطه با عموم بدست می‌آورد، پاداش خود را دریافت می‌کند. متمایل به رقابت در امور ذهنی. الهام‌بخش و دوراندیش، ولی ممکن است از لحاظ ذهنی گیج و گمراه شود.

۷-۴ در اثر فقدان فرصت‌ها در زندگی با مشکلاتی روبرو خواهد شد. بسیار دانا، ولی برای کمترین جبران مافات به سختی تلاش می‌کند. تنها ماندن به گوشه‌گیری و دمدمی بودن منجر می‌شود. نیازمند محبت است. برای تحصیل رضایت خاطر باید از رفتار کینه‌جویانه یا تخریب‌گری دست بردارد.

۷-۵ هوش خدادادی و کنکاش دائم برای کسب معلومات جدید. در تمام عمر محصل و در پی آموختن خواهد بود. به خاطر موفقیت‌های مالی یا وجهه عمومی در تحصیلات موفق می‌شود. زندگی شادی دارد. ماجراجو و آزادمنش ولی حساس به نگرانی و فشارهای روحی.

۷-۶ مشکلات در روابط عشقی یا امور شغلی. با توسل به عدم صداقت در اعمال، منافع خود را تأمین می‌کند. مستعد برای اعتیادهای رفتاری. در روابط عاشقانه فداکاری و از خودگذشتگی نشان می‌دهد. متزلزل. در پی نزدیکی که در عین حال فاصله معینی را حفظ می‌کند و تنها بر مشکلات دامن می‌زند.

۷-۷ نایل به دستاوردهای معنوی یا متعصب مذهبی. فیلسوف و محقق در یافتن حقیقت. مؤمن به اعتقادات. اشتیاق افراطی به تحصیلات. چندان معاشرتی نیست. عاشق تنهایی. به خاطر افکار ایده‌آلیستی به اوهام گرایش دارد. خیالباف است.

اعداد تقدیری و جهت‌نما

- جهت‌نما تقدیری
- ۷ ————— ۸ مردد بین معنویت و مادی‌گرایی. تضاد بین آرمان‌گرایی و بلندپروازی‌ها منجر به نومیدی و سرخوردگی می‌شود. حس ششم قوی با بصیرت نافذ، اما بدون ثبات. دارای ذهن چالش‌گر و انرژی شدید. اراده فوق‌العاده.
- ۷ ————— ۹ صاحب ذهن آرمان‌گرا. جوینده حقیقت، سرسپرده به بشریت و اصول اعلی. مستقل و پیشرو، ولی همیشه در طلب خواسته‌هایش فروتن نیست. اتصال با اصول بدیهی در واقع‌گرایی. رویاهای پیشگویانه و تجارب قراروانی زیادی دارد.
- ۸ ————— ۱ رهبری قدرتمند و فعال که طالب مقام و مطامع مادی است. موفقیت به واسطه کشمکش دائم بین اراده و نفس تحصیل می‌شود. تسلیم‌ناپذیر در رفتار. ناشکیبا. رقابت‌جویی در امور مورد علاقه، او را به‌سوی هدف برمی‌انگیزد.
- ۸ ————— ۲ خوش اقبال در عشق. در اهداف و رفاه مادی موفق. برخورد دیپلماتیک او، وجهه عمومی و فرصت‌هایی را به واسطه دوستان بانفوذ برایش فراهم می‌آورد. پرحرارت اما در پیگیری اهداف خود منضبط. انعطاف‌پذیری در میزان موفقیت مؤثر است.
- ۸ ————— ۳ فعال و محبوب عموم. در میان جمع برجسته است. دارای انرژی شدید. دوستان بانفوذ و قدرتمند در رسیدن به خواسته‌ها مؤثر خواهند بود. با ظاهر دوستانه، طبع جاه‌طلب خود را مخفی می‌کند. بکارگیری اصول مثبت‌کارایی او را افزایش می‌دهد.
- ۸ ————— ۴ با پافشاری و قدرت مجبور به انضباط، مسئولیت‌پذیری و پیشرفت می‌شود. در ولع خود برای کمالیابی، خشک و مادی‌گراست. در

اعداد و تقدیر

سال‌های جوانی با تزلزل و سختی دست به‌گریبان است، اما در سال‌های بعد به خوشبختی و آرامش دست می‌یابد. از نظر مالی موفق.

۸ ————— ۵ قدرت‌مدار. برای بدست آوردن خواسته‌ها دیگران را پایمال می‌کند. می‌تواند به ارتفاعات اعلی اوج بگیرد و با پافشاری و استمرار موفق می‌شود. همیشه نمی‌توان به او اعتماد کرد. از سازگاری جنسی محظوظ می‌شود، ولی شاید به‌خاطر بلندپروازی‌ها در تعهد‌شپاری مشکل داشته باشد.

۸ ————— ۶ برخوردار از زندگی مطلوب. مهربان. در ظاهر ملایم و لطیف و در درون سرسخت و زمخت. با عزیزان سخی. انگیزه‌اش در زندگی امنیت، رفاه مادی، و کامجویی است. از تجارب زندگی خرد کسب می‌کند.

۸ ————— ۷ ترکیبی توهم‌پالی؛ مگر این که توانایی‌اش را برای تأثیرگذاری بر دنیا بکار برد. شنیدنی محتاج قدرت. همیشه از مهارت‌های ذهنی استفاده نمی‌کند. رفتار مبهم و نامعلوم در برخورد با آرزوها موجب بروز دردسر در انسجام وجوه معنوی و مادی می‌شود.

۸ ————— ۸ برای کسب قدرت و موفقیت اجبار و وسواس دارد. تحت تأثیر نفس شدید دغدغه اصلی او برخورداری از جلوه‌های مقام است. او سلطه‌جو، به‌شدت رقابت‌جو، و بی‌نهایت کاردان است. در امور مالی و حرفه‌ای موفقیت او حتمی است.

۸ ————— ۹ مساعدگر در امور جهانی. نمی‌تواند برای رضایت نفس یا کامیابی شخصی فعالیت کند، بلکه باید در جهت مقاصد غیر شخصی به خدمت بپردازد. کشمکش دائم بین تضادهای درونی و بیرونی. مردد بین خویش‌انضباطی و آزادی.

اعداد تقدیری و جهت‌نما

جهت‌نما تقدیر

۹-۱ ترکیبی به‌غایت مضحک و بی‌مانند. ۹ ایشارگر و فارغ از خویش، اما ۱ خود محور است. کشمکش دائم بین ایده‌الیسم و رئالیسم. برای دستیابی به کمال باید اعتدال را بیاموزد. سنت‌شکن و شورشی، ولی اراده بسیار نیرومندی دارد.

۹-۲ پیشرو و مترقی در اندیشه و نظریه‌پردازی با علاقه‌ای شدید به پیشرفت جهان. در فعالیت‌های گروهی کاملاً کارآمد است. خوش رفتار و ذاتاً سیاسی. باید برای دوری از سرخوردگی بر آرزوها و خواسته‌های اساسی تمرکز کند. عقیده دیگران بر او تأثیر می‌گذارد.

۹-۳ هیچ‌گونه محدودیت ذهنی نمی‌شناسد. اندیشمندی مستقل که اندیشه‌ها را به عمل درمی‌آورد. شدیداً نیازمند سفر و برخورداری از آزادی عمل است. دربند و محدود کردن یا بازداشتن او دشوار است. در امر ارتباط جمعی بافراسست و خلاق است. بدیهه‌گو و مجذوب کننده. می‌تواند آرزوها را عملی کند.

۹-۴ خواهان آزادی است ولی در عمل در بند انضباط و مادی‌گرایی گرفتار می‌شود. به استقلال فردی گرایش دارد، ولی نیازمند مقر و آشنایان است تا دوستان را در آنجا دور هم جمع کند. مرید بین آرمان‌گرایی و واقع‌بینی است.

۹-۵ بجز خودش می‌خواهد همه چیز را اصلاح کند. باید در نقطه نظرات و اصول خود استحکام داشته باشد تا موفق شود. عاشق سفر، ماجراجویی، هوانوردی، و مبارزه‌جویی دائمی است. در رفتار بیشتر سنت‌شکن است تا اصول‌گرا. ذهن و جسمش دائم در جنبش است. بی‌نهایت با هوش.

اعداد و تقدیر

جهت‌نیا تقدیر

۹-۶ فداکار مادرزاد که قطعاً باید به بشریت خدمت کند. آرمان‌گرایی‌اش به‌خاطر احساساتی بودن رنگ و بوی بشری می‌گیرد. به‌خاطر توقعاتی که از معشوق دارد در عشق به نومییدی می‌رسد. قدرت شدید فراوانی. باید بیش از این واقع‌گرا باشد. زندگی برای او هرگز معمولی و عادی نخواهد بود.

۹-۷ در عالم ذهنی زندگی می‌کند و حتی به باورهای خودش هم شک دارد. مشکل گشاست. ضمیر ناخودآگاه فعالی دارد و حس شهود در او قوی است. سر در گم می‌شود و باید عمل‌گرایی پیشه کند. گرایش به نگرانی یا حساسیت و عصبانیت زیاد. صاحب استعداد در امور معنوی و فلسفی است.

۹-۸ به‌شدت خلاق و مبتکر و کاردان. اندیشمندی مبدع. باید بر موانع فراوانی غلبه کند. تحمل لازم برای موفقیت را داراست. چندان او را درک نمی‌کنند و خودش هم این را دوست دارد. از دیگران توقع احترام دارد. بی‌ملاحظه است.

۹-۹ شاخص کارمیک فردگرایی مفرط. شخصیتی مغناطیسی ولی غیر قابل پیش‌بینی. نابغه یا هنرمند. استاد برنامه‌ریزی و مبرا از تعصب. همنشینی خوش برخورد و جالب توجه. کارماهای فراوانی در زندگی‌اش دخیل هستند.

ماه و سال جهانی

ماه و سال جهانی را به منزله اکتاویالتری از انرژی در نظر می‌گیریم، چون بصورت دسته جمعی عمل می‌کنند، البته نیروهایشان مجزا است، ولی از نظر آگاهی گروهی هستند. این عناصر در نمودار ولادت در زمره اعداد اصلی قرار نمی‌گیرند. این نوع از انرژی جهانی بین یک گروه از افراد که در یک سال یا ماه متولد شده‌اند، مشترک است و می‌توان آن را در تعبیر اعداد اصلی در نظر گرفت. ماه و سال جهانی اعدادی ثانویه هستند و به اندازه عدد تقدیری، شاخص روانی، و عدد جهت‌نما اهمیت ندارند. ارتعاشات اعداد جهانی به شخص تعمیم نمی‌یابد، چرا که تأثیر کارماهای گروهی از مردم که در یک ماه یا سال به دنیا آمده‌اند حوزه گسترده‌ای است و جنبه عمومی‌تری دارد.

همان‌طور که خود خواهید دید، هر کسی در زندگی افرادی را به‌سوی خود جذب می‌کند که مجموع ارقام سال تولد یا شاخص روانی آنان با او یکسان است. مثلاً اگر در سال ۱۹۷۵ متولد شده باشید، جمع ارقام آن را بدین شکل بدست می‌آوریم: $4 = 1 + 9 + 7 + 5$. رقم نهایی یعنی ۴ همان عددی است که در

اعداد و تقدیر

اینجا مورد بحث است. عدد ۴ عدد جهانی هر کسی است که در سال ۱۹۷۵ متولد شده باشد. افرادی که دارای عدد تقدیری یا شاخص روانی ۴ باشند به سوی کسانی جذب می شوند که عدد جهانی آنها ۴ است.

همین امر عیناً برای ماه آوریل (فروردین) که ماه چهارم است نیز صدق می کند. هر قدر پیوند افراد از نظر عددی قوی تر باشد، رابطه آنان عمیق تر است (این لزوماً به معنای رابطه نزدیک جنسی نیست). علاوه بر این سال و ماه جهانی می توانند نشان دهند که شما در تعیین شغل و حرفه یا همسری که به سوی خود جذب می کنید از چه ترجیحاتی پیروی می کنید. همه ما مشروط به شرایط حلقه کامل مارییچ اعداد هستیم که با ارزش عددی ما نسبت دارد. افرادی که در یک ماه و سال به دنیا آمده اند اما روز تولدشان متفاوت است، واکنش های متفاوتی دارند، اما اگرش آنان به زندگی شبیه یکدیگر است.

عدد جهت نما که عبارت است از ساعت تولد، مجرای است که به اعداد تقدیری و روانی جهت می دهد. دو نفر که در یک ماه متولد شده اند، در ویژگی های فردی شبیه هستند، اما شخصیت کلی آنان با یکدیگر فرق دارد چون اعداد تقدیری و روانی آنان یکی نیست. مثلاً یک شجره خانوادگی را در نظر بگیرید که در آن فرزندان مختلف به یک خانواده تعلق دارند، ولی هر کدام ظاهر و شخصیت منحصر بفرد خود را دارند. در هر یک از کودکان این خانواده ویژگی های گوناگونی وجود دارد، اما در عین حال شباهت های معینی نیز به چشم می خورد که تشخیص شباهت خانوادگی را امکان پذیر می سازد. تاریخچه خانواده از تار و پود یکسانی مشتق شده، اما برش و طرح هر یک متفاوت است. بعنوان مثال اگر شما یک متر پارچه را به اندازه های مختلف ببرید و با یکی پیراهن مردانه و با دیگری لباس زنانه بدوزید، دو لباس مختلف دارید که از یک پارچه تهیه شده اند. در مورد اعداد نیز وضع به همین منوال است. در مورد ماه

ماه و سال جهانی

یا سال تولد خود به این نکته توجه داشته باشید که در واقع با نهضتی تناسلی از انرژی سروکار دارید. افرادی که در ماه یا سال یکسانی به دنیا آمده‌اند، تحت تأثیرات مشابهی قرار می‌گیرند، ولی هر یک واکنش فردی متفاوتی را نسبت به تأثیر آن عدد خواهند داشت.

تجلی عدد ماه و سال جهانی در نمودار ولادت همیشه همانند تأثیرات عدد ماه و سال مداری نیست. اعداد جهانی تولد شما بر شخصیت‌تان حاکم هستند. عدد سال و ماه مداری جهانی بر تمایلات مفرط یا قوای محرک شما دلالت دارد. به همین علت است که متولدین یک سال یا حتی یک ماه مشترک که در روزهای متفاوت به دنیا آمده‌اند، در برابر یک محرک واکنش‌های گوناگونی خواهند داشت.

وقتی این اعداد جهانی بعنوان اعداد متناقض به مدار تقدیر انتقال یابند، در مقایسه با اعداد تولد جهانی با فرکانس‌های متفاوتی عمل می‌کنند. اعداد مداری جهانی به‌طور سالیانه می‌چرخند و ترتیب آنها عوض می‌شود. اعداد تولد جهانی هرگز عوض نمی‌شوند یا نمی‌چرخند. اعداد تولد جهانی نشان می‌دهند که شما با انرژی موجود در ارتعاش آن نسل چگونه تنظیم شده‌اید. انتقالات جهانی مداری نشان می‌دهند که تأثیر عمل دوران چگونه شما را بعنوان فرد تغییر می‌دهد، اما این تحول ضرورتاً محیط را در بر نمی‌گیرد.

- دو نفر متولد ژانویه دارای ماه تولد جهانی ۱ هستند.
- دو نفر متولد ۱۹۹۰ دارای سال تولد جهانی ۱ هستند.
- جمع ارقام سال ۱۹۹۰ نوزده می‌شود. ۱+۹ مساوی است با ۱۰ که جمع نهایی ارقام ۱۹۹۰ است. چون وقتی رقم نهایی صفر داشته

اعداد و تقدیر

باشد هرگز نباید آن را حذف کرد. (مثلا ۱۰ همان ۱۰ است نه ۱ و ۲۰ همان ۲۰ است، نه ۲)

کسانی که در یک سال یا ماه متولد شده‌اند، دارای عدد جهانی یکسانی هستند. اگر روز و ساعت تولدشان متفاوت باشد، اعداد متفاوتی خواهند داشت؛ بدین معنی که طرح پارچه تغییر می‌کند. تنها ویژگی شخصیتی که بین شما و متولدین سال یا ماه شما یکسان است، عدد تولد جهانی است. به همین علت، اطلاع داشتن از ارزش کامل تمام اعداد نمودار شخصیتی و در هم بافتن آنها از آن جهت اهمیت دارد که به شناسایی یکی از شاهکارهای آفرینش، یعنی خود شما کمک می‌کند. جفت کردن اعداد آن طور که به نظر می‌آید کار پیچیده‌ای نیست؛ فقط درک طیف کامل آنها محتاج صرف وقت است. در این صورت می‌توانید در راه تسلط بر تقدیر، خویش گام بردارید.

در اینجا الگوهای رفتاری اعداد جهانی ۱ تا ۹ فهرست شده‌اند. این گرایش‌ها در الگویی وسیع وصف شده‌اند و می‌توانند در عمل کوتاه یا محدود شوند. تعاریف ذیل گرایش‌های مربوط به سال و ماه را به یک میزان در بر می‌گیرند، چون اصول هر دو یکی است. ماه و سال جهانی بجای این که رفتاری منفرد را در بر گیرد، نمایانگر رفتار جمعی یک نسل است.

۱. گرایش به قضاوت سریع دارد. خودنمایی و اتکا به نفس او را به شدت رقابت‌جو و مستقل می‌کند. آگاهانه به سوی آرزوهای شخصی می‌تازد و خواه در اصول و خواه در عمل نیاز دارد تا هیجان جسمی خود را ارضا کند، چون میل جنسی مفرطی در او مشهود است. مراقب نحوه بیان افکار خود باشید. برای رسیدن به اهداف یا آرزوها به خطرات بزرگ تن می‌دهید. باید ابراز وجود کنید نه اثبات وجود.

ماه و سال جهانی

۲. آرزومند است در دوستی‌ها یا روابط متقابل، از رابطه عاطفی برخوردار شود. تغییرات غیر منتظره در خلق و خوی. مجاب کننده، اما در طلب حمایت دیگران چندان زور بکار نمی‌برد. حافظه‌ای فوق‌العاده که هر مطلب خواندنی را در خود حفظ می‌کند. طبیعتی دوست داشتنی با تمایلات شدید عاطفی به خاطر حظ نفس. فرصت‌های بسیاری برای برقراری روابط عاشقانه. در درجه اول باید دارای سلامت عاطفی باشد.

۳. به واسطه تغییرپذیری و وسعت نظر از خوراک ذهنی، جسمی، و رشد اجتماعی برخوردار می‌شود. اعتماد به نفسی شدید دارد. توانایی وسعت بخشیدن و جستن افق‌های تازه را دارد، اما چه بسا در نیاز دائم‌التغییر خود برای هیجان و تنوع دچار پراکندگی و انحراف شود. در امور پولی، عشقی، و بطور کلی از لحاظ کامیابی خوش اقبال است. فوق‌العاده موفق. نیازمند توجه و تأیید است.

۴. در بنای مقام اجتماعی و منابع مادی در جهت برخورداری از امنیت در زندگی، به ایمنی و سلامت کاملاً توجه دارد. در ارزش‌های سنتی بدوی و محافظه‌کار است. ضعف ایمان و اعتقاد می‌تواند به ایجاد منع یا تنگ نظری منجر شود. تجارب رنج‌آور زندگی ممکن است به او شخصیتی جدی ببخشند. هر قدر هم که موفق باشد، هرگز از زندگی خود راضی نیست. راحتی یا سختی زندگی به نگرش ذهنی‌اش بستگی دارد.

۵. فصیح و بلیغ و صاحب مهارتی فوق‌العاده در نویسندگی و غرور هوشمندانه شدید. در انعطاف‌پذیری توانا. شهوتران و ماجراجو.

اعداد و تقدیر

علاقه‌مند به جزئیات، دقت، و صحت. باید جلوی انرژی عصبی و ذهنی را بگیرد تا احساس آرامش کند. می‌تواند بحران‌های شدید را به خوبی تحمل کند و در واقع تحت فشار بالاترین بازده را دارد. دائماً به دنبال کسب تجربه است تا به فرآیند رشد شخصیتی خود کمک کند.

۶. قدرشناس و دوستدار ظرایف زندگی، دوستی، و لذات دنیوی. فعالیت ذهنی را به کار جسمی ترجیح می‌دهد. به نیازهای دیگران توجه دارد. همسر و فرزندانش در زندگی سرچشمه خوشبختی و شادمانی محسوب می‌شوند. دوست ندارد بار مسئولیت را بر دوش گیرد، ولی هرگز از زیر آن شانه خالی نمی‌کند. مناعت طبع او بر اساس عشق و تحصیلات مادی استوار است.

۷. با مهربانی و هوش ذاتی خود ابراز وجود می‌کند. برای این که از مفردگرایی به کل‌گرایی برسد، باید به ادراک زندگی و انسان‌ها اهتمام ورزد. پذیرا است و با قابلیت ذهنی زندگی می‌کند. شدیداً مستعد معنویت. در صرف انرژی باید عمل‌گرایی و صبر را رعایت کند تا به مکنونات ذهنی خود دست یابد. به سهولت معتاد به مواد مخدر، الکل، یا رفتارهای وسواسی می‌شود. بر اساس عقاید دیگران به قضاوت نمی‌نشیند. عاشق زندگی در جوار آب است.

۸. جوهره و هیبتی نیرومند دارد. با اعمال نفوذ و قدرت ابراز وجود می‌کند. در طلب دستاوردهای مالی است، چون آن را نشانه قدرت می‌داند. باید با راستی و مسالمت‌جویی زندگی خود را تعدیل کند. چه بسا تا وقتی که به اهداف خود نرسیده، در زندگی خانوادگی با ناهنجاری مواجه باشد. هشت به آب را کدی شبیه است که جریان زیر

آبی شلایز و نیرومندی دارد. به پیشی و روبرو بالا شعاع را دوست. باید غروتنی پیشه کند تا استاد محبوب همگان شود.

۹. با ذهن پیشرو جهان شمول خود خواهان استقلال تفکر و آزادی عمل و رهایی روح است. عدد آزادی و بحال. اینان ارواح کیهانی با پیامی مهم برای ابلاغ به بشریت هستند. باید وجود خود را با جهان معین شود اما در محیطی که حامی او باشد. عدد ۹ بدین معنی است که در صل زندگی دریافت شده و حالا روح باید در سهای گذشته و حال و آینده را با تمام برساند.

عدد سال جهانی یا UYN

UNIVERSAL YEAR NUMBER

فرمول محاسبه سال جهانی:
اعداد سال مورد نظر را ساده میکنیم مثلا $2009 = 2 + 0 + 0 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2$ پس عدد سال جهانی ۲ میباشد.

PERSONAL YEAR NUMBER

سال شخصی یا PYN

فرمول محاسبه سال شخصی یا انفرادی:
ابتدا اعداد ماه و روز تولد را جمع کنید مثلا $9/2 = 11 = 1 + 1 = 2$ بعد این عدد را با عدد سال جهانی جمع کنید و باز آن عدد را ساده کنید عدد سال شخصی بدست می آید مثلا عدد سال جهانی شد $2 +$ عدد ماه و روز شخص $2 = 4$ پس عدد سال شخصی ۴ شد.
مفهوم سالهای شخصی یا انفرادی:

سال انفرادی ۱:
شروع دوباره و خاتمه مسائل قبلی و تداعی گر فرصتی برای شکوفایی مجدد است. طرح ریزی دوره جدید فعالیتها دقتی ویژه را میطلبد زیرا آثار آن تا ۹ سال بر جای خواهد بود. هر سالی اثرات سال قبلی را تا حدی میپوشاند و همینطور نیز ما هم باید خود را بهتر از سال قبل کنیم.

سال انفرادی ۲:
نقشه های سال قبل در این سال رو به شکل گیری است و ممکن است که مکان سکونت خود را تغییر بدهید. احتمال سفر در این سال برایتان پیشبینی میشود. برای حفظ سلامتی و رسیدن به آرزوها شاه کلید شما باید صبر و شکیبایی و اعتماد بنفس باشد.

سال انفرادی ۳:
این سال دوره ابراز وجود است و با خود شهرت و اعتبار شخصی می آورد. موانع خودشان را از تمام مسیر زندگی کنار میکشند و میوه های شیرینی از فعالیتهاشان را نصیب میشوند. این سال سال مهمی برای عشقهای موفقی است.

سوال انفرادی ۴:

زمان مناسبی برای یک مکتب و بررسی با دقت اعدادتان است. شما بطور قابل ملاحظه ای تحت نفوذ تاثیرات این سال در زمینه های موقعیتهای شغلی هستید و به شما دیدی صحیح و روشن میدهد که درها را یکی پس از دیگری باز میکنید به نتایج عالی میرسید. اگر این سال سرد و ملال آور و یکتواخت و با محدودیت بنظرتان آمد با امید صبر کنید زیرا برایتان لازم است برای مسائل دیجان انگیز و جالب آماده شوید.

سوال انفرادی ۵:

دوره فعالیتهای جدید، تضادها و دوگانگیهای زیادی برای فرد اتفاق میافتند که غیر منتظره و شوک آور هستند. این سال هر چه بهتر شروع شود بهتر پایان میپذیرد. این سال سال اشتیاقهای قوای جنسی نیز است. در این سال تمایز شدیدی به سوی آزادی و بی قیدی پیدا میکنید که اغلب در زمینه های جنسی و شهری میباشند. عشقهای این سال فقط جنبه جنسی دارند و زود سرد میشوند. (تب تند زود فروکش میکند) در این سال بیقراری و ناشکیبایی دارید و در هیچ جا بند نمیشوید. سعی کنید از لفتها و دیجات این سال درست استفاده کنید.

سوال انفرادی ۶:

در این سال شما رومانیتیک و عاشق و بدنبال ارضای روحی خود هستید و دوست دارید به دیگران خدمت کنید. سازگاری در ازدواج را مد نظر دارید. مجردها میتوانند یک ازدواج ایده آل داشته باشند. عشق و فداکاری و خانواده و عاطفه سر کلید این سال هستند. تمام قرارهای شخصی و کاریتان در سطحی عالی و مطلوب برگزار میشود. در این سال میتوانید دوستیهای در حال فرو پاشی را ترمیم کرد و استحکام بخشید.

سوال انفرادی ۷:

این سال برای استراحت و تمدد اعصاب است و گرایشهای قوی برای سکون و آرامش و مروری بر عملکرد خود و خواسته هایتان دارید. این امر باعث میشود که از نیروهای روحی و فکری و خلاقتهای خود درک بهتری پیدا کنید. باید از الزامات طاقت فرسای جامعه رها شد و کارهای وقت گیر و بی حاصل را کنار گذاشت و در آرامش مطلق بسر برد. گاهی در این دوره عشقی آتشین میسر میشود که با اوضاع و احوالات تضاد کاملی دارد و غیر عادی بنظر میرسد و نباید از آن با کسی حرفی بزنید وگرنه فقط باعث زسواپیتان میشود. نیروی این سال باعث بروز و شکوفایی الهامات و دریافتهای قراز مینی میشود.

سوال انفرادی ۸:

این سال سال امور شغلی و تفریح و دل مشغولی است. تمام توجه و فکران به مسائل کاری و مادی تعلق میگیرد. در این سال حساب بانکی شما باید بسیار قوی باشد. گشایشهای بزرگی در راهند و سال رسیدن به اغلب امیال دنیوی است.

سوال انفرادی ۹:

این سال موقع استفاده از میوه هایی است که انباشته اید. این سال دلالت بر تغییر و یا وقفه ناگهانی در واکنشهای کهنه و ثابت شما نسبت به محرکهای همیشگی است. امکان دارد روابط خانوانگی رو به بحران بروند. دوستان قدیمی ممکن است دیگر علاقه ای به شما نشان ندهند. در این سال باید تمام مسائل کسالت بار و زائد و نامطلوب را از زندگی خرد بزدایید و آماده شروع دوره جدیدی از زندگی شوید.

فرمول محاسبه روز شخصی:

حاصل جمع اعداد ساله شخصی با عدد روز مورد نظر در تقویم را ساده کرده و تبدیل به یک عدد یک رقمی کنید.

مثلاً عدد ۴۵ شخصی + ۷ روز ۴ مارس = ۱۱ + ۱ + ۲ = ۲ پس روز شخصی این فرد در ۴ مارس از ساله شخصی

از حال انفرادی ۲ میباشد.

روز شخصی ۱:
افزایش تمرکز و حافظه. پس یابد از آن در جهت اقدام به ریسکیای فردی که وابسته به خلاقیت و تفکر هستند بهره بگیرد. در این روز دوستی و عشق جذابیت نخواهد داشت. برای عملی کردن نیاتتان روز خوبی است. این روز را غنیمت بدانید و مراقب مداخله گران باشید.

روز شخصی ۲:
در این روز نسبت به افرادی که میخواهند به شما اعمال نفوذ کنند یا افکارشان را به شما القا کنند انعطاف نشان دهید. در انجام کارهایتان هیچ تعصبی را نشان ندهید. زیرا در این روز حرفتان به کرسی نمینشیند. فعلا موقعیتها را مسکوت بگذارید تا بعد آنها را پی گیری کنید. از دمنمی بودن در این روز بپرهیزید و بر تمایل درونیتان به فری و جفا غلبه کنید. مراقب باشید با تقی زندیانتان به اطرافیانان ضد حال تزنید.

روز شخصی ۳:
روز خوبی برای درخشیدن است. بدون هیچ زحمتی موفق خواهید بود. امروز تا دلتان میخواهد شجاعت و زیرکی و خلاقیت خود را به رخ بکشید. زیرا برای مطرح شدن روز مناسبی است. سعی کنید از بیراهه نروید و از مسیر اصلی زندگیتان دور نشوید.

روز شخصی ۴:
امروز باید به کارهای روزمره و معمولی بچسبید و اگر احساس ضعف روحیه دارید استراحت کنید و سعی کنید بر خشم و ناموفقی خود غلبه کنید زیرا در این روز لغزش عجیبی وجود دارد که احتمال خشونتهای آنی را افزایش میدهد خشونتهایی که پشیمانی در پی دارند.

روز شخصی ۵:
روزی که کنجکاری و عصبیت و بیقراری و اشتیاقات اخلاقیتهایتان در شما تحریک میشود. روز خوبی برای مسافرت و دوستی است. هرچقدر که میخواهید بدون محافظه کاری با آیمهای جدیدی در محیطهای جدید ارتباط برقرار کنید و هیچ خطری را به دل راه ندهید مگر اینکه خود برای مواجهه با آن خطر سماجت به خرج بدهید. در این روز بی ثباتی ناشی از نفوذ مسائل جنسی به چشم میخورد.

روز شخصی ۶:
روز خوبی برای دوستی و خانواده و زندگی خانوادگی است. در این روز از بیماران عیانت کنید و جویای احوال دوستان قدیمی و جدید باشید. سعی کنید در این روز از غیبت و عیب جویی بپرهیزید و با ایجاد تنوعات کوچک در زندگیتان حساسیتهای خود را نسبت به زیباییها و نیکیها افزایش دهید.

روز شخصی ۷:
در این روز از قیل و قال و کارهای جزئی و کمالت بار صرف نظر کنید و به جایش کمی تفکر و تعمق کنید تا روحتان ناآرامتر شود. در این روز از انگیزه ها و آینده نگریهاتان بحث و زندگی را تحلیل کنید. آرامش روحیه خود را در طبیعت باز یابید و به نقاطی از طبیعت بروید که آب زیاد وجود داشته باشد. هر عجله ای در این روز مخصوصا یک مسافرت شتاب زده میتواند حادثه ای جدی در پی داشته باشد.

روز شخصی ۸:
در این روز به امور مالی و مادی بپردازید. پس باید جدی و منطقی رفتار کنید و حداکثر تلاشتان را نیز بکنید. تحرکات این روز برای شکست یا پیروزی یکسان است. هیچ حد وسطی وجود ندارد. در این روز از توانایی هایتان غافل نشوید و آنها را بارور کرده و از آنها بهره ببرید.

روز شخصی ۹:
در این روز به کارهای شخصی خود نپردازید و اراده تان را بسوی کمک به دیگران سوق بدهید. از کارهایی که دیگران برای شما مطرح میکنند استقبال کنید. زیرا این مسئله روز شما را دلنشین کرده و میتواند شادی و روحیه

ای خوب به افکات امروزتان تزریق کند. از شروع پروژه های جدید در این روز بپرهیزید و نیروی فکر و روحتان را در کارهای غیر خصوصی متمرکز کنید. اگر در این روز دچار زیان شوید احتمال جبران برایتان وجود ندارد.

فرمول تشخیص ماه شخصی :

عدد سال شخصیتان را با به عدد تقویمی ماه تولد اضافه کنید و به یک عدد یک رقمی تبدیلش کنید. مثلاً عدد سال شخصی ۴ + ۳ عدد ماه تولد تقویمی که مارس باشد = ۷ پس عدد ماه شخصی این شخص در سال ۷ می باشد.

مفهوم ماههای شخصی :

ماه شخصی ۱:

در این ماه خلاق و فرد گرا و مثبت خواهید بود. برنامه های مهمی را دنبال و احتمالاً ارتباطاتی جدید برقرار خواهید کرد. پیشنهاد غیره منتظره از یک منبع جدید برایتان مطلوب خواهد بود به شرطی که با دقت به آن نزدیک شوید. در این ماه از لجاجت و دلسردی بگریزید. روزهای یکشنبه و دوشنبه روزهای خوبی در این ماه هستند.

ماه شخصی ۲:

پی حوصلگی را در خود از بین ببرید و اعتماد بنفس را به هر زحمتی که شده در خود تقویت کنید. و از سهل انگاری اجتناب کنید. بصورتی در اعمالتان میتواند شما را به سوی درد سر سوق بدهد. در این ماه وقتی احتیاج به استراحت جسمی و روحی دارید به جای اینکه در مسائل نقش اصلی ایفا کنید به استقبال مشکلات بروید به داشتن نقش فرعی قناعت کنید. در این ماه احتمال تغییرات غیر قابل پیش بینی در زندگی وجود دارد. به احتمال بسیار قوی طلوع یک عشق جدی در افق قلب شما وجود دارد. اثرات منفی این ماه میتواند حسادت و افسردگی و نارضایتی باشد. در کل در این ماه روزهای خوش شانس خواهید داشت. روزهای یکشنبه و دوشنبه و جمعه در این ماه روزهای خوبی هستند.

ماه شخصی ۳:

در این ماه احتمال تغییرات مهمی در زندگیتان وجود دارد. این تغییرات کم کم رشد کرده و بلند پروازیایی در شما بروز میکند و باید از این موقعیت استفاده کرده و خردی نشان بدهید. در اجتماعات بیشتر ظاهر بشوید تا از خود تصویری فعال و پر جوش ارائه بدهید. سعی کنید که خود تمامی فکرتان و افراط کاری را مخصوصاً در شهرت رانی را از خود دور کنید. در غیر اینصورت به زودی پشیمان میشوید. روزهای سه شنبه و پنجشنبه و جمعه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه شخصی ۴:

در این ماه تمام موانع زندگی را نادیده گرفته و ساعی و کوشا به پیش بروید. در مورد زندگی خود دچار روزمرگی کسالت باری خواهید شد. و جوشهای درونی خود را در این ماه گم خواهید کرد. همچنین جانبیه های جنسی شما ضعیف خواهد شد. اوراق سرمایه گذاریهایتان را به روز کنید و به کارهای تسهیلی کوچیک و جزئی که عقب انداخته اید بپردازید. ممکن است احساس انزوا و تنهایی و عیب جویی داشته باشید در مواجهه با هر انتقادی به شدت و لکنش نشان بدهید. روزهای شنبه و یکشنبه و دو شنبه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه شخصی ۵:

در این ماه تمایل به ایجاد هیجان دارید. تمیلت به این هیجانات منعطف ولی محتاط باشید. ممکن است از وجود اطرافیان عصبی و بیقرار و زود رنج شوید و عطشی برای دوستان جدید داشته باشید. در عشقی خیلی زود فرو کش میکند. این عشق از درون میسوزد و خود به خود خاموش میشود. افراط کاری در امور جنسی و دولتی و گنجی شما را در سطره خود در می آورند. روزهای چهارشنبه و جمعه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه ششمی ۶:

در این ماه همه چیز بنوع معمول خود در این بهنگی دارد، شاید با مشکلاتی در مسایل خانوادگی مواجه شوید. ولی در این مدت آرامش و اعتقاد به تنسی که دارید موانع را از سر راهتان بر میدارند. از کوره در بروید و در دل روضی خود را حفظ کنید تا بتوانید به ارتقای اجتماعی دست بیندیزد. عشقهای این ماه میتواند به ازدواج ختم شوند. روزهای شنبه و پنجشنبه و جمعه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه ششمی ۷:

در این ماه حواستتان به الهامات درونی که باورها و ایمان را به بازی میگیرند باشد. زمانی را برای تدد فکری و خلوت و محالعه معین کنید و از شرکت در هیچ خودداری کنید زیرا فقط باعث تشویش و تحلیل انرژیان میشود. کم بخورید و از خوردن غذاهای اسیدی و ادویه دار و نوشابه ها خودداری کنید. تصمیم گیریهایی بلند مدت خود را به زمان منا سبتر موکول کنید. در این دوره دریا کشتی خاصی پرایتان وارد. روزهای یکشنبه و دوشنبه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه ششمی ۸:

در این ماه ترقی آرزوها و نقشه هایتان هستید. و تاکید ویژه شما بر روی پدر و شریعت خواهد بود. در استفاده از موقعیتهای جدید از خود شجاعت نشان دهید. البته در این مسیر سقوطانهای هم متوجه شما خواهد شد ولی تسلیم و دلگیر نشوید. در موقع گسترش افقهای شغلیتان در برابر پول از خود تواضع نشان دهید و سعی کنید با نگاه به خود تعادل را نگهدارید. روزهای شنبه و یکشنبه و دوشنبه روزهای مهم این ماه هستند.

ماه ششمی ۹:

در این ماه خدمات زیاد است. احتمال زیادهایی از قبیل آتش سوزی و انفجار و تصادفات و سرقت میرود. در این ماه کارهایی را کامدنی به عقب انداخته بودید با شروع جدید دوباره از سر بگیرد و سعی کنید با فکری بیطرفانه به مسایل نگاه کنید. در این ماه امکان رفتی را جمع آوری کرده و بررسی کنید و سپس به تدریج مثبت برسید. روزهای شنبه و پنجشنبه و جمعه روزهای مهم این ماه هستند.

12

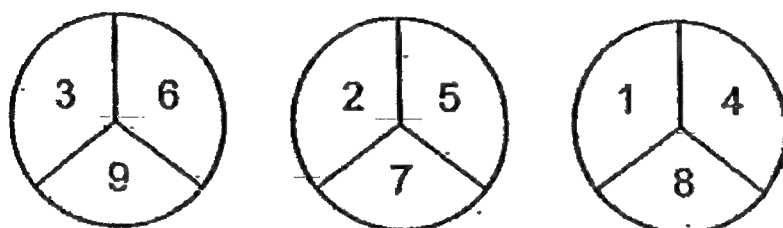
-گردونه‌ها - مفهوم گردونه

گردونه‌ها یا دوایر، چرخ‌هایی متشکل از مجموعه انرژی‌ها هستند که در سه دایره جداگانه متمرکز می‌شوند که هر یک از آنها نشانگر کاربرد طبقه‌بندی شده مجزایی هستند. این دوایر شاخص تجلی محیط‌های عقلانی، عاطفی، و مادی زندگی هستند که شما در آن فعالیت می‌کنید. هر گردونه به واسطه فعالیت‌های روزمره یا سایر گردونه‌ها تراز می‌شود. هر یک سه بخش مجزا دارند. گردونه‌ها هرگز نشانگر رفتارها، اعمال، و نحوه ابراز وجود انسان نیستند. وقتی اعداد یا هم در یک دایره جمع می‌شوند، با قطبی کردن تمام انرژی‌ها، همه بالقوه‌های شما را برای تسلط کامل بر نیروهایتان به هم می‌پیوندند. هر گردونه شاخص یکی از زمینه‌های شخصیتی بوده و در شناخت روند تکاملی و ابعاد ذهنی، جسمی، و روحی فرد اهمیت دارند.

هر یک از گردونه‌ها به سه قسمت تقسیم می‌شوند. در مجموع نه بخش وجود دارد که شامل صفر و اعداد نه‌گانه است. اعداد به سه گروه مجزا تقسیم شده هر یک گردونه تقدیری خاص خود را اشغال می‌کنند. این سه گردونه هر

اعداد و تقدیر

یک در عرصه مربوط به خود، دستاوردهای فرد را تعیین می‌کنند. مجموعه اعداد داخل گردونه‌ها نشانگر گرایش‌ها و تمایلات کلی فرد هستند.



عقلانی

عاطفی

مادی

۳-۶-۹

۲-۵-۷

۱-۴-۸

گردونه‌ای که پرتر از بقیه باشد، نشانگر عرصه‌ای از زندگی فرد است که برای او اهمیت بیشتری دارد. بیشترین فعالیت او در آنجا متمرکز است. هیچیک از گردونه‌ها را بعنوان معرف شخصیت، خلق و خو، یا سرنوشت فرد نباید به تنهایی در نظر گرفت، چون این راه درستی برای ارزیابی رشد روانشناختی و معنوی نیست. نیاز به ابراز یا کامیابی آن گردونه خاص، محصول مجموعه تجارب فردی است.

گردونه‌ها به همراه اعداد تقدیری، روانی، و جهت‌نما همگی برای تعیین آثار مجموعه انرژی‌ها ضروری هستند. برای درک و تشخیص کامل منبع بالقوه‌های فرد، تمام انرژی‌ها باید تحلیل شوند تا قوی‌ترین نیروی انگیزنده در فعالیت‌ها و نیز احتیاجات روانشناختی فرد مشخص شود.

گردونه عقل

گردونه عقل با اعداد ۳، ۶ و ۹ بر عقل حاکم است. این اعداد به جهت‌گیری ذهنی و عقلانی مربوطند و عملکردی آرمان‌گرایانه دارند. این گردونه مجموعه شالوده فعالیت‌های عقلانی خودآگاه و ناخودآگاه فرد را تشکیل

گردونه‌ها

می‌دهد و نماد دستاوردهای علمی است. این افراد دل مشغول تأیید دیگرانند و نیاز دارند تا توانایی‌های عقلانی خود را در جهان خارج به‌ظهور برسانند. وقتی گردونه کامل باشد یا دو قسمت از سه قسمت آن دارای اعدادی با توان دو یا سه باشد، بدین معنی است که فرد فرصت‌های عقلانی بسیاری دارد تا اثری برجسته در جامعه از خود باقی بگذارد. این افراد در استدلالات و تصمیم‌گیری‌های خود از منشأ ذهنی عمل می‌کنند. ایده ذهنی این گردونه خدمت به جامعه در عرصه‌های فلسفی، نظریه‌پردازی، و عقلانی است.

عدد ۳ - به توانایی‌های معمول ذهنی مربوط است. گردونه‌ای که تعداد ۳ در آن بیشتر از یکی باشد، در نگرش خود به‌غایت ذهن‌گراست. این عدد شناسه وحدت عقل و شهود است. شما به حرفه‌هایی از قبیل آموزگاری، گزارشگری، نویسندگی، استادی دانشگاه، مجری اخبار، یا هر نوع شغلی جلب می‌شوید که فرصتی برای رشد و توسعه دانش در اختیار شما قرار دهد. با سخنرانی، نویسندگی، بازیگری، یا فروشنده‌گی از استعدادهای طبیعی خود استفاده کنید. قابلیت تغییرپذیری و ذهن مبتکر شما در فرصت‌های طلایی به یاریتان خواهد شتافت.

عدد ۶ - در بعد عزم، اراده، و عواطف عمل می‌کند. استدلال‌گری ذهنی بیشتر از الگوهای اشراقی تفکر پیروی می‌کند. شما سخاوتمند و رؤوف هستید و با نصایح خردمندان به بشریت خدمت می‌کنید. ۶ در مقایسه با ۳ و ۹ عنصر تهاجمی کمتری دارد و با جسم، احساسات، و حواس شناخته می‌شود. در حالی که خطوط شخصیت‌تان بارزتر و وسیع‌تر می‌شود، محبوبیت شما نیز سیری صعودی را طی می‌کند و بر بشریت تأثیری عمیق می‌گذارد. تصمیمات شما راسخ و فکورانه است و دلتان گنج شقاوت است.

اعداد و تقدیر

عدد ۹ - به واسطه استعدادهای علمی و خردمندانه خود به جامعه خدمت می‌کند. ذهن با تلفیق هوشیاری درونی و بیرونی نسبت به محیط، تحولات سیاسی، اقتصادی، و اجتماعی را هدایت می‌کند. اگر تعداد ۹ از یکی بیشتر باشد، فرد نیازمند آزادی در اندیشه و عمل است و آن را مغتنم می‌شمارد. باید تمام اعمال خود را به میل خود و با عشق و عاری از خودخواهی و در جهت نفع بشریت انجام دهید تا به کامیابی برسید. باید خدمتگزاری را فرمانروای زندگی خود کنید و به خلوص روح تعهد بسپارید. شما با نوری درخشان در پی اصلاحگری هستید.

گردونه عاطفی

این گردونه حاکم بر قلمروی مهربانی، عواطف، و شادمانی است و به روابط عاشقانه یا دوستی‌های نزدیک مربوط می‌شود. این گردونه امنیت و پناهگاه روح است. زندگی شما حول محور دوستی و همنشینی با اقوام خونی، همسایه‌ها، خویشاوندان دور، دوستان صمیمی، و معشوقه‌ها می‌گذرد. این گردونه ضمناً شامل دوستی‌هایی نیز می‌شود که از زندگی‌های قبلی باقی مانده‌اند. این افراد در محیط خود را برون‌گرا نشان می‌دهند. این به‌خاطر تعیین هویت معنوی، فیزیکی، و نیز شهوترانی است. وقتی گردونه عواطف پُر یا دارای قدرت مضاعف باشد، فرد شهوتران است و چه بسا در لذات جسمی افراط کند. ضمناً می‌تواند این انرژی را به درون بازگرداند و به دلاوری معنوی مبدل شود. این گردونه بیشتر با ضمیر ناخودآگاه سروکار دارد و در نتیجه فرد قادر است انرژی فوق را در جهت تنویر معنوی بکار گیرد. گردونه‌ای که پُر یا فعال باشد، نشانگر این است که تقدیر فرد تحت تأثیر امور دیگران قرار دارد.

عدد ۲ - عدد دو به معنی ضرب عواطف در عواطف است. خلق و خوی دمدمی سبب می‌شود بتوان به او اتکا کرد. روح باید خود را توسط جریان‌های خروجی

گردونه‌ها

از قبیل ابتکار و نیز مراوده با دیگران متجلی کند. اگر تعداد ۲ زیاد باشد، فرد به دیگران وابسته می‌شود چون نیاز دارد با کسی احساس نزدیکی کند و خوشبختی خود را در عشق و دوستی می‌جوید. درون ۲ الهه باروری و حامی مام زمین وجود دارد.

عدد ۵ - پنج شور و حرارت در عاطفه است. بر فعالیت جسمی و ظاهر تأثیر فراوانی دارد. چه بسا به‌خاطر امیال ناخودآگاه، از لحاظ جنسی با انرژی مهار نشده مواجه باشد. توجه و هوشیاری او باید بر تبحر در مهارت‌ها معطوف شود. یاد بگیرید که آرمان‌های برتر خود را با عقل آشتی دهید و آنها را در جهت تکامل، مصالحه، و ادراک ذهنی به خدمت بگیرید. شما پل بین ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه هستید و باید در خدمت یکایک آرمان‌های بشری باشید.

عدد ۷ - هفت عقل در عاطفه است. هفت نقطه تعادل ۲ و ۵ است که با اشراق، آسیب‌پذیری، شفقت، و وحدانیت متجلی می‌شود. ۷ جوهره از خود گذشتگی و اخلاق‌گرایی است. بیش از یک ۷ می‌تواند موجب افراط در خلق و خو و حساسیت بیش از حد باشد. باید در جهت تنویر معنوی اهتمام ورزد. آرزوهای بیدار شده او مانند هاله‌ای درخشان است که هوشیاری را یا بیداری معنوی یکی می‌کند!

گردونه مادی

این فرد با قدرت ثروت و دستاوردهای مادی در پی سلطه‌جویی است. گردونه‌ای نیرومند نشانگر امیال و مشکلات بیمارگونه در قدرت‌طلبی و جاه‌طلبی است. او خود را ناچار از کسب پول و اعتبار می‌داند. در صورتی که گردونه پُر باشد یا چند عدد با قدرت مضاعف وجود داشته باشند یا دو قسمت پر در درون گردونه باشد، نیاز او به امنیت و قدرت، شدید است. این گردونه

اعداد و تقدیر

تحمل و رنج و اهتمام است که همواره سعی دارد محیط را با اراده خود تحت تأثیر قرار دهد. اعداد مضاعف یا گردونه پُر تقلائی دائمی و وسواس در رابطه با مادیگرایی دارند. اگر گردونه ضعیف باشد، فرد تلاش می کند تا زندگی مناسبی داشته باشد و باید در پیگیری اهداف خود عمل گراتر باشد. گردونه مادی ضعیف در کنار گردونه عقل قوی به فرد در کسب وجهه و ثروت کمک می کند. اگر گردونه مادی ضعیف و عاطفی قوی باشد، توفیق مالی غالباً با خوش شانسی یا ارث و میراث بدست می آید. وقتی افراد از خویش فراتر روند و قدرت خود را برای خدمت به دیگران به کار گیرند، به کامیابی و توفیق راستین دست می یابند. فردی که گردونه مادی کامل و قوی داشته باشد، بخصوص با وجود ۸ در آن، شغل یا دستمزدی بالای حد معمول دارد و عموماً در زندگی از لحاظ مالی در رفاه بسر می برد.



عدد ۱ - یک یا قدرت رهبری تسلط می یابد. گردونه ای که چند ۱ داشته باشد، فردی توانا می سازد که کاملاً مستقل و در عقاید بسیار مصمم است و همین امر می تواند در زندگی روزمره موجب عصبيت او باشد. عدد ۱ نماد نفس و منیت است و بر علیه تمام کسانی که سعی می کنند این من را سرکوب کنند، می جنگد. انگیزه های این نفس در خدمت خویشتن، قدرت، و غرور است. او مثل فشفشه های روز استقلال^۱ سرشار از درخشش، رنگ، و سروصداست.

عدد ۴ - با سخت کوشی، مسئولیت پذیری، سازندگی، و امنیت سروکار دارد. ۴ نمک زندگی است و در کمال فروتنی و بقا استانداردهای خاص خود را برپا می کند. در باورهای رفتاری و اتکا به نفس، خشکی و انعطاف ناپذیری بیش از حد می تواند خوشبختی و شادکامی او را تحت تأثیر قرار دهد. فراگیری انعطاف

۱. چهارم جولای روز استقلال ایالات متحده آمریکا است.

گردونه‌ها

بسیار مهم است. موفقیت به واسطه ایمان، سرسختی، سخت‌کوشی، و شکیبایی به دست می‌آید. روند زندگی ۴ را می‌توان بشکل گیری سنگی مدفون در دل زمین تشبیه کرد که در طول زمان ساخته شده و به تدریج به الماسی گرانبها مبدل می‌شود.

عدد ۸ - تنها یک آرمان در سر دارد؛ موفقیت مالی و مادی. وجود ۸ قوی^۱ در گردونه نشانگر قابلیت نافذ رهبری و زندگی کاردانان است. در صورتی که بیش از یک ۸ در گردونه وجود داشته باشد، فرد در برخورداری از تمام مواهب یا پیروزی دائم دچار وسواسی شدید است. ۸ برای رسیدن به اهداف خود می‌تواند بی رحم و سرکوبگر باشد. ۸ معمولاً دستمزدهای بالا دریافت می‌کند و در مقام رهبری قرار می‌گیرد. به ندرت تمرکز خود را از دست می‌دهد و همیشه خود تصمیم می‌گیرد. ۸ همچون عقاب یا پادشاه پرندها می‌تواند بشریت را بر بال خود به اوج تکامل برساند.

مجموعه گردونه‌ها

گردونه‌های کامل عقلانی و مادی می‌توانند نمایانگر اعیان یا صاحب منصبان سطح بالا باشند. در اینجا عزمی راسخ برای دستیابی به آرمان‌ها وجود دارد. گردونه عقل و عاطفی کامل شاخص رهبران معنوی یا یوگی‌هاست که نیازی به ثروت مادی ندارند و در راه دیگران از خود می‌گذرند یا پول خود را به دیگران می‌بخشند. وقتی گردونه عاطفی کامل و نسبت به دو گردونه دیگر قوی‌تر باشد، فرد بیشتر تحت تأثیر دل قرار دارد. او برای عزیزان خود فداکاری بسیار می‌کند تا بدین وسیله خوشبختی و امنیت خانگی خود را حفظ نماید. در

۱. منظور این است که توان ۸ در گردونه بیشتر از یک باشد. به عبارت دیگر بدین معنی است که عددی در تاریخ تولد بیش از یک بار تکرار شده باشد.

اعداد و تقدیر

این ترکیب زندگی صرفاً به معنای زیستن در مرتبه عقلانی نیست، بلکه به اقلیم مادی نیز اتلاق می‌شود. قسمت اعظم زندگی وی در جهت کسب وجهه طی می‌شود.

وقتی گردونه‌های عقلانی و عاطفی کامل باشند، فرد باهوش و سخنوری قهار است. او قادر است توده‌های مردم را به‌راه طرز تفکر خود بکشد و برای استادی در زمینه‌های گوناگون به‌شدت تلاش می‌کند. چنین افرادی همواره مایلند اطلاعات و دانسته‌های خود را با دیگران درمیان گذارند. گرایش‌ها و نگرش آنان دیگران را به پیگیری نظریات جدید در جهت توسعه فرهنگی ترغیب می‌کند. گردونه عقل کامل، حتی در صورتی که گردونه مادی ضعیف باشد، نشانگر قابلیت کسب ثروت از مجرای دیگران است. وقتی گردونه مادی ضعیف ولی گردونه همسر قوی باشد، هر دو می‌توانند به توفیق مالی و کامیابی فردی دست یابند. از مجرای عشق‌ورزی تأکید فراوانی بر پرداختن به حواس جسمی و خیالپردازی وجود دارد؛ بخصوص اگر اعداد اصلی چند پنج یا دوی مکرر باشند. به واسطه ظهور واکنش‌های احساسی از طبیعت عاطفی فرد، افکار و عقل به سهولت آشفته می‌شوند.

با وجود گردونه عاطفی کامل توانایی فرد از مجرای تبادل قدرت در هر شغل و حرفه‌ای ظهور می‌کند که با مردم سروکار داشته باشد. تماس رو در رو با مردم و فعالیت‌های تدارکاتی در جلب افرادی که می‌توانند در راه موفقیت مؤثر باشند، کارساز خواهد بود. مسافران، فروشندگان، ژورنالیست‌ها، هنرمندان و خدمتگزاران نوع بشر با استعدادهای بی‌همتا در اخذ نتیجه مطلوب. در یک گردونه عاطفی کامل، جریان هماهنگ و موزونی وجود دارد که در هر سه بخش گردونه آفریده می‌شود. از آنجا که این انرژی نیروی فوق‌العاده‌ای دارد که موجب می‌شود با بسیاری از افراد رابطه‌ای تأثیرگذار برقرار شود، اقبال زیادی در این

گردونه‌ها

مراودات نصیب فرد می‌شود، اما بعید نیست به‌خاطر پیوند نیرومندی که دیگران با عواطف وی دارند، بخش عمده‌ای از زندگی او با آنها پیوند بخورد. شما به یاری دهندگان خود وفاداری زیادی نشان می‌دهید. شما ذاتاً دوست داشتنی و مهربان و همیشه مشتاق خدمتگزاری هستید.

گردونه عقل متعلق به فردی جهان‌نگر است که به آمال معنوی توجه دارد. این گردونه به گسترش آگاهی در اقلیم حقیقت، معنا و عرصه‌های تحصیلی مربوط است. چنین فردی معمولاً کاملاً خودکفاست و به باورها و عقاید خویش به‌شدت می‌بالد. قادر است از دل آشفتگی نظم بنا کند. هر چند مستعد برتری عقلانی است، اما هرگز از دستاوردهای ذهنی خود راضی نیست و همیشه آرزومند بهترین‌هاست. در وجود او تمایلی شدید برای توسعه ذهنی و پیشبرد اهداف وجود دارد. وقتی انرژی ^{کافی} در جهت مثبت بکار رود، می‌تواند در اکثر حرفه‌ها و مشاغل بی‌همتا باشد و تجارب دنیوی خود را گسترش دهد. به‌خاطر تجربیاتش در دستاوردهای ذهنی، در آموزگاری همتا ندارد. گردونه پُر یا گردنه‌ای که دارای ۳ یا ۹ با توان سه باشد، می‌تواند نابغه بیافریند. او در عقاید خود انحراف ناپذیر است، ولی ضمناً می‌تواند واقعیات را پشتیبان آنها قرار دهد. گردونه عقلانی پُر رشد تحصیلی و خودکفایی و برتری ذهنی و اعتقاد داریم از دیگران برتر است.

گردونه مادی پُر همیشه بر دو گردونه دیگر استیلا دارد. در چنین حالتی شوق برخورداری از ثروت مادی در ارجحیت و حاکم بر امور عقلی و قلبی است. کسب قدرت بیش از تمایل به وجوه عقلانی یا عاطفی نفوذ دارد. وقتی گردونه مادی ضعیف ولی عدد تقدیری ۸ باشد، باز هم فرد به هر قیمتی در جستجوی مال و منال بر می‌آید و تا رسیدن به رفاه دست بردار نخواهد بود. ۸ فوق‌العاده تأثیرگذار است و این نفوذ را چه از مجرای گردونه عقل و چه عاطفی به جریان می‌اندازد؛ بسته به این که کدامیک قوی‌تر باشند. وجود گردونه مادی قوی

اعداد و تقدیر

نشانگر این است که باید بدانید برای رسیدن به هدف چه چیز ضرورت دارد و چطور باید بدان رسید. نوعی عزم ناخودآگاه برای نیل به اهداف مادی و بخصوص کسب مقام در اینجا مشاهده می‌شود. همیشه مثبت و مستقیم عمل می‌کند. درگیری در پروژه‌ها با تمام وجود و نیز در اختیار گرفتن کنترل کامل، غریزه اصلی او است. برای بدست آوردن وجهه و برقراری قدرت و تفوق بر محیط به دنبال امنیت و موفقیت است. گردونه پیرمادی بر روی سلاستی اثر خوب دارد.

پس از این که مؤثرترین گردونه زندگی خود را یافتید، در مورد نوع نیروهایی که با آنها سروکار دارید و معنای هر یک اطلاعات خوبی بدست خواهید آورد. وقتی جدولی را تعبیر می‌کنید، جنسیت فرد را نیز در نظر داشته باشید چون مسئله در مورد زن و مرد فرق می‌کند. البته جنسیت قاعدتاً نباید تفاوتی ایجاد کند، ولی به خاطر باورها و عقاید اجتماعی این تفاوت به وجود می‌آید. هر چند جنس مؤنث در عالم مادی و فیزیکی به دستاوردهای بزرگی رسیده است، اما در زمان چاپ این اثر هنوز بین زن و مرد مساوات عادلانه‌ای برقرار نیست. مرد کماکان در موقعیت‌های مالی در مقایسه با زنان مقام‌های بالاتری دارد و ضمناً برای رسیدن به مقامات بالاتر در هرم قدرت فرصت‌های بیشتری در اختیار دارد.

همان‌طور که قبلاً در فصول ابتدای کتاب متذکر شدم، اثر کامل جدول عددی را هرگز نمی‌توان صرفاً با توجه به گردونه‌ها یا شاخص‌های تقدیری تعیین کرد. از مجموعه تمامی گردونه‌ها و یکایک اعداد تاریخ تولد تذکره کاملی به دست می‌آید. وقتی نقاط قوت و ضعف خود را تشخیص دهید، صیانت نفس کار دشواری نخواهد بود. گردونه‌ها در تشخیص نیازهای روانشناختی، نگاهی اجمالی بیش نیستند؛ درست مثل این که شخصیتی را از یک روزنه کوچک نگاه کنیم. گردونه‌ها نه تمام شخصیت، که تنها کسری از آن را نشان می‌دهند. وقتی

گردونه‌ها

ویژگی‌های تمام اعداد و گردونه‌ها را در نظر گرفتید، آنگاه می‌توانید اطلاعات بدست آمده را با نگرش عینی به زندگی و انگیزه‌های درونی خود، عملاً در جهت رشد به کار گیرید.

صفر در گردونه‌ها

وجود صفر در تاریخ تولد قدرت‌آفرین است و غیاب هر عدد دیگری را جبران می‌کند؛ بخصوص اعداد مربوط به گردونه‌ای که صفر در آن حضور دارد. قدرت صفر در سازگاری با عدد سمت چپ آن بکار می‌افتد. آن عدد در هر گردونه‌ای که قرار گیرد صفر هم باید همانجا باشد. اگر صفر با یکی از اعداد ۱، ۴، یا ۸ همراه باشد به گردونه مادی منتقل می‌شود. اگر با ۲، ۵، یا ۷ همراه باشد، به گردونه عاطفی، و اگر با ۳، ۶، یا ۹ باشد به گردونه عقل.

وقتی عدد تقدیری صفر داشته باشد، باید به همان گردونه برود که عدد تقدیری در آن قرار می‌گیرد. وقتی گردونه‌ها پر از اعداد مختص خود باشند و جایی برای صفر باقی نماند، باید آن را در گردونه عقل نوشت. اگر گردونه عقل هم پر باشد آن را در گردونه مادی قرار می‌دهیم و گردونه عاطفی را بعنوان آخرین چاره استفاده می‌کنیم. هر گردونه‌ای که صفر در آن قرار داده شود، صفر به آن توانایی و خرد می‌افزاید چون در بطن یک حلقه، حلقه‌ای دیگر می‌سازد. طبع صفر می‌تواند محدود یا نامحدود باشد. انرژی صفر توسط عدد همراهش بکار می‌افتد و به گردونه‌ای که صفر در آن جای دارد قدرت می‌بخشد. صفر فکر نمی‌کند که چه باید بکند، بلکه مانند کودکی که نسبت به نفوذ والدینش واکنش نشان می‌دهد، رفتار می‌کند.

وجود دو صفر یا بیشتر در گردونه عقل می‌تواند متعلق به نوایح یا علمای عالیرتبه باشد. افرادی که دارای یک صفر یا بیشتر باشند، قطعاً روح‌های

اعداد و تقدیر

کهنسالی هستند و برای استحکام و قوام شخصیتی به این دنیا آمده‌اند. طبع بالغ و پخته فردی که صاحب صفر است از زندگی‌های پیشین و نیز از تجارب آموزنده فراوانی که در زندگی‌های گذشته باید طی می‌کرد یا در سال‌های کودکی در همین زندگی کسب کرده، نشأت می‌گیرد. صاحبان صفر، بخصوص در سنین بالاتر از نعمت خرد و خیرخواهی برخوردار خواهند بود.

کسانی که در تذکره عددی خود یک صفر یا بیشتر داشته باشند، معمولاً در جدول نجومی خود از نفوذ سیاره‌ای نیرومند مثل زحل، اورانوس، یا پلوتو برخوردارند و این سیارات معمولاً با برج تولد آنان جزء به جزء در تباین هستند. علاوه بر این من در این افراد انرژی نیرومندی را مشاهده کرده‌ام که از دلو یا اورانوس سرچشمه می‌گیرد. وقتی صفر در گردونه خاصی قرار گیرد، آن گردونه قدرتی می‌گیرد که موانع و وقایع کنترل نشده فراوانی را ایجاد می‌کند، اما در عین حال می‌تواند فرد را به قلل رفیع موفقیت نیز برساند. مسئولیت هر کسی که در جدول ولادت خود صفر داشته باشد، این است که هدفدار زندگی کند و هر چند گاهی با شکست و ناکامی دست و پنجه نرم می‌کند، اما سعی کند بالاترین بهره را از قابلیت‌های خود بدست آورد.

در اینجا برای بدست آوردن درکی بهتر از جایگاه اعداد در گردونه‌ها، نمونه‌ای از زایچه‌های صفردار را مرور می‌کنیم. صفر بیاثری خالص و قوی است. و میتواند مجموعه را غلبه کند. صفر معنا ندارد و همیشه از پشت سرش سرش می‌گیرد. صفر تولید انرا را و تفریک میکند. در هر گردونه ای که قرار میگیرد به آن گردونه عقل و خرد اضافه میکند با پشت پرست می‌آید. صفر با تعالی و پیشرفت و موفقیت رسیدن از طریق رنج است. صفر در گردونه‌ها انرژی خالص می‌باشد. صفر در اعداد تقدیری هم خیلی قوی است. بعد از تولد پدرها و تولد و در آخر سال تولد بسیار زیاد اثر دارد. صفر همیشه به گردونه‌ای می‌رود که عدد سمت چپش در آن قرار می‌گیرد. اگر این گردونه پر باشد، صفر باید به گردونه عدد سمت راست خود

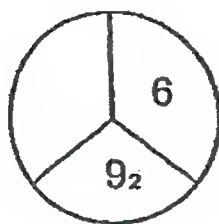
گردونه‌ها

انتقال یابد، اما باز هم با توجه به عدد سمت چپ تعبیر می‌شود. اگر هردوی این گردونه‌ها پر باشند، صفر در گردونه باقیمانده قرار می‌گیرد.

مثال: تاریخ ۹ ژانویه ۱۹۴۰ عدد تقدیری $۹ = ۱۹ - ۱۰ = ۹$

اعداد ۱ ۹ ۴ ۰ ۱ ۶ را به ترتیب زیر در گردونه‌ها قرار دهید.

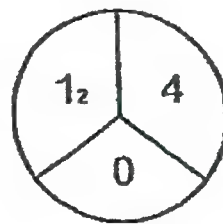
با توجه به این که بیش از نیمی از اعداد در این تاریخ تولد وجود ندارند، این خانم در بعد اجتماعی و ذهنی با ناکامی‌های بسیاری روبرو می‌شود. به خاطر اعداد غایب تأکید فراوانی بر خویش فیزیکی و معنوی او وجود دارد. او دائماً به مراوده با شخصیت‌های پر قدرت مجبور می‌شود؛ یعنی کسانی که او را به مبارزه می‌خوانند تا اجباراً خود را به بالاترین حد قابلیت‌های خویش برساند. شرایط خانه و خانواده از او انرژی زیادی می‌گیرد. وی در برخورداری کامل از لذات زندگی دچار مشکل است، چون غیبت اینهمه عدد او را از واقع‌گرایی بازمی‌دارند و به آرمان‌گرایی سوق می‌دهند. استادی و رشد و شکوفایی در زندگی از مجرای جهان‌بینی او یا دستاوردهای متافیزیکی به ظهور خواهد رسید. تولد در روز نهم نشانه نگرش جهانشمول او بر مشکلات است، ۴ برای مسئولیت‌پذیری، و ۶ بر حساسیت و سخاوت دلالت دارد.



عقلانی



عاطفی



مادی

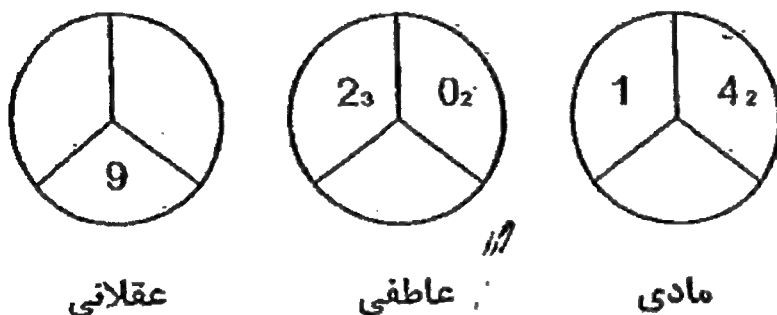
$۲۰ = ۹ - ۴ = ۱۹۴۲$

مثال: تاریخ ۹ آوریل ۱۹۴۳

اعداد و تقدیر

عدد تقدیری ۲ است ولی در گردونه بصورت ۲۰ قرار می‌گیرد. از اعداد ۰ ۲ ۹ ۴ ۲ ۴ ۱ استفاده می‌کنیم.

وقتی عدد تقدیری صفر داشته باشد، هرگز آن را به عددی یک رقمی تبدیل نکنید، اما بعنوان عددی یک رقمی تعبیرش کنید. در مورد بالا تقدیر با عدد ۲ ولی با قدرت مضاعف تعبیر می‌شود که صفر را نیز به همراه ۲ در گردونه مربوطه قرار می‌دهد.



این مرد شدیداً نیاز دارد تا در ارتعاشات ۲ به استادی برسد و با اشتباه گرفتن آرزوهای خود با انرژی شهوانی، یا با سوءاستفاده از نیروی معنوی خلایق، این ارتعاشات را به مصرف نرساند. او نیازی شدید به صمیمیت و عشق دارد و در عین حال می‌تواند تا وقتی که عشق واقعی را تجربه نکرده، مهر و عاطفه خود را چندان به بازی نگیرد. او برای سیر در عرصه‌های برتر و تحصیل معلومات بیشتر اشتیاقی غیرعادی دارد. وی صاحب استعدادهای خلاقه است و بهتر این است که در امور هنری یا حرفه‌های فراملیتی فعالیت کند. نباید سلطه‌جویی کند یا تحت سلطه قرار گیرد، با وجود این باید خود را برای درگیری در شراکت‌ها و روابط نزدیک آماده کند؛ این درگیری‌ها جزئی از پیامدهای دوگانگی و درس‌های تجربی عدد تقدیری ۲۰ است. ممکن است او در اثر فقدان ۳، ۵، یا ۷ تنگ نظر باشد. با توجه به انرژی زیاد دوها و چهارها،

گردونه‌ها

به انضمام صفرها که بیشتر با همین اعداد همراهند، ممکن است انرژی او پراکنده باشد و در نتیجه قابلیت‌هایش محدود شوند. در تلاش‌های خود باید شالوده‌ای منسجم و محکم را بنا کند و قوای قضاوت خود را تقویت نماید تا در برخورد با وظایف مسئولانه‌تر عمل کند. چهارهای موجود در تاریخ تولد، او را مسئولیت‌پذیر می‌کنند، ولی در عین حال قابلیت واقع‌گرایی وی را نیز کاهش می‌دهند. وجود ۲ در دوستی‌ها کمک می‌کند تا دیگران را به خوبی مجاب نماید. هزاره آینده برای این فرد بسیار مهم خواهد بود و می‌تواند سایرین را در طریقی جهانی هدایت کند.

عدد تقدیری $7 = 30 - 9$

مثال: تاریخ ۳۰ سپتامبر ۱۹۶۶

۱۹۶۶

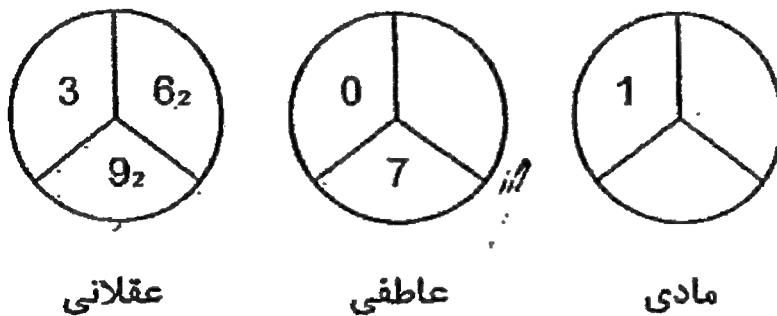
از اعداد ۷ - ۰ - ۳ - ۹ - ۶ - ۹ - ۱ استفاده کنید.

همان طور که مشاهده می‌کنید در این تاریخ، جایی در گردونه‌ها وجود ندارد تا صفر در کنار عدد همراه خود یعنی ۳ قرار بگیرد؛ بنابراین این با عدد ۷ که عدد سمت راست آن است به گردونه عاطفی منتقل می‌شود. البته باز هم آن را با توجه به ۳ تعبیر می‌کنیم؛ هر چند که به ناچار در گردونه دیگری قرار گرفته باشد.

این خانم نیاز شدیدی دارد که ذهن و عواطف خود را یکی کند. به خاطر ولع عاطفی شدیدی که در او وجود دارد (به خاطر دو ۶ همراه با صفر)، و باید مورد توجه قرار گیرد، ممکن است آلام او به ناهنجاری در روابط عاشقانه مربوط باشد. تا وقتی که وی از لحاظ عاطفی ارضا نشود، نمی‌توان برای آرزوها، امیدها، و رویاهای او جهتی متصور شد. او در حال حاضر دو جنسی است و پیروی از راه عرف برایش دشوار است. وی فاقد عدد اولیه قوی است، اما گردونه عقل

اعداد و تقدیر

نیرومندی دارد. او از داشتن اعدادی که سبب ساز واقع‌گرایی مستمر او باشند، محروم است. وظیفه او این است که با تمسک به قابلیت‌های ذهنی، آرزوهای خود را به تحقق درآورد. به علاوه او در تلاش است تا بر استقلال‌طلبی و نیاز خود به وابستگی عاطفی غلبه کند. در این زندگی نیمه مذکر و نیمه مؤنث شخصیت او باید یکدیگر را خنثی کنند. لازم است تا او تجلی فیزیکی، ذهنی، و معنوی خود را یک کاسه کند تا لذت وحدت را تجربه نماید. این تذکره متعلق به فردی بسیار خلاق و نابغه است.



عدد تقدیری $۱۹۳۵۱۰۲۵ = ۸$

مثال: ۲۵ اکتبر ۱۹۳۵

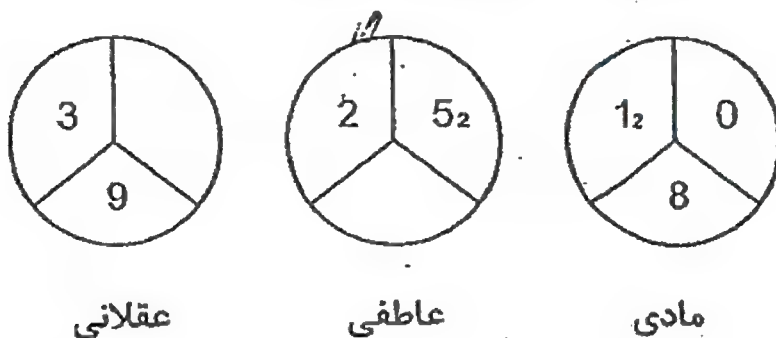
از اعداد ۸، ۲۵، ۱۰، ۳۵، ۱ استفاده می‌کنیم.

تنها اعداد غایب در این تاریخ ۴ و ۶ هستند. روز بیست و پنجم را که ارقامش را جمع کنیم ۷ می‌شود. بنابر این عدد ۷ غایب نیست؛ بلکه فقط نامرئی است و از مجرای انرژی روز تولد عمل می‌کند.

این خانم خود می‌داند که شاید از نظر سلامت جسمی به مراقبت دائم نیاز داشته باشد. بنا به انرژی ۷ (۵+۲) در روز تولدش، ضرورت دارد که برای دوری از عزلت و تنهایی به معاشرت بپردازد. مشکل غیاب ۴ و ۶ او را به مستقل بودن و اتکا به نفس وادار می‌کند و این کار را با کمک وقایع شغلی و خانوادگی انجام می‌دهد. او برای رسیدن به خواسته‌های خود ناچار است در برابر سایر

گردونه‌ها

شخصیت‌ها انعطاف‌پذیری به خرج دهد و یاد بگیرد که به افرادی که در استانداردها و باورها با او تفاوت دارند احترام بگذارد. استادی در تجلی شخصیتی هنگامی حاصل می‌شود که او از پیچیدگی‌های شخصیتی خود دست بشوید و برای رشد معنوی آماده شود. وقتی زخم درونی او التیام یابد، نیروی شفا بخشی که شادکامی و کامیابی را در زندگی‌اش برقرار می‌کند، دانش او خواهد بود نه پول. او تمام اعداد ضروری برای موفقیت را دارد و وجود دو ۵ برای او در هر حرفه‌ای که برگزیند مفید خواهد بود. تحت تأثیر عدد تقدیری ۸ در مشاغل مربوط به مؤسسات و شرکت‌های بزرگ موفق خواهد بود. ۷ و ۵ او را در یادگیری زبان انگلیسی کمال‌گرا می‌کنند و باید از این مهارت‌ها در حرفه آموزشی یا ویراستاری یا ژورنالیستی استفاده کند.



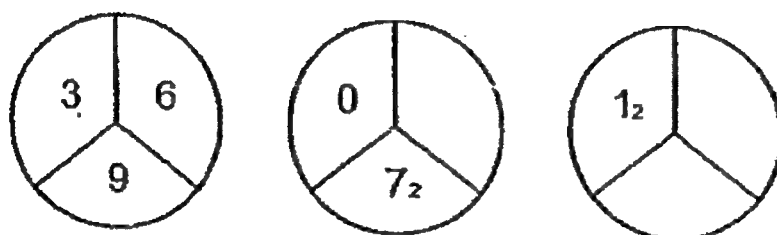
عدد تقدیری $7 = 1971630$

مثال: ۳۰ ژوئن ۱۹۷۱

از اعداد ۷ ۳۰ ۱۶ ۷۱ ۹ استفاده کنید.

در این تاریخ صفر را باید در گردونه عدد ۳ قرار داد که عدد سمت چپ آن است، اما از آنجا که گردونه فوق پر است، آن را در گردونه ۷ که عدد سمت راست است قرار می‌دهیم.

اعداد و تقدیر



عقلانی

عاطفی

مادی

در این زایچه تمام اعداد بجز ۶ فرد هستند. این مرد از جذبه خود برای موفقیت در زندگی بهره می‌گیرد و همیشه با استفاده از اقبال خود عدم مسئولیت پذیری خویش را جبران می‌کند. صفر موجود در تاریخ تولد قدرت ۳ را تشدید می‌کند، تا جایی که دائماً در بعد اجتماعی به دنبال تنوع بیشتر است. او از لحاظ عقلانی و فیزیکی کاملاً سازش‌پذیر است ولی با توجه بیش از حد بر زندگی اجتماعی، دوستی‌ها، حفظ ظاهر، و تمایلات شدید جنسی، خود را از سخت‌کوشی و ثبات در انرژی محروم می‌کند. او در امور مالی بی‌پرواست، در وقت‌شناسی با مشکل مواجه است، و اجازه می‌دهد تا عواطفش قابلیت‌های خلاقه او را تحت الشعاع قرار دهند، چون فاقد عدد و گردونه‌ای مستحکم است. وی پس از چهل سالگی به بلوغ و پختگی می‌رسد و آنگاه در استفاده از قابلیت‌های خلاقه خود توفیق می‌یابد؛ البته تا آن هنگام باید بر موانع بسیاری فائق آید. در زندگی او انضباط بسیار مهم است و باید بر موفقیت‌های حرفه‌ای متمرکز شود. او در برابر پند و اندرز شدیداً حساسیت دارد و به ندرت عقاید دیگران را می‌پرسد. روش مسامحه‌گری که او در زندگی ترجیح می‌دهد، هرگز برای او کارساز نخواهد بود، مگر این که بند مسئولیت‌پذیری را به شخصیت خود گره بزند.

تحلیل اعداد در گردونه ها:

عدد مادی ۱ = بیانگر رهبری و خلافت و قدرت و عنایت و غرور و خود نیایی و استقلالی و سرعت است. اگر توان دار بود = مستقل و معتمد و معصب و در اینها شغل عموماً نمیکند، با بپای و سفر و تغییر محل سکونت. اگر در گردونه نبود = جاه طلبی و عدم تمایل به رشد مالی و مادی را نشان میدهد.

عدد مادی ۴ = بیانگر سخت کوشی و مسئولیت پذیری و سازندگی و امنیت و خشکی و انعطاف ناپذیری است. اگر توان دار بود = زندگی بسیار خشک و سخت و تلاشی ولی پرامنیت است. اگر در گردونه نبود = امنیت مالی نیست. پول مانده کاری ندارد. پیشکار ندارد و این ثبات است.

عدد مادی ۸ = بیانگر موفقیت مالی و کار دانی و قابلیت رهبری و بی رحمی و سرکوبگر است. اگر توان دار بود = شخصی دچار وسواس شدید و موفقیت شده و پول نیز برایش از حیثیت اول را دارد. اگر در گردونه نبود = پول بی پولی. ثروت زیاد و موجود ندارد. قابل به مسئولیت هیچ و گروهی ندارد. (اگر ۸ و ۸ در گردونه نداشت صرفاً ۸ را زیاد کنید)

عدد عاطفی ۲ = بیانگر عواطف مادی و مدی مزاجی و غیر قابل اعتماد بودن و هووی خود و مادر دیگران است. اگر توان دار بود = وابستگی زیاد به دیگران دارد. حمایت با غرض از جانشه جنسی مخالف. اگر در گردونه نبود = هرگز در روابط عاطفی شریک گیری سریع نمی کند.

عدد عاطفی ۵ = بیانگر نمود و حرارت با حیطه جنسی و از نظر عاطفه تند و طلب و توجه زیاد به ظاهر است. اگر توان دار بود = افراط در نیروی جنسی و روابط متعدد جنسی و خوشگذرانی. اگر در گردونه نبود = در برقراری ارتباط جنسی دارای مشکل است. نسبتاً ضعیف و یا سرد مزاج است. عدد عاطفی ۷ = بیانگر عاطفه عقلانی و اشراف و اخلاق گلری و شفقت و تمایل به معنویت و از خود گذشتگی. اگر توان دار بود = بیش از حد حساس و زود رنج و معنویت گرای در حد افراط. احتمال ازدواج محدود. اگر در گردونه نبود = از نظر شفقت و انسان دوستی ضعیف عمل میکند.

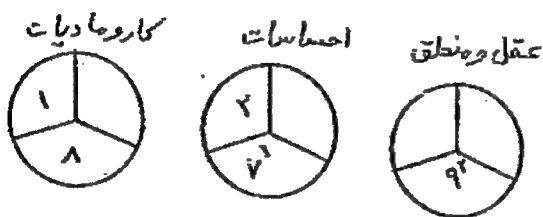
عدد عقلانی ۳ = بیانگر هوش اجتماعی و خلاقیت و تواناییهای ذهنی و تغییر پذیر و تدریس و سخنران و بازیگری. اگر توان دار بود = شغف بسیار ذهنی گرا و دارای تدریجهای قوی ذهنی. مشاغل عالی سخنوری و تئاتر. اگر در گردونه نبود = در ارتباطات ضعیف است و نمیتواند سرش کلاه برود. رفتار دیگران بر او تأثیر زیادی دارد. عدد عقلانی ۶ = بیانگر هوش عاطفی و شعوری و ترکیب اراده و عواطف و سخاوت و رافت و محبوبیت از سوی دوستان یا اقوام و پیوند او با خانواده و دوستان نزدیک.

اگر توان دار بود = شخص در تمسک از روابطش با یاران و دیگران بر سر و یا با دیگران سرویس میدهد. اگر در گردونه نبود = فرد مستقل میشود و بیرون خانواده است و نه حمایت میشود و نه حمایت میکند.

عدد عقلانی ۹ به بیانگر هوش علمی با تأثیر محیط بیرون، دارای استعداد های علمی و تفصیلی و خودخواهی.
 اگر توان دار بود = فرد بولیل افکار وسیع و خلاقیتش نیازمند آزادی زیادی در افکار و عمل است.
 اگر در گروه نبود = فرد مرکز از معلومات و تفصیلاتش استقامت در دست رخصی می کند.

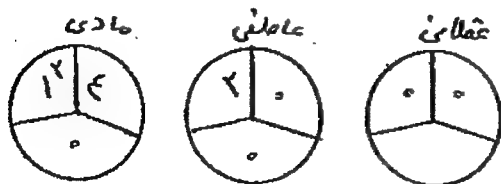
بطور مثال: تاریخ تولد شخص مورد نظر ما بشرح زیر میباشد:

$$۱۹۷۷/۹/۲ = ۹۵ = ۳+۵ = ۸$$



- ۱ = دارای مدیریت عادی و قدرت و خلاقیت و مغفوت و غرور و استقلال و خودنمایی و سرعت عمل.
- ۲ = اهل کار گروهی و مدبر و سازج و غیر قابل اعتنا و بدلیل وابستگی به دیگری.
- ۳ = در اعتماد کردن به مشکل دارد و ضعیف عمل میکند و ممکنست عرش کلاه پرورد، فقدان زرنگی، تأثیر پذیرست.
- ۴ = امنیت و ثبات مادی و شغلی را تجربه نمی کند، همیشه نگران چیزی هست.
- ۵ = حمایت از جنس مخالف ندارد، طبیعتش سرد است، مدت زیادی را صرف به مشوره مکرده است.
- ۶ = او از خانواده بیرون است، هوشی مایلن ندارد و باید زود مستقل شود. نه حمایت میشود نه حمایت میکند.
- ۷ = حساسیت و زودرنجی زیاد، خلق و خوی شدید، یا خیلی زود و یا خیلی دیر ازدواج میکند.
- ۸ = موفقیت ناپایدار مالی و کاری و کار دانی و قابلیت مدیریت و برین و سرکوبگر.
- ۹ = نیازمند آزادی زیاد در افکار و عمل، دارای هوش تفصیلی و استعداد های علمی، همه برایش یکسانند.

$$۲۰۰۰/۱۰/۱۰ = ۴$$



تمام قدرت عقل و هوش این شخص صرف

سارقای مادی مثل بورس و بیزنس میشود.
 اعداد دبیچه های ۲۰۰۰ با یکدیگر است و بنابراین برای
 آنان اسمی انتخاب کنید که بیشترین اعداد را
 داشته باشد.

روش محاسبه سیکلهای پتانسیل:

سیکلهای پتانسیل عبارتند از سه مجموعه عدد که از تاریخ تولد افراد بدست می آید.

- ۱- سیکل مادی یا ثروت که در آن اعداد ۱ - ۴ - ۸ جای میگیرند.
 - ۲- سیکل احساسی یا عاطفی که در آن اعداد ۲ - ۵ - ۷ جای میگیرند.
 - ۳- سیکل عقلانی یا شعوری که در آن اعداد ۳ - ۶ - ۹ جای میگیرند.
- عدد صفر در سمت راست هر عددی بود در گروه همان عدد قرار میگیرد و قدرت آن عدد را افزایش میدهد. اگر گروهی پر بود و عدد صفر آن اضافه بود آن عدد را در گروهی که خالیتر است جای میدهیم. اگر عددی چند بار تکرار شده بود فقط یک بار آنرا در گروهش می نویسیم و بالایش تعداد تکرارش را می نویسیم. اگر عدد تقدیری هم به اعداد اضافه شود بهتر است.

گردونه کمالی: یعنی هر سه عدد مربوط به حضور داشته باشند و پیام زندگی در روزانه و امنیت میباشد.

گردونه موثر: یعنی عددی غایب است اما عدد دیگری توان دارد است که خصوصیات آن دیگران را میسرورد.

گردونه ناتمام: یعنی هم بعضی اعداد غایب یا کلاً خالی بوده و عددی آن را در هم نداشته باشد که خصوصیات آن آن اعداد همیشه در زندگی می ننگد.

گردونه حاکم: گردونه ای است که بیشترین عدد را دارد و بر زندگیان مسلط است و زندگی ما آنجا متمركز میشود.

وقتی گردونه عقلانی پر و عدد تقدیری باشد در خدمت جاه طلبی است و اگر عدد تقدیری نباشد در خدمت مادیات است.

مفهوم سیکلهای پتانسیل:

سیکلهای کامل عقلانی و مادی میتوانند نمایانگر اعیان یا صاحب منصبان سطح بالا باشند. در اینجا عزمی راسخ برای دست یابی به آرمانها وجود دارد. سیکل عقل و عاطفی کامل شاخص رهبران معنوی یا فرستادگانی است که نیازی به ثروت مادی ندارند و در راه دیگران از خود میگذرند یا پول خود را به دیگران میبخشند. وقتی سیکل عاطفی کامل و نسبت به دو سیکل دیگر قویتر باشد فرد تحت تاثیر دل قرار دارد. او برای عزیزان خود فداکاری بسیار زیادی میکند تا بدین وسیله خوشبختی و امنیت خانگی خود را حفظ کند. در این ترکیب زندگی صرفاً به مخای زیستن در مرتبه عقلانی نیست بلکه به اقلیم مادی نیز اتلاقی میشود. قسمت اعظم زندگی او در جهت کسب وجهه طی میشود. وقتی سیکلهای عقلانی و عاطفی کامل باشند فرد باهوش و سخنوری قهار است. او قادر است توده های مردم را به راه طرز تفکر خود بکشاند و برای استادی در زمینه های گوناگون به شدت تلاش میکند. او همواره مایل است اطلاعات و دانسته های خود را با دیگران در میان بگذارد. گرایشها و نگرشهای آنان دیگران را به پیگیری نظریات جدید در جهت توسعه فرهنگی ترغیب میکند. سیکل عقلانی کامل حتی در صورتیکه سیکل مادی ضعیف باشد نشانگر قابلیت کسب ثروت از مجرای دیگران است. وقتی سیکل مادی ضعیف ولی سیکل مادی همسر قوی باشد هر دو میتوانند به ترفیق مالی و کامیابی فردی دست یابند. از مجرای عشق و رزی تاکید فراوانی بر پرداختن به حواس جسمی و خیال پردازی وجود دارد. بخصوص اگر اعداد اصلی چند ۵ یا ۲ مکرر باشند. بواسطه ظهور واکنشهای احساسی از طبیعت عاطفی، فرد افکار و عقل به آسانی آشفته میشوند. با وجود سیکل عاطفی کامل توانایی فرد از مجرای تبادل قدرت در هر شغل و حرفه ای ظهور میکند که با مردم سر و کار داشته باشد. او به یاری دهندگان خود وفاداری زیادی نشان میدهد. او ذاتاً دوست داشتنی و مهربان و همیشه مشتاق خدمتگذاری است. سیکل عقلانی متعلق به فردی جهان نگر است که به آمل معنوی توجه دارد. این سیکل به گسترش آگاهی در اقلیم حقیقت و معنا و عرصه های تحصیلی مربوط است. او معمولاً کاملاً خود کفاست و به بارورها و عقاید خود به شدت میبالد. قادر است از دل آشفتگی نظم ینا کند. هر چند مستعد برتری عقلانی است. اما هرگز از دست آوردهای ذهنی خود راضی نیست و همیشه آرزو مند بهترینهاست. در وجود او تمایل شدیدی برای توسعه ذهنی و پیشبرد اهداف وجود دارد. وقتی انرژی او در جهتی مثبت بکار رود میتواند در اکثر حرفه ها و مشاغل بی همتا باشد و تجارب دنیوی خود را گسترش دهد. سیکل عقلانی پر یا با اعداد ۲ یا ۹ تواندار میتواند نابغه بیافریند. او در عقاید خود انحراف ناپذیر است. ولی ضمناً میتواند واقعیات را پشتیبان آنها قرار دهد. سیکل مادی پر همیشه بر دو سیکل دیگر استیلا دارد. در چنین حالتی شوق برخورداری از ثروت مادی در ارجحیت و

عدد ۵: تجربه گر و حواس پنجگانه زندگی: دارای احساسات شدید ذهنی و جسمی و عاشقانه دارد. در پی یافتن یک شریک جنسی فعال برمی آید. او به جفتی نیاز دارد که همچنان زده و شیفته گرا باشد. او به اعداد ۳ و ۷ و ۹ جذب میشود. ایمانی قوی دارد و اشتیاقی معوزان برای تجربه تمامیت زندگی. او باید احساس اهمیت کند و با اعدادی که بر سر راهش قرار میگیرند حشر و نشر نماید. او بجز در امور جنسی تسلیم هیچکس نمیشود. گاهی نفس شکار برایش از فتح و ظفر میمتر است. او انسان را متوجه میکند که انسان هم بشری است و هم الهی. و در سلامتی در ارتباط با گلو و نیروی جنسی میباشد.

عدد ۷: اسرار آمیز و معمای زندگی: خلاق و خوی او به شدت متغیر و به خاطر عقایش تا سر حد مرگ میچنگد. در آرمانگرایی میتواند خردخواه و در زندگی خود متأثر از افسردگی است. درک او دشوار است اما قدرت دوش او سر منشاء خوشبختی اش خواهد بود. او بطور طبیعی بسوی اعداد ۲ و ۵ و ۷ جذب میشود. او بی اعتماد است و حس میکند دیگران در موردش با بی انصافی قضاوت میکنند. با ابراز عقاید خود بجای به مبارزه طلبیدن عقاید دیگران از برخورد و درگیری پرهیزد. برای اینکه خود را از نظر ها پنهان کند یا از جریان زندگی دور باشید به عزت تن ندهید. و در سلامتی در ارتباط با اعصاب و روان و اعتیاد میباشد.

سیکل عقلانی: وقتی این سیکل کامل باشد یا دو قسمت آن دارای اعدادی با توان دو یا سه باشد فرد فرصتهای عقلانی بسیاری دارد یا اثری برجسته در جامعه خود باقی میگذارد. این افراد در استدلالات و تصمیم گیریهای خود از منشاء ذهنی عمل کنند. ایده ذهنی این سیکل خدمت به جامعه در عرصه های فلسفی و نظریه پردازی و عقلانی است.

عدد ۳: الهام بخش و تثلیث زندگی: او تجلیات ذهنی و فیزیکی و معنوی را دارد. و دمساز و امیدوار است. مایل است در وضعیتی و هر رابطه ای شادی و شغف برقرار کند. اعداد دیگر را کنترل نمیکند و تحت تسلط هم قرار نمیگیرد. از برقراری رابطه با ۴ و ۸ و خصوصاً از ۴ به خاطر افسردگی و کسب کاری آنها پرهیزد. او در پی ماجرا جویی و هیجان است. از زندگی یکنواخت پرهیز میکند. هر چند رفتاری مستقل و بی تقاربت دارد. از بعد اجتماعی به راحتی میتوان با او کنار آمد. آرزوهای خام و ولخرجی نقطه ضعف اوست. و در سلامتی در ارتباط با گوش و چاکرای ششم میباشد.

عدد ۴: شفاگر و حامی زندگی: کمال گرایی که در پی آمال معنوی و مادی است. در عشق و مهر ورزی ایشان گزین است. عشق به سهولت در دلش جا میگیرد. اگر جریحه دار شود بعید نیست که به تلافی جویی روی آورد. بدون خود خواهی و توقع ایشان میکند و از گرفتاریهای دیگران متأثر میشود و راه مهربانی و چاره جویی را در پیش میگیرد. او بطور طبیعی به سمت اعداد ۳ و ۶ و ۸ و ۹ جذب میشود. ممکن است با اعداد ۱ و ۷ نیز تقابل داشته باشد. تا وقتی که برایش محدودیتی تحمیل نشده باشد سعی میکند اعداد دیگر را تسکین دهد. او همیشه به نجات نیازمندان می آید و سعی میکند به دیگران الهام ببخشد تا بهترین وجه خود را شناسایی کند. و در سلامتی در ارتباط با سینها و سینه صغریه و انورام با روری میباشد.

عدد ۹: آموزگار و شالوده معنوی هستی: او در اشراق نیرومند و وفادار به اصول رفیع است. چشم انداز وحدت عالم برای او قابل درک است و سعی میکند آن را تمام و کمال بجوید. او علاقه خاصی به بشریت دارد و از توانایی برقراری ارتباط با توده مردم و متحول کردن جامعه برخوردار است. شرافت روح او اکثر اعداد و بخصوص اعداد ۴ و ۸ را به سوی خود جذب میکند. او سعی میکند با تمام اعداد تبادلاتی معنوی داشته باشد. و در سلامتی در ارتباط با تمام عترت میباشد.

عدد صفر در سیکلها: وجود صفر در تاریخ تولد قدرت آفرین است و غیاب هر عددی دیگری را جبران میکند. بخصوص اعداد مربوط به سیکلی که صفر در آن حضور دارد. همسانیکه بیش از یک صفر دارند میتوانند جزو خاصه و نوابغ باشند. اگر صفر در گردنه تعریف عقلانی باشد باعث به تعویق افتادن تصمیمات و نداشتنهای عمیق و ذهنی و تصمیم گیریهای اشتباهی میشود که منجر به چرایشون فرد از خانواده میشود.

روش محاسبه جدول مائور یا تقویم ریاضی برای جدول تولد:
جدولی بکشید به عرض ۸ خانه و طولی که ضروری از دوازده خانه باشد. فرقی نمیکند که تا چند خانه میکشید
میتوانید تا هر سالی را که میخواهید محاسبه کنید خانه بکشید.

۱- عدد تقدیری:

در این ردیف کلاً فقط عدد تقدیری شخص قرار میگیرد.

۲- چرخه ۹ ساله:

در این ردیف اعداد تاریخ تولد از چپ به راست هر عددی را ۱۲ بار پشت سر هم بنویسید و همینطور ادامه بدهید
تا آخر جدول و اگر کل اعداد تاریخ تولد را نوشتید و باز خانه خالی ماند عدد تقدیری را هم ۱۲ بار تکرار کنید و
اگر باز هم خانه خالی ماند عدد جهت نما را هم ۱۲ بار بنویسید. و اگر باز هم خالی ماند کل اعداد این ردیف را از
نو بنویسید.

مفهوم چرخه های ۹ ساله:

چرخه های ۹ ساله از زمان تولد شروع و تا زمان مرگ ادامه دارد. ترتیب این اعداد از اعداد سال و ماه و روز و
عدد تقدیری و عدد جهت نما استخراج میشود. چرخه ۹ ساله را از آن جهت اصلی مینامند که بر عدد تقدیری اثر ۹
ساله دارد. بعلاوه همین چرخه ۹ ساله بر اعداد شاخص روانی و جهت نما نیز ولی با نسبتی کمتر تاثیر دارد. عدد
تقدیری در بررسی روابط حاکم بر عدد چرخه ۹ ساله مهمترین عدد است. ترکیبات بخصوصی از اعداد سازگارند
و برخی ناسازگارند. چرخه ۹ ساله میتواند در آن برهه از زندگی با عدد تقدیری موافق یا مخالف باشد. بسته به
عناصر دو عدد اگر عدد تقدیری زوج و چرخه ۹ ساله فرد باشد با هم به مجادله میپردازند و هر یک میخواهند
انرژی خود را جاری کنند. از آنجا که عدد چرخه در قلمرو شما میهمان است شما در مقابل آن تعهدی دارید و باید
مسئولیت اعمال آنرا بپذیرید. این میتواند دوره ای دلچسب یا دوره ای برای مبارزه و تضاد باشد. اعداد فرد انرژی
مذکر و طبیعتی بیرونگرا دارند. انرژی اعداد زوج مونث و ذاتاً درونگرایند. عدد فرد در یک چرخه ۹ ساله زوج
میتواند در آن دوره ۹ ساله آسوب به پا کند.

علاوه بر این در طی دوره های ۹ ساله باید به چرخه های ۹ ماهه نیز توجه کنید. اگر یک عدد منفی متعلق به
دوره های ۹ ماهه بر عدد چرخه ۹ ساله یا تقدیری سوار شود آن عدد منفی در آن دوره ۹ ماهه خواه در رابطه یا
عدد تقدیری یا عدد چرخه مشکل و آشوب می آفریند. وقتی که عددی فرد یا زوج در چرخه ای با عدد تقدیری در
تقابل قرار گیرد نیز همین امر صادق است. چرخه ۹ ماهه میتواند در یک دوره ۹ ساله که دوره تضاد و برخورد
باشد به مدت ۹ ماه تعادل برقرار کند. حتی وقتی که اعداد تقدیری و چرخه ۹ ساله در تضاد باشند. چرخه ۹ ماهه
در دل چرخه ۹ ساله مثل ایستلا به سر درد میگریزی به مدت روزهای متمادی است مثل داروی مسکن. سر درد بلا
فاصله از بین نمیرود ولی تاثیر دارو موجب تسکین موقتی میشود. در دوره ۹ ساله برخی تعدیلات صورت میگیرد
اما عملکرد دوره ۹ ساله کماکان بلا تغییر باقی میماند. وقتی در تاریخ تولد دو عدد سازگار در کنار هم باشند چرخه
۹ ساله ۱۸ سال باقی میماند. عدد سال انفرادی عامل دیگری است که باید در گردش چرخه ها در نظر گرفته شود.
این عدد تاثیر روانشناختی دارد که از سال روز تولد تا سال روز بعدی باقی میماند. عدد سال انفرادی در هر
سالگرد تولد عوض میشود. این چرخه نماد ضریبان انرژی جهانی و نشانگر ارزش سال مورد نظر و نوع نیرویی
است که فرد برای حرکت صحیح در آن سال به آن نیاز دارد. تاثیر عدد سال انفرادی بر زندگی شما بیشتر درونی
است تا بیرونی. عدد سال انفرادی خود را با عدد تقدیری گرفتار داد و ستد تنگاتنگ نمیکند بلکه بر فعالیتی تاثیر
میگذارد که در آن سال فرد به آن توجه دارد. این فعالیت که به جریان می افتد خود را بواسطه کیفیت عدد سال
انفرادی نشان میدهد. اعداد سال انفرادی نه سازنده و نه مخرب هستند. آنها پیام آوران انرژی مربوط به اکتاو
بالاتری هستند و شما را راهنمایی میکنند که در آن سال معین از جهان یا محیط خود باید چه انتظاری داشته باشید.
عدد جهت نما عددی معنوی محسوب میشود و با جهت دادن به خواست درونی مادر مسیر هدفی که به خاطر آن
متولد شده ایم نیروی روح را تقویت میکند و تعیین میکند که اعداد برای طی کردن چرخه ها باید چه آرایشی را به
خود بگذارند. وقتی اعداد تقدیری و جهت نما با هم سازگار باشند بر توانایی و اهمیت عدد چرخه می افزایند. عدد
شاخص روانی در نوع حرفه و شغل و همسری که توجه شما را به خود جلب کرده است تاثیر میگذارد.

چرخه ۱:
از تولد تا ۹ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد اول تاریخ تولد قرار دارد. دوران نخستین آغازها و حرکات و اولین فعالیتها و خراگیری ها میباشد.

چرخه ۲:
از ۱۰ تا ۱۸ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد دوم تاریخ تولد قرار دارد. دوران فراگیری کنش متقابل و تحصیل و علاقه به روابط عاطفی است.

چرخه ۳:
از ۱۹ تا ۲۷ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد سوم تاریخ تولد قرار دارد. دوران تحصیلات عالی و جامعه گرایی و پختگی و بلوغ فکری است.

چرخه ۴:
از ۲۸ تا ۳۶ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد چهارم تاریخ تولد قرار دارد. دوران سخت کوشی و وظایف خانگی و بلند پروازیها و تربیت فرزندان است.

چرخه ۵:
از ۳۷ تا ۴۵ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد پنجم تاریخ تولد قرار دارد. دوران بیقراری و میل به ایجاد تحول و دوره بسط و گسترش است.

چرخه ۶:
از ۴۶ تا ۵۴ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد ششم تاریخ تولد قرار دارد. دوران پدر بزرگی و مادر بزرگی و برداشت محصول موفقیت و یاتسگی است.

چرخه ۷:
از ۵۵ تا ۶۳ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد هفتم تاریخ تولد قرار دارد. دوران تلک و آمالگی برای بازنشستگی و مالیخولیای بیشتر است.

چرخه ۸:
از ۶۴ تا ۷۲ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد هشتم تاریخ تولد قرار دارد. دوران بازنشستگی و پایان زندگی و دوره توکل و روی به خدا کردن است.

چرخه ۹:
از ۷۳ تا ۸۱ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد نهم تاریخ تولد قرار دارد. تیریک میگیریم شما در سایه برکت الهی هستید.

چرخه ۱۰:
از ۸۲ تا ۹۰ سالگی را تحت تاثیر قرار میدهد و تحت سیطره عدد دهم تاریخ تولد قرار دارد. دورانی که یا از شما به نیکی یاد میشود یا به بدی یا اصلا از شما اثر و اثری وجود ندارد و فراموش شده اید.

۳- چرخه ۹ ماهه:
در این ردیف فقط اعداد تاریخ تولد را پشت سر هم هر کدام را یکبار بنویسید آنقدر ادامه بدهید تا جدولتان پر شود.

مفهوم چرخه های ۹ ماهه:

چرخه ۹ ماهه به عدد سال انفرادی شباهت زیادی دارد جز اینکه ۲ ماه از آن کوتاهتر است. آثار آنجا کوتاه مدت و تأثیرات آنجا در هر ماه متفاوت است. گردش ۹ ماهه اعداد مبین واکشش شما به زندگی نیست بلکه به نیروی انرژی ۹ ماهه ای اشاره دارد که چرخه ۹ ساله را یا تثبیت و یا خنثی میکند. از چرخه ۹ ماهه در جهت تمرکز انرژی در قالبی مثبت بهره بگیرید. خود را فراتر از آثار کوتاه مدت بحرانی قرار دهید. در مواجهه با چرخه ۹ ماهه باید دور اندیش بود زیرا این صرفاً وضعیتی انتقالی یا مرحله ای موقتی است. شاخص حقیقی پیشرفت یا کمک چرخه ۹ ماهه قابل تشخیص خواهد بود. در فواصل چرخه های ۹ ساله هرگز تغییری ایجاد نمیشود اما چرخه ۹ ماهه همان تغییری است که در هر ۹ ساله چرخه اول دائم تغییر میکند. عدد هر یک از چرخه های ۹ ماهه شاخص آغاز وقایع هستند. ولی آنچه وقایع را به جریان می اندازد چرخه ۹ ساله است. بعبارت دیگر چرخه ۹ ساله چشم روح را بر حوادث موثر بر زندگی باز میکند و چرخه ۹ ماهه آثار آن حوادث را به جریان می اندازد. با در نظر گرفتن مجموعه اعداد میتوان راحتی یا دشواریهای زندگی را پیش بینی کرد.

چرخه ۰:

مضمون اصلی این چرخه فشار است. باید به اخذ تصمیمات و گزینشهای قطعی تن دهید. در طی این دوره وقایع زیادی رخ میدهند که بی قیدی و آرامش را دشوار میکند.

چرخه ۱:

زمان اقدام یا در پیش گرفتن برنامه هاست. چه بسا بر خوردهای شخصی در راه باشند. در هر زمینه ای دست به ابتکار و نوآوری بزنید. شغل جدید و دوستان جدید و حرکتهای جدید در پیش بگیرید.

چرخه ۲:

زمان صبر و تشریک مساعی است. از این چرخه در جهت بهبود ظاهر خود بهره ببرید. اکنون زمان عشق و آرامش است.

چرخه ۳:

دوران اقبال و ولخرجی است. در ابعاد اجتماعی و حرفه ای خود را بالا بکشید. زمان تدارکات و مسافرت است. سفرهای طولانی و کوتاه غیر منتظره هستند. از زندگی لذت ببرید و در آن تنوع ایجاد کنید.

چرخه ۴:

زمان بالا زدن استیجاست. به کاستیها و برنامه های عقب افتاده و ناتمام رسیدگی کنید. در محیط خصوصی در رابطه با اعضای خانواده یا دوستان یا نگرانی مواجه خواهید شد. ممکن است احساس خستگی کنید و مسائل مالی به مشکلات تبدیل میشوند. زمان پاکسازی کامل خانه است.

چرخه ۵:

در این چرخه زندگی شتاب زده و جهشی جلوه میکند. شما خواهان و محتاج تغییر هستید. برای اخذ بهترین نتایج انعطاف پذیری کلید کار است. و زمان مناسبی برای برنامه های دراز مدت نیست.

چرخه ۶:

صوما دورانی شاد و لذت بخش است. زمان تر و خشک کردن خود و پرداختن به مشغولیتی تازه فرا رسیده است. اینک زمان رسیدگی به خود و تهیه کردن فهرستی از نیازهای شخصی است.

چرخه ۷:

مردم با مخالف مرکوب شده و در درون نگری است. خود را از غفلت ایستایی اجتناب می کنند و یک کشید. دوران حساسیت و بدبینی و اندوه و تشویش است و ظاهراً هیچ چیز درست از آب زرنی آید. ایک آداب و سبک و در میان و با دشمنان و غلبه خواهد بود.

چرخه ۸:

زمان حوادث بزرگی و عده است. اوضاع مالی بهتری یابد. زمان تاثیر گذاری بر دیگران بواسطه مهارت و معلومات است. کارهای نا تمام را از سر بگیرد. دوره شکر گذاری و برکت و ولخرجی است. شاید آلتا سهریان ولی در ذهن سرد و بیرحم هستید. زمان پیروزی در بازی زندگی است.

چرخه ۹:

دوره بازگشت نتایج اعمال است. گویند به آخر خط رسیده اند و بر اوقایع پرتنش اتفاق می افتند. سعی کنید در دام شبهات نیفتید. مسافرت کنید و تنها با اهداف کوتاه مدت فکر کنید. اهداف دراز مدت تا بل اعتماد نیستند. توهم را با واقعیت اشتباه نگیرید. وقت در اختیار گرفتن رشد جسمی و ذهنی و مکنوی است.

۴-۵- زمان به جریان افتادن چرخه ها:

این قسمت خود به دو بخش تقسیم میشود در ردیف بالایی در خانه اولی عدد ماه تولدتان را نوشته و سپس نه عدد دیگر شمرده و عدد ماه بعدی را در خانه بعد بنویسید. همینطور به ماه ۹ ماه بشمارید تا تمام خانه های جدول در این ردیف پر شوند. مثلاً عدد ماه تولد ما ۲ بود نه تا شمرديم ۱۱ شد و دوباره نه تا شمرديم ۸ شد و دوباره نه تا شمرديم ۵ شد و همینطور شمارش را در بروج دوازده گانه ادامه بدهید. برای هر برجی سه عدد هم گروه وجود دارد که همیشه ثابت هستند و بشرح زیر میابند:

گروه اول = ۱ - ۱۰ - ۷ - ۴ گروه دوم = ۲ - ۱۱ - ۸ - ۵

گروه سوم = ۳ - ۱۲ - ۹ - ۶

اما بخش دوم که ردیف زیری گروه های سه گانه است را باید بدینصورت پر کنید که در خانه اول سه عدد برج تولدتان در بالاییش است باید عدد سال تولدتان را بنویسید. سپس بهین عدد بعدی در ستون بروج در همان سال است یا نه اگر بود که در خانه بعد هم باز عدد سال تولد را بنویسید و اگر به حال بعد مبرو تا بوز عدد سال بعد را بنویسید و همینطور ادامه دهید تا این سطر هم کامل شود مثلاً عدد برج اول ما ۲ بود و سال تولد هم ۱۹۷۷ و در عدد بعدی برج ۱۱ بود باز در سال ۱۹۷۷ میشود عدد برج بعدی ۸ بود سه به حال بعد وارد شده و زیر ۸ مینویسیم ۱۹۷۸ و باقی را به همین منوال عمل کرده و ردیف را کامل کنید.

در اینجا محاسبات اصلی جدول مائزوری پایان رسید اما شما میتوانید بصورت اختیاری سه
سطر نیز اضافه کنید و در سطر اولی عدد سال انفرادی که در زیر سالها نوشته میشود و در سطر
بعدی عدد شاخص روان را بنویسید و در سطر بعدی عدد جهت بنا را بپر کنید.

مجموع زمان هجرتان افتادن چرخها:

با هفتای شروع فعالیت انرژی دوره های ۹ ماهه و ۶ ساله میا شود.

با بدنی آعدد ایم تازه تکامل برسیم و قوت خودمان را و آنچه اگر پتانسیل آنرا داریم کسب
کنیم. هر زمانی از زندگی ما یک رنگ و بویی دارد. چرخه های ما را اعدادی بر آنها حکم است که
وقتی زندگی به آن دوره مدی برسد اتفاق می افتد. نقاط زندگی را اول ۹ ساله سپس ۹ ماهه و
بعد ۹ روزه تقسیم کنید. هر قسمت آن تحت حکومت یک عدد است. یعنی استعدادهای و پتانسیلهای
رخ میدهد و اگر اراده داشته باشید آنرا تغییر میدهند. این ریشه های اعداد تقدیری اثر میگذارند و
سوار میشوند، ریشه ها دو نوع هستند:

- ۱- اجباری: که در آن شرایط محیط دیورت میشوند. محیط یعنی اجتماع و قوانین کشور و
محیط کار و خانواده و اگر در جهت محیط باشد موقعیت را اگر جلوی آن بایستید سخت میگذرد.
- ۲- اختیاری: که در آن تعیین نوع شرایط مثل همسر و تعداد فرزندان و محل زندگی و نوع کار و غیره
بدست خودمان است.

زمان با خودی خود وجود ندارد. زمان شیء حرکت است. زمان یک خیال و توقم برانگیخته بر
حرکت حل کیهانی است. زمان سرچشمه یا سیر کیهانی بوده و همیشه حال است و بعنوان
سرچشمه جریانهای مختلفی را ایجاد میکند و دوباره به سرچشمه بر میگردد. امواجی از سرچشمه
جدا شده و بصورت مختلفی در حرکت کیهانی آن زمان وقایع است. این مطالعه را ابتدا و انتهایشان
فعالتر هستند و در وسط اثر کمتری دارند.

عدد تقدیری یکسری پتانسیلهای را با جهان میآورد و چرخه نه ساله حوادث را فراهم میخواند و چرخه
نه ماهه حوادث را فعال میکند و سال شخصی آنرا تقویت میکند. چرخه نه ساله منور را جلوتیان
میگذارند و چرخه نه ماهه از لیست انتخاب میکنند.

تفسیر جدول مازور:

برای گام اول باید معنای زیر را بررسی کنید:

۱- سازگاری و ناسازگاری ریشه های مختلف.

۲- استفاده و برهم منطبق کردن ریشه های مختلف.

۳- هر عددی برای ما چه چیزی دارد.

شمار دوم:

از تعلق ۹ ساله ها با عدد تقریری.

سه چیز را از نظر معنایی و فردی هر عدد مربوط به یک گروه از نظر گروهی یک معنا دارند.

هر سه را در نظر بگیریم و در ذهن داشته باشیم که ناسازگاری چیست.

اگر از نظر زوج فردی ناسازگارند در تمام سطوح نشان میدهد.

اگر از نظر معنایی ناسازگارند در جاهایی که تقارن معنایی دارند نشان میدهد.

اگر از نظر گروهی ناسازگارند در روابط آشکار میکنند.

مثلاً از نظر زوج و فردی ۴ و ۵ ناسازگارند در تمام سطوح ناسازگارند از نظر معنایی مثل

۸ و ۹ و از نظر گروهی مثل ۷ و ۸ با هم ناسازگارند.

اعداد تقدیر و سال انفرادی را کنار هم بگذارید و نا دیده شده ها و ضعف های مشترک را در نظر

گیرید زیرا توسط دو وجه تشدید میشود. مثال: اعداد ۴ و ۷ در هر دو روابط مالی اختلالی دارد

و صفر هم آنها را تشدید میکند. وضعیتهای منفی و مثبت در تفسیر بسیار مهم هستند. مثالی:

مثبت: ۸ = شود پولی ۴ = ثبات مالی ۱ = ترقی و ریسک پروژه

منفی: ۸ = پول بی پول ۴ = پول بی ماند ۱ = ارتقاء نیست و اهل ریسک نیست.

در دوره های نه ساله معانی تدریجی و کم کم ولی کما یل و ملایم است. چون ۹ سال زمان دارند تا بروز

کنند. اگر در نه ماه باشند بعضی معانی ظاهر میشوند بصورت اخلاقی و شدید. در نه ساله هر یک سال

یکبار تغییر میکند و در نه ماه همیشه در اول و آخر ماه معانی و پتانسیلها بروز میکنند.

در نه ساله ای که هستید عدد تقدیر خودتان را بنویسید.

چیزهایی که عدد تقدیر بر چرخه نه ساله هر دو یکی هستند حتماً اتفاق می افتد.

چیزهایی که عدد تقدیر و چرخه نه ساله با هم ضد هستند، رنج آور و ملالت آور می باشد.

چیزهایی که عدد تقدیر با چرخه نه ساله صفر بودند تعبیر نمی کنیم.

چیزهایی که در عدد تقدیر و چرخه نه ساله هر دو هست حتماً اتفاق می افتد.

چیزهایی که در عدد تقدیر و چرخه نه ساله یکدیگر نیست رنج و ملالت آور است.

چیزهایی که در عدد تقدیر نیست و در چرخه نه ساله هست را هم تعبیر نمی کنیم.

از رواجهای موفق در دوران اعداد عاطفی قوی صورت میگیرد.

نگاه کنید چه چیزی در نه ساله و سال شخصی مشترک است، فقط با آن عمل کنید. مثلاً تقدیر

۱ و نه ساله ۸ بدون در این دوره و موقعیت با هیچ وجه درست به کارهای عاطفی نزدیک و دور

کارهای عاطفی و مالی ریسک نکنید و بیشتر به احیای مسایل قبلی عمل کنید.

هرگاه دو عددی که معنای برعکس دارند اگر سازگار باشند به تعادل میرسند و اگر ناسازگار باشند

بشدت با هم برخورد میکنند.

۵ با ۹ = ۸۰ درصد سازگار ۵ با ۷ = ۳۰ درصد سازگار ۵ با ۳ = ۷۰ الی ۸۰ درصد سازگار

اگر نه ساله با عدد تقدیر سازگار باشد سختی کمتر است. اگر دو عدد ناسازگار و ضد هم باشند

مثلاً عدد تقدیر ۵ و نه ساله ۹ باشد دلیل سختی و چالش نگاه بودن است. چون عدد پائین بر بالا

تسلط دارد و عدد نه ساله با عدد تقدیر تمایل میشود و هرچه ناسازگاری بیشتر میشود تمایل

بیشتری میشود. سال و ماه شخصی که در گردونه ها و جدول ما اثر نمیکنند وقتی به سال و ماه عددی

میرسید که در تاریخ تولد ندارید خصوصیات منفی آن بیشتر میشود و خصوصیات مثبت آن ضعیف

میشوند. مثلاً ۳ و ۵ ندارید وقتی به سال و ماه ۳ و ۵ میرسید شدیدتر میشود عدد تقدیر

را بنویسید و هر یک از نه ساله ها را در کنار عدد تقدیر بگذارید. میتوانید برای علامتگذاری به این شکل

عمل کنید: هماهنگی + تضادها - خنثی.

سازگاری و ناسازگاری تقدیر در نه ساله را درصد بنویسید نه ساله های گردونه قوی است یا

ضعیف و نه ساله با تقدیر سنجیده میشود سال شخصی و نه ساله با نه ساله سنجیده میشود.

اعداد اعلا و عدد جنسی است که با هر عددی اختلاط شود اثری معکوس و متضاد دارد یعنی وقتی با عدد غرر جمع شود حاصل عدد روحی میشود و اگر با عدد روحی جمع شود حاصل عدد غرر میشود. اعداد ۷ و ۹ و آگاهی فلسفی تیر و ششصدی تیر و اشراقی تیر و عرفانی تیر و اسرار آینه تیر و

عدد ۷ تنها عددی است که با خودش صد درصد سازگار نیست؛ بلکه هشتاد درصد با خودش و بیست درصد با اعداد دیگر سازگار است و با ۸ و ۸ خیلی دشمن است و بیشتر با ۲ و ۵ سازگار است.

اگر در یک ریتیم ۸-۳-۵ نواز شوئز اثر شوئز بارند خصوصاً ۸ با ۵ و ۳ درگیری جدی ایجاد میکنند همیشه در سازها ریتیمهای عاملین اختلال ایجاد میکنند مگر اینکه ریتیم ۱-۲-۵-۷ باشد که بشدت آرا تقویت میکند. عدد ۸ با ریتیم ۲-۴-۶ سازگار است. عدد ۶ و ۷ خیلی با هم ناسازگارند.

۱. اگر ا دوتا باشد یا ۹ دوتا باشد فضای ۸ را تحت الشعاع قرار داده و بر آن غلبه میکنند.

عدد ۳۲ با ۱-۶-۹ خیلی رفیق با ۴ و ۱۰ خصوصاً با ۴ خیلی دشمن و با ۵ و ۷ خنثی می باشد.

عدد ۴ با ۲ و ۴ و ۸ و ۱۶ رفیق و با ۵ و ۱۰ دشمن و با ۷ و ۱۴ بی طرف است.

عرد ۵ با کم و ۸ دیشنی جدی و یا ۳ و ۷ رفاعت دارد

عدد با او ه و ۷ ناسازگار و با ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۵ و ۶ سازگار است.

عدد ۹ ماهیه اعداد سازگار است ولی همراه نمی‌تواند تولید در دسریا ایجاد بیماری کند.

عدد ۳ و آخر جم ۴ در معرض قرض و نیازمند چیه کردن هستند بین ۳ و ۴ سازگاری در امور مادی است.

عدد ۷ درونگرا و انزوا ۵ در جمع بودن و هیجان می‌پسند پس ۵ و ۷ نشان نگاری در حیطه عاطفی است.

در مصرف بدیهای ریختهای دیگر را بیرون میکشد و بدیها را تقویت میکند. در جدول ما اثر هر همه

عدد های پانزین بر اعداد بالا تیتشان نمایه میکنند مثلاً عدد تقدیری ۳ و چر ف ۴۰ ساله ۴۴ دارد پس

بختی بخواد و لخری را کنار بگذارد متحمل رنج و مشقت میشود در بعضی ستونها ریشه‌ها عیناً

لیکن است پس حتماً رخ میدهد.

رکنار جدول ماثور ہر ایک صفحہ خلاصہ نیاز داریم برپینمبرت ۳۴ عدد تقدیری یکہ قسیت و خلاصہ ہر

۴۰ سیکل پتا تحصيل را در يك قسمت و همينطور عدد سال و بيان جهانى و شمسى را بنويسد و در جهت نيا

اهم یادداشت کنید، سپس نه ماهه را با این مقایسه کنید. اعداد چرخه نه ساله اگر با عدد

قدیمی‌ها معنای دست‌نشان نباشد آنرا با آشوب می‌کشد و گرنه تاثیر خوبی دارد همینطور در

تیرقەدا ۱۷ ساڵا ئۆز پەنجورت مەبەشە.

چرخه ۹ ساله اصلی

شالوده هر یک از اعداد بالاتر در علم اعداد، حرکت درآمدن آن عدد یا محرکی است که آن را فعال می کند. چرخه هایی در علم اعداد وجود دارند که با سرعت دورانی خود موجب حرکت می شوند. این حرکت را مدار می نامند. مدار با تحریک جریان های انرژی، فرد را به سوی مراحل مختلف رشد و شکوفایی می راند. گردش چرخه های ۹ ساله که از ترتیب اعداد تاریخ تولد شما بدست می آیند، موجب می شود به ازای هر عددی دوره ای ۹ ساله به جریان بیافتد. این دوره را چرخه ۹ ساله اصلی می نامند.

چرخه ۹ ساله از لحظه تولد شروع می شود و تا دم مرگ ادامه دارد. سایر اعداد از ترتیب عددی ۱ تا ۹ پیروی نمی کنند یا برای پُر کردن جای خالی به طور اتفاقی انتخاب نشده اند. ترتیب این اعداد از سال، ماه، روز تولد و عدد تقدیری و عدد جهت نما استخراج می شود. چرخه ۹ ساله را از آن جهت اصلی می نامند که بر عدد تقدیری اثری ۹ ساله دارد. بعلاوه همین چرخه ۹ ساله بر شاخص روانی (روز تولد) و عدد جهت نما (ساعت تولد) نیز اثر دارد، ولی به نسبتی کمتر.

اعداد و تقدیر

بد نیست تمام اعداد تاریخ تولد را با شجره‌نامه خانوادگی مقایسه کنیم. صاحب‌خانه یا همان قدرت تکیه زده بر مسند عدد تقدیری است. عدد تقدیری در بررسی روابط حاکم بر عدد چرخه ۹ ساله، مهم‌ترین عدد است. مثل این که هر ۹ سال یک بار میهمان متفاوتی به منزل شما می‌آید و ۹ سال در آنجا رحل اقامت می‌افکند. هر یک از اعداد میهمان مشخصه خود را دارد و بر شما، زندگی خانوادگی، و سبک زندگی شما اثر متفاوتی دارد.

ترکیبات بخصوصی از اعداد سازگارند و برخی دیگر ناسازگار. چرخه ۹ ساله می‌تواند در آن برهه از زندگی با عدد تقدیری شما موافق یا مخالف باشد. بسته به عناصر دو عدد، اگر عدد تقدیری شما زوج باشد و چرخه ۹ ساله یک عدد فرد، با هم به مجادله می‌پردازند و هر یک می‌خواهد انرژی خود را جاری کند.



از آنجا که عدد چرخه در قلمروی شما میهمان است، شما در مقابل آن تعهدی دارید و باید مسئولیت اعمال آن را بپذیرید. این می‌تواند دوره‌ای دلپذیر و شادی‌بخش باشد یا دوره مبارزه و تضاد.

اعداد فرد انرژی مذکر دارند و طبیعتاً برون‌گرا هستند. انرژی اعداد زوج مؤنث است و ذاتاً درون‌گرايند. یک عدد فرد در یک چرخه ۹ ساله زوج می‌تواند در آن دوره ۹ ساله آشوب بپا کند و در زندگی اسباب سرخوردگی شود یا مشکل ایجاد کند، چون انرژی‌های مربوطه نمی‌توانند با هم سازگار باشند. هر عدد تعریف جداگانه‌ای دارد و با وجود متغیرهای زیادی که در این میان دخیل هستند، پیدا کردن تقصیر یا علت آشوب کار دشواری است. در مورد ترکیبات عددی معینی، مشکل به روابط دوجانبه شما با دیگری مربوط است و در مورد برخی دیگر، می‌تواند به کار و حرفه، سلامتی، یا رفتارها مربوط باشد.

چرخه ۹ ساله اصلی

در ترکیبات عددی یا ارتعاشات خاصی - فرد یا زوج - حتی در موقعیت‌های دشوار زندگی تقابل و تنش کمتری وجود دارد. این ترکیب خصوصاً در مورد چرخه عدد ۲ صادق است؛ حتی هنگامی که در برابر عددی فرد قرار گیرد. ۲ طبیعتاً منفی نیست و در شرایط فشار فقط به این علت که آرامش را حفظ کند، سازش می‌کند. ۲ همیشه در برابر قدرت اعداد فرد مصالحه می‌کند، مگر این که دارای توان دو باشد که در آن صورت مقاومت بیشتری بخرج می‌دهد.

وقتی چرخه‌های مطلوب شروع می‌شود، نشانه رویکرد اقبال است و می‌تواند انرژی شما را شارژ کند. این آثار دراز مدت قدرت آن را دارند که وفور، ثروت، وجهه، خوشبختی، و به‌طور کلی مواهب زندگی را تأمین کنند. این مواهب بدین معنی نیستند که وقتی چرخه‌ای نامطلوب را طی می‌کنید، از مشکلات فارغ هستید؛ اما اثر کلی چرخه موجب پدیدار شدن دوره‌ای از رشد مثبت می‌شود.

علاوه بر این در طی دوره‌های ۹ ساله باید به چرخه‌های ۹ ماهه اصلی نیز توجه کنید. اگر یک عدد منفی متعلق به دوره‌های ۹ ماهه بر عدد چرخه ۹ ساله یا تقدیری سوار شود، آن عدد منفی در آن دوره ۹ ماهه خواه در رابطه با عدد تقدیری یا عدد چرخه مشکل و آشوب می‌آفریند. وقتی که عددی فرد یا زوج در چرخه‌ای با عدد تقدیری در تقابل قرار گیرد نیز همین امر صادق است.

چرخه ۹ ماهه ضمناً می‌تواند در یک دوره ۹ ساله که دوره تضاد و برخورد باشد، بمدت ۹ ماه تعادل برقرار کند؛ حتی وقتی اعداد تقدیری و چرخه نه ساله در تضاد باشند. چرخه ۹ ماهه در دل چرخه ۹ ساله مثل ابتلا به سردرد میگرنی بمدت روزهای متمادی است؛ مثل داروی مسکن. سردرد بلافاصله از بین نمی‌رود، ولی تأثیر دارو موجب تسکین موقتی می‌شود. برای تسکین میگرن باید در خلال بحران صبورانه و با اصول درمانی صحیح دست به اقدام بزنید و در

اعداد و تقدیر

مورد یک دوره ۹ ساله متباین و چرخه ۹ ماهه مثبت هم همینطور است. برای به حداقل رساندن تضادهای دوره مخالف، دشواری‌ها را از مسائل غیر واقعی یا ناهنجار تفکیک کنید تا با مشکلات کمتری مواجه باشید. هر چند به‌خاطر وجود چرخه‌های کوتاه‌تری که در دل یک دوره طولانی‌تر ایجاد می‌شوند، در دوره ۹ ساله برخی تعدیل‌ها صورت می‌گیرد؛ اما عملکرد دوره ۹ ساله کماکان بلا تغییر باقی می‌ماند.

وقتی در تاریخ تولد دو عدد سازگار در کنار یکدیگر قرار داشته باشند، چرخه ۹ ساله ۱۸ سال باقی می‌ماند. مثلاً سال ۱۹۸۸ دو ۸ دارد که در کنار هم هستند، بنابر این هر ۸ باید در یک چرخه ۹ ساله قرار گیرد.

عامل دیگری که باید در گردش چرخه‌ها در نظر گرفته شود، عدد سال انفرادی است. این عدد تأثیری روانشناختی دارد که از سالروز تولد تا سالروز بعدی باقی می‌ماند. عدد سال انفرادی برخلاف تاریخ تولد، چرخه ۹ ساله، و چرخه ۹ ماهه از ترتیب اعداد طبیعی ۱ تا ۹ پیروی می‌کنند. این عدد از جمع تمام ارقام روز و ماه تولد با مجموع ارقام سال مورد نظر که جهان در آن است بدست می‌آید.

عدد سال انفرادی در هر سالگرد تولد عوض می‌شود و همیشه عدد بعدی در زنجیره ۱ تا ۹ بعد از آن قرار می‌گیرد. این چرخه نماد ضربان انرژی جهانی و نشانگر ارزش سال مورد نظر و نوع نیرویی است که فرد برای حرکت صحیح در آن سال بدان نیاز دارد. سال انفرادی بر زندگی شما اثر می‌گذارد، ولی تأثیر آن بیشتر درونی است تا بیرونی.

عدد سال انفرادی مثل چرخه ۹ ساله خود را با عدد تقدیری گرفتار داد و ستد تنگاتنگ نمی‌کند، بلکه بر فعالیتی اثر می‌گذارد که در آن سال فرد بدان توجه دارد. این فعالیت که به جریان می‌افتد، خود را به‌واسطه کیفیت عدد سال

چرخه ۹ ساله اصلی

انفرادی نشان می‌دهد. اعداد سال انفرادی نه سازنده و نه مخرب هستند. آنها پیام‌آوران انرژی مربوط به اکتاو بالاتری هستند و شما را راهنمایی می‌کنند که در آن سال معین از جهان یا محیط خود باید چه انتظاری داشته باشید.

فلسفه دوران‌های مخالفی که در بطن چرخه ۹ ساله، چرخه ۹ ماهه، و سال انفرادی پیش می‌آیند، این نیست که برای شما مانع تراشی کنند یا شرایط زندگی را دشوار نمایند، بلکه قرار است شما را به رشد در جهتی معین ترغیب کنند. حال که نسبت به برقراری این چرخه‌ها در دوره‌های گوناگون آگاه هستید، بد نیست یا بنای شالوده‌ای مستحکم خود را برای رویارویی با آنها آماده کنید. وجود عدد سه‌قلو در تاریخ تولد، نشانگر این است که نیروهای مربوط به زندگی‌های پیشین شما به این زندگی رخنه کرده‌اند تا وقایع ضروری را که تقدیر شما را هدایت می‌کنند، تحت کنترل خود درآورند.

عدد جهت‌نما و شاخص روانی در چرخه‌های ۹ ساله نقش مهمی دارند. به‌علاوه تولد در ساعات قبل یا بعد از ظهر هم عوامل برجسته‌ای هستند که باید در نظر گرفت. ساعت تولد را بعنوان عدد جهت‌نما می‌شناسند و عددی معنوی محسوب می‌شود. این عدد با جهت دادن به خواست درونی ما در مسیر هدفی که به‌خاطر آن متولد شده‌ایم، نیروی روح را تقویت می‌کند. عدد جهت‌نما مثل بادنمایی است که به جهت خاصی اشاره می‌کند و تعیین می‌کند که اعداد برای طی کردن چرخه‌ها باید چه آرایشی بر خود بگیرند. وقتی اعداد تقدیری و جهت‌نما یا هم‌سازگار باشند، بر توانایی و اهمیت عدد چرخه می‌افزایند. شاخص روانی که همان روز تولد است، در نوع حرفه یا شغل یا همسری که توجه شما را جلب می‌کند، تأثیرگذار است.

این ترکیب مانند شجره‌نامه‌ای خانوادگی است که شخصیت‌های مختلف با هم زیر یک سقف زندگی می‌کنند. برای آفرینش هماهنگی هر کسی باید

اعداد و تقدیر

همکاری را بیاموزد و کنار آمدن با دیگران و اشتباهات آنان را فرا گیرد. در تمام زندگی‌های خانوادگی برای حفظ تعادل، نوع آرمانگرایی، و حشر و نشر با شخصیت‌های مختلف سلیقه‌ای وجود دارد. برای استاد شدن در جهان اول باید بر خود و محیط خود تسلط یابید. تا وقتی که قدرت خود را تقویت نکنید، نخواهید توانست با نیروهای خارجی برخورد موفقیت‌آمیزی داشته باشید.

در زندگی هر کسی باید با شخصیت‌های مختلف و شرایط دشوار روبرو شود. زندگی مدرسه‌ای است که دائما انسان را در درون و بیرون به جستجوی شکوفایی می‌راند. هر مشکلی که تجربه می‌کنید یکی دیگر از مراتب آموزش است و همین چرخه‌ها، آموزگاران هر مرحله از این روند تکاملی هستند. زندگی جاودان است؛ نه آغازی دارد و نه پایانی. به ما زندگی عطا شده تا بیافرینیم، صعود کنیم، و خود را از زنجیر تولد، مرگ، و تولد مجدد رها سازیم.

تاریخ نمونه:

۱۸ آوریل ۱۹۳۷ ساعت ۳۷: ۶ عصر

$$1 + 9 + 3 + 7 + 4 + 1 + 8 = 33 = 3 + 3 = 6$$

مراحل رشد و چرخه‌های حاکم بر زندگی

اول	۹ سال از زندگی تحت سیطره عدد ۱ قرار دارد
دوم	از ۹ تا ۱۸ سالگی تحت تأثیر عدد ۹ قرار دارد
سوم	از ۱۹ تا ۲۷ سالگی تحت تأثیر عدد ۲ قرار دارد
چهارم	از ۲۸ تا ۳۶ سالگی تحت تأثیر عدد ۷ قرار دارد
پنجم	از ۳۷ تا ۴۵ سالگی تحت تأثیر عدد ۴ قرار دارد
ششم	از ۴۶ تا ۵۴ سالگی تحت تأثیر عدد ۱ قرار دارد
هفتم	از ۵۵ تا ۶۳ سالگی تحت تأثیر عدد ۸ قرار دارد
هشتم	از ۶۴ تا ۷۲ سالگی تحت تأثیر عدد ۷ قرار دارد (ساعت تولد)
نهم	از ۷۳ تا ۸۱ سالگی تحت تأثیر عدد ۶ قرار دارد

وقتی تمام اعداد تاریخ تولد را به ترتیب در جدول قرار دادید، از عدد تقدیری و بند عدد جهت‌نما

استفاده کنید و سپس دوباره از اولین عدد آغاز نمایید.

چرخه ۹ ساله اصلی

مراحل رشد به تمام اعداد اصلی معنی می‌دهند و با اعداد چرخه یا سال انفرادی هیچ ارتباطی ندارند.

اعداد چرخه‌های ۹ ساله

چرخه ۱

ورود به چرخه عدد ۱ مثل ورود به بهار است؛ بهاری که فصل آغاز شکوفایی همه چیز منجمله خود شماست. در این دوران در درون خود نیرویی را حس می‌کنید که شدیدتر از هر زمان دیگری است؛ گویی دوباره متولد شده باشید. در طی این دوره نیاز رها ساختن خود از هر بندگی و جهش به جلو، موجب بروز نومیثی‌های گاه و بیگاه می‌شود، ولی قطعاً به پیروزی خواهد انجامید. از هر نوع محدودیتی بیزارید و هایلید بخود وانهاده شده و زمام امور را خود بدست گیرید. در خلال این چرخه انرژی مذکر در رگها و تمام وجودتان جاری می‌شود و نیروی ابراز وجود ذکوریت را حس می‌کنید، تهاجمی می‌شوید، و در یک سو به تنهایی می‌ایستید در حالی که جهان در سوی دیگر قرار دارد. چرخه ۱ مؤنث و مذکر را به ینک اندازه ستیزه‌جو می‌کند، چون ۱ عدد دو جنسی است و تفاوتی بین زن و مرد قائل نمی‌شود. بیشتر معاشرت‌ها یا تماس‌ها در حوزه کاری با مردان برقرار می‌شود. اگر مؤنث باشید در خلال این چرخه، در افکار و اعمال با خودنمایی و اعتماد به نفس بیشتر عمل می‌کنید. به هیچ قاعده و قانونی قائل نیستید، فقط می‌خواهید آزادانه و به هر قیمتی ابراز وجود کنید.

این چرخه می‌تواند برای کسی که عموماً به دیگران وابسته است، دوران سختی باشد. چه به میل خود و چه در اثر اجبار، ناگهان زندگی خود را چنان دستخوش تغییر می‌بینید که به استقلال و خودرایی بیشتری روی می‌آورید.

اعداد و تقدیر

زنان متأهلی که قبلاً تحت مراقبت بوده‌اند در این دوره ناگهان تصمیم می‌گیرند که شغلی دست و پا کرده و به استقلال مالی نایل شوند. چه خودتان بخواهید بخود تکیه کنید و چه شرایط زندگی چنین ایجاب کرده باشد، نتیجه امر خودکفایی شماست. بعید نیست ناگهان حس کنید که باید به زندگی مشترک خود پایان دهید یا شاید شوهرتان شما را ترک کند و مجبور شوید روی پای خود بایستید. تغییرات اساسی در زندگی روی می‌دهد، مثل نقل و انتقال به استانی دیگر، استعفا از شغل فعلی و شروع کسب و کار شخصی، ترفیع به پست‌های مدیریتی، یا عوض شدن مسیر حرفه‌ای.

صرف‌نظر از نوع گزینشی که می‌کنید، در این حرفه دیگر نمی‌خواهید مرئوس باشید یا از دیگران دستور بگیرید، بلکه می‌خواهید رئیس و مستقل باشید. اگر روحیه استقلال‌طلبی داشته باشید، این ۹ سال می‌تواند فلاکت‌بار باشد، چون چرخه ۱ رفتار جبارانه‌تری را برمی‌انگیزد و از شما می‌طلبد که تلاش‌های خود را وسعت بخشید. در طی این چرخه ۹ ساله کاهش حمایت دوستان و خانواده به شدت محسوس خواهد بود. بینش تازه شما باعث می‌شود غیر منطقی و حتی جنگجو جلوه کنید؛ بخصوص وقتی عدد تقدیری‌تان ۱، ۴، ۵، یا ۸ باشد. خود محوری جای تشریک مساعی را گرفته و همکاری با دیگران را دشوار می‌کند، مگر این که کاملاً مستقل یا در پست مدیریت باشید. اینک همکاری با دیگران از جانب شما تلاش بیشتری را می‌طلبد، چون مایلید با روش خود عمل کنید و نصایح آنان را بسادگی نمی‌پذیرید.

در چرخه ۱ دمدمی‌تر و ناشکیباتر می‌شوید و تحمل تحریکات خارجی را ندارید. حالا زمان آن فرارسیده که خود را باور کنید، در سختی‌ها به خود تکیه کنید، در زندگی خود تحول به وجود آورید، و به آرزوهای خود بپردازید. خدا می‌داند که شما قطعاً برای به ثمر نشاندن هر آنچه در پیش می‌گیرید، از توانایی

چرخه ۹ ساله اصلی

و قدرت لازم برخوردارید. بدانید که در چرخه ۱ به خاطر پایین آمدن آستانه تحمل، زود از کوره در می‌روید و در برابر کج خلقی‌های ناگهانی تحریک پذیر می‌شوید. چرخه ۱ همیشه دوران آسانی نیست، چون در هر شرایطی که باشید حس می‌کنید بار زیادی بر دوشتان قرار گرفته است. قبل از انفجار تا ده بشمارید یا از صحنه دور شوید تا خونسردی خود را مجدداً بدست آورید.

در این دوران به بلندپروازی‌های خود ارجحیت دهید، ولی بدون پامال کردن احساسات دیگران. این چرخه می‌تواند نوعی آزمون باشد. سعی کنید کنترل و تسلط بر خلق و خوی خود را یاد بگیرید تا با روشی منطقی به اهدافتان برسید. در ابراز وجود مواظب باشید با ناشکیبایی، کله شقی، یا بی‌توجهی در برابر دیگران واکنش نشان ندهید. حرمت چرخه ۱ را پاس دارید و در عین حفظ روحیه مصالحه‌گری، به تسلیم خمیره خویش تن ندهید.

همان‌طور که خواهید دید این مرحله، دوره‌ای مشکل‌آفرین است که پختگی و از خود گذشتگی زیادی را ایجاب می‌کند. هر چند دوره تلاش و سختی است، شاید اگر با فراست و مدبرانه کنترل تقدیر خود را بدست گیرید، موهبتی در لباس مبدل نیز باشد. در راه نیل به آرزوهای شخصی، جهت ابراز وجود قابلیت رهبری خود را نشان دهید و برای بدست آوردن خواسته‌هایتان توانایی‌های خود را جلوه‌گر سازید. حتی اگر قبلاً فکر می‌کردید که بطور کلی از قابلیت رهبری بی‌نصیب هستید یا این توانایی در شما بلا استفاده مانده بود، اینک برای پوشیدن جامه رهبری فرصت‌های بسیاری فراوان قرار خواهد گرفت. گاهی این جامه تنگ است و گاه معذب کننده، ولی بیشتر اوقات شما را به جایی که می‌خواهید می‌رساند.

در تمام مدت در حالی که تنها ایستاده‌اید، احساس تنهایی خواهید کرد؛ ولی پیروزی ناشی از عمل کردن به روش خود، ارزش تجربیات تازه و رنج‌ها را

اعداد و تقدیر

دارد و در این احوال شما تحریک می‌شوید تا رد پای از خود در جهان باقی بگذارید. ازدواج در طی این چرخه می‌تواند دشوار باشد، مگر این که عدد تقدیری شما ۱، ۵، یا ۹ باشد، چون این اعداد به‌خاطر سازگاری با عدد ۱ پیچیدگی کمتری دارند.

در طی چرخه ۱ طلاق امری عادی است، مگر این که از رابطه‌ای محکم و استوار برخوردار باشید. در صورت مجرد و علی‌الخصوص در مورد بانوان، فرصت ازدواج همیشه بنحو مطلوب یا دست به نقد پیش نمی‌آید. هر چند این امر در تمام موارد صدق نمی‌کند، اما در مورد درصد بالایی از خانم‌ها که در طی چرخه ۱ جدول آنان را قرائت کرده‌ام، این امر را عیناً مشاهده کرده‌ام. همسر کسی که چرخه ۱ را طی می‌کند، باید به خواست همسرش مبنی بر ایستادن روی پای خود افتخار کند. باید به او فرصت داده شود هنگامی که به ندای ۱ پاسخ می‌دهد، کنترل زندگی خود را بدست گیرد تا توانمندی‌های حقیقی خود را بشناسد.

هنگام درگیری با چرخه ۱ نگذارید انرژی یا امیالتان سرکوب شوند. این چرخه صرفاً بر روابط اثر نمی‌گذارد، بلکه بر امور حرفه‌ای نیز تأثیرگذار خواهد بود. در جایی که توقع دارید همه چیز بر وفق مراد باشد، رابطه زناشویی یا روابط شغلی می‌توانند به آشوب کشیده شوند. برقراری رابطه تازه یا اتخاذ ترتیبات شغلی جدید، همیشه درست یا عاقلانه نیست؛ مگر این که نقشی مستقل در آنها داشته و بتوانید برای تن دادن به مصالحه از انعطاف لازم برخوردار گردید. قابلیت رهبری خود را بظهور برسانید، ولی نه به زور یا طوری که تحمل آن از عهده دیگران خارج باشد. همیشه در هر کاری سیاستمدار باشید تا این دوره برای شما به چرخه‌ای مثبت بدل شود.

چرخه ۹ ساله اصلی

۱ برای پیشرفت و توسعه یا مالکیت، چرخه‌ای مذکر و قدرتمدار، و دوره تسلط و استقلال است. ندای درونی خود را دنبال کنید، به‌سوی اهدافتان بدون وقفه بتازید، و از ندای عزیزانتان پیروی کنید تا این چرخه دورانی باشد که طی آن زندگی خود را بدست خود می‌گیرید. در تصمیمات عاقلانه قضاوت کنید؛ بخصوص اگر قصد سرمایه‌گذاری دارید. به‌خاطر شتابی که برای موفقیت دارید، مراقب خیالبافی یا اوهام باشید. در هر کاری دقیق و مؤثر عمل کنید.

به تبع خلق و خوی تحریک پذیر انرژی ۱، در این چرخه به‌نومیدی زودرس گرایش خواهید داشت. وقتی برنامه‌هایتان بر طبق نقشه پیش نمی‌رود، عواطف در واکنش‌های شما نقش اساسی خواهند داشت. صرفاً به‌خاطر تغییر تسلیم تحریک یا شتاب‌زدگی نشوید. به‌علاوه اطمینان حاصل کنید که عدد چرخه ۹ ماهه‌تان نیز با عدد چرخه ۹ ساله سازگار است. فراموش نکنید که عجله کار شیطان است.

این دورانی استثنایی است تا زندگی خود را بر اساس خواسته خود شکل دهید و مسئولیت‌پذیری را با پیگیری اهداف و تلاش ادغام کنید. با تمام جسارت و اعتماد به‌نفسی که دارید، از زندگی بالاترین بهره را در ربایید. شما قادرید از درون خود روحیه و نور بگیرید. اگر در هر تجربه اعتماد به‌نفس خود را افزایش دهید و بدین وسیله شایستگی شخصیت تازه خود را کسب کنید، با هر نفسی از خود و زندگی راضی‌تر می‌شوید. تمایلات واقعی، نیازها، و امیدهایتان اینک در اقیانوس زندگی حرمت شایسته خود را بدست می‌آورند و اکنون می‌توان گفت همگان شما را به‌خاطر استعدادهایتان می‌شناسند و مورد عزت و قدردانی قرار می‌دهند.

چرخه ۲

این چرخه ۹ ساله نمایانگر انرژی مؤنث بوده و با لطافت دلفین و در عین حال قدرت جسمی آن قرین است. ۲ چرخه متفعل هماهنگی و حساسیت است و فرزاندگی حاصل از طی کردن آن، به شیوه‌هایی غیرعادی منافع بسیاری را به‌سوی شما سرازیر می‌کند. در این دوره سعی کنید دیگران را بهتر درک کنید و کمتر بر نیازهای شخصی خود اصرار ورزید. این چرخه در فراگیری هنر تعاون و تشریک مساعی دوره مهمی است. هاله مغناطیسی چرخه ۲ به شما قدرتی می‌دهد تا بتوانید دیگران را کاملاً دوستانه مجاب کرده و بدین وسیله به موفقیت‌های گوناگون دست یابید. گذشته از این که در زندگی اجتماعی سرتان شلوغ خواهد بود، دوستان تازه‌ای را نیز بخود جذب می‌کنید که یک عمر دوست باقی خواهند ماند. همین‌طور که با تانی و صبورانه و با همکاری دیگران برای رسیدن به اهداف تلاش می‌کنید، از حمایت افراد صاحب نفوذ نیز برخوردار خواهید شد. بدین ترتیب با خوش اقبالی و کمک دوستان به مشاغل اقناع کننده و موفق دست می‌یابید.

بدون تردید از نظر دوستی، عشق، یا روابط زناشویی می‌توان ۲ را دوران حمایت و حفاظت نامید. نزدیکان، دوستان، اقوام و همکاران می‌توانند در فرصت‌هایی که با مردم بیشتر سروکار دارید، بزرگ‌ترین سرمایه‌های شما محسوب شوند. فرصت‌هایی را مغتنم بشمارید که در عین بهره‌برداری از شراکت‌ها و جلب همکاری دیگران، بتوانید فردیت خود را نیز حفظ کنید. در طی این چرخه مهارت‌هایی چون عشق و همدردی را در مراودات روزمره خود تقویت کنید. این دوره‌ای نیست که بتوانید از زور استفاده کنید یا به اقدامات تهاجمی متوسل شوید، بلکه باید در جلب حمایتی که بدان نیاز دارید، مجاب کننده‌تر و ماهرانه‌تر عمل کنید. این چرخه علیرغم دوگانگی ۲، دورانی

چرخه ۹ ساله اصلی

فوق العاده است. دوره ۲۰ ساله در تمام جنبه‌های زندگی اثری توسعه‌بخش دارد. اگر مجرد هستید قطعاً در این دوره عاشق خواهید شد یا عشق قدیم را تحکیم می‌کنید. از آنجا که اکنون زندگی از لحاظ عاطفی به شما لبخند می‌زند، می‌توانید در رابطه عاطفی یا زندگی مشترک سرسپردگی بیشتری را انتظار داشته باشید.

روابط خانوادگی شما در این چرخه به میزان وسیعی بهبود می‌یابد. خانه تازه‌ای خریداری یا اجاره می‌کنید، و یا محیط خانه دلپذیرتر می‌شود. روابط شما با خانواده یا خویشاوندان تحکیم می‌شود، چون در فعالیت‌های خانوادگی مشارکت بیشتری خواهید داشت. چه بسا با برخی از اعضای خانواده؛ به‌خصوص افرادی که در گذشته با آنها مشکلی داشته‌اید، پیوند عاطفی محکم‌تری برقرار کنید. این چرخه فرصتی برای درمان زخم‌های قدیمی است.

در این دوره مجبور می‌شوید مدگیاس و سبک آرایش یا رنگ موی را عوض کنید یا حتی پولی را صرف جراحی پلاستیک کنید تا ظاهر خود را آراسته‌تر نمایید. از آنجا که ۲ عددی مؤنث است و تحت تأثیر ماه قرار دارد، نسبت به محیط به‌شدت حساس، و در خلق و خو دچار نوسان می‌شوید. چه مرد باشید و چه زن، جنس مؤنث در زندگی یا شغل شما نقش مهمی را بر عهده خواهد داشت. بعید نیست در حرفه خود با جنس مؤنث زیاد سروکار داشته باشید. چه برای زنان کار کنید یا در کنار آنها، در هر حال به‌شدت تحت تأثیر و مورد حمایت جنس مؤنث قرار خواهید داشت.

به‌خاطر فرصت‌هایی که برای منافع مادی و بهبود امور شغلی فراهم می‌شود، از درآمد مالی خود راضی‌تر خواهید بود. چرخه ۲ بدون شک دوران بخت و اقبال است. عدد تقدیری شما هر چه که باشد اوضاع بهبود می‌یابد، ولی اگر دو عدد چرخه و تقدیری سازگار باشند بهتر است. در صورتی که این

اعداد و تقدیر

سازگاری وجود نداشته باشد، با مشکل و سختی و نیاز به مقدار معینی فداکاری مواجه خواهید بود، که البته عاقبت کار ارزش این تلاش را خواهد داشت. در این دوره صبوری و ادراک زیادی لازم است، چون دوران سرعت و شتابزدگی نیست. باید با شکیبایی، عشق، همدردی، و تشریک مساعی ایثار کنید و صرفاً به منفعت بردن اکتفا نکنید. در چرخه ۲ مرد و زن هر دو حساس تر و شهودی تر می شوند. بگذارید این احساسات به آرامی در درون جاری شوند تا هماهنگی مطلوب را در محیط خود ایجاد کنید.

چرخه ۲ زمان رقابت نیست، بلکه دوره تسلیم و سازش است. بگذارید بجای اعمال زور، قدرت خویش درون راهنمایان باشد. ۲ به زیبایی گل سرخ است و باید بطور طبیعی شکوفا شود. هنگامی که زیبایی باطن شما به آهستگی و شکوهمندانه شکفته می شود، اطرافیان نیز متوجه این زیبایی خواهند شد. سعی کنید خویش خودبین درون را به موجود لطیف تر و مهربان تر تسلیم کنید که حتی در هنگام رکود ظاهری زندگی نیز به سرسختی خود ادامه می دهد. بگذارید خویش باطن شما را به سوی وجه مؤنث هدایت کند تا در این چرخه به هماهنگی دست یابید.

برای آرام کردن تلاطم دریا، اقدامات مستقیم و صریح کاربردی ندارند. در چرخه ۲ از رویارویی و درگیری شانه خالی نکنید، تنها سعی کنید مهارت های تازه داوری و تدبیر را فرا گیرید. علاوه بر پرهیز از مشاجره و درگیری، تبادل نظر توأم با اقدامات آرام و صبورانه شما را در رسیدن به خواسته هایتان یاری می کند. ۲ عموماً در میدان عمل عدد رهبری نیست، بلکه بیشتر در تبادل عمل و در قالب حامی ایفای نقش می کند. موفقیت نه با اقدام مستقل، بلکه با تشریک مساعی بدست می آید. گاهی اوقات احساس می کنید بیش از ظرفیت خود اسیر اجبار شده اید. در نتیجه به مقاومت پرداخته و سرانجام سر به شورش

چرخه ۹ ساله اصلی

برمی دارید. از اعمال زور پرهیز کنید، چون انرژی آن به سوی خودتان برمی گردد و موجب افسردگی و برخوردهای عاطفی می شود.

بگذارید انرژی مؤنث درون، سرعت انتقال و غریزه شهودی شما را افزایش دهد. در تمام تصمیم گیری ها، بارقه نیرومند حس ششم کمک شایانی خواهد بود. ۲ چاکراهای شما را می گشاید و بخصوص در روابط نزدیک آسیب پذیری شما را افزایش می دهد. وقتی به چرخه ۲ وارد می شوید، مراقب باشید تا بدون ابتلا به مالیخولیا، احساسات خود را حفظ کنید. ضمناً مراقب افرادی نیز باشید که وانمود می کنند قصد کمک به شما را دارند، اما در عوض از شما سوءاستفاده می کنند. اگر اجازه ندهید احساساتتان سد راهتان شوند، می توانید در رابطه با دیگران از سوء تفاهم پرهیز کنید. باور نکنید که نمی توانید به خاطر باورهای خود ایستادگی کنید. همیشه در رفتار خود از استانداردهای رفیع پیروی کنید تا راه آرزوهای دنیوی هموار شود.

وقتی در این چرخه هستید مهم ترین هدف شما باید این باشد که با ترغیب دیگران به آرامش، تحمل، و تفاهم، به رشد و بلوغ آنان کمک کنید. چرخه ۲ برای لذت بردن از زندگی و بهره بردن از انرژی مؤنث بجریان می افتد. وجهه و موفقیت شما به افرادی بستگی دارد که با آنها حشر و نشر دارید. گروه ها و انجمن ها شما را در پیشروی یاری می کنند. زمان آن رسیده که اثری در جهان از خود باقی بگذارید که سرنوشت شما جز این نیست. در طی این دوره مهم ترین سرمایه های شما عبارتند از جذبه، عشق به دیگران، و صبر. همه این ویژگی ها موجب می شوند تا در اقیانوس زندگی شکوهمندانه به پیش روید.

چرخه ۳

از هوای تازه لذت ببرید، چون این چرخه تازه شما را به رقص با موسیقی روح دعوت می کند. روح خود را بیدار کنید تا خلاقیت خویش را وسعت

اعداد و تقدیر

بخشیده و درهای تازه را بگشایید تا نور به زندگی‌تان راه یابد. آفتاب را حس می‌کنید که قلبتان را گرم می‌کند و در حالی که به چرخه جادویی ۳ وارد می‌شوید، لبخندی بر لبانتان می‌نشانند. بنابر این به تخیلات خود فرصت جولان دهید. کسانی که چرخه ۳ را تجربه می‌کنند، به رغم عدد تقدیری خود با دوران هیجان و خلاقیت روبرو می‌شوند. چرخه ۳ زمان اکتشافات تازه، ترقی، و تلاش‌های موفقیت‌آمیز است؛ دوره‌ای که باید با تمام وجود قدر استعدادهای خود را بدانید. قطعاً در این دوره به تکاپو می‌افتید تا افق‌های خود را وسعت بخشید و از موفقیت‌های اجتماعی بهره‌مند خواهید شد.

هر قدر هم که در این چرخه کامروا شوید، باز هم نسبت به سایر مواقع بی‌قرارتر خواهید بود و گویی هیچ چیزی شما را راضی نمی‌کند؛ بخصوص اگر عدد تقدیری‌تان با ۳ در تباین باشد. مسلماً این برهه دوران پر ماجرای است که طی آن گویی همه چیز سرعت گرفته و مجراهای تازه‌ای را برویتان خواهد گشود. بسیاری از استعدادها و مهارت‌ها که هرگز در خود سراغ نداشته‌اید، اینک هویدا می‌شوند.

حالا که از فعالیت‌های خود لذت بیشتری می‌برید، در ظاهر نیز یشاش‌تر هستید. از آنجا که با برون‌گرایی و شوریدگی به زندگی می‌نگرید، هم از لحاظ حرفه‌ای و هم در زندگی خصوصی کامیاب می‌شوید. استعدادهای خاص خود را شناسایی کنید و در طی این چرخه تمام تلاش خود را بکار برید تا در آنها به کمال برسید. از شغل و تجارب حرفه‌ای خود سرمایه‌باندوزید تا با جهش‌های آتی به ثروت و مکنت برسید.

۳ برای بسط و ترقی در تمام عرصه‌های زندگی عددی فوق‌العاده است؛ بخصوص در جایی که صحبت از توسعه شخصیتی است. جاذبه شما در این چرخه جان می‌گیرد و درهای فرصت را می‌گشاید تا دیگران هم قابلیت‌های

چرخه ۹ سالة اصلي

شما را مشاهده کنند. در مجامع عمومي بيشتر حضور يابيد تا توجه ديگران را به استعدادهاي خود جلب كنيد.

البته شايد نتوانيد تمام آرزوهاي خود را عملي كنيد؛ بنابر اين ارزشهاي باوري خود را تقويت نموده و يا كساني نشست و برخاست كنيد كه در اين رهگذر براي شما اهميت بيشتري دارند. با غنيمت شمردن مناسبتهاي عمومي، مهارتهاي حرفه‌اي خود را در زمينه خطابه عمومي تقويت كنيد تا در معرض گروهها، تلويزيون، راديو، و رسانه‌هاي جمعي قرار گيريد. اين نوع وجهه رضاييت شما را تاثير مي‌كند و با توجه به طبع ماجراجويتان، فرصت‌هاي بيشتري را براي رشد فراهم مي‌آورد و ضمناً در رشد شخصيتي شما نيز بي تاثير نخواهد بود.

چرخه ۳ دوره خلاقيت‌هاي چشمگير است و بايد براي تقويت وجه منحصر بفرد خود از آن كاملاً بهره بگيريد. با الهام گرفتن از قدرت مخيله خود در فعاليتهايي شركت كنيد كه فرصت ابراز وجود بيشتري را به شما مي‌دهند و زندگي‌تان را غني مي‌سازند. شما مي‌ترسيد كه مبدا مورد انتقاد قرار گيريد، بنابر اين مهارت‌هاي خود را تقويت كنيد تا به استادي برسيد.

مسافرت و فعاليت‌هاي اجتماعي در چرخه ۳ نقش مهمي بر عهده دارند. احتمالاً بسياري از اين سفرهاي دور و نزديك جنبه شغلي خواهند داشت. قطعاً فرصت‌هايي براي سفر بخصوص به كشورهاي بيگانه فراهم خواهد شد. در اين سفرهاي ارزشمند بينشي وسيع بدست مي‌آوريد و در عين حال مناظر تازه‌اي را نيز مشاهده مي‌كنيد.

اينك زماني است كه در مركز صحنه قرار مي‌گيريد و مي‌توانيد استعدادهاي خود را بعنوان ابزاري بكار ببريد تا آنطور كه خود مایل هستيد توجه ديگران را جلب كنيد. بسياري از هنرمندان شهرت و محبوبيت خود را در

اعداد و تقدیر

این دوره بدست می‌آورند. توصیه می‌کنم عرصه‌های هنرهای نمایشی یا ارتباطات را صحنه نمایش استعدادهای خود قرار دهید. از آن جمله می‌توان به هنرهایی چون رقص، موسیقی، خدمات زیبایی، نمایش‌های باشکوه، کمدی یا هنرپیشگی اشاره کرد. یکی از مراجعین من وقتی که در چرخه ۳ بود به حرفه دلچسبی روی آورد. شخص دیگری برای فرونشاندن آرزوی دیرینه خود به‌طور نیمه وقت به کار تئاتر کمدی پرداخت و سرانجام با پیشنهاداتی روبرو شد تا بطور تمام وقت به این حرفه بپردازد. این فرصت او را به وجد آورد. او نه تنها به محبوبیت رسید، بلکه از کارش لذت می‌برد و شادی و خنده را به دیگران ارزانی می‌داشت.

این دوره می‌تواند از لحاظ مالی سازنده باشد، اما در عین حال ممکن است به خاطر ولخرجی زیاد به دوران ورشکستگی مبدل شود. سعی کنید وقت خود را چندان به لذایذ زندگی اختصاص ندهید و در عوض بیشتر به تقویت مالی یا مسئولیت‌های فردی بپردازید. ۳ بدون شک چرخه‌ای است که باید با در پیش گرفتن انضباط، قابلیت‌های بالقوه خود را تقویت کنید؛ وگرنه چه بسا این دوره را با ماجراجویی‌های سبکسرانه حرام کنید. باید زندگی خود را در ابعاد ذهنی، مادی، و اجتماعی وسعت دهید.

مشکلی که در این دوره باید مراقب آن باشید ازدیاد وزن است. بعید نیست به خاطر تنبلی حاصل از رفاه، وزن برای شما مشکل‌ساز شود؛ بنابر این برای پرهیز از مشکلات ناخواسته جسمی به آنچه می‌خورید، شدیداً توجه کنید. ۳ چرخه لذت و موفقیت است، ولی ضمناً چرخه ولخرجی نیز هست که می‌تواند مشکلات دیگری بیافریند.

در چرخه ۳ می‌توان به مقامات بالایی رسید. در این دوره قطعاً می‌توانید وضع زندگی خود را بهبود بخشید و به تن‌آسایی در تجملات بپردازید. ممکن

چرخه ۹ ساله اصلی

است پول زیادی بدست آورید، ولی اگر مراقب نحوه خرج کردن پول نباشید، چه بسا از این ثروت طرفی نبندید. با برنامه‌ریزی واقع‌بینانه و احتیاط در سرمایه‌گذاری‌ها، این دوره می‌تواند دوران وفور نعمات باشد. در چرخه ۳ نگرانی‌های شما عبارتند از لذات شخصی از قبیل خرید اتومبیل تازه، مبل‌مان تازه، قایق تفریحی، و ویلاهای تابستانی که با آنها دوستان فراوان خود را تحت تأثیر قرار دهید. در این چرخه کامجویی مراقب باشید که امنیت فردا را نیز از یاد نبرید.

کارنامه این مرحله از زندگی را با فعالیت‌های مبتکرانه و سازنده درخشان کنید. زندگی را بدیده شغف بنگرید و برای ارتقای شخصیت خود هرگونه منفی‌گرایی را از اطراف خود پراکنده سازید. بجای معاشرت با کسانی که بارهای سنگین خود را بر دوش شما می‌گذارند، با افرادی نشست و برخاست کنید که روحیه شما را بالا برده و زندگی را برایتان نشاط آور می‌کنند. زندگی خود را به وضوح بررسی کنید تا خوشبختی را در هر لحظه از آن خود سازید. این چرخه، دوران اکتشاف و غنی ساختن تجارب است.

در چرخه ۳ با فرصت‌های بسیاری روبرو می‌شوید و مشکلات چندان زیاد نخواهند بود. برای این که با وظایف خود متعهدانه مواجه شوید، نظم و انضباط پیشه کنید. از شرایط منفی و مخرب دوری کنید. شوخ‌طبعی وافر و چهره خندان را اولین فعالیت روزانه خود قرار دهید و نگذارید شرایط دشوار زندگی روحیه شما را تضعیف کند. این چرخه دوران بهره‌مندی از لذایذ زندگی است. بگذارید آفتاب بر زندگی‌تان بتابد. از استعدادهای خدادادی خود برای برخورداری از وجهه و احترام اجتماعی استفاده کنید. شما می‌توانید در هر کاری موفق شوید و مورد تقدیر قرار گیرید. بگذارید روحتان در دریای زندگی

اعداد و تقدیر

خوشبختی و آرامش را تجربه کند. با برخورداری از مواهبی چون موفقیت و لذت، این دوره فوق‌العاده را با در پیش گرفتن نوع پرستی گرامی بدارید.

چرخه ۴

شکوه‌مندانه و با تسلیم به مام زمین از این دوره عبور کنید تا جسم و ذهن خود را تقویت کرده و روشی عملی‌تر و منضبط‌تر را در زندگی پیشه کنید. حالا زمان آن فرارسیده که کنترل سلامتی خود و عزیزانتان را در دست بگیرید و با قوانین و اصولی که بر تمام عرصه‌های زندگی حاکمند آشنا شوید. در این چرخه ۹ ساله همه توانایی‌های خود را در قالبی عینی و ملموس بکار گیرند و بدانید که به‌خاطر اتکای به نفس و محافظه‌کاری اجباری، یقیناً احساس مسئولیت بیشتری خواهید کرد.

در این برهه بلندپروازی‌هایی مادی، لذات، و امنیت ذهن شما را اشغال می‌کنند. مسائل و ارزش‌های مالی نیازمند شالوده و استخوان‌بندی هستند. تقلاً در امور مالی بر زندگی شما تأثیر خواهد گذاشت و فشار زندگی روزمره می‌تواند سرمنشأ تشویش شما باشد. با سرمایه‌گذاری‌های عاقلانه و تشخیص درست ارزش‌های مالی می‌توانید به موفقیت دست یابید.

در محیط خصوصی، امور خانه و خانواده از اولویت برخوردار خواهند بود. در این عرصه، چه در رابطه با خانواده درجه یک و چه در رابطه با اقوام، با مسائل بسیاری روبرو خواهید بود. به‌نظر می‌رسد رفاه آنان وقت و انرژی زیادی را از شما طلب کند. در حالی که خارج از حلقه خانواده برای کسب ثروتی که استحقاق آن را دارید تلاش می‌کنید، مسائلی چون مسئولیت‌های زندگی می‌توانند کاملاً وقت‌گیر باشند. با ضرورتی که در این دوره متوجه وظایف خانوادگی و گردهم‌آیی‌های جمعی خواهد بود، اقوام در زندگی شما نقش مهمی خواهند داشت.

چرخه ۹ ساله اصلی

این چرخه با بهره‌گیری از انضباط و سخت‌کوشی، زیستن در چهارچوب محدودیت‌ها را به شما می‌آموزد و خاطر نشان می‌کند که با شکیبایی و صرف وقت، شالوده‌ای محکم را برای خود بنا کنید. هر از گاهی ناگزیر از غلبه بر موانع منفی خواهید بود تا به شناخت کامل تمام ذهنیات خود نایل شده، بین زندگی خصوصی و حرفه‌ای خویش تعادل برقرار کنید. به خاطر داشته باشید که هر چند ۴ در مقام عدد چالش‌آفرین می‌تواند اربابی سخت‌گیر باشد، اما در عین حال رفیقی خردمند و بالغ نیز هست. تعهد و منش معنوی، شما را در غلبه بر بسیاری از مشکلات یاری می‌کند و می‌توانید خود را در دنیای مادی بالا بکشید. سعی کنید از ارزش‌های مادی نیز فراتر روید. کسی از شما نمی‌خواهد که کاری بیش از توان خود انجام دهید. دست الهی تقدیر یا گذاشتن بار بر دوش شما، جاده کمال معنوی را هموار کرده و شما را از بند اسارت ماده رها می‌سازد.

با توسل به نیایش و آداب معنوی رنج و درد را از خود دور کنید و بر احساس نا امنی غلبه نمایید. می‌توان گفت چرخه ۴ دوران خرد و فهم است. با درپیش گرفتن ایمان و پذیرش، این برهه ۹ ساله می‌تواند دورانی مثبت و سازنده باشد؛ مشروط به این که محدودیت‌های خود را با سعه صدر بپذیرید. وقتی که وجه مثبت ۴ را تشخیص دهید، خدا را شاکر خواهید شد. هنگامی که بهره‌برداری از وجه مثبت هر مشکلی را بیاموزید، از هر نوع محدودیت تحمیلی نیز رها خواهید شد.

در طی این چرخه زندگی را آنقدر جدی نگیرید که در شخصیت، لباس، و رفتار تان تأثیر بگذارد. ۴ می‌تواند دوره دستاوردهای بزرگ باشد. توانمندی درونی را بچنگ آورید و شالوده مالی محکمی برای خود بنا کنید. رفتار شما منعکس‌کننده احساسات شماست، بنابر این سعی کنید روحیه جوانی و شادابی

اعداد و تقدیر

خود را حفظ کنید تا هرگز به پیری ترسید. سالخوردگی نه به معنای پیر شدن روحیه، بلکه فقط گذر سال‌هاست. چرخه ۴ مثل شراب کهنه است. شراب پس از دوره معینی تصفیه و صاف شدن ملمس می‌شود و طعمی عالی بخود می‌گیرد؛ در مورد چرخه ۴ نیز همین‌طور است.

شاید در رابطه با عضوی از خانواده، یکی از دوستان، یا حتی خودتان با مشکلاتی در زمینه تندرستی برخورد کنید. با آزمایشات پزشکی به‌طور منظم از سلامتی خود اطمینان حاصل کنید. این دوره می‌تواند زمان موفقیت‌های بزرگ باشد، ولی باید از نظر جسمی و ذهنی سالم باشید. در حرفه خود سازنده‌تر باشید و یاد بگیرید که بیشتر بخود متکی باشید تا دیگران.

از این چرخه ۹ ساله استفاده نموده و تمام امور شخصی خود را منظم کنید. به دنیا و به خود ثابت کنید که انسانی مسئولیت‌پذیر و فرزانه هستید. خوشبختی متعلق به شماست، اما باید یاد بگیرید که قدر سادگی‌های زندگی را بدانید. از زندگی افسرده نشوید و در دام عادات کسالت‌بار و یکنواختی گرفتار نشوید. در عمیق‌ترین وجوه درونی خود، با خویش اتصال مجدد برقرار کنید تا راه زندگی را بیابید و برای دیگران نیز رنگین‌کمان امید باشید.

شاید گاهی در بعد اجتماعی احساس دست و پا بستگی کنید، با این حال از آنجا که آشنایان گذشته و حال به‌سوی شما می‌آیند، دوستان زیادی را به‌سوی خود جلب می‌کنید که عمری به شما وفادار خواهند ماند. دوستان خود را عاقلانه انتخاب کنید و رفاقت‌های مضر را پایان دهید. تنها دوستان مفید را حفظ کنید؛ یعنی کسانی که بهترین وجه شما را آشکار می‌کنند، سعی کنید از سر وابستگی به دوستان، نسبت به آنان که به شما نزدیک‌تر هستند احساس تملک نکنید. برده احساسات خود نشوید. برای رسیدن به اهداف تلاش کنید. با عقاید دیگران بدون تعصب برخورد کنید، اما بر اساس ارزیابی آنان زندگی

چرخه ۹ ساله اصلی

نکنید. در این دوره می‌توانید به توانمندی و توفیق مالی برسید، ولی فقط با سخت‌کوشی. می‌توانید از چرخه ۴ طوری بهره‌مند شوید که تمام عمر بکار آید. یکی از مراجعین من که هنرمند است به‌خاطر هنر خود مدال و روبان زیادی گرفته که البته کار آسانی نبوده است. او فرزندان کوچک داشت، هفته‌ای چهل ساعت کار می‌کرد، و در کنار اینها به امور خانه‌داری می‌رسید که کاملاً وقت او را اشغال می‌کرد. امور جاری زندگی تلاش و انضباط زیادی را از او طلب می‌کرد و فرصت چندانی برای فراغت و پرداختن به علایق شخصی باقی نمی‌گذاشت. با تمام این احوال او چنان خواستار بدست آوردن وجهه و شهرت بود که به مسئولیت‌ها و الزامات زندگی خود نیز رسیدگی می‌کرد. در نتیجه این خانم دوست داشتی از موفقیت و پاداش تلاش‌های خود محروم نماند. او یاد گرفت که با فشارهای زندگی روبرو شود و سرانجام پاداش شایسته خود را دریافت کرد. او به من اطمینان می‌داد که تمام این سختی‌ها ارزش تلاش را داشت؛ بخصوص حالا که پاداش‌ها و دستاوردهای خود را با افتخار تحسین می‌کند.

با پیشروی مستمر زندگی خود را به کمال برسانید تا رضایت و بهروزی نصیب‌تان شود. زندگی خود را وقف هدفی کنید، چون پیروزی متعلق به افراد کوشا و موفق است. یاد بگیرید که از آنچه به‌خاطرش سخت می‌کوشید، لذت ببرید و به‌یاد داشته باشید که هر گاه زندگی بیش از حد کسل‌کننده و هراس‌انگیز می‌شود، روحیه خود را بالا ببرید. همیشه برای افزودن شادی و خنده به زندگی روزمره خود تلاشی استثنایی بخرج دهید.

بدانید که در این برهه زمانی در حال برقراری شالوده موفقیت و امنیتی هستید که در آینده پاداش مالی و مادی آن را دریافت خواهید کرد. یکی از اعداد تاریخ تولد خود من ۴ است و هنگامی که چرخه ۹ ساله این عدد را طی

اعداد و تقدیر

می‌کردم، با مسئولیت‌های سنگینی مواجه شدم؛ ولی در عین حال دوران بسیار سازنده‌ای نیز بود. در آن دوران چهار پسرم را تر و خشک می‌کردم و در همان ۹ سال دو خانه ساختم. همسرم نیز شش روز در هفته کار می‌کرد و در نتیجه هیچکدام فرصت زیادی برای لذت بردن از زندگی نداشتیم.

من چهار پسر را در حالی بزرگ کردم که همسرم به‌خاطر ساعات کار زیاد نمی‌توانست کمک چندانی به من بکند. در آن دوران خانه و خانواده انرژی زیادی را از من گرفت. هر چند چرخه ۴ دوران سختی بود، اما من از آن لذت بردم. از بسیاری جهات با تمام سختی‌ها دوران بسیار خوبی بود؛ در آن دوران میهمانی‌های فامیلی عالی و اوقات خوشی با دوستانم داشتم که هرگز از یاد نخواهم برد.

به‌یاد داشته باشید که وقتی در تلاش‌های خود هدفی والا را دنبال می‌کنید، نتایج خوبی بیار می‌آورید که ارزش کوشش را دارد. در این دوران می‌توانید به زندگی خود شکل دهید تا به نتایج دیرپا برسید. این چرخه بلوغ و مسئولیت است، ولی ضمناً دورانی است که شاید با موانع روبرو شوید. با پافشاری و استمرار، و بدون این که ترشروی کنید یا به خود صدمه بزنید، به نیازهای اساسی خود بپردازید. شور زندگی را از دست ندهید. شور و حرارت شما مولد انرژی شماست. وقتی اشتیاق خود را از دست بدهید، انرژی خود را نیز از دست می‌دهید و بتدریج در اثر افزایش نفرت برده زندگی می‌شوید.

این چرخه نیز زیبایی‌های خاص خود را دارد. این زیبایی به اعمال و رفتار انسانی و نیز اجبار فرد به اخلاق‌گرایی راستین تعمیم می‌یابد و بدین ترتیب آنچه کارماهای این زندگی و حتی زندگی بعدی ایجاب می‌کنند، اجابت می‌شود. به معنای اخص کلمه در این دوره برای نابرابری‌ها و آلام توضیحی منطقی بدست می‌آید.

چرخه ۹ ساله اصلی

در چرخه ۴ توجه فرد بر خانه و خانواده و سلامتی و مسائل مالی و نیز برپایی شالوده‌ای مسئولانه و استوار معطوف است. شنا کردن بر خلاف مسیر رودخانه زندگی و گذر از امواجی که پیشروی را به تأخیر می‌اندازند، کار آسانی نیست، ولی شما از استمداد عنصری به نام ایمان برخوردارید که حافظ زندگی است و توسل بدان اهمیت زیادی دارد.

چرخه ۵

به تجربه حواس پنجگانه خود دل بسپارید و بگذارید پرنده خیال همچون ابرها در آسمان جولان دهد و شما را به دشت‌های تازه ببرد. دریچه وجود خویش را بر آگاهی برتر بگشایید تا از دانش محض بهره‌مند گردید. در این چرخه ۹ ساله یاد می‌گیرید که هرگز چیزی را بدیهی تلقی نکنید. در این دوره مشتعل از انرژی شدید، همچون آتشی که در نیستان بیفتد بی‌قرار می‌شوید، هوشیاری‌تان فعال می‌شود، احساس زنده بودن می‌کنید، سرشار از ایده‌های تازه می‌شوید، و مایلید زندگی را تمام و کمال تجربه کنید.

از آنجا که سیاق زندگی شما به تبع مقتضیات دائماً تغییر می‌کند، منتظر غیرمنتظره‌ها باشید. بدون تعصب خود را به جریان حوادث بسپارید و هرگز سعی نکنید شرایط را به زور عوض کنید، که در این صورت همه چیز بر علیه شما قد علم خواهد کرد. چرخه ۵ بدون شک دوران انعطاف، انسجام، عشق، وقف، وجد، و اندوه است. زمان رها کردن عقاید منسوخ، کنار زدن مشاغل یا افرادی که مانع ترقی شما هستند، و در پیش گرفتن علایق شخصی است.

زندگی خود را وسعت دهید به آثار تحولات زندگی که انرژی شما را افزایش می‌دهند عادت کنید. به ماجراجویی‌ها، عقاید و فرصت‌های تازه دل بدهید. در تمام طول سال احساس بهاری دارید و هر دم غنچه‌ای تازه شکفته

اعداد و تقدیر

شده، راهی تازه پیش پایتان می‌گذارد. مسلماً این دوره، دوران پیشرفت است؛ زمانی که هیچ بندی را، از هیچ نوعی بر خود نمی‌پذیرید، چون با افکاری اعجاب‌انگیز زندگی را از تمام زوایا می‌بینید.

۵ مولد جوانی و شادایی است، و به همین علت در هر سنی که باشید، طراوت و جوانی بیشتری را حس می‌کنید. حتی اگر در سنین کهنسالی باشید، فکر پیری را کنار گذاشته و در مقایسه با اوقات معمولی، در فعالیت‌های بیشتری شرکت خواهید کرد؛ گویی از زیر یوغ زمان خارج شده باشید. مقام و جایگاهی را در زندگی پیدا کنید که موجب ارضای خاطرتان باشد و سپس با طیب خاطر از آن لذت ببرید.

در چرخه ۵ میزان معینی اقبال و شانس وجود دارد که اجازه می‌دهد با استفاده از جذبه شخصی، از تجربیات خود بهره ببرید. عدد تقدیری شما هر چه که باشد در این دوره دوران دلپذیری را سپری خواهید کرد. می‌توانید لذت را با کار درآمیزید و از معاشرت‌های خود در جهت شغلی و اجتماعی بهره‌مند شوید. در این سال‌های مشغله و فعالیت، با دوستان بانفوذ زیادی آشنا می‌شوید و فرصت‌های بیشماری به شما پیشنهاد خواهد شد. دوستان در بلندپروازی‌ها به شما امید می‌دهند و حتی شاید بعضی از آنان شما را در عقایدتان تقویت کنند. حتماً در نظر داشته باشید که زندگی خانوادگی نسبتاً ثابتی را برای خود ایجاد کنید. از آنجا که نوعی بی‌میلی برای سازگاری با یکنواختی یا مسئولیت‌های خانوادگی در شما مشهود است، برای برخورداری از یک زندگی خانوادگی ایده‌آل باید تلاش مضاعفی بکار ببرید. در نتیجه بی‌قراری و فعالیت زیاد، در عرصه اجتماعی با فشارهای عصبی فراوانی مواجه خواهید بود. برای کاهش بار سنگین کار در عرصه پرتلاش زندگی، از امدادهای خانوادگی استفاده نموده و تا سرحد توان سعی کنید زندگی خود را تعدیل نمایید.

چرخه ۹ ساله اصلی

فراموش نکتید که در چرخه ۵ تحول امری ضروری و مهم است. اما از وسوسه تغییرات فی البداهه یا نقشه‌های مالی سریع که مشکوک و غیر واقعی می‌نمایند پرهیز کنید. با توجه به انرژی واقعی که در اختیار دارید، در گزینش‌های خود سنجیده‌تر عمل کنید و اجازه ندهید بی‌قراری‌تان بر اوضاع مسلط شود. با در پیش گرفتن تمرینات ورزشی، از تگرانی و تنش خود کاسته و سعی کنید تناسب خود را حفظ نمایید.

من خود شاهد بوده‌ام که برخی از افراد در چرخه ۵ به علت ناتوانی در سازگار شدن با تغییرات، دچار افسردگی و ناراحتی شده‌اند و برای آنان برنامه‌ریزی از قبل کار دشواری بوده است. صرفاً به خاطر نفس امنیت، گرفتار شدن در یک دور باطل کاری است که باید از آن پرهیز کنید. همیشه با اندیشه‌های نوین بدون تعصب برخورد کنید. از فرصت‌هایی که برای توسعه زندگی در اختیارتان قرار می‌گیرد، به خاطر ترس غفلت نکنید. در این چرخه ناچارید هراس‌ها را کنار بگذارید و دیگر در برابر عادات خود عاجز نباشید.

در چرخه ۵ روابط عاشقانه به معنای واقعی کلمه جنبه محک و آزمون دارند، بنابر این مراقب وسوسه‌ها باشید. مراقب باشید که در معاشرت‌ها یا روابط نزدیک همیشه از قوه تشخیص یا تمیز خود بهره کامل بگیرید. توجه شما همیشه بر معشوق معطوف نیست و فعالیت بیش از حد غدد و ترشح هورمون‌ها، ماجراجویی‌های تازه را ایجاب می‌کند. شاید احساس عشق شما به یک نفر صادقانه و صمیمی باشد، ولی تمایلات شدید جنسی شما از این قاعده تبعیت نمی‌کند. ۵ چرخه کنجکاوی است و در آن برای تجربه حواس پنجگانه در هر سطحی حرارت و شوقی درونی وجود دارد؛ یعنی از هر چیزی اندکی را فقط به خاطر هیجان می‌خواهید. فی البداهه زندگی کنید و در همه چیز تنوع‌گرا باشید، ولی همیشه کاری را انجام دهید که برای خود و عزیزانتان درست است.

اعداد و تقدیر

اگر عدد تقدیری شما ۴، ۶، یا ۸ باشد، بعید نیست در رفتار و نگرش خود در نظر دیگران پایبند به سنن تنماید. این چرخه ممکن است دوران ازدواج‌های کوتاه مدت، عشق‌های ناکام، دوستی‌های سریع، و نزدیکی‌های جنسی فراوان باشد. اگر از رابطه عاشقانه‌ای بهره‌مند نباشید، در نتیجه اشتباهات جنسی خود را یا درگیری‌های افراطی در ماجراهای عشقی جبران می‌کنید. سعی کنید طبع ماجراجوی خود را با پرداختن به حرفه یا شغلی تازه یا علایقی ارضا کنید که رفتار غیر قابل پیش‌بینی شما را به گود مبارزه می‌خوانند. احترام به سنت‌ها می‌تواند در عین این همه تحولات، انرژی پرشور شما را ثابت نگاه دارد.

در چرخه ۵ به رغم وضعیتی که در آن بسر می‌برید، باید کنترل خود را حفظ کنید که در غیر این صورت زمام امور از دستتان خارج می‌شود. از مسئولیت‌های اصلی خود غافل نشوید. همیشه در این چرخه عنصری از ریسک و مشکلات غیر منتظره وجود دارد. به همین علت می‌توان گفت چرخه ۵ دوران ظهور تحولات پیش‌بینی نشده است. به علت خودانگیختگی و عدم پایداری، بعید نیست بسیاری از موقعیت‌ها و فرصت‌ها را به سرعت رها کنید، بدون این که بهره‌ای دراز مدت از آنها برده باشید. در زندگی شادی و خوشبختی، روز بروز و به تبع اعمال و رفتار شما پیش می‌آیند. در این دوره آرزوی بال گشودن به افق‌های تازه، برای ارضای طبع ناآرام و کنجکاو شما عاملی انگیزه‌ساز خواهند بود.

اینک برای مجرد بودن دورانی ایده‌آل است، چون روابط عاشقانه زیادی را در پیش رو دارید. چرخه ۵ برای برقراری رابطه دائمی زمان چندان مناسبی نیست؛ مگر این که خود مایل به پذیرفتن مسئولیت تعهدی جدی باشید. اگر قبلاً ازدواج کرده و عدد تقدیری‌تان عددی فرد باشد، این دوره می‌تواند

چرخه ۹ سالة اصلي

چرخه‌ای سودمند باشد، ولی اگر این عدد زوج باشد، بعید نیست با مشکلات یا جدایی روبرو شوید. عدد تقدیری شما هر چه که باشد، قطعاً می‌توان گفت طبع شهوت طلب شما در ماجراجویی‌هایتان نقش مهمی بر عهده دارد. شما از مجرای کامجویی‌ها یا روابط لطیف عاشقانه در پی هیجان هستید، چون جاذبه ذاتی شما، عشق و عاشقی را به‌سوی‌تان می‌کشاند.

اینک در تمام مراحل زندگی می‌توانید به منافع رضایت‌بخش دست یابید. بنابر این در برابر توسعه و افق‌های تازه پذیرا باشید. وقتی که در دریای زندگی اسیر، تلاطم هستید، خود را به سازگاری ترغیب نمایید. فرصت‌های شغلی را رها نکنید که با در اختیار داشتن حق انتخاب گسترده، فرصتی بدست می‌آید تا زندگی خود را احیا کنید. از طریق مناسبت‌های عمومی قدرتی را که بدان تمایل دارید کسب کنید تا به دستاوردهای مورد نظر خود در زمینه شهرت دنیوی نیز برسید. در حالی که بر مسند رضایت تکیه زده و از لذات حواس پنجگانه خود بهره‌مند می‌شوید، بر ابعاد ناشناخته زندگی چشم بگشایید.

چرخه ۶

این چرخه شما را وامی‌دارد که به مثابه مام زمین بدون هیچ تبعیضی همگان را با عشق خود حمایت کنید. در این برهه شما همچون روح گلی که در انتظار برآمدن خورشید است، به زندگی واکنش نشان می‌دهید تا زیر پرتوی گرم آن چشم براه شکفتن زیبایی باطن خود بنشینید. هنگامی که نیروی سرسپردگی معنوی بر اوضاع مسلط شود، تبلور روح الهی، شما را از حیطه افکار و اعمال عبور داده و به اقلیم وحدت وجود می‌رساند.

شما قدرت نیروهای پنهانی را تجربه می‌کنید که در جذبه فردی خودتان نهفته؛ گویی دریچه‌ای در درونتان گشوده شده باشد. اینک دوران تجربه لذت خالص عشق است. از سوی دیگر می‌تواند عرصه مشکلاتی باشد که شما را

اعداد و تقدیر

نسبت به نبود عشق هشیار می‌کنند. در این چرخه عشق باید از زیر گروه لذات جسمی و مادی، به مجموعه گنجینه‌های معنوی منتقل شود. احساسات بیرونی و درونی شما اکنون استحاله‌ای را تجربه می‌کنند که در مکاشفات معنوی شما نقشی تعیین کننده خواهد داشت. عواطف و احساسات شما ممکن است یا خانواده، خانه، عزیزان، و دوستان پیوند داشته باشد، ولی از لحاظ معنوی در ابعاد درون بیدار می‌شوید و خویش باطن خود را شکوفا می‌کنید. این تجربیات می‌توانند جمع اعداد باشند، یعنی عشق فارغ از خویشتن و عشق توأم با خودخواهی را در یک جا جمع کنند. البته این به تجربیات این چهارچوب زمانی بستگی دارد.

پیشدستی کردن شما برای یاری دیگران امری مستمر خواهد بود، ولی نباید به باری سنگین مبدل شویم. عشق به روح نور می‌بخشد و بذره‌های عواطف انسان را تغذیه می‌کند. اگر از این نور کاسته شود یا خاموش گردد بذرها به خواب می‌روند و با واگذاری شادی به اندوه، نیروی خود را از دست می‌دهند. احتمالاً ۶ در میان تمام چرخه‌ها - به استثنای چرخه ۷ - عاطفی‌ترین آنهاست. در طی این چرخه مجبورید نسبت به ابراز عشق واکنش نشان دهید، ولی نباید در بند عشق گرفتار باشید. در دوستی‌ها و ازدواج، روشی که برای ابراز این عواطف بکار می‌برید، برای سلامتی‌تان بسیار مهم است.

مضمون این چرخه پول، تملکات شخصی، رفاه، عشق، و ارزش‌های اجتماعی و معنوی است. در قبال زندگی خانوادگی، باری اجباری را بر دوش خود حس می‌کنید و قسمت اعظم اوقات فراغتتان صرف اقوام می‌شود. نزدیکان از شما توقع زیادی خواهند داشت که در نتیجه برای یاری آنان احساس مسئولیت می‌کنید. مراقب باشید برای کمک به اعضای خانواده یا دوستان، احتیاجات خود را قربانی نکنید. از آنان حمایت کنید، ولی بار آنها را بر دوش

چرخه ۹ ساله اصلی

نگیرید. با مداخله در اموری که به شما مربوط نیست، خود را درگیر مسائل خانوادگی نکنید. وقتی اعضای خانواده و دوستان به حمایت عاطفی شما تکیه می‌کنند، با درک و محبت، ولی بدون تعصب با آنان رفتار کنید. با مداخله در تجربیات کارمیک دیگران قربانی محنت‌زدگی آنان نشوید. در هر شرایطی امید دادن کار مهمی است، ولی درگیری و مداخله شخصی شما ممکن است با عکس‌العمل روبرو شود و در آینده موجب سرزتش و دلشکستگی شما گردد.

اگر در این چرخه مجرد هستید، به‌شدت خواهان برقراری روابط عاشقانه خواهید بود. در این دوره توجه زیادی بر امر ازدواج، فرزند، نوه، یا خرید خانه معطوف می‌شود. چه درگیر یک رابطه عاشقانه باشید و چه درگیر ازدواج، از مجرای عشق به رشد عاطفی دست می‌یابید. دست رد، تنهایی، یا نومیدی در زندگی مشترک یا روابط عاطفی، موجب افزایش آشوب عاطفی می‌شود و چه بسا در زندگی شما آثار دراز مدتی بر جای گذارد. سعی کنید به‌خاطر پرهیز از تنهایی یا احساسات غلیظ بی‌پایه، به استمرار رابطه‌ای ناخوشایند تن ندهید. در این چرخه به‌خاطر افراط در حساسیت، زندگی شما محبت و امنیت زیادی را طلب می‌کند. زندگی شما همان خود شماست و بدون خویش خود هیچ رابطه‌ای با زندگی وجود نخواهد داشت. این است که شادی شما را استمرار خواهد بخشید.

ظاهر برایتان مهم می‌شود و به پوشش و سر و وضع خود بیشتر رسیدگی خواهید کرد. لباس‌های روشن‌تر و شیک‌تر می‌پوشید؛ گویی در معرض قضاوت دیگران قرار دارید یا در پی تحسین آنان هستید. قطعاً هم در لباس و هم در طبع خود بیشتر به‌طرف انرژی مؤنث خویش متمایل می‌شوید. هدف اصلی شما کمال خواهد بود، ولی برای دوری از افراط در نیاز به کمال، تعادل هم ضرورت دارد.

اعداد و تقدیر

منتظر موفقیت در حرقه‌ای باشید که با مردم یا خدمات عمومی ارتباط دارد. ضمناً تحصیلات هم در این دوره مورد تأکید قرار می‌گیرند و شما به کسب تخصص در زمینه‌هایی راغب می‌شوید که بعنوان حرقه یا شعل بتوانند منافع مورد نظرتان را تأمین کنند. مضمون این چرخه مشکل‌گشایی و درک بالاتری در رابطه با خانواده، امور مالی، شغل، روابط دوستانه، و عشق است. باید با این مسایل پخته و مسئولانه برخورد کنید.

این چرخه به‌خاطر طبیعت برانگیخته و پراحساسی که دارد، مسلماً دوران فراز و نشیب‌هاست و مقدار توجه و عشقی که دیگران نسبت به شما نشان می‌دهند، در رفتار شما تأثیر خواهد گذاشت. در امور احساسی درست قضاوت کنید و برای پرهیز از افسردگی یا انحراف، انرژی خود را صرف کار و سرگرمی‌ها کنید. در مورد خرج کردن محتاط باشید، چون صرفه‌جویی در این دوره کار دشواری است. ولخرجی به‌خاطر برخورداری از مواهب زندگی به عیاشی منجر می‌شود و نگرانی‌های مالی غیر ضروری به وجود می‌آورد. بی‌احتیاطی در خرج کردن پول برای خوش‌گذرانی، چیزی است که سرانجام روزی به حساب می‌آید و اگر در این کار عاقل نباشید، شاید ناچار شوید خوش‌گذرانی را فدای ضروریات اولیه زندگی کنید.

چشم‌براه فرصت‌های فراوان باشید تا به کامیابی برسید. اگر عدد تقدیری‌تان ۵ یا ۷ باشد، چرخه ۶ می‌تواند دوران دشواری باشد؛ بخصوص در روابط عشقی و امور مالی. فراز و نشیب‌هایی که شما را به مبارزه می‌خوانند، موجب سرخوردگی و اندوه می‌شوند. درس نهفته در این ماجراها پایداری بر مواهب فیزیکی و مادی‌تان نیست، بلکه روی کردن به درون و به ثروت شخصی و تمایلات معنوی است که در این صورت پاداش بزرگی در انتظارتان خواهد بود.

چرخه ۹ ساله اصلی

در این چرخه ضعف یا استنفاف از تقویت توان شخصیتی و شجاعت آزاد کردن خویش از وایستگی، از نظر ذهنی و جسمی بر شما تأثیر نامطلوب می‌گذارد. از رابطه یا شغلی که برای شما زندان شده ناراحت نشوید، بلکه به آن پایان دهید. تمایل شما به تحمل ناخشنودی به خاطر حفظ آرامش، جلوی جریان طبیعی احساسات ناخوشایند را می‌گیرد. خود را از شرایط نامطلوب برهانید تا به تجربه عشق و شادی‌های واقعی چرخه زهره نایل آید و بدون قید و شرط اجازه دهید این چرخه احساس عشق واقعی را در شما پرورش دهد و از سوءتعبیر در مورد عشق دست بردارید.

بدون احساس گناه یا ترس احساسات خود را آزادانه ابراز کنید. راضی نشوید که مشکلات همه را حل کنید، فقط به اندرز محبانه اکتفا کنید. اینک زمان امید دادن و گوش سپردن به مشکلات مردم است، ولی نه برانگیخته شدن با مسایل آنها. تقدیر خود را آزادانه انتخاب کنید و از شانس‌هایی که با این انتخاب به شما روی می‌کند، برخوردار شوید.

خدمتگزاری یا مهربانی به مردم در طی این چرخه برای رشد معنوی شما بسیار مهم است. با لطافت و خردی که شما دارید، می‌توانید با کمک بذره‌های عشق دیگران را یاری کرده و به آنان امید دهید. اینک می‌توانید در ابراز احساسات مبتکرانه عمل کنید. در اعتدال و کمال پیشقدم باشید و در عین حال قلب خود را با عشق و شفقت محض تطهیر کنید.

چرخه ۷

شما در آستانه کشف معجزاتی هستید که به رشد شخصیتی شما مربوط می‌شوند. روح و ذهن در درون جسم حلقه‌ای متصل هستند و تماس آگاهانه با خویش برتر را میسر می‌کنند. بدن از انرژی ساخته شده و در طی این چرخه

اعداد و تقدیر

ذهن و جسم شما با انعکاس معنوی و قدرت انرژی‌های شفا بخش آشنا خواهد شد. امواج عاطفی و ذهنی در این دوره بنوعی تلفیق می‌شوند و قوای تشخیص شما را هدایت می‌کنند. اینک زمان آن رسیده که با نیروی شفا بخش خویش، به خود درمانی و شفای دیگران بپردازید. خود خواهید دید که صاحب چه قدرت‌های حیات بخش و ارزشمندی هستید.

چرخه ۷ رشد معنوی را در درون به پیش می‌برد. این چرخه که برنامه‌ریزی شده تا شما را از مجرای ذهن برتر به کمال برساند، دورانی دوگانه است، یعنی هم معنویات و هم عقل را در بر می‌گیرد. هر چند جسم فیزیکی خود را به واسطه ذهن متجلی می‌کند، معذک در درون خود کانون‌هایی دارد که انرژی‌های برتر از مجرای آنها در روح متجلی می‌شوند. در این چرخه حس می‌کنید مایلید زندگی خود را به‌طور برجسته‌ای تغییر دهید - فردا مثل امروز نخواهد بود. این تفاوت همیشه بچشم می‌آید، چون بخشی از اسرار عدد ۷ است.

با بهره‌مندی از لذات ملموس عشق و حکمت الهی که از دلی پر خلوص جاری شده‌اند، به جایی می‌رسید که بجای توسل به مادی‌گرایی، در پی رضایت درون بر می‌آیید. در این دوره حس می‌کنید باید با علوم آکادمیک و فلسفی، عمیق‌تر و تخصصی‌تر برخورد کنید. سعی کنید به مدارس فلسفه، تحقیق، مؤسسات آموزشی فرا روانشناسی، یا خدماتی بروید تا در عرصه‌های تحصیلی احترامی کسب کنید و بر تقدیر خود مسلط شوید.

این چرخه برای پرورش مهارت‌ها دوره مهمی است. سعی کنید دانش بیان‌دوزید و امنیت حرفه و آینده خود را تأمین کنید. در چرخه ۷ از نظر غرایز شهودی و هوشیاری نسبت به درون و هدف خود در زندگی، تقویت می‌شوید. ۷ تحت سیطره نپتون قرار دارد که نماد خیالات باطل و سردرگمی است. گاهی در

چرخه ۹ ساله اصلی

اعمال و رفتار خود خیالباف و خودفریب جلوه می‌کنید. وقتی در تصمیم‌گیری تردید دارید، پاسخ‌ها را در درون خود بجویید. به‌خاطر احساس عدم وابستگی، تمایلی در شما وجود دارد که از معاشرت پرهیز کنید. این گرایش می‌تواند به افسردگی و تنهایی شما منجر شود.

در این چرخه ممکن است همیشه به پاداشی که استحقاق آن را دارید نرسید، اما می‌توانید از تحصیلات و مهارت‌هایی که بدست می‌آورید، بهره‌مند شوید. در خلال چرخه ۷ به‌خاطر تأثیر نپتون بر این عدد، نمی‌توانید به اقبال خود اطمینان کنید. سرمایه‌گذاری‌های شغلی یا مالی را باید به‌خوبی مورد بررسی و دقت قرار دهید. در غیر این صورت ممکن است امنیت مالی‌تان بخطر افتد. هر نوع معامله قانونی که درگیر آن شوید، دست آخر به نارضایتی و باخت کامل منجر می‌شود.

به‌خاطر آسیب‌پذیری شدیدتان در طی این دوره، از ابراز افکار واقعی خود اکراه دارید. بسیاری از فعالیت‌های خود را مخفی نگاه می‌دارید. در این دوره می‌توانید ذهنیات خود را پرورش داده و به تحصیل مهارت‌های فنی ضروری بپردازید. بدین ترتیب راه شهرت فردای خود را هموار خواهید کرد. وقتی با قوای عقلانی و با تمام وجود کاری را شروع کنید، هیچ چیز از توان فهم شما خارج نخواهد بود.

اگر در سال‌های کهولت به این چرخه برسید، بیشتر در خود فرو می‌روید و اینطور راحت‌تر هستید. علاقه شدیدی به مذهب یا ارزش‌های معنوی خواهید داشت که بر اندیشه‌ها و اولویت‌های زندگی شما اثر می‌گذارند، چون حس می‌کنید برای عمل کردن در زندگی، هیچ شالوده‌ای ارزشمندتر از اینها نیست. آن مشاهده‌گری باشید که به احساسات درونی خود گوش می‌سپارد تا معنا و هدف واقعی زندگی خود را درک کند.

اعداد و تقدیر

نگذارید افکار و اعمال منفی دیگران شما را از فعالیت‌های اجتماعی بازدارد. در خلال این مدت احساس زنده بودن و تعلق بسیار مهم است. آرامش خاطر هنگامی بدست می‌آید که برای یافتن پاسخ‌ها به درون رجوع کنید؛ بنابر این حتما هر روز مدی‌تیشن کنید. مدی‌تیشن تمام مشکلات شما را حل نمی‌کند، ولی می‌تواند در رفع برخی از اوهام و فشارهایی که برای خود ایجاد کرده‌اید، مؤثر باشد. مدی‌تیشن توأم با تمرکز می‌تواند واکنش‌های شخصیتی مثبت ایجاد کند و به ذهن و جسم شما تعادل ببخشد. از آشوب‌های ذهنی و عاطفی که می‌توانند به افسردگی و عزلت منجر شوند، دوری کنید. تمام تلاش خود را بکار ببرید تا عوامل منحرف‌کننده شخصیت خود را شناسایی کرده و با آنها مبارزه کنید.

عدم تعادل روانی در طی این چرخه می‌تواند مسئله ساز باشد و شما را به الکل، مواد مخدر، یا داروهای ضد افسردگی بکشد. ۷ عدد دوشاخگی است؛ نماد اشتیاق معنوی و فقدان تمرکز حواس است. ۷ در مثبت‌ترین شکل خود الهام‌بخش، حساس، موزون، و مبتکر است.

چه بسیار اوقات که حس می‌کنید مدام در حال مصرف انرژی هستید؛ اما گویی هرگز از این کار بهره‌مند نمی‌شوید. شما نه در وجه بیرونی، که در درون و به‌خاطر پاداش معنوی در حال رشد هستید. تعصب در مورد مذهب، فلسفه‌های دینی و گوشه‌نشینی‌های معنوی می‌تواند به وسواس و اعتیاد کشیده شود. بجای وسواس افراطی، تنویر معنوی را فلسفه مذهبی خود قرار دهید.

کودکان، نوجوانان، و بزرگسالان در این چرخه باید به ادامه تحصیلات خود ترغیب شوند تا از پراکندگی و گریز از واقع‌گرایی نجات یابند. دانش‌آموزان اگر برای تلاش بیشتر تشویق و تحسین نشوند، ممکن است با مشکلات اجتماعی یا گره‌هایی در امر یادگیری مواجه شوند. خیالبافی، گنجی، ابهام، یا

چرخه ۹ سالة اصلي

خیال پروری درباره آرزوهای غیر عملی می تواند در دستاوردهای تحصیلی
تداخل ایجاد کرده و فشارهای ذهنی را افزایش دهد.

خانواده ها باید با کسانی که در چرخه ۷ هستند، با درک و تفاهم برخورد
کرده از انتقاد از آنان پرهیز کنند. وارد کردن فشار بر شما بار سردرگمی تان را
سنگین تر می کند و در محیط خانه موجب بروز ناهنجاری می شود. در این
چرخه برای رسیدن به آرامش خاطر، به تشویق و قدرشناسی دیگران نیاز دارید
و ضمناً بعزت آسیب پذیری نباید از کوره در بروید.

به خاطر عدم وابستگی روحی که در خود سراغ دارید، دوستی های نزدیک
یا ازدواج ها قطعاً با دشواری و سختی مواجه خواهند شد. در این چرخه در قبال
احساسات خود بیشتر احساس دوری و عدم وابستگی می کنید، اما از لحاظ مالی
و عاطفی می توانید کاملاً به عزیزانتان وابستگی باشید. شما در تنهایی و سکوت
آرام و کاملاً خشنود هستید و در درون خود به گردآوری انرژی می پردازید.

این چرخه معمولاً دوران منافع مادی یا مالی نیست، بلکه زمان فواید
ذهنی و خردمندانه است. شما در حالات و احساسات خود به سهولت تحت تأثیر
اطرافیان قرار می گیرید، چون ظاهراً قسمت اعظم انرژی دیگران را بخود جذب
می کنید. اینک زمان ایمان و اعتقاد است؛ نه فقط بخود که به هدف و نقشه ای
که سرنوشت برای شما تعیین کرده است. با توجه کردن به تناسب اندام یا یوگا
جسم و ذهن خود را متعادل کنید. هر چند شاید در این چرخه با مشکلات
حرفه ای و شغلی بسیاری روبرو شوید، اما در عین حال می توانید در روند رشد
شخصی شما بسیار سازنده باشد.

برای تسکین اعصاب خود دائماً از آب استفاده کنید. آب به خاطر نفوذ
سیاره نپتون با عدد ۷ سازگاری شدیدی دارد و می تواند احساس ملالت را رفع
کند. می توان آب را در قالب درمانی (پاکسازی انرژی و الگوهای فکری منفی)

اعداد و تقدیر

بکار برد. دوش گرفتن، شنا در استخر یا نشستن در کنار نهر و صرفاً آب بخود پاشیدن، همگی مفید خواهند بود. آب همیشه روحیه شما را سرحال و بشاش می کند و نقش تطهیر کننده دارد.

وقتی کسی عشق خود را بی شائبه به شما ابراز نموده و شما را بخوبی درک می کند، ازدوستی خود لذت بیشتری می برید. معاشرت بیشتر را بر خود فرض قرار دهید و سعی کنید از معاشرت با دیگران کمال لذت را ببرید. حضور شخصی بخصوص بعنوان دوست در زندگی شما که به او احترام بگذارید و با تمام وجود مقرب او شوید، برای شما ضرورت دارد و شما را در حفظ تمرکز و روحیه مثبت کمک می کند.

بهترین پندی که می توان به مسافران چرخه ۷ داد این است که هیچ چیز را فراتر از وضعیت روز بروز، بزوز و تحمیل به پیش نبرید. این چرخه دوران رشد درونی و پرداختن به جنبه های معنوی و عقلانی است؛ زمان رسیدن به آرامش خاطر. وقتی ته دریا باشید فرقی نمی کند که مشکلان چیست، در هر حال همه جا تیره و تار است. اگر با کمک ذهن و انرژی خود به سطح آب شنا کنید، خورشید را می بینید که بر شما و دریا، هر دو می تابد. هر قدر هم که در دریای زندگی احساس تنهایی کنید، قدرتی برتر شما را به سوی وحدت وجود سوق می دهد تا به رشد درونی و جایگاه برحق خود در زندگی برسید.

چرخه ۸

به چرخه ای وارد شوید که می تواند شما را به قلعه افسون شده ببرد. اینک می تواند دوره ماجراهای قهرمانانه و زمان یافتن جایگاه مقدس خویش در زندگی باشد. در این چرخه پذیرفتن مرگ و تولد مجدد ضروری است، چون

چرخه ۹ ساله اصلی

می تواند تمام جادو و اندوه موجود در دوگانگی عدد ۸ را تفسیر کند. اینک فرصت ها به تحولات منجر می شوند، فقط باید آنها را تشخیص دهید.

8 عبارت است از دو دایره که با حرکتی مارپیچی به یکدیگر متصل می شوند. این همان حرکت سریع و غیر قابل تردید برای کسب پاداش یا موفقیت هایی است که قبلاً برنامه ریزی شده و در زندگی قبلی کاملاً شایستگی آن را کسب کرده اید. اینک زمان برداشت محصولی است که قبلاً کاشته اید. می توانید 8 را به پهلوی خوابانید تا به بال های عقاب شاهنشاهی مبدل شود و شما را به اقلیم یرتر ببرد یا می توانید مثل ساعت شنی باشید که از مجرای محدودیت ها و نقایص به فعالیت می پردازید. برای روح شما مهم این است که در مسیر رشد خود با خرد اندوزی از جلوه های فیزیکی هستی، از حلقه تحتانی 8 به اقلیم پرشکوه و رفیع حلقه معنوی 8 استحاله یابد. استحاله به مرحله برتری از زندگی امری ضروری است. تفاوتی ندارد که آن را چگونه کسب می کنید.

در چرخه ۸ برای تأثیر گذاری بر تقدیرتان، قابلیت های رهبری خود را بکار گیرید. ۸ عدد تحول و اصلاحات، و پل بین ماده و معناست. هوشیار باشید که ۸ فرصت هایی را در پیش پایتان قرار می دهد که دروازه های توفیق مالی و رضایت درونی را می گشاید. اینک می تواند برای کسب موفقیت، قدرت، و وجهه، چرخه ای عالی باشد. حالا می توانید از موهبت های زندگی برخوردار شده و به حلقه های بانفوذی وارد شوید که اسباب ترقی شما را فراهم می آورند. باید استعدادها و توانایی های خود را به بهترین نحو و در جهت بالاترین منافع خویش بکار گیرید؛ نه فقط برای بهبود زندگی خود، بلکه برای ارتقای سطح زندگی دیگران. مهم این است که خوش اقبالی خود را با دیگران نیز قسمت کنید، چون هر عملی عکس العملی دارد.

اعداد و تقدیر

این برهه پاداش، موفقیت، و حتی شهرت است؛ بخصوص اگر در تقدیرتان هم باشد. در طی این چرخه ۹ ساله شما می‌توانید به انداختن مناقع مادی و مالی بسیاری نایل شوید. اکنون افراد ثروتمند و قدرتمند می‌توانند حرفه و وضع مالی شما را بهبود بخشند. چرخه ۸ قطعا زمان استفاده از قدرت و دانش فردی است تا به جمع صاحبان نفوذ پیوندید. پیشرفت، بلندپروازی، و موفقیت همه دست بدست هم دارند. از کیفیات پویای این دوره استفاده کنید و خود را به قله آرزوهای خود برسانید. جذبه شخصی شما در طی این چرخه به آشنایی‌های مهم منجر می‌شود. استعدادها و قدرت‌های خود را در جهت کسب وجهه عمومی بکار ببرید. در حیطه حرفه‌ای، موقعیت‌های رهبری و نفوذ به شما پیشنهاد خواهد شد که در روابط شما با عموم مردم نیز اثری مثبت خواهند داشت.

به‌خاطر اعتماد به نفس شدیدی که شما در چرخه ۸ حس می‌کنید، خواهید توانست بگونه‌ای مؤثر ابراز وجود کنید. البته با تمام اینها مراقب نفس خود باشید که این همه قدرت و موقعیت می‌تواند شما را خودخواه و حق بجانب جلوه دهد. سعی کنید با محبت و متواضع باشید تا مورد انتقاد قرار نگیرید، بلکه با تحسین و احترام مورد پذیرش همگان قرار گیرید. گرفتار شدن در بند فریبندگی و هیجان می‌تواند فرزاندگی حاصل از معنویت را از شما دربرآید. ماده را با معنا درآمیازید تا به‌خاطر تملق، تکبر، و قدرت تن به تساهل ندهید. با کله‌شقی و استبداد فرصت‌های مثبت را از دست ندهید و آماده باشید تا نفوذ خود را در مقیاسی جهانی گسترش دهید.

شما در این چرخه چیزهای زیادی برای عرضه کردن دارید، اما تنها وقتی که حاضر به اقدام باشید موفق می‌شوید. سخت بکوشید، مسئولیت اضافی بپذیرید، و مراقب و لخرجی باشید تا معنای واقعی رشد مالی در چرخه ۸ را

چرخه ۹. سالة اصلي

درک کنید. هر چند در امور مالی موفق خواهید بود، خرج کردن احمقانه پول بدون به کار بردن قوه تشخیص کافی، می تواند به ضرررتان تمام شود. باید با نختگی، مسئولیت کامل اعمال خود را بر عهده گیرید تا به ترقی نایل شوید. در طی این چرخه هیچ دستاوردی برای شما دور از دسترس نیست.

۸ چرخه ای کارمیک است. ۸ پاداش دهنده تمام اعمال نیک است و می تواند به میزانی باورنکردنی موفقیت و وجهه را بزیر پای شما بریزد. خود شاهد باشید که چگونه در چرخه ۸ زندگی عوض می شود و چطور شما می توانید سریع تر از هر چرخه دیگری بر جهان مادی غالب شوید. همیشه در روند بالا رفتن از پلکان ترقی به یاد داشته باشید که به نفس خود اجازه ندهید بر سر راهتان قرار گیرد. موفقیت شما می تواند مانند موجی کوه پیکر در دریا باشد که می تواند تعادل قایق تان را بر هم زند و موجبات از کف دادن تسلط بر نفس را فراهم کند. هر چه پایین است می تواند صعود کند، ولی فواره نیز سرنگون می شود. زندگی خود را بر شالوده ای محکم و ارزش های پایدار بنا کنید تا بتوانید دستاوردهای خود را به جهانیان نشان دهید.

این چرخه می تواند نقطه تمایزی در تاریخ زندگی شما باشد. البته تحولات زندگی در چرخه ۸ می توانند در جهت اصلاح یا تخریب واقع شوند. ۹ سال از عمر شما در این چرخه طی می شود؛ برهه ای که می تواند دورانی طلایی باشد و نه تنها بر موقعیت اجتماعی خودتان، بلکه بر موقعیت خانواده و عزیزان شما نیز تأثیر مثبت می گذارد. شما و عزیزانتان می توانید با غرق شدن در تجملات فراوان مادی، از موفقیت های خود لذت ببرید. به یاد داشته باشید که در این چرخه بدن باید در خدمت ذهن قرار گیرد نه بالعکس.

با این وسواسی که برای موفقیت دارید، از نیازها و اندرزهای دیگران غافل نشوید. بر تقدیر خود بگونه ای اثر بگذارید که نه به خاطر نفس رفتار افسار

اعداد و تقدیر

گسیخته یا شتابزده، بلکه به خاطر دانش و کاردانی شما به یاد بماند. به خاطر پیشرفت خود، به وسوسه سوءاستفاده از دیگران یا بهره‌برداری از امکانات دیگران با توسل به فریبکاری تسلیم نشوید.

می‌توانید با اتکا به نیروهای معنوی برتر و استفاده از دانشی که حافظ موفقیت شماست، بر تمام اعمال یا افکار پلید غلبه کنید. هوش و فراست شما به موجودی با ضریب هوشی بالا می‌ماند. نوعی حساسیت تله‌پاتیک ناخودآگاه شما را هدایت کرده، قادر می‌سازد از افکار و انگیزه‌های دیگران مطلع شوید.

این چرخه برای رهبری معنوی، سیاسی، مشاغل اجرایی، مؤسسات، صاحبان مشاغل، و حرفه‌ای‌ها در هر زمینه‌ای مطلوب است. شما می‌توانید با قابلیت رهبری خود به چهره‌ای جنجالی بدل شوید و با توسل به دوراندیشی انرژی خود را اصلاح کرده و جایگزین تازه‌ای در روح خود بدمید.

سعی کنید بجای فکر کردن به نفس خویش، بشریت را به موفقیت برسانید. از جاه‌طلبی‌های شخصی و دغدغه قدرت و حفظ نفس دوری کنید. قدرت عشق را با تفاهم انسانی همراه کنید. اندیشه‌ها و باورهای کهنه و امیال و لذات مادی و جسمی را پشت سر بگذارید. به حلقه فوقانی 8 صعود کنید که محصول زندگی زمینی است. در طی این چرخه مهیج به دیگران انرژی بدهید و زندگی خود را مجدداً سامان دهید تا از خرد زمینی به الوهیت آسمانی برسید.

چرخه ۹

مرا به شهر ستارگان ببر تا از چرخه ۹ در امان باشم. در طی این چرخه شما ناچارید بجای سپردن زندگی و هراس‌های خود به قدرتی برتر، به ابتکار عمل خود تکیه کرده و روح خود را بدست تقدیر بسپارید.

چرخه ۹ ساله اصلی

۹ چرخه امگا است و زمان آن نیست که به میل خود رفتار کنید، بلکه باید به مشیت خداوند گردن نهید. تقدیر شما از سوی تمام اعداد از ۱ تا ۹ به مبارزه دعوت می‌شود. چرخه ۹ فرخنده‌ترین چرخه‌هاست که طی آن شما قالب‌های کهنه را بدور افکنده قالب‌های تازه‌ای را برمی‌گزینید.

۹. قطعا دوره اورانوس است، چون هرگز نمی‌دانید انتظار چه چیز را داشته باشید یا وقتی چیزی را بدست می‌آورید، چه چیز را باید حفظ کنید. ۹ بالذاته عددی بشردوست است، بنابر این در عبور از این چرخه، با نوعی ایده‌آلیسم فلسفی مواجه هستید که باید آن را تقویت کرده و به فعل درآورید. این درس‌ها را بدون تلخ‌کامی یا فراموش کردن آرمان‌های خود بیاموزید.

۹ از مجرای الهی یا شیطانی عمل می‌کند: یعنی می‌تواند شما را با اشک شادی به پیروزی برساند یا با اشک ازپوده به قعر یک تراژدی دردناک سوق دهد. می‌تواند موهبت‌های بادآورده یا طوفان به‌همراه آورد. اما شما هرگز از قدرت آن غافل نخواهید ماند. این را از هر کسی که قبلا در چرخه نه ساله ۹ بوده بپرسید. سیاره اورانوس که به داشتن محور متغیر شهرت دارد، بر عدد ۹ حاکم است. چه بسا در این چرخه با ناکامی‌های مالی، مشکلات قانونی، ناخوشی و بیماری، جسارت و بی‌پروایی، پراکندگی رفتاری، و تردید یا اشکال در بلوغ مغنوی رویرو باشید. در چرخه ۹ در بسیاری موارد به‌خاطر فداکاری‌ها و مشکلاتی که باید تحمل کرد، بزانو در می‌آیید و در نتیجه مجبور خواهید بود از مجرای اعتقادات مغنوی به جستجوی آرامش و تسکین بپردازید. وجه مثبت چرخه ۹ این است که پس از دریافت وصل، با جلوه‌ای نوین از تنویر مغنوی به نور فانوس مبدل می‌شوید.

همسویی شما باید با جهان معنا باشد نه ماده. در این دوران می‌توان سربار اجتماع بود و بدون پرداختن به انضباط عملی، مشتاقانه در پی اهداف

اعداد و تقدیر

اندازید. مسئله مهم بعدی کنار گذاشتن هراس‌ها و برانگیختن باور پیروزی با تسلیم به تقدیر است. برای برخی از افراد این چرخه می‌تواند نبردی بزرگ باشد و برای برخی دیگر بزرگ‌ترین ظفر معنوی.

تغییرات را از صمیم دل بپذیرید و به قدرتی برتر توکل کنید. دست از تقلا بردارید و همه چیز را به خدا واگذار کنید، چون هر چه بیشتر به خدا توکل کرده و امور زندگی را به او بسپارید، غلبه بر ناملایمات که بخشی از فرآیند بیداری معنوی شما هستند، آسان‌تر می‌شود. این چرخه از زندگی به هر صورتی که طی شود، شما هیجان ناشناخته‌ها را حس می‌کنید. تمایل خواهید داشت که انواع روش‌های مختلف زندگی را تجربه کنید و قدر فرصت‌های استثنایی و غیر عادی فراهم شده را بدانید. نور راهنمای همگان باشید و با توانایی‌ها و دانش خود به‌سوی توده‌ها دست‌پیرایی دراز کنید.

خود را از مسئولیت‌ها آزاد کنید تا بتوانید مستقل عمل کرده و با تحولات برجسته مربوط به این چرخه همسو شوید. این چرخه چنین ایجاب می‌کند که خود را از تأثیرات دنیوی و امپال مادی آزاد کنید. از زندگی انتظار نداشته باشید همه چیز را بشما ببخشد. اینک نه زمان بهره مالی، بلکه هنگام واقع‌گرایی و عمل‌گرایی در امور مالی است. و بالاتر از هر چیز زمان رها کردن گذشته در جهت فردایی تازه است.

در این دوره فعالیت‌های خود را بدقت انتخاب کنید و از شم خود برای مشکل‌گشایی استفاده کنید. بر جنبه‌های مثبت زندگی تمرکز کنید. قبول کنید که با بسته شدن یک در، همه چیز به پایان نرسیده بلکه دری دیگر گشوده خواهد شد. چرخه ۹ مثل جعبه شکلات حاوی موهبت‌های همه‌جور است. این دوران زمانی است که نگرانی‌ها و وقایع قابل پیش‌بینی بزرگ‌نمایی می‌شوند، اما در پیش گرفتن ادراک و فهمی بالاتر، می‌تواند موجب انگیختن فراست و بینشی

چرخه ۹ سالة اصلي

شود که درهای تازه‌ای را به‌روزی موفقیت و کامیابی خواهد گشود. می‌توانید با رسیدن به شهرت موفق شوید یا به‌خاطر کار مهمی که با استفاده از استعدادهای فطری خود انجام می‌دهید، وجهه‌ای کسب کنید. ولی این موفقیت‌ها نباید تمام توجه شما را بخود معطوف کنند. اینک می‌توانید با استادان و آموزگارانی آشنا شوید که شما را در سفر معنوی‌تان هدایت خواهند کرد.

فعالیت‌های داوطلبانه، برنامه‌های سیاسی، شرکت در هیأت‌های حافظ صلح، یا سایر گروه‌های بشردوست از جمله اموری هستند که می‌توانند آگاهی و مسیر زندگی شما را تغییر دهند. هر قدر با استمداد دیگران در اوقات غم و اندوه بیشتر در مسیر خدمت و شفقت قرار می‌گیرید، عطش معنوی شما نیز افزون می‌گردد. با برقی در چشمان و لبخندی بر لب، در ظلمت نور رهنمای دیگران باشید و بین آنان و سرمنشأ معنوی عالم، حلقه اتصال برقرار کنید.

چرخه عنصر صفر

موفقیت یا افراط، شما همه یا هیچ را می‌خواهید. از آنجا که چرخه صفر در زندگی شما موجب تحولات برجسته‌ای می‌شود، در واقع تغییر در دستور کار روزانه شما قرار می‌گیرد. این چرخه‌ای است که در آن روح الهی با شما همراهی می‌کند. زمان عشق ورزیدن به هویت حقیقی خویش یا سرسپردگی به آرزوهای رفیع، در این چرخه مجبور می‌شوید در آینه افلاک نگرسته و بخشی از زندگی خود را مشاهده کنید که هرگز آن را سامان نداده‌اید. وقتی روح شما با سرشت رفیع خود آشنا شود و شما به شناخت غایی خود نایل شوید، از قدرت درونی بی‌مانندی برخوردار خواهید شد. شما در تمام سطوح زندگی در گرداب نیروهای مزاحمی که اطرافتان را گرفته‌اند، زمین‌گیر می‌شوید.

صفر آلفا و امگاست. در طی این چرخه در برخی از افراد تمام اعداد تاریخ تولد به گود مبارزه خوانده شده و فعال می‌شوند. اگر اعمال خود را به درون هدایت کنید، مانند راهبان عزلت نشین که در پی صعود به ابعاد رفیع آگاهی هستند، وجه معنوی خود را پرورش می‌دهید. از سوی دیگر می‌توانید اعمال خود را به واسطه کردار معنوی خود به بیرون هدایت کنید تا در دنیای موفقیت و مادی‌گرایی به عرصه‌های پیکار قدم گذارید.

اعداد و تقدیر

در این چرخه دوره‌های فراوان فداکاری و تعدیل مجدد وجود خواهد داشت؛ تا وقتی که نفس با گزفتن درس لازم بین خویش درون و بیرون تعادل برقرار کند. سختی‌ها زندگی را چنان دشوار می‌کنند که برخورد متعادل دشوار می‌شود. این وضع تا وقتی که تمام انرژی‌ها بر یک کانون متمرکز شوند و نقطه کانونی صفر به نور روشنی بخش مبدل شده، موانع مسئله ساز را از سر راه بردارد، ادامه خواهد یافت.

نحوه واکنش افراد در برابر صفر کاملاً متفاوت است. کسی که از لحاظ معنوی مستعد باشد، و کسی که دنیوی و مادی است در فلسفه اعمال خود مسیرهای متفاوتی را برای خودشناسی برمی‌گزینند.

وقتی تاریخ تولد شما دارای یک صفر یا بیشتر باشد، جهت‌یابی و اعتدال بیشتری مورد نیاز است. باید با اقلیمات معنوی و مثبت با زندگی برخورد کنید. در بسیاری موارد در شرایطی قرار می‌گیرید که احساس در دام افتادگی و بی‌پناهی می‌کنید؛ به نحوی که گویی خارج از قلمروی زندگی ایستاده و به نظاره آن مشغولید و تلاش می‌کنید تا زندگی پاره پاره خود را بهم وصله زده، شکلی به آن بدهید که در حقیقت هم همینطور است.

در این چرخه خواه به دنبال راه یافتن به حلقه باشید یا به خاطر احساس در دام افتادگی در جستجوی راه خروج، صفر مؤید مشکلات موجود در بسیاری از صحنه‌های زندگی شماست. صفر همان نیروی الهی است که از مجرای ماده، واقع‌گرایی، و آرمان‌گرایی مشغول عمل است. شما دور کاملی از فراز و نشیب‌ها را تجربه می‌کنید تا مسیر زندگی خود را بطور کامل و تمام عیار اصلاح کنید.

در چرخه صفر از عدد همراه با صفر هیچ اثری نیست. این فقدان جهت، موجب سرخوردگی و افسردگی در این چرخه می‌شود؛ چون چاره را نشان می‌دهد، اما از راهنمایی بیشتر خبری نیست. بعید نیست شما در اثر اوهام

چرخه عنصر صفر

اغفال شوید و لازم باشد زیستن با واقعیات را بیاموزید. صفر عموماً برای جهت‌یابی به عدد همراه خود وابسته است، اما در این چرخه باید روی پای خود بایستد. این امر می‌تواند موجب سردرگمی و پراکندگی انرژی صفر شود و از برقراری طبیعی ویژگی‌های آن ممانعت کرده، موجب شود برای جهت‌یابی خود را از انرژی عدد مربوط به چرخه ۹ ماهه و سال انفرادی درآویزد. صفر بدون انرژی عدد همراه خود راه بجایی نمی‌برد. صفر از انرژی چرخه ۹ ماهه و عدد سال انفرادی و بروز شرایط نامطلوب حاصل از این همراهی در محیط، احساس گمراهی می‌کند. شما باید سازگاری با نسیم تحول را بیاموزید که برای رشد عینی در چرخه صفر وزیدن می‌گیرد؛ حتی در صورتی که این سازگاری به ضررتان باشد.

چرخه صفر واحدی در درس فروتنی و بشردوستی است. این چرخه از تمام جهات مشکلات را برمی‌انگیزد، که از آن جمله می‌توان به مسائل خانوادگی، مالی، شغلی، عاطفی، ایمنی، و اعتماد به نفس اشاره کرد. مهم این است که هر قدر می‌توانید برای آرام شدن یا مدی‌تیشن وقت اختصاص دهید. اما حتی همین کار هم ممکن است دشوار باشد.

اینک زمان خانه تکانی معبد روح است، چون روح همان مرکب معنوی شماست که در غایت کار شما را در اندوختن ارتعاشات مثبت یاری کرده و جهت سفر را به شما نشان خواهد داد. به یاد داشته باشید که شما روحی که‌نسال هستید و دانش لازم برای مقابله با این مشکلات را از قبل در خود دارید، اما برای رسیدن به کمال لازم در این چرخه وادار به تکامل معنوی می‌شوید.

آمادگی ذهنی خود را حفظ کنید و در تلاش‌های خویش جهت اصلاح شرایط دشوار، شکیب‌باشید و علت سفر به این جهان را مرتباً بخود گوشزد

اعداد و تقدیر

نمایید. پایان هر کوره‌راهی روشن است و هر چند هم اکنون در تاریکی گام برمی‌دارید، چه بسا مکرراً در زندگی مورد آزمایش قرار گرفته و با شکست مواجه شوید. همه اینها بدین علت است که وقتی سرانجام در حضور نور وجود خویش ایستادید، بتوانید خود را بدرستی شناسایی کنید.

همیشه بر خواست خود تمرکز کنید و نگرش مثبت را در خود حفظ کنید تا به روند سفرتان نظم تازه‌ای ببخشید. آنگاه که ثنویت دریای هستی را درک کرده و بدان با تمام زیبایی‌ها و نقاط ضعف آن احترام گذارید، دیگر در چشم‌انداز آرزوهای خود محدودیتی نخواهید داشت. آنگاه به تعادل ایده‌آل زیبا و زشت پی می‌برید. چرخه صفر ممکن است ماجرایی پرتنش و پرتلا باشد، ولی در عین حال وقتی بر آن تسلط یابید می‌تواند ظفر آفرین باشد.

صفر در نه ساله نه ماهه هرگاه از یک سال به بعد باشد قدرت بیشتری میگیرد. صفر اگر در نه ساله باشد از عدد تقدیری نه ماهه قدرت میگیرد، اگر صفر نه ماهه باشد از عدد تقدیری نه ساله قدرت میگیرد. صفر دوران چالشهای عظیم و قدرتهای عظیم است. صفر نه ماهه خیلی قویتر است. صفر همه اعداد تاریخ تولد را به مبارزه میطلبد و اعداد را زیر سؤال میبرد. اگر اعداد بالایی و پائینی صفر اعداد درونگرا باشد به درون توجه شود و بالعکس.

صفر به ۱ آرامش و تعادل و هماهنگی میدهد و به ۲ عزت نفس و غلبه بودن و ثبات را می‌دهد. صفر به ۳ انضباط میدهد تا کارهایش را عقب نیندازد و به ۴ شجاعت و امنیت میدهد و ترس را از بین میبرد. صفر به ۵ یاد میدهد تا احساس گناه نکند و در مدایش ترس و نگرانی نباشد و به ۶ یاد میدهد که ارزش دیگران به خودشان است و به ۷ یاد میدهد که واقعی‌گرا باشد و تا فتنه‌های ۸ یاد میدهد که چگونه دیگران به خودشان است و به ۹ یاد میدهد که اعتماد بنفس (بله نه) است یاد میدهد که چگونه میشود بخشش کرد و در سنگار شد.

چرخه ۹ ماهه

چرخه ۹ ماهه به عدد سال انفرادی شباهت زیادی دارد جز این که ۳ ماه از آن کوتاه‌تر است. این چرخه برخلاف سال‌های انفرادی از ترتیب اعداد ۱ تا ۹ پیروی نمی‌کند. مدار گردش چرخه ۹ ماهه شبیه چرخه ۹ ساله است و به ترتیب از همان اعداد استفاده می‌کند، اما در مقیاسی ۹ ماهه. چرخه ۹ ماهه به علت گردش اعدادی که حول محوری می‌چرخند، بر چرخه ۹ ساله تأثیر دارد. مثل این است که حلقه‌ای درون حلقه‌ای دیگر بچرخد. از آنجا که اعداد این چرخه در گردش محوری خود جایگزین یکدیگر می‌شوند، آثار آنها کوتاه مدت و تأثیرات آنها در هر ماه متفاوت است. در مقایسه می‌توان به حرکت عقربه‌های ساعت اشاره کرد که عقربه دقیقه شمار بکندی حرکت می‌کند، اما ثانیه شمار در هر ثانیه جابجا می‌شود.

عدد تقدیری	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
چرخه ۹ ساله	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
چرخه ۹ ماهه	1	9	3	7	4	1	8	1	9	3	7	4	1	8	1	9	3	7	4
زمان به جریان	4	1	10	7	4	1	10	7	4	1	10	7	4	1	10	7	4	1	10
انتادن چرخه ها	37		38	39	40		41	42	43		44	45	46		47	48	49		50

اعداد و تقدیر

گردش ۹ ماهه اعداد مبین واکنش شما نسبت به زندگی نیست، بلکه به نیروی انرژی ۹ ماهه‌ای اشاره دارد که یا چرخه ۹ ساله را تقویت می‌کند یا آن را خنثی می‌کند. وقتی چرخه رو به مثبت باشد، دوران بهره‌ها و فرصت‌هاست. وقتی چرخه ۹ ماهه در رابطه با چرخه ۹ ساله منفی باشد، تضاد و مقاومت ایجاد کرده و باعث می‌شود آن برهه ۹ ماهه دشوار شود. اگر در عین حال سال انفرادی هم در همان برهه زمانی با چرخه ۹ ساله ناسازگار باشد، مشکلات شما را پیچیده‌تر می‌کند.

از چرخش ۹ ماهه در جهت تمرکز انرژی در قالبی مثبت بهره بگیرید. خود را فراتر از آثار کوتاه مدت بحران‌ها قرار دهید و آن را بعنوان یادآوری در نظر بگیرید که آگاهی شما را بر آنچه محتاج تلاش بیشتری است، متمرکز می‌کند. همینطور که به درک چرخه‌های کوتاه مدت نایل می‌شوید، وقایع زندگی خود را به چشم دیگری خواهید نگریست. وقایع عوض نمی‌شوند، بلکه این انسان است که با اتخاذ نگرش مثبت نسبت به زندگی خود تغییر می‌کند. در مواجهه با چرخه ۹ ماهه باید دوراندیش بود، چون این صرفاً وضعیتی انتقالی یا مرحله‌ای موقتی است و شرایط زندگی یا اطرافیان آن چیزی نیستند که در لحظه می‌نمایند.

هر چند شاید شما در دوران وقایع این ۹ ماه سرخوش یا افسرده باشید، ولی اگر هرگز مورد آزمایش قرار نمی‌گرفتید، هرگز امتیازی نیز کسب نمی‌کردید. فضیلت شما در تلاشی است که جهت تسلط بر مشکلات بعمل می‌آورید. برای ارتقای زندگی خود منتظر ظهور بحران‌ها نباشید و نگذارید هراس‌ها در راه آرزوهایتان مانعی ایجاد کنند.

شاخص حقیقی پیشرفت با کمک چرخه ۹ ماهه قابل تشخیص خواهد بود. آنگاه و فقط در آن صورت است که به شناخت آن دسته از نیروهای زندگی

چرخه ۹ ماهه

نایل می‌شوید که به هویت تجربیات برتر آینده اشاره دارند. معیار تجارب صرفاً وقایع کوتاه مدتی نیست که با آنها برخورد می‌کنید، بلکه ضمناً وقایع مربوط به چرخه بزرگ‌تر ۹ ساله که اثری دراز مدت دارند نیز به حساب می‌آیند.

زندگی به الگوهای آب و هوایی می‌ماند. فصول سال به منزله چرخه‌های کوتاه مدتند. خود سال بسته به این است که شما هر فصل را چگونه ببینید و چطور خود را برای آن آماده کنید. اگر در آستانه ورود به زمستان هستید، خود را برای سرما و برف آماده می‌کنید. اگر در ابتدای تابستان باشید، خود را برای گرما و رطوبت مهیا می‌سازید. ضمناً باید در نظر داشته باشید که صرفاً به خاطر این که در حال حاضر تابستان است، دلیلی در دست نیست که سرما یا بارانی در کار نخواهد بود؛ همان‌طور که در زمستان نیز برخی از روزها گرم و آفتابی هستند. در هر فصلی متغیرهای آب و هوایی زیادی وجود دارند، ولی در عین حال ویژگی اصلی فصل هرگز تغییر نمی‌کند. در مورد اعداد هم همین‌طور است. هرگز در فواصل چرخه ۹ ساله تغییری ایجاد نمی‌شود، اما چرخه ۹ ماهه همان تغییری است که در برهه ۹ ساله چرخه اول دائم تغییر می‌کند. شما نباید از هیچ وضعیت معینی انتظار خاصی داشته باشید و در عین حال باید خود را برای هر واقعه احتمالی آماده کنید.

زندگی روزمره را با تمام متغیرهای آن پذیرفته و در آن شرکت کنید. هرگز هیچ شرایط یا تأثیر خارجی را قطعی نپندارید، چون زندگی ماهیتی از پیش تعیین شده ندارد. زندگی گنجی پنهان است. شما در قبال روح خویش تعهد دارید که هر روز روند زندگی را پی گرفته و هر آنچه را در انتظار شماست بیابید. زندگی چون دریایی دائماً متلاطم است و شما باید جلوی رکود آن را بگیرید. زندگی غنی را می‌توان در اعماق دریا یافت. سطح آب هرگز تغییر نمی‌کند و در طی اعصار ثابت باقی می‌ماند. این خشکی‌های درون و اطراف

اعداد و تقدیر

دریاست که در ارتفاعات بالاتر یا پایین تر قرار می گیرد. روح ما نیز اینچنین است و هرگز تغییر نمی کند و در طی اعصار پایدار و ثابت باقی می ماند. آنچه عوض می شود، مرتبه رشد و ترقی ماست که نشانگر عمق آگاهی الهی ما و فرآیندی بی پایان است.

عدد هر یک از چرخه های ۹ ماهه شاخص آغاز وقایع هستند، ولی آنچه وقایع را به جریان می اندازد، چرخه ۹ ساله است. به عبارت دیگر چرخه ۹ ساله چشم روح را بر حوادث مؤثر بر زندگی باز می کند و چرخه ۹ ماهه آثار آن حوادث را به جریان می اندازد. با در نظر گرفتن مجموعه اعداد می توان راحتی یا دشواری دوره ها را پیش بینی کرد. خانه کثیف نیازمند نظافت است؛ بخصوص اگر مدت زیادی متروک مانده باشد. هیچکس از کار تمیز کردن خانه لذت نمی برد، اما به خاطر بهداشت این کار لازم است. اگر اعداد سازگار باشند می توانید در نظافت خانه از کمک دیگران استفاده کنید. اما در غیر این صورت مجبورید این کار را به تنهایی انجام دهید. هر عمل آزار دهنده ای که در طی دوره ۹ ماهه انجام دهید، شما را برای رویارویی با آزمون های بزرگ تر در طول زندگی آماده می کند. این ۹ ماه را باید به چشم دوران انجام وظیفه در رابطه با پروژه ای معین در نظر گرفت که برای گشودن راه چرخه بعدی، محتاج دقت و توجه است.

یکی از نقاط ضعف بشر این است که بیشتر مشکلات را به دیده کیفر و تنبیه می نگرد، حال آنکه اینها صرفاً وظایفی در زندگی هستند که شما را در راه رشد معنوی یاری می کنند. مردم معمولاً نگران چرخه های منفی هستند. هیچ شرایطی تحت عنوان خوب یا بد وجود ندارد. دوران ناملازمات دوران رشد هستند و شما را در تشخیص درست از نادرست یاری می کنند. رشد تنها می تواند به واسطه میزان معینی از رنج و تألم بدست آید. این کار گاهی مستلزم

چرخه ۹ ماهه

تلاش فیزیکی از جانب شماست، مثل لزوم زانو زدن و سائیدن کف اتاق کثیف. اما نتیجه پایان کار و تماشای پاکیزگی کف اتاق، موجب شادی و رضایت می‌شود. برای این که کاملاً کارساز باشید، به‌ناچار باید با ناخشنودی‌های زندگی مواجه شوید تا بتوانید از شادی برخوردار شوید. فراموش نکنید هر چند به نظافت خانه‌ای کثیف تمایلی ندارید، اما برای زیستن در یک خانه ایده‌آل و نظیف باید این زحمت را بخود هموار کنید. شما همیشه قادر به کنترل اوضاع نیستید، اما می‌توانید برخورد خود را در رابطه با واقعۀ کنترل کنید.

شما فردی مستقل و در عین حال بخش بزرگ‌تری از یک کلیت هستید و با هسته زندگی اتصالی درونی دارید. لازمه زیستن در یک خانه، تلاش و مسئولیت‌پذیری در حفظ سامان آن است. زندگی نیز مستلزم تلاش و مسئولیت‌پذیری است. انتخاب با شماست که در خانه‌ای بهم ریخته و غیر قابل سکونت زندگی کنید، یا این که برای برقراری نظم در آن وقت و تلاش صرف کنید. جایی که می‌توانید آریاب دنیای خود باشید، قادرید علیرغم تمام مشکلات با کوشش و مشارکت در امر سازندگی، موانع را پشت سر گذاشته و پایانی خوش را رقم بزنید.

تعبیر چرخه‌های ۹ ماهه

۱- زمان اقدام یا در پیش گرفتن برنامه‌ها. چه بسا برخوردهای شخصی در راه باشد؛ بنابر این آماده باشید. از دست دادن صبر، از کوره رفتن، یا با کوچک‌ترین چیزی خشمگین شدن بسیار امکان‌پذیر است. از انرژی خود عاقلانه استفاده کنید تا به انجام کارها نایل شوید. برنامه‌ای ورزشی برای خود ترتیب دهید، شغلی تازه را در پیش بگیرید، حرکتی بکنید یا زندگی خود را زیر ذره‌بین بگذارید. از درگیر شدن، جدل کردن، و شتاب‌زدگی پرهیز کنید. اینک

اعداد و تقدیر

زمان حرکت است. برای ابراز وجود شور و انرژی فراوانی دارید. اینک از شجاعت بسیار بالاتری برخوردارید و با روحیه تهاجمی به سوی اهداف خود می تازید.

۲- زمان صبر و تشریک مساعی. از این ۹ ماه در جهت بهبود ظاهر خود بهره ببرید، لباس های تازه بخرید، مدل موهای خود را عوض کنید، یا برنامه های ورزشی را شروع کنید. زمانی بسیار مناسب برای آشنایی با دوستان تازه و تجدید رفت و آمد با دوستان قدیمی. اکنون زمان عشق و آرامش، ولی ضمناً زمان آسیب پذیری نیز هست. با توسل به شیوه های غیر مستقیم و با توسل به تفاهم و عشق، به کسب خواسته های خود اقدام نموده و هرگز از زور استفاده نکنید. در این دوران اگر مجرد باشید، بعید نیست با کسی آشنا شوید و اگر متأهل باشید، زندگی مشترک رضایت بخش تر و مطلوب تر خواهد شد.

۳- دوران اقبال و ولخرجی. در ابعاد اجتماعی و حرفه ای خود را بالا بکشید. با احساس برون گرایی بیشتر نسبت به سایر ایام، ناگهان می بینید که از وضع فعلی کسل شده اید و مایلید فعال تر باشید. حالا بیشتر به خوش گذرانی و لذت توجه می کنید تا مسئولیت های زندگی. بدون تلاش چندانی از جذبه شخصیتی زیادی برخوردار خواهید بود. زمان تدارکات و مسافرت است. به خاطر خرید اتومبیل تازه یا تجملات، بعید نیست هزینه ها مسئله ساز شوند. سفرهای طولانی و کوتاه غیر منتظره امری عادی هستند. خود را موجودی بی همتا بدانید. از زندگی لذت ببرید و در آن تنوع ایجاد کنید.

۴- آستین بالا بزنید. به کاستی ها یا برنامه های ناتمام رسیدگی کنید. در محیط خصوصی در رابطه با اعضای خانواده یا دوستان، با نگرانی هایی مواجه خواهید شد. ظاهراً از هر وقت دیگری خسته تر و محتاج استراحت بیشتری هستید. گویی فشار خانه، کار، مدرسه، یا امور روزمره شما را به زانو در می آورد. مسائل مالی به مشکل اصلی مبدل می شوند و مسائل خانوادگی به نظر بزرگ

چرخه ۹ ماهه

می‌آیند. میهمانی‌های فامیلی یا برگزار کردن میهمانی شام در خانه خودتان برایتان لذت بخش خواهد بود. زمان پاکسازی گنجۀ لباس‌ها یا ظروف، یا تمیز کردن کامل خانه و حیات. ارزش‌های خود را تقویت کنید. به‌خاطر تازه‌ها از کهنه‌ها صرف‌نظر کنید.

۵- زندگی شتاب‌زده و جهشی جلوه می‌کند. شما خواهان و محتاج تغییر هستید. برای اخذ بهترین نتایج، انعطاف‌پذیری کلید کار است. زمان آن نیست که بیش از حد جدی باشید. در کار و زندگی اجتماعی دستاوردهایی قابل تحصیل هستند. از هیجانی که گویی در این دوران در زندگی‌تان وجود دارد و حوادث جالبی که شما را مشغول نگاه می‌دارند، لذت ببرید. انرژی جنسی شما در حد بالایی است و شتاب زندگی نیز از این انرژی الگو می‌گیرد. چرخه ۵ زمان مناسبی برای در پیش گرفتن برنامه‌های دراز مدت نیست. بنابراین تغییرات اضطراری ایجاد کنید. واکنش‌های شما هر چند توأم با ملایمت، اما چندان محکم نیستند. به‌نظر می‌رسد سفر ذهنتان را مشغول کرده باشد.

۶- عموماً دورانی لذت‌بخش و شاد است. با اعضای خانواده و دوستان اوقات خوشی سپری خواهید کرد. ممکن است در رابطه با اعضای خانواده یا دوستانی که نیازمند امید یا کمک فکری باشند، با مشکلاتی برخورد کنید. زمان تر و خشک کردن خود یا پرداختن به مشغولیتی تازه فرا رسیده است. اینک برای خریداری یک حیوان دست‌آموز بهترین زمان است. دکوراسیون خانه را عوض کنید، یا به منزلی تازه نقل مکان نمایید. حالا دوران انفعال است. موفقیت‌ها با استمرار، تحصیلات رسمی، و پذیرفتن مسئولیت بدسبت می‌آیند. در این چرخه برای همسر، فرزندان، یا نوه‌های خود اولویت می‌دهید. ضمناً زمان آن رسیده که خود به پخت و پز یا شیرینی‌پزی بپردازید. اینک هنگام رسیدگی به خود و تهیه کردن فهرستی از نیازهای شخصی است.

اعداد و تقدیر

۷ - عرصه عواطف سرکوب شده و درون‌نگری. خود را از فعالیت‌های اجتماعی کنار می‌کشید. شرایط افسرده کننده موجب می‌شوند حال و حوصله معاشرت یا فعالیت را نداشته باشید. به درون عقب‌نشینی می‌کنید و عمیقاً عاطفی می‌شوید. دوران حساسیت، بدبینی، اندوه، و تشویش. ظاهراً هیچ چیز درست از آب در نمی‌آید. اینک آداب مذهبی، درمان، یا مشاوره مفید خواهد بود. هر نوع فعالیت گروهی یا سمینار آخر هفته در این برهه می‌تواند برای وضعیت روحی شما بسیار مفید باشد. وقتی علت فشارهای عصبی را تشخیص داده و با آنها مقابله کنیم، به شناخت بالاتری از خویش نایل می‌شوید. از مجرای علایق معنوی خود در پی قدرت باشید.

۸ - زمان حوادث بزرگ و عمده. اوضاع مالی بهبود می‌یابد. زمان تأثیرگذاری بر دیگران به واسطه مهارت‌ها و معلومات. کارهای ناتمام را از سر بگیرید. به زندگی خود ثبات ببخشید. دوره برکت و شکرگزاری و نیز زمان ولخرجی. شما قلباً مهربان ولی در ذهن سرد و بی‌رحم هستید. بدنبال مقامی بالاتر باشید یا ترفیع به تعویق افتاده را درخواست کنید. زمان پیروزی در بازی زندگی. شاید در این برهه با فشار کاری یا حرفه‌ای غیر ضروری مواجه شوید که در عرصه کاری وقت یا مسئولیت اضافی را بر دوش شما می‌اندازد. ۹ ماه سازنده و قدرت‌بخش. یقیناً دوران به ظهور رساندن توانایی‌ها و قابلیت‌هاست.

۹ - ویژگی این دوره بازگشت نتایج اعمال است. به‌خاطر شرایط پرتنش که مافوق کنترل شما هستند، حس می‌کنید گویی به آخر خط رسیده‌اید. در تماس‌های شخصی خود مراقب سرانجام کار یا افتادن در دام شبهات باشید. مسائل لاینحل یا آنچه را که پایان خوشی برایش متصور نیست، به پایان برسانید. ریسمان‌های سر در گم را بهم گره بزنید. مسافرت کنید. تنها به اهداف کوتاه مدت فکر کنید. اهداف دراز مدت قابل اعتماد نیستند. توهم را با واقعیت

چرخه ۹ ماهه

اشتباه نگیرید. شاید با مشکلی جسمی درگیر شوید یا چنین چیزی برای نزدیکانتان پیش آید و کمک پزشک لازم باشد. اینک زمان در اختیار گرفتن روند رشد جسمی، ذهنی، و معنوی است، تا به تعادل لازم دست یافته و بهترین محصول را درو کنید.

صفر - مضمون اصلی این چرخه فشار است. باید به اخذ تصمیمات و گزینش‌های قطعی تن دهید. مشکلات عموماً به عزیزان و محیط کار مربوط می‌شوند. در طی این دوره وقایع غیر منتظره زیادی رخ می‌دهند که بی‌قیدی و آرامش را دشوار می‌کند. طی این چرخه فقدان راهنمایی یا هدف، به مشکلی مبدل می‌شود. این بحران می‌تواند به شما یا یکی از نزدیکانتان مربوط باشد. اینک زمانی است که برای پیشبرد امور باید به درون رجوع کنید. لزوم این رجعت در اثر فعالیت عواطفی آشکار می‌شود که زمینه لازم را برای دریافت رهنمودهای معنوی و هوشیاری معنوی فراهم می‌کنند. از آنجا که در طی این چرخه با دلسردی و نومیدی دست به گریبان هستید، بهتر است در احساسات خود بی‌طرفانه عمل کنید. صفر راز جاودان ایثار معنوی است و چنین ایجاب می‌کند که بدون انتظار پاداش به هر ایثاری تن دهید.

ارتباط گردونه ها با جدول مازور:

به گردونه نگاه کنید و ببینید قویترین اعداد کدام هستند. مثلاً گردونه عاطفی عده های قوی دارد، پس زوی آن با یک صحنه شویم، این عدد فرامین آن گردونه را کنترل میکند. زمانیکه یک گردونه خالی یا ضعیف بود، ریشه های مربوط به آن جدول هم ضعیف میباشند. مثلاً اگر در جدول که مادی و مالی است فقط یک عدد باشد و آن عدد در تقدیر و PN و SN و GN وجود ندارد در این مورد بسیار دچار ضعف می باشد. برای تحلیل جدول مازور گردونه ها و سایر اعداد نیازند. ابتدا پیوگرافی فرد خوانده شود سپس ارتباط نه ساله ها با تقدیری چک شود. بعد گردونه ها را چک کنید و ببینید که کدام عدد قوی است و آیا صفر دارد یا ندارد. عدد قوی شامل صفر است یا تنها عدد گردونه است یا توانا را است یا همراه اعداد گردونه خودش است. سپس ببینید که اعدادی که زیاد تکرار شده اند ریشه شان آیا قوی است یا نه. این نشان میدهد که آن عدد تکرار شده در زندگی قوی است یا نه یا فقط به معانی آن بپردازیم.

عدد تقدیری ۵ با برخورد با اعداد او ۶ فشار زیادی را تحمل خواهد کرد و با ۵ و مشکل جدی ندارد ولی در برخورد با ۸ برای موفقیت مادی حتماً چیزی را از دست میدهد. عدد تقدیری ۶ با برخورد با ۳ نقشه های مالی کشیدنی می بیند و با ۵ به عطفه لایع می خورد. عدد تقدیری ۷ با برخورد با ۲ مشکل ندارد و با ۸ جنبش عاطفی بودنشان با هم متفاوت است و با ۸ هم ضربتهای زیادی را بدست می آورد. عدد تقدیری ۸ با برخورد با ۱ مشکل مادی و مالی با ۳ مشکل عاطفی و با ۵ هم درگیری و ناسازگاری عاطفی. عدد تقدیری ۹ با برخورد با ۸ ناسازگار و با ۸ پول و جابه جایی می آورد.

هرگاه سال شخصی ۳ و ۶ بود و نه ساله و نه ماهه ناسازگار بود مسائل مربوط به خیلی بارزتر است.

بررسی ارتباط اعداد با سفر در جدول مازور:

عدد ۱ = سفرهای مالی، عدد ۲ = سفر با یک نفر یا سفر برای دیدن اعضای خانواده
عدد ۳ = سفرهای تفریحی و معرض های خاص، عدد ۴ = سفر ندارد، عدد ۵ = انواع سفرهای تفریحی و بهر دلیل.
عدد ۶ = سفر ندارد، عدد ۷ = سفرهای مخفی و درونی، عدد ۸ = انرژی سفر ندارد، عدد ۹ = سفرهای مربوط به مهاجرت یعنی بنیان زندگی را عوض میکنند.

ارتباط اعداد با احساسات و عواطف:

ا خوب نیست مگر اینکه عدد تقدیری فرد ا باشد و خیلی عاطفی و زنانه است و آن رقیق بازی و خوشگذرانی.
۴ وفاداری و اعتماد و قابل اطمینان و از نظر جنسی خوب است و عاطفی و عاطفه مضمحل و کنترل کننده دیگری.
۷ مالمی و لایبی و ۸ تحت سلطه و ۹ عاطفه آزاد و راحت مثل کسانیکه از دواج نمیکنند ولی با هم زندگی میکنند و هر دو راحت و آزاد هستند.

تفسیر جریده های ۹ ماهه:

چرخه ۹ ماهه = زمان اقدام و درپیشی گرفتن برنامه ها را احتمال برخورد های شخصی و بی مبری با مسایل کوچک از کوره در میروید. شغل تازه و تغییر محل سکونت و ترغیب و یافتن کار و پیشنهاد های جدید شغلی و کاری. از نظر عاطفی سخت است مگر اینکه تقدیر ۱ یا ۵ یا ۹ باشد. اگر در گردونه عاطفی خالی باشد منبر به ملاقات و جدایی میشود. یک خیل سریع است و باید در کنار ماه های مشغولی بنشینید. اگر از ماه شخصی ۴ یا ۸ شروع شود بهشت نه ماهه مضری است.

چرخه ۹ ماهه = زمان عبور و شریک شدن و بهبود ظاهر و رسیدن به دوستان جدید و تجدید ارتباطات قدیم و عشق و آرامش و آسیب پذیری. در دوره های ۴ هرگز با دیگران مستقیم حل مسئله نکنید بلکه غیر مستقیم مسایل را حل کنید. احتمال ازدواج و روابط جدید عاطفی در صورت مجرد بودن و در صورت متأهل بودن رشد زندگی. شخص در ۷ غنیست است. با هر که آشنا میشوید قبلاً بلای سرش آمده است.

چرخه ۹ ماهه = دوران شانس و دلخوشی و رشد اجتماعی و حرفه ای و برود مگر این احساس کمالات از شرایط قبلی و این دوره سرعت شرایط قبلی را عوض میکند. اگر ۴ قوی داشته باشد رابطه قطع میشود. اگر شغل دارد بیکار میشود. ایجاد خوشگذرانی و توارکات و سفر و خرید ماشین جدید و تجهیزات و تعمیرات و سخنرانی و تبلیغات و مطرح شدن در جمع و گالری و برنامه تلویزیونی و شرايطی که شهرت میدهد.

چرخه ۹ ماهه = رسیدگی به کمبود ها و برنامه های ناتمام و ایجاد تگرانی های در محیط و زمینه خصوصی میکند. احساس خستگی و نیاز به استراحت بیشتر و فشار شدید خانواده و کار و پیچیدگی مشکلات اصلی در ۴ مالی است. حرف و دوام و قسط. دوران تعمیرات و کمالات آورد و کمندی است. همیشه بخاطر تازه ها از کهنه ها صرف نظر کنید. در ۹ ماه ۴ مسایل خانوادگی بزرگ میشود.

چرخه ۹ ماهه = زندگی شتاب زده و جهشی و خواهان تغییر و نیاز به انعطاف پذیری و همه چیز بهشت شوقی گرفته میشود. حوادث جالب و انرژی جنسی قوی و تغییرات اختطاری و میل به سفر و برنامه های دراز مدت مناسب نیستند. موفقیت های زیادی پیشنهاد میشود که اکثر آنها نتیجه پذیرند. اکثر مسایل عاطفی در ۹ ماهه ۵ منجر به ملاقات میشود مگر اینکه ۲ و ۵ در ریتیم باشد یا ۵ تنها در گردونه عاطفی قرار بگیرد.

چرخه ۶ ماهه = معمولاً دورانی شاد و لذتبخش به خصوص با دوستان و خانواده و مشکلاتی
اکثراً در ارتباط با اطرافیان است: تحویلی دکوراسیون و خانه جدید و موفقیتها با استیلا و تحصیلات
و مسئولیت پذیری کسب میشود. اولویت با خانواده و نیاز به رسیدگی خود، اگر تقدیری ۵ یا ۷
باشد از نظر عاطفی دوران سختی است و انسان درگیر اطرافیان نزدیک است. کاری در جهت وسایل
زینتی و لباس باشد. مثلاً اگر کارمند باشد تا سرانجام نیکوکارها کرده و پیش خانواده رفته است.

چرخه ۷ یا ۸ = عواطف سرکوب شده و درون نگری و کناره گیری از فعالیتهای اجتماعی و شرایط
افسردگی کمند، نیمی عاطفی و دوران حساسیت و بدبینی و اندوه و تشویش و همه چیز ظاهر ا خراب
است، همه کارهای برای یادگیری است و به تجربه شما اضافه میکند. روابط عاطفی شکست میخورد و با
اینگاه دوران عاطفی شدید است، انسان دوست دارد در خانه بماند و فکر کند آدم مایه خویایی میشود
و گمان میکند همه آدمها منظور دارند و میخواهند به او کمک بزنند.

چرخه ۸ تا ۹ = دوران حوادث بزرگ و عمده و بهبود اوضاع مالی و زمان تاثیرگذاری بر دیگران به
واسطه مهارتها، ادامه کارهای ناتمام و ثبات زندگی و ارتقاء مثالی یا ترفیع و فشار کاری و شغل
اضافی، اگر در ۸ زمین بخورد مرکز بلند میشود از دواج با فردی شود و خود خوبست، مگر میکنند برای
هدف در کاری باید فردی سرد و بی رحم شوید، فرقی با اینست که استقلال طلب است ولی
۸ با پشتیبانی است و خود پول است. ولی ا مقام میاورد. علامت دلار ۱۱۱۱ عدد ۱ و ۳ و ۱۳ را
نشان میدهد، هر چه آمریکا ۱۳ تا ستاره و دو پای عقاب ۱۳ تیر دارد، عدد حرف S امضا شده
ساخته علامت پیشرفت است. دلار مرجع پول است.

چرخه ۹ ماهه = دوران سختی است، بازگشت نتایج اعمال، احساس آخر خط بودن و در روابط
مواظب نتیجه باشید اگر عجله باشد نتایج بدی دارد، معمولیترین کارها میتواند بدترین عواقب
را داشته باشد. دوران حل مسائل، تا بخل، دوران سفر، به اهدان کوتاه مدت فکر کنید، مشکلات
چسبی و بنا نه و تصادف احتمال میورد.

عدد سال انفرادی

سال انفرادی تنها به گذشت زمان مربوط نیست، بلکه گردش آن محصول نیازی است که هر کسی برای ابراز وجود در خود احساس می‌کند. بیشتر مردم کشتی زندگی خویش را بی ناخدا رها می‌کنند و بر حسب عواطف و احساسات خویش به محرک‌های محیطی واکنش نشان می‌دهند. شما باید خود خواستار رشد و ترقی در طی چرخه‌های مختلف بوده و خود به دنبال کامیابی و خشنودی باشید. تنها لحظه‌ای فکر کنید که اگر چرخه‌های زندگی خود را با نگرش سالم بپذیرید، اعمال‌تان تا چه حد می‌توانند بر زندگی روزمره‌تان اثری مثبت بر جای گذارند. مثل این است که از ظلمت به نور قدم گذاشته و با آن وجه وجودی خود که نیازمند تعدیل است روبرو شوید.

البته چنانچه به مدت چندین سال متمادی دستخوش سختی‌های مصیبت‌بار باشید، چه بسا برای زندگی فضیلتی قائل نباشید. شما به‌ناچار باید توانایی تنظیم یا تغییرات دائمی را داشته باشید. مشتاقانه برای متعادل کردن زندگی تلاش کنید تا از بینش بالاتری برخوردار شوید. اثر مثبت کوشش‌های شما نه تنها در این زندگی، بلکه در زندگی بعدی نیز کارمای خوب می‌آفریند. نمی‌توان با تولد وارد کالبد انسانی شد و انتظار از سر گذراندن تجارب بشری را

اعداد و تقدیر

نداشت. نباید مشکلات را به آینده واگذار کنید و منتظر وقوع معجزه باشید یا آرزو کنید رفتاری‌ها بخودی خود حل شوند. برای پختن غذا و لذت بردن از آن باید به آن حرارت دهید. لذت بردن از میهمانی مقدمات و مؤخرات زیادی دارد.

بر اساس آنچه زندگی‌های گذشته هر کسی تعیین می‌کند، پیشرفت هر یک از ما نسبت به دیگری متفاوت است. بسیاری از ارواح نسبت به سایرین پیشرفته‌تر هستند و در فرکانس بالاتری زندگی می‌کنند و می‌توانند نسبت به ساکنین فرکانس پایین‌تر بهتر به رشد و ترقی بپردازند. برای دسته دوم سازگاری با مشکلات موجود در چهارچوب تجارب خودشان به تلاش افزون‌تری نیاز دارد. این که آیا به لامپ ۲۰ وات مجهز هستید یا ۱۵۰ وات، مسئله‌ای تعیین کننده است.

چرخه انفرادی چرخه‌ای سالیانه است در درون سیکل ۹ ساله. گردش سال انفرادی به ازای هر عدد یک سال طول می‌کشد تا از تولد به تولد در یک چهارچوب زمانی ۹ ساله یک دور کامل بگردد. چرخه‌های ۹ ساله، هر ۹ سال یک بار تکرار می‌شوند. این چرخه را با چرخه ۹ ساله اشتباه نگیرید. چرخه ۹ ساله تأثیرگذارتر و طولانی‌تر است. هر عدد در این مدار ۹ سال طول می‌کشد و ترتیب اعداد از ۱ تا ۹ نیست. آن اعداد از ترتیب اعداد سال تولد اخذ می‌شوند که کاملاً با آنچه در اینجا مورد بحث است تفاوت دارد. سال انفرادی بر عدد چرخه ۹ ساله اثر می‌گذارد و آن را به فعالیت از مجرای ارزشی وادار می‌کند که به عدد سال انفرادی مربوط است.

برخلاف اعداد تاریخ تولد که قبل از تولد آنها را انتخاب کرده‌اید، عدد سال انفرادی فرآیندی فزاینده است که هر کسی باید بدان تن دهد. شاید برخی از اعداد ۱ تا ۹ در تاریخ تولد شما نباشند، اما در سیکل سال انفرادی یکایک اعداد

عدد سال انفرادی

را تجربه می‌کنید و باید به‌خاطر صلاح خود همهٔ اعداد را طی کنید و خردمندی را به خصایص شخصیتی خود بیافزایید. به چرخهٔ سال انفرادی خود کرنش کنید و حرمت آن را مثل معلم مدرسهٔ خود بدانید تا به کلاس بعدی بروید. اگر در این کار ناکام بمانید، می‌یازید چون سال بعد وضع دشوارتر است؛ چه مشکلات قبلی خود را نیز با تکالیف روز همراه می‌یابید. جوهرهٔ سال انفرادی برای هر کسی یکسان است؛ تنها واکنش هر کسی نسبت به کنش‌ها و درس‌ها تفاوت دارد.

اعداد تاریخ تولد در مورد این که چرخهٔ سال انفرادی در آن سال چگونه در برابر شما گسترده می‌شود، نشانه‌های لازم را بدست می‌دهد. عدد چرخهٔ ۹ ساله مسائلی را نشان می‌دهد که در سال جاری نافذتر هستند. اعداد سال انفرادی نشانگر آن دسته از حالات و وضعیت‌های عاطفی و ذهنی هستند که باید طی شوند. زیستن با تحولات و شرایط روز بروز را بیاموزید؛ درست همان‌طور که مجبورید با آب و هوا سازگار شوید، بدین معنی که هرگز نمی‌دانید چه چیز در راه است، اما همیشه باید آماده باشید.

عدد سال انفرادی تحولات شغلی، مالی، روابط متقابل، و کیفیات عاطفی را منعکس می‌کند. نوع ترکیب اعداد به منزلهٔ انفعال، تهاجم، یا خنثی بودن در طول سال است. هر ساله شما در بطن چرخه‌های خود با چالش‌هایی روبرو می‌شوید. معلومات مربوط به سال انفرادی مفید است و می‌تواند در تسریع روند تکاملی انسان مهم باشد.

چرخهٔ سال انفرادی بر چرخهٔ ۹ ساله تأثیر می‌گذارد، چون این دو عدد مجبور به ارتباط و داد و ستد با یکدیگرند و در نتیجه بر تمام اعداد اصلی اثر می‌گذارند. چرخهٔ ۹ ساله در زندگی شما تجربه‌ای دراز مدت است و سال انفرادی آن چرخه را هر سال به مراتب بالاتری از رشد هدایت می‌کند.

اعداد و تقدیر

درخت میوه زیبایی را در نظر بگیرید که خود آن را کاشته‌اید و هر سال با شگفتی تغییرات ظاهری آن را تماشا می‌کنید. آن بخش از درخت که در زیر زمین قرار دارد، همیشه در برابر تأثیرات خارجی محفوظ و نسبت به برگ‌ها و غنچه‌های ظریف روی زمین زمخت‌تر است. ریشه و تنه درخت هرگز تغییر نمی‌کنند، فقط مستمراً رشد می‌کنند. آن بخش درخت که بالای خاک است، تنها یک سال برقرار می‌ماند و سپس مضمحل شده فرصت رشد بعدی را به وجود می‌آورد.

سال انفرادی شبیه فعالیت و رشد درخت میوه در چرخه‌ای یک ساله است. برخی از سال‌ها درخت پر از شکوفه و میوه می‌شود و برخی از سال‌ها نیز بیشتر اوقات بی بار است و میوه زیادی نمی‌دهد. شاید سال‌هایی هم باد شدید و خشکسالی باشد و برگ‌ها را خشک کند یا ریشه را شل کند و یا برای حفاظت آن تیرکی لازم باشد. برخی سال‌ها هم باران شدید یا سرمای زودرس به درخت آسیب می‌رساند. سال‌های شته زدن برگ‌ها یا حشراتی که میوه‌ها را غارت می‌کنند، می‌تواند میوه‌ها را غیر قابل استفاده کند. به گمانم متوجه مطلب شده باشید. در تمام این احوال جای درخت عوض نشده، ولی عوامل خارجی بر فعالیت و رشد آن اثر گذاشته‌اند؛ چون این عوامل همیشه الگوهای ثابت و پایدار را تغییر داده و تحت تأثیر قرار می‌دهند.

اعداد همگی از هم جدا هستند، اما هر یک در تک تک اعمال شما در زندگی تأثیری جمعی دارند. شما به میوه درخت می‌مائید. میوه‌های درخت هر یک اندازه، شکل، و بافت متفاوتی دارند؛ اما همگی یک نوع میوه از یک درخت محسوب می‌شوند. اعداد بخشی از یک کلیت بزرگ‌ترند و همگی به‌ترتیبی بهم متصل بوده و وابسته‌اند.

عدد سال انفرادی

اعداد سال شخصی ابعادی جذاب و مقنون کننده دارند. دقت کنید. در اینجا ما یلم کلمه‌ای را نیز اضافه کنم و آن این که در پیش‌بینی سال شخصی و آثار آن بر زندگی خود احتیاط کنید. پیش‌بینی‌ها هرگز نمی‌توانند قطعی باشند. مثلاً با توجه مجدد به مثال درخت، اگر هوا در تمام طول سال خوب باشد و درخت پر از شکوفه، ظاهراً نویدبخش سالی پر بار است. شاید کسی پیش‌بینی کند که آن سال برای پرورش میوه سال خوبی است؛ اما تصور کنید در حالی که شکوفه‌ها هنوز باز نشده‌اند به‌خاطر نیروهای پیش‌بینی نشده طوفانی غیر منتظره بوزد و به شکوفه‌ها و برگ‌ها آسیب برساند و حاصلخیزی آن را تحت‌الشعاع قرار دهد. درخت دیگر میوه‌ای را که در آن سال انتظار می‌رفت، بیار نخواهد آورد. اما خود درخت از بین نرفته، فقط به شرایطی محدود شده و کماکان به رشد خود ادامه می‌دهد. //

سال انفرادی ۱	خود نمایی
سال انفرادی ۲	خود پروری
سال انفرادی ۳	ایراز مکنونات
سال انفرادی ۴	تثبیت امنیت
سال انفرادی ۵	تغییر
سال انفرادی ۶	عشق به خویشتن
سال انفرادی ۷	درون نگری
سال انفرادی ۸	استحالة فردی
سال انفرادی ۹	رهایی

اعداد و تقدیر

سال انفرادی ۱

برای رسیدن به آرزوهایتان باید ابراز وجود کنید و آنچه را که همیشه آرزو داشته‌اید انجام دهید. با تعیین جهت و مصممانه عمل کنید. ۱ می‌تواند سال آفرینش شرایط تازه یا ایجاد تحولات جدید باشد. وقتی روی پای خود بایستید، استحکام بیشتری را احساس می‌کنید. سال انفرادی ۱ سالی شتاب زده با هیجان و فعالیت زیاد خواهد بود. در این سال شما صبر کمتری دارید و با دیگران مجادله می‌کنید؛ بنابراین این زبان و غضب خود را نگاه دارید. به‌علاوه در برابر بسیاری از مسائل که معمولاً بر شما تأثیرگذار هستند، شتاب‌زده عمل خواهید کرد. قبل از پریدن اطمینان حاصل کنید که تور ایمنی زیر پایتان گسترده شده باشد. انرژی شما مثل اتومبیل مسابقه تسریع می‌شود و وسوسه سریع‌تر رفتن شما را از خود بی‌خود می‌کند. به سراغ همان شغل تازه‌ای بروید که آن را دوست دارید، برای خود کسب و کاری راه بیندازید، کاری نیمه وقت را شروع کنید. کافی است راه بیافتید.

سال انفرادی ۲

باید خود و تمام اطرافیان خود را مورد پشتیبانی قرار دهید. در سال ۲ دمدمی مزاج و احساساتی می‌شوید. ظاهراً زندگی انفعالی‌تر است و فرصت‌ها مانند سال ۱ در دسترس نیستند. در واقع امسال زودرنج‌تر هستید، چون در بُعد عاطفی حساس‌تر و در اعمال منفعل‌تر خواهید بود. در مقایسه با سال پرشتاب ۱، امسال احساس خونسردی و آرامش بیشتری می‌کنید. فرصت را غنیمت شمرده به تفریحات اجتماعی روی آورید، حلقه دوستان را گسترش دهید، و بخود بپردازید. مدل موی خود را عوض کنید، لباس‌های تازه با رنگ‌های ملایم‌تری بخرید، جراحی پلاستیک کنید، سراغ آرایشگاه‌ها و ماساژورها بروید؛

عدد سال انفرادی

و خلاصه به تمام کارهایی بپردازید که سال قبل اصلاً برایش وقت نداشتید. ضمیر خودآگاه شما بتدریج با الهام از تمایلات ناخودآگاهتان واکنش نشان می‌دهد. البته این واکنش بیشتر در جهت رضایت نفس است تا بلندپروازی. امسال می‌توانی آرامش خاطر داشته و خود را همان‌طور که هستید دوست بدارید. راحت باشید.

سال انفرادی ۳

شما نیازمند ابراز وجود و توسعه قابلیت‌هایتان هستید. برنامه‌ها، استعدادها، و ایده‌هایتان را بگوش دیگران برسانید. با آگهی دادن، معاشرت، یا نشست و برخاست با دیگران، از پس پرده برون آیید. در گردهم‌آیی‌ها و سمینارها حاضر شوید یا به گروه‌هایی بپیوندید که دسترسی به جهانیان را برایتان تسهیل کنند. برای ابراز وجود و قرار گرفتن در معرض توجه دیگران، حشر و نشر بسیار مهم است. امسال خواهید توانست ایده‌ها و استعدادهای خود را در قالبی بریزید و دیگران را از وجود خود آگاه سازید. احساس می‌کنید کاملاً سرحال و سرشار از حرارت و ذوق و روحیه هستید. گویی مسئولیت‌ها به آینده واگذار می‌شوند، چون تنها چیزی که برایتان مهم است، اخذ بیشترین بهره از این سال مثبت و توسعه استعدادها و قابلیت‌هایتان است. زندگی به بهار می‌ماند. شما سرشار از نیروی شاداب زندگی، چون غنچه‌ای هستید که در حال شکوفه دادن است. با در پیش گرفتن روحیه‌ای شاد، به زندگی عشق می‌ورزید و مایلید در تمام سطوح از آن لذت ببرید. از فرصت استفاده کرده به ساحل دور یا سفری طولانی که قبلاً فکرش را از سر بدر کرده بودید، بروید. ۳ سال دوستی‌ها و تجارب مهیج است. در زندگی جاری شوید، آن را غنیمت شمارید، زندگی کنید، اما

اعداد و تقدیر

مراقب و لخرجی زیاد نیز باشید؛ بخصوص در طی امسال. برقصید و سرخوش باشید.

سال انفرادی ۴

در سال ۴ نیازمند تحکیم امنیت و پرداختن به کار هستید. برنامه‌ای بلند مدت برای تمام سال بریزید که کارها را سامان دهید. امسال سال تمرکز بیشتر بر وجه داخلی زندگی است؛ یعنی مسایلی چون خانه و خانواده، اقوام، یا تندرستی. اگر خانه یا شغل شما به رسیدگی نیاز دارد، امسال سال انجام این کار و سازماندهی است. لباس‌های کهنه و از مد افتاده را از گنج‌ها بیرون بریزید، در گاراژ خانه خراج بگذارید، وسایل خراب و ناکار را تعمیر کنید. تمام مشکلات شخصی با اعضای خانواده را حل کنید. به سن و سال آنان توجه کنید و توجهی را که خواهان آن هستید از آنان دریغ نکنید. توجه شما باید بر محور حفاظت و محیط زندگی خانوادگی معطوف باشد. امسال برای معاملات ملکی، نقل مکان به منزلی تازه، یا تعمیرات اساسی منزل فعلی، سال بسیار مناسبی است. ۴ ظاهراً سال خوبی نمی‌نماید اما می‌تواند چنین باشد. امسال سال جدیت و به اتمام رساندن کارهاست. پول‌ها را برای روز مبادا جمع کنید و به تندرستی خود توجه نمایید. قلمروی خود را تقویت کرده، به زندگی سامان دهید و کارها را به اتمام برسانید. *زن پولدار در این سال انتخاب شود.*

سال انفرادی ۵

باید با دست زدن به دامان اقبال و خطر کردن خود را تغییر دهید؛ اما با تفکر منطقی. حوادث مهم و فرصت‌های شگفت غیر منتظره‌ای پیش خواهند آمد و شما را به برخی گزینش‌ها وادار خواهند کرد. از آنجا که جذبه شخصیتی شما افزایش می‌یابد، تأثیرگذارتر از قبل خواهید بود و دیگران بتدریج سخنان

عدد سال انفرادی

شما را گوش خواهند کرد. در خلال سال ۵ اگر از وضع موجود ناراضی هستید، جهت توجه خود را عوض کنید. چون از بنیست‌ها و یکنواختی‌های کسل کننده بی‌قرارتر و ناراضی‌تر از قبل می‌شوید، بندهای ناخشنودی را از دست و پای خود باز کنید. صرفاً به‌خاطر ماجراجویی یا هیجان در زندگی خود تحول ایجاد نکنید یا بانی آن نشوید. تحول را از آن جهت ایجاد کنید تا راهی تازه بیافرینید. با در پیش گرفتن فعالیت‌های تازه و خلاقه‌ای که در آینده به شما بهره خواهند رساند، به ایده‌های تازه بها دهید. درها را به‌روی جهان خارج باز کنید و در زمین پایکوبی کنید، و بگذارید روح و ذهن شما انواع شگفتی‌ها را تجربه کند. تنها به ستایش ستارگان درخشان آسمان بسنده نکنید؛ خود یکی از آنها باشید. برای تحصیل خوبست.



سال انفرادی ۶

باید خود را دوست بدارید و از عشق دیگران نیز بهره‌مند شوید. عقل و دل را با هم بکار ببرید. امسال سال احساسات است. با نزدیک‌تر شدن به دیگران؛ علی‌الخصوص کسانی که واقعاً برایتان اهمیت دارند، پذیرای تجارب عاشقانه باشید. سال ۶ را برای بها دادن به خواسته‌های شخصی خود استفاده کنید و در عین حال به نیازهای خانواده و دوستان نیز توجه داشته باشید. بنظر می‌رسد نزدیکان خواهان حمایت مشفقانه و خرد الهی شما هستند. فرصت‌هایی برای سپری کردن ساعات بیشتری در کنار خانواده و دوستان در اختیار خواهید داشت. حتی ممکن است امسال تصمیم بگیرید به برخی از فعالیت‌های داوطلبانه مثل مراقبت از خویشاوندی بیمار، یا صرفاً صرف اوقات بیشتری در منزل روی آورید. به‌خاطر تمایلی که برای کمک به دیگران دارید، جابجایی‌های بسیاری در برنامه‌های روزانه‌تان ضرورت خواهد داشت. برای حفظ آرامش خیال در مجامع عمومی مثل آپرا، تئاتر، کنسرت، یا برنامه‌های موسیقی روز شرکت

اعداد و تقدیر

کنید. برای بالا بردن روحیه در منزل گل‌های تازه بگذارید، چون گل و موسیقی هر دو برای روح آرامش بخش هستند و تجلی عشق انسانی را در خود دارند. خود را با عشق ارتقا دهید.

سال انفرادی ۷

باید خود و انرژی خویش را با خلوت نشینی بدرون بازگردانید تا از فشارهای زندگی بیاسایید. سال انفرادی ۱ زمان تنها ایستادن است. اما در سال ۷ خود تنهایی را برمی‌گزینید. با گذشت چند ماه از سال ۷ متوجه می‌شوید که بدون دلیلی آشکار از معاشرت‌های اجتماعی دست کشیده‌اید و اوقات بیشتری را به ماندن در منزل و پرداختن به کارهای مورد علاقه اختصاص می‌دهید. در واقع به‌نظر می‌رسد که دوستانتان هم کمتر از قبل با شما تماس می‌گیرند و این امر احساس نا امنی را در شما دامن می‌زند؛ بخصوص اگر در مواقع عادی اهل گردش و معاشرت بوده‌اید. ضمناً به‌نظر می‌رسد از نظر انرژی در مضیقه قرار می‌گیرید و نسبت به مواقع معمولی به خواب و استراحت بیشتری نیاز دارید، چون جسمتان ندا می‌دهد که تانی کنید و در درون خود به خلوص برسید. طی این دوران ذهن شما بسیار فعال‌تر است، چون به‌خاطر وقایع مختلف خوب یا بد احساس سردرگمی می‌کنید. درباره‌ی گذشته زیاد فکر می‌کنید و نسبت به آینده نگران‌ترید. برای ادامه‌ی تحصیلات تصمیم‌گیری می‌کنید. من در طی سال ۷ خود این کتاب را نوشتم. سالی ساکت و خلوت بود چون از دنیا کناره گرفته بودم، اما به اختیار خودم از نوشتن زیاد که بگذریم، سال بی‌تنوع و بی‌هیجانی بود. ۷ از لحاظ مالی می‌تواند سال سختی باشد، بنابر این حتماً سعی کنید از قبل پولی زیر سر بگذارید، چون به‌خاطر شکوفایی درونی در فعالیت‌های زندگی خود وقفه ایجاد خواهید کرد. بدرون روی آورید.

سال انفرادی ۸

نیازمند استحالہ هستید. آرامش و سکون سال ۷ طی شده و اینک در سال ۸ برای ورود به اقلیم مادیات گام‌های بلندی برمی‌دارید. ۸ سال پول است و دوره‌ای که طی آن برای منافع مالی قدم پیش می‌گذارید. حالا ارزش‌های شما در جهت مهارت و پرورش استعدادهایتان در راه مقام و بهره مالی متجلی می‌شوند. به آرزوهای خود بپردازید و شالوده‌ای را که ظاهراً در سال ۷ از هم پاشیده بود، بازسازی کنید. زندگی حرفه‌ای شما بطرق مختلف و به واسطه کمک دیگران، ترفیع، اضافه حقوق، یا حق‌العمل‌های بیشتر ترقی می‌کند و از لحاظ اقتصادی آزادی بیشتری پیدا می‌کنید. از سوی دیگر اگر در سال ۸ بی‌دقتی کنید، ممکن است پول زیادی را از دست بدهید؛ بنابر این دارایی‌های خود را بررسی کرده و عوامل سود و زیان را مشخص کنید. امسال سال برداشت محصول و تقویت بنیه، و از طرفی رسیدن به اهداف است. به نظر دارای حساسیت کمتر و نسبت به محیط زندگی مستقل‌تر هستید. از آنجا که خردمندی بیشتری را بظهور می‌رسانید، در هر جمعی حضورتان احساس می‌شود. بنابر این به دنبال آرزوهای خود باشید تا همراه با رنگین‌کمان آرزوها به دیار کامیابی برسید. قطعاً امسال سال ترقی مالی است. موفق باشید. شرم‌پوئلرار را در این سال پیدا کنید

سال انفرادی ۹

باید خود را از هر بندی رها کنید، یعنی هر آنچه که تحملش را ندارید. به میل خود خویش را رها کنید که در غیر این صورت توسط نیروهایی که از کنترل شما خارج هستند، بدین کار مجبور می‌شوید. امسال سالی پر از تلاش و نومیدی است. چه بسا در سال ۹ تصور کنید تمام درها برویتان بسته‌اند و از بسیاری جهات گویی دیگر هیچ راهی برای رشد شما مناسبیت ندارد.

اعداد و تقدیر

نقشه‌هایتان طبق برنامه پیش نمی‌روند یا این که ظاهراً قدرت از شما سلب شده است. طبیعتان بسیار ناآرام و بی‌قرار است و به خاطر هراس‌ها و افسردگی‌هایی که شما را احاطه کرده‌اند، مدام از نظر فکری سردرگم می‌شوید. ۹ سال بیداری معنوی است. باید رها کردن و واگذار کردن را بیاموزید. تغییر همیشه راحت بدست نمی‌آید و این سال شخصی اثری غیر قابل انکار بر جای می‌گذارد. این سال آخرین سال چرخه ۹ ساله است و اینک باید خود را برای یک چرخه ۹ ساله دیگر آماده کنید. می‌توانید در این سال به سفرهای بیرون مرزی بروید و با جامعه بشری معاشرت کنید، با آموزگاران معنوی آشنا شوید، یا خود را در ابعاد معنوی و فلسفی بارور کنید. از یاد نبرید که خدا گر ز حکمت بیندد دری، ز رحمت گشاید در دیگری. بدون پایان، هرگز آغازی در کار نخواهد بود. همه چیز را رها کرده و به خدا واگذار کنید.

پتانسیلهای جهانی :

نرمال : ریتها : NORMA

جریانی که حرکت میکنند همیشه تحت تأثیر MONCHA قرار میگیرند که تحت همولای آشوب یا نیروهای سایر جهان مسلط هستند. و میگویند جهان را بدید میآورند. تأثیرات مونچا را میتوان اندازه گرفت. حیطه های را که داریم به قسمتهای زمانی و ارتباط آنرا با سرچشمه بررسی میکنیم. سه سیستم زمانی باز همین وجود دارد.

۱- سیستم ۶ ساله که وقتی است که زحل و مشتری بهم میرسند و دروازه است.

۲- سیستم ۱۲۴ ساله که در مورد جنایع و جنگها است.

۳- سیستم ۲۵۴ ساله که در حیطه حکومت فرشتها (دیون) یا در حیطه دیون میکائیل هستیم.

در هر سال مشخص جهانی و بطورثانی کشورها و مناطقی چه شرایطی را پیش رود دارند. این سیستم هیچ ریفرنس ندارد.

۱- قرنها : عدد ۱۶ با خورشید و پیشرفت مادی و اقتصادی و شکل گیری مادی همراه است که نیاز قرن ۱۹ بود. قرن ۱۸ عدد محوس جنگ و آلودگی بود که جنگهای ۹۰ ساله و ناپلئون و غیره را داشت. قرن ۴ با رستاخیز و نهاد فرشته ای با سهیل بیداری و اهمیت اتحاد و آگاهی است. قرن ۵ سازمان ملل پایه ریزی شد و با بسیاری از کشورها منتقل شد. قرن ۱۲ که قرن اخیر است سهیل قدرت روحانی و قدرت مکنونی است. یعنی قدرت مادی با قدرت معنوی تبدیل میشود.

۲- سالها : عدد سالها باید در محدوده سالی ما از چهار رقم باشد. مثلاً ۱۹۰۰ که آغاز قرن بیستم عدد ایام نگر هزاره است که قبل از میلاد مسیح اکثر خانها رتین بودند ولی در آغاز این هزاره عدد قدرت مردانه و جاه طلبی و سلطه طلبی را جایگزین کرد. ولی در هزاره جدید ۲۰۰۰ عدد قدرت را بازنه بر میگردد و نیروی مؤنث دوباره حاکم میشود و زنها رتین میشوند و تعداد مشورها بیشتر و کوچکتر میشود. حتی تعداد ایالتها نیز بیشتر میشود. عصر آرا مقرر است. عدد دوم سه صده است و حکم قرن را دارد. هر سال به مثالی یک انسان است. مثلاً انسان است با عدد تقویم ۱۲ هر سال چهار فصل دارد و هر فصلی سه ماه دارد. پس جدول ما ثوری میکنیم

با مینتر جیب که در ردیف اول عدد تقویم و در ردیف دوم عدد فصل که هر عدد سال را سه بار مینویسیم یعنی هر سالی مثلاً ۱۹۷۷ بازاری هر عدد سه خانه را بر میکنیم که جمعاً ۱۲ خانه پر میشود. و در سطر بعد یعنی سطر سوم عدد سده و سالها یعنی را بنویسید یعنی سال ۱۹۷۷ را فقط اعداد ۹۷۷ را بنویسید

بدین صورت که در خانه اول ۹ درختانه رقم ۷ و در خانه ششم ۷ بنویسید و بدین
 سوال کل سطر را پر کنید. سپس در سطر چهارم عددی که می خواهید را بنویسید. در این سیستم
 بجای دوردهای ۹ ماهه دوره های فصلی یک ماه را در نظر میگیریم. بطور مثال نمونه ای
 را چنین بنویسیم. بطور مثال سال ۱۹۷۱ که عدد تقدیرش هست: $9 = 18 = 1971$
 $1 = 10 = 1972$

[illegible]

سال چهارم فضل دارد و خود مدد سال هم چهار تا است. اولین عدد فضل اول و دومین فضل دوم و سومین فضل سوم و چهارمین عددش فضل چهارم را نشان میدهد. عدد ایا نگر فضل اول است، البته فضل معمولی نیست. عدد یکا اولی را عدد سده هم میگویند که صرف نظر کرده و سه عدد دیگر را سینویسیم. عدد تقدیری سال ۹ میباشد، یعنی به پایان رسیدن و شکل گیری حرکت اجتماعی و جابهای مناطق جغرافیایی است. این سال دو عدد ۹ دارد و تقویت میکند و ۷ دارد که نشان محنویت یا تنهایی و انزوا است.

تفسیر اعداد از منظر جهانی:

هر ریتی اول و آخرش فعال میشود و در دورانهای اولیا و انتهای خدای است و بعد از مدتی ریتی با
تقابل میرسد و از حال میرود. کشورها ۸۰ درصد چون باستانی هستند مثل ایران و مصر و هند تا ریتی
تولد ندارند. ولی جاهایی مثل آمریکا تاریخ تولد دارند. اگر از عدد کشوری بخواهیم استفاده کنیم عدد
آن کشور را آنطور که مردمش بکار میبرند بدست میآوریم. البته با سیستم کالایی نه لاتین. هر قری
سما با سفر شروع شود ۹ سال حاکم است. از سال ۲۰ تا ۲۰۲۷ طول میکشد تا دنیا با آرامش کلی دست
پیدا کند. سفر انرژی مخرب است و در چیزی را از تعادل خارج میکند. هر جا اعداد ۸ و ۹ با هم باشند
قتل عام دستاچیی بوده است. سقوط شوروی و فرو ریزی دیوار برلین تحت عدد ۹ بوده است.
در دوره ۸ آمریکا بازار آزادی را اقتحاف کرد تا تمام آمریکا را کنترل کند. در دوره ۱ قتل عام ۱۴ هزار
دانشجو (سال ۱۹۸۶) صورت گرفت که باعث سقوط دولتهای کمونیستی شد. هر جا اعداد ۳ و ۷ و ۹ در

سور کشورهای در کنار هم باشند جنگ در پی دارد. بهتر است نام زما مداران را نیز بررسی کنید
 ۱ = عدد جنگی در شکل گیری ارتباطات تازه و جریانی نوین اقتصادی است.

۲ = اتحاد و عداوت سیاسی و اقتصادی و صلح و استعمار یک کشور بوسیله دو کشور و در خزان دوم یا
 تحت تأثیر یک منطقه توسط بازارمان مثل متحد.

۳ = فعالیت های تجاری جهانی، وام یا حمایت های مالی.

۴ = بلایای عمومی و تغییر دولتها و منازعه کشورهای بر سر منابع یا مرزها یا...

۵ = دخالت کشورهای در امور یکدیگر و کودتاها و جنگ های کوتاه و منازعات کوتاه.

۶ = تحت الحاق یا قرار گرفتن یک کشور توسط یک کشور دیگر یا بازار آن کشور روی کشورش باز میشود
 در زمانهای کمستانی ای بازارمان ملل رفتن عدد دیرد میشود.

۷ = دوره های صلح کوتاه مدت و زمانی که بین دو کشور جنگ روانی دیدد میشوند.

۸ = دوره هایی که دیکتاتوری ها شکل گرفته اند و یا کودتاها واقع میشوند، حمایت و رشدیانی و
 جاه طلبی و پیشرفت را ابلان میکنند.

۹ = یعنی پایان رسیدن و شکل گیری حرکت اجتماعی و جابجایی مناطق جغرافیایی.

۱ اعداد فرد معروف غرب و اعداد زوج معروف شرق و خصوصیاتشان هستند.

مؤلفین و موسیقین و روزنامه نگاران و غیره ۹ متعلق و ۹ کشور اصلی و ۳ کشور متحد و ۱ سال طول کشید.

آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق حمله کرد.

IRAQ

۱ ۲ ۱ ۱ = ۵

همیشه در جنگها اعداد ۳ و ۱ و ۹ به صورت شگونی قرار میگیرند.

BAGHDAD

۴ ۱ ۷ ۸ ۴ ۱ = ۹

مثال: جنگ ایران و عراق:

۱ + ۹ + ۸ + ۴ = ۱۸ = ۱ + ۸ = ۹

جنگ ایران و عراق در سال ۱۹۸۰ شروع شد:

IRAN

۹ ۹ ۱ ۵ = ۷

IRAQ

۹ ۹ ۱ ۸ = ۹

SADDA M

۱ ۱ ۴ ۴ ۱ ۴ = ۶

EMAM KHOMEYNI

۵ ۴ ۱ ۴ ۲ ۸ ۷ ۴ ۵ ۷ ۵ ۹ = ۶

TEHRAN

۲ ۵ ۸ ۹ ۱ ۵ = ۳

۲۰۰۸ ۱ -

عدد ۲ در روابط جهانی و در سفر بین کشورهای عمده آماد چالش هستند.



عدد قدرت طلبی و تسلط و جاه طلبی کشورهای...

اعداد ۱ و ۸ دارند و وارد چالشی میشوند.

۱ جنگا در ۱ پایان دهند است پس در برج

۹ بساط دگرگونی و جنگ چیده میشود بر ۲ عدد صلح

و آرامش است که کشورهای بهم میپیوندند تا سال ۲۰۰۹ تغییر اساسی در جهان رخ نگیرد.

سال ۲۰۰۰ و مسایل و تغییرات آن :

از ازل هزاره جدید یعنی قرن بیستم تا آخر قرن ۲۱ در بُعد ارتقایی انرژی مؤنث بیداری عمده و عظیمی صورت میگیرد. برپیشترتیب اصول مؤنث عشق و دوستی و اتحاد به ارتقائات تازه ای ارتقا خواهند یافت. عدد ۲ که نماد ما آگاهی است سهیل انرژی مؤنث محسوب میشود. او عدد فعال است و در هر موقعیتی انسانها را با مصلح و منفاد در کنار یکدیگر جمع میکند. هزاره قبل که علالت تحت نفوذ قدرت عدد ۱ بود که عددی است حاکم بر اصل مذکر و من آگاهی. نیروی مذکور دریا به نیا د حمایت است در حالیکه نیروی مؤنث سهیل خدمت محسوب میشود. هزاره ای که با سال ۲۰۰۰ شروع میشود پس از سال ۲۰۲۷ جهان را با مصلح و منفاد خواهد رساند. عدد ۱ در عالم عددی فعال و خود محور و مستقل است اما ۲ عددی مساعدت گر و گیرنده و حساس است. هزاره قبل که سازنده سلسله ای سهام عیار از شخصیت های مذکر و نگاه مؤنث فعال و پویا بوده که هر یک در شکل دادن به جابجایی بشری نقش خوبی را بر دوش داشتند. عدد ۲ در طول هزاره آتی با بهره گیری از ویژگی راستین خود در پشتیبانی از بشر او را هدایت کرده و ارتقاء خواهد بخشید. در طول هزاره مؤنث نیروی مذکر نمیتواند به تاثیر خود ادامه دهد. مذکر که برای انا بردن عنصر مؤنث ۲ خود را بنیر میافکند در برقراری انرژی مؤنث تاثیر چشمگیر خواهد داشت و فرصتی را فراهم میکند تا وجه مؤنث اصل (دعای) را در هزاره نوپایی جدید تعمیم دهد. عدد ۱ پیش از ۲ قرار دارد و ۲ برای پی ریزی انرژی مؤنث در هزاره بعدی به او وابسته است. وقتی که آگاهی خود را از (من) به (ع) منتقل میکنند رابطه ای بین اضداد برقرار میشود که در عصر طلایی زندگی شما را متحول خواهد ساخت. در آن دوران هر یک از اعداد یک رقیب براسطه ارتقائات مؤنث ۲ که در انتظار سترش است نفوذ خود را بسط داده و به تبعیت تاثیر گذار خواهند بود. از سال ۱۹۹۸ تا تاثیر صفرهای ۲۰۰۰ شروع میشود و در طول دهه بعدی این صفرها موجب تقویت و تشدید وقایع ۲۹ سال آینده خواهند بود. دو صفر مرتبط با انرژی غرایز ۲ از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ تاثیر عرفانی چشمگیری بر جهان خواهد داشت و موجب خواهد شد تا بشر شاهد ظهور تمدن جهانی جدیدی باشد. عدد ۲ سهیل محور دلو است و بشر را برای استقرار در نیای متحد میسازد که در آن همگی مسئولیت فردی را پذیرفته و برای همزیستی مسالمت آمیز متحد شده و یکدیگر را حمایت خواهند کرد.

۱ سالہ سے ۱۵ سال شخص یا چگونہ یا جہرۂ اضافہ میکنیم:

مثلاً مدد تقویٰ ما ۲ است با یاد ارام باشیم ملازم و سازگار ولی دوست داریم با شکر رسی پنهانی نگاه نظامی بر علی کنیم چرا؟

$$1981/1/17 = 19 = 11 = 7$$

ریشته‌های α و β عدد تقریری:

ازلا ۲۶ رسیده ایم و زیر عدد تقدیری دوتا ۱ وجود دارد. یعنی ۱ را ضعیف کرده و دوتا ۱ به صورت کسره در کنار ۱ قرار بگیرد.

$$1988/4/4 = 4 = 4$$

از ۲۰ سفرهای رسیده ایم در تمام حمله‌ها حمایت دیگران را دارد و حمایت‌های دیگری میشود

1944/0/5. = 55 = 7

از دوتا؟ منبرم قرار دارد پس می رابا طعم یاد در نظر میگیریم . از محیط منفی و مالی از دیگران هست

میگیرد و در حمله بالی مشکلی دارد.

هر عددی در قس در ده‌های بعد از خودش تکرار می‌شود. می‌توان نوشت: ۱۲-۲۱-۳۰-۴۹ در ده‌های بعدی می‌توان نوشت:

عدد مورد برای افراد در شخصیت و محیط است و دیدگاه‌های بعدی بر درونی و خانواده اثر می‌گذارد.

تفاسیر اعداد درتا درتا چیست :

اعداد تقدیری و ابعادی مختلف را بعلوی هم گذاشتند و مقایسه کنید!

۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	محققین
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	سالهای

روشی راحتاً همین کنند و یا دیگرید.

تقدیری در ۱ سال = تمام معانی ۱ سال فعال میشود. چون ۱ و ۱ با هم کملاً سازگارند و هیچ دگرگونی نیست. در ۱ سال ۱ طلاق و

کماستی برای اهل بیت را مکان رشد عاطفی انزایش می یابد.

تقدیری (در سال ۱۳۰۲) درست دارد اول باشد ولی آخر قدم است و نقشه های بلند و از آنرا خوش میکت. مدد از او طلب است

ولی اگر در جمع رشد میکند، عددی حاصلی تر میشود و ناچار به شراکت میشود و صاحبور است نقشهای خود را تاخیر و تعویق یا ندارد.

محدود خاصیت سفر و تغییر و جایگزینی را تقویت میکند. ارتباطات خانوادگی بهتر میشود. جایگزین خانه با یک احوال میشود. دورانی است

سه درس به گذارده‌ای کلان و درگیر به صرف نیستی و مصالحه میکنند، در مصافحی عالی افعال و تزیین میکنند. از اقدامات فردی

خوبنما مدیریت پرهیز کنند. تنهایی تحمل نکنید، عدل همیشه اوضاع عالمان را با حضری انوار زد مگر او ۵ و ۷ باشد.

تقریباً در ۱ سال ۳ ماه و ۲۰ روز از حیطه رشد و ترغیب تقویت میکند و مشارکتی زیادی دارد و ارادار میشود با مشارکت

مطالب با سفر پیدا میکنند و خرجی بالا میبرد. در هر دو اجتماع خلق و صوفییت میدهد. از شکر مال کسی را ضعیف میکند و باز برای آن ارتباط با

مجموعه های دیگر را باید هوسلا می را بالا ببرد. عدد دانه ها باید روزی بخورد و به علت عصبیت در معرض خطر مغز را عمیق است و می تواند

آنها هم میکنند. عدد ۲ بسفتن از ۱ حذف میشود و در درگیری با دیگران است. در درون ۱ یا درگیری کاهش پیدا میکند یا حذف میشود تا

دوران دیگر ظاهر شود، مرتبیری از درجای مناطق و پیشرفت را در دوران ۲ انجام بدهید. بردار چند کلاس دارد ۳ جزوه تدریس

وگردشی را به آن افاضه میکند.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۴ = روابط عاطفی جنگجو و مستیزه جو میشود و ذاتی ناراضی میشود و خرابتر و ۱ جبر میشود تمام پروژه های مالی را بعلت ترس و قسطنطین حقوق بگذارد و از فعالیت های مالی سود نمی برد. سلامت ۱ خراب میشود و روابطش با نریزانش از بین میرود و فرزند یا همسر یکسخت بیار میشوند. و جاهای مثبتی هم دارند. عدد ۱ جبر میشود سرمایه گذاری غیر منطقی را کنار بگذارد. عدد ۱ است سنگینی دارد و فرد را بیش از حد جد و محبی میکند و از سرعت منفر میشود و عی سندی است و بر غالب است. جاه طلبی و امثالهم را بشدت کم میکند. برخاسته از خیلی اثر دارد و چون میخواهند مستقل باشند در عی سرگوب میشوند.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۵ = عدد نظامی پنج نمر است و خشونت و سختگیری. عدد عاطفی و تغییرات سریع عاطفی است. عدد ۱ با ۱ سال است. عدد ۱ عدد تغییرات سریع و سریع کننده است و بی ۱ عدد کنترل است پس تغییرات تحت کنترل است. در حیطه روابط عاطفی و مسائل تقدیر میشود. مثلاً کارگاهش پیدا میکند و برای کارهای حقوقی شده راه قرار پیدا میکند. در مسائل خانوادگی بی قیدتر از قبل میشود ولی از خشونت کم میکند. برای سفر خریست و میترا ند به نزدیک کند تا با دیگران کنار بیاید. نبات از مسائل دادگاهی و یا بیاری است به موفقیت میرسد ولی ریتیم بعد مشخص میکند که این موفقیت کا به بوده یا درست. مثبت و منفی از بین نمی ریزد صرفاً ضعیف یا قوی میشود. نیروها موازنه هستند. همه نیروها و منفی اول ظاهر میشود و بعد مثبت و در هر ریتیم شروع میشود اول اختلالات و بروز آشوبگری در شخص میشود بعد مثبت میشود.

۱۱

تقدیری ۱ در ۱ سال ۶ = ناچار کارند. دوران است که از تکرار عاطفی دشوار است. ما را مجبور به دیگری با مسائل خانواده و اطرافیان میکند. مشکلات پدر و مادر و همسر فرزند و در حیطه کاری باعث سختی میشود. فرضیات مالی را ثابت نگه میدارد. ۱ پیشرفت در مسائل املاک پیدا دهد عدد ۱ را با خانواده درسی اندازد و تا چاره شریک شدن حکومت با دیگران میشود. عدد ۱ زایل با اشیاء لوکس دارد و این تقریر میشود. و تحصیلات که با هدف صرف شدن در شغل و آزل بودن باشد اثر دارد.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۷ = عاطفی ترین دوران و بشدت در عواطف ناگام است. با انزوا میکشاند. ریتیم ۱ شهرهای بلند مدت ندارد و نقطه دوران یادگیری است و همیشه با او هام میکشاند. عدد ۱ با تقریباً سازگارند و از حیطه عاطفی موفقیت مطالب میکند و ریتیم را با دار به سازگاری و محاشه میکند و اولویت را با خانواده و سلامتی و خودش میدهد. در تحصیلات موفقیت کسب میکند. عواطف قدیمی رشد خوبی دارند ولی شروع روابط عاطفی ناموفق است. ۱ آرافش میدهد. سرمایه گذاریها حقوق شده و سرمایه گذاریهای دوازدهم عظیم میماند. مهارت خویشتن داری و تعدیل میدهد فرد باید چند بار نقره داغ شود تا موفق شود. در حیطه عاطفی ۱ بسیار مهم است. درجه آگلی ۱ تا ۱ تا اول تکرار میشوند.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۸ = عدد ۱ حمایت از دیگران و موفقیت عاطفی و قربان کردن دیگران به خاطر هدف. با ۱ ناچار کار به جو اساسی میباشند. فرد را بشدت غیر منطقی و پر خاشگر میکند. احتمال طلاق بالا میرود. از نظر پول بالا میرود اما به قیمت حق و کنگ و مساخ پشت هم اندازی. فرد موفقاً مشاور و شریک افتاد میکند. اگر در دوران ۱ کسی زمین بخورد و ورشکست بشود دیگر بلند نمیشود. رهبری و ثروت را می آورد و مورد احترام میماند هم تکرار میگردد.

تقدیری که در احوال؟ = به خطر افتادن دوستیها و تغییر شغل و فعالیت اجتماعی و سفرهای تفریحی و شغلی. عدد ۱ با ۱ بسیار رفیق هستند. در روابط عاطفی و حقیقت آور و روبرو رشد است. به ۱ کمک میکند تا حامیان و ارتباطات جدید بیابد. اگر کسی تغییر شغل یا مکان زندگی بدهد بخشی مهم گذشته را جلب میکند و او را در امور خیریه و تفریح میکند. تعداد و سوانح و جراحات را در بردارد و درونی عواطف شدیدی برای ۱ ندارد. آغاز و پایان قاطعی نمیشود. پرونده را بر میزند و جای برای پرسه دیگر میکند دارد.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = روابط عاطفی پشت آسپاس می بیند و از آسیب و زخم طرد میشود. تمایل به مسائل مالی و پولی دارد. عدد ۱ خیلی وابسته است و مستقل پس مجبور به مستقل شدن نمیشود. درگیری با دیگران و افول عواطف و مجبور شدن با تغییر و جایگزینی که بدش می آید. ضعیف شدن سلامت که در جراحی تنفسی است. احتمال جدایی و طلاق زیاد است. به سفرهای شغلی و مسافرت و پرداخت پول میرود.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = تقویت میشود.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = ناسازگار هستند دل چون آرمیت خوی است. این ناسازگاری نبود نمی کند. مشکلات مالی و شغلی رخ میدهد. در روابط قبلی نمیتوانست ناکام شود ولی روابط تازه خوی رخ میدهد. سفر بیرون است. دعوی از خانه و خانواده. احتمال خیانت هست. معیبت و خطر از وسواس محسوس است. آشنایان و گروه های جدیدی با شما ناسازگارند. و شخص زیاد و هنرهای زیاد دارد. از حیطه دوستان قدیم مشکل دارد.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = سازگارند ولی می ریمت رنج آور است. این سازگاری به اوضاع کمک نمی کند ولی سختی های کم میشود. در حیطه خانواده سختی است. حمایت مالی دوستان و خستگی و کسالت و شخص نیاز به جراحی در شرایط ظاهرش پیدا میکند و همینطور سرمایه خنثی ریه های سرد و راز دست ثبات طلبی دارد. دمی مزاج ۱ را کم میکند و ۱ در این دوران ممکن است ازدواج کند یا باردار شود. سارهای یکدیگر در طولانی مدت به شهر برسد. نهادهای خاک است.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = ناسازگارند و در حیطه عاطفی ناسازگاری دارند و مشکل اختلالات سرعت و مخصوص دخالت افراد خارجی رخ میدهد. خندها و هنرهای خیلی زیاد. احتمال درگیری با دیگران و از دست دادن شغل و دوری از دوستان و تغییر محل سکونت. دمی مزاجی و بی قیودی ۱ تقویت میشود. احتمال خیانت نیز هست. در روابط عاطفی در دوازدهم منجر به حکم شدن روابط میشود.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = موفق و سازگارند. سرقت عاطفی و ازدواج و بچه دار شدن و نوه دار شدن و مالک شخصی و پیشرفت شغلی و ادامه تحصیل و نایاب میشود. مسئولیت دیگران را بپذیرد. برعکس ۱ که میخواهد مسئولیت را با دیگران بسپارد. و یکی با ظاهر در سطح بالا.

تقدیری که در ۱ ساله؟ = ناسازگارند ولی ناسازگاری ۱ نوعی نیست و رنجهای عاطفی را تحمل میکنند ولی ناز زیاد. دور شدن از شغل را اجتناب و دوستی. عدد ۱ از توانی کشاند و سلامت روانی با خنثی اند و فرد از حیطه هنر پیشرفت میکند. مهارت و تخصصیات و کارهای مرمتی. عدد ۱ و ۱ حاکم بر توانی و کنش است. پورچه ۱ خصوصاً اگر در ریه ها و مراسم یکبار گرفته شوند.

تقدیر ۲۰۰۹ میلادی = سازگارمند. از حیث دوست و حامی رشد میکند، رشد شغلی و مسائل و روابط عاطفی و فردی و موقتاً خود کاما و خودخواه میشود. روابط عاطفی را دارای شرعیت میکند. ثمرات تحصیلات یا اثر و نیاز اطرافیان چیز خوبی به او میرسد. سلامتی سالمی می یابد. امرافه و بیباری.

تقدیر؟ در ۱۷ سالگی، ناسازگار می‌زند. روابط عاطفی و خانواده خیلی آسیب می‌بیند. درجه ای از فقر را دارد. از دست دادن شغل
بیماری اطرافیان و از نظر تحصیلی رو به رشد است. مستقر از روی ناچاری و اضطرار.

تقدیر می‌درد! حالا ای سازگارند، همچنان مصطفی کردن آید درونی در جهان بیرون، موقعیتهای شغلی و مالی و گاه حتی حساسیتها و روابط عاطفی و سفرهای شغلی و سرمایه‌گذاریهای مخاطره آمیز و شهرت و دلخوری (از اطرافیان و ریسکهای سرمایه‌گذاری) سه موفق میدهد. شرکت را از ارتباط عاطفی دور میکنند و با مسائل مادی میبرد، موقعیتهای مادی و غیر منطقی، جنگجو شدن.

نقدی روی یکمدرسه سالانه تابستانه کارزندولی اساسی نیست. ازحیطه مالی ومشغلهی معین است. حساسیت و دغدغه های فراوانی زیادهای و ازخارج درمجموعه درمسائل خانوادگی واحتمالی ازدواج و بارداروبارزنجی زیادهای و ازخارجی دیگران موردتصمیم قرارنگرفتن، درابطه های بیرونی و دراج و بیرون حرف است ولی آنرا نمیگیرد و درکم میکنند.

تقدیریں ۲ در ۱ سال ۳ = ۳ ماہ چیز مانگتا ہے؟ سال ۲ است رخ میدہد.

تقدیر آنکه در ۳ ساله ۴ = ناسا نگاری دارند. دوران خیلی سخت است. در مسائل مالی با شکست و فقر روبرو میشود. مشکلات سلامتی در روابط عمومی با عدم موفقیت روبرو میشود و روبرو با کاستی است. از نظر مالی خیلی سخت است. و با عادت با رفاهی دارد و بعد که آنرا مجبور به صرفه جویی میکند. مجبور با آنرا و گوشه گیری از جمع میشود. مسائل مالی را بهتر است رها کند و با خانواده بیفزاید در مسائل ماطنی کند و رفیع آورد است مگر این حایت و مشکلات بعد از بیشتر روی مسائل گوارشی است.

تقدیریں ۴ در ۱۵۶۹ = ساکنان زندگی در صفات حق منجلی میشود، این خیال و لغزشی و بی قیدی اساس و خیانت و تعدد روابط عاطفی و مسائل مالی پر در آمد ولی موقت و سفر و مهمانی و جامع مردم و شهرت و روابط خانوادگی سرد و با دیگران گرم میشود.

تقدیر آید! سالانه ناسنگارند. دختر و هسته ناسنگاری را باید مضید. ملاقه مندی بخانه و خانواده و علاقه با کارگری و
مردم با کار آرام ولی با سبیل و گره علاقه دارد. ضعف در روابط عاطفی و ادراک و ایجاب مشکل از دیگران و یا برای خانواده
را داشتن با تغییر شغل و ادامه تحصیلات با موفق نمی شود و دیگران درگیری با فرزندان یا خانواده و همسر و خطر چهار تنگی است.

تقدیر آ در ۱ سال ۱۷۰ = ساختارند ولی معانی آنها بنیادی با هم سازگارند. عدد ۲ را دار به انزوا و دوری از دیگران میشود. موفقیت مالی بهتر میشود. تحصيلات پیشرفت میکند. سرودها بیت خا شواده را ملوانیان قرار میگیرد و بیمار نمیشود. هیبانا تش کم شده و درجه ای به پیشگی میرسد. هیبانا توسط یا آرام رفتادول میشود.

تقدیری که در ۱ ساله ۸ = ناسازگارند و بیشتر در حیطه مادی رنج میدهد سرمایه یا ازدست دادن موقعیتهای شغلی.
محدود بین انداز از دست میدهد در موقعیتهای A را با بار میدهد. اختلاف پاکسازی نیک از حیطه مادی توانایی او را حمایت میکنند
از تکرار دیگران توطئه میکنند. زور بکنند و خرد گاه میشود. عدد ۱ سلب اگر است و با عدد ۱ که پرهیزان است تحویل میشود. در کل
۸۵ درصد مثبت و ۱۵ درصد منفی.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = سازگارند در تعلیمات و سفر و معاشرت با روابط مسموم در ارتباطند. دلخور کردن اطرافیان و دوستان حتی
خیانت با آنها و معنویت مالی قدیمی تمام میشود و تازه شروع میشود مستقل میشود. همیشه عاقلانه همیشه با پایان رساندن است.
۸۸ درصد مثبت و ۱۲ درصد منفی.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = ناسازگارند برای موقعیت عاطفی نیاز به صبر دارد. ولی ۱ سریم است. مدتی نیاز به سرمایه گذاری دارد. مشکلات
عاطفی که ممکنست با طلاق منجر شود. وضعیت بد مالی و ریسکهای احتمالی و تصمیم گیریهای ضعیف. ضعف سلامتی و مشکلات با فرزندان
رنجاندن در جمع و دیگران و از دست دادن موقعیتهای ترقی شغلی و احتمال دعا و شکایت و دادگاه و دگرگیری. عددی همیشه دشمنیهای
بینان را برمی انگیزد و وقتی ۱۶ میرسد این دشمنیها خود را نشان میدهند. عددی در وسایل قدیمی و بارها و بهشتی چیز جدیدی میگیرد.
۸۵ درصد مثبت و ۱۵ درصد منفی.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = سازگارند و روابطی بهتر میشود و از حیطه دوستی و خانوادگی و حمایت دیگران مورد توجه میشود. صاحب خانه
و ماشین و غیره میشود. احتمال ازدواج دارد. از سوی همکاران حمایت میشود. سلامتی بهتر میشود. رنجهای قدیمی با دیگران از بین
میرود و پدید آمدن روابط دوباره و با همسر و فرزندان بهتر میشود. از درآمد مالی راضی و از طرف زنهای حمایت میشود. ارش.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = سازگارند. از همسرش ناراضی میشود و بسوی کسانی جدید میروند و او را با سفر و در جامع مسموم دارد و بیشتر.
برای پول و سرمایه گیرند. خبری است ولی با ماهیتهای ۱ = ناسازگار است. ممکنست که شغلی خود را از دست بدهد و بر سر چند راهی بماند.
تصمیم گیریهای سریع و احتمالات و شتاب و ماشین و ازدست دادن سرمایه گذاریها. ممکنست مجبور به ازدواج یا اختیار شغلی شود.
۷۰ درصد مثبت و ۳۰ درصد منفی.
تقدیری که در ۱ ساله ۱ = عدد درصد سازگارند.

تقدیری که در ۱ ساله ۵ = ناسازگارند. ازدست دادن شغل و ازدست دادن جدی روابط عاطفی و ناکامیها نقشهای مالی و رفتی و استری
زیاد و سلامتی را با خرابی اندازد. ازدواجهای کوتاه مدت و اشتباهی و تنوع جنس و شکستن سنتها و دگرگیری با خانواده و همه افراد خانه
بر علیه او تمام میکنند و لغزشی منفی ۱۶ میدهد. ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = سازگارند. تعلیمات و روابط عاطفی و حرفه و دگرگیری و دخالت در مسائل خانواده. با خاندان دیگران به مشکل افتادن
خرید ماشین و خانه و احساس امنیت. مدتی با طریقی مثبت با ۱۶ میدهد. در اقل چرخه ممکنست کاری را از دست بدهد ولی با ۱۶ بهتر بدست
می آید. احتمال ازدواج (۱ و ۲ و ۳ و ۴) احتمال بچا دار شدن و ۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیری که در ۱ ساله ۱ = ناسازگارند. ضرر و شکست مالی و عدم موفقیت سرمایه گذاریها. موفقیت تعلیمات و مهارت و تایل با تنهایی و
دگرگیری و با دیگران را با مشکل میشود. تایل با علوم دین و مرماس و اخلاقی و با انتقاد مواجه میشود. نزدیکان را احساس میکنند که
غریبه هستند و یا از نظر مالی خراب است. از نظر عاطفی میتوان در انتهای ریتیم رشد کند. سختگیری کم میشود. ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۴ در ۸ سال = سازگارند و رشد شدید مالی و جاه طلبی شدید. در ریتیم ۱ بسیار فعال میشوند. امکانات زیاد مالی و کاری و اید
ذهنی که اکثر تحقیق پیدا میکنند. با پایان رسیدن تحصیلات و خانه های جوان ازدواج میکنند. روابط خانوادگی و عاطفی را گاهی
میدهد. انحرافات از منشا کرده باشند در این ریتیم ثبات پیدا میکنند. ۹ درصد مثبت و ۱ درصد منفی.

تقدیر ۴ در ۱ سال = خیلی ناسازگارند. تقدیر شما از ۲۰ مرتبه شیطان و بیایس و از دست دادن پول و ساختن و دزدی و جراحی و
آتش سوزی و سفرهای اجباری و فحاشی از سوی دیگران و تحت فشار قرار گرفتن از طرف دیگران و با پایان رسیدن روابط عاطفی و کاری.

تقدیر ۵ در ۱ سال = سازگارند. احتمال ازدواج موفق و موقعیت و رشد روابط عاطفی و پیشرفت و موفقیت در مساعی مالی و
ریاست شرکت یا گروه. افزایش مساعی و پیشکار و وادار شدن با دیگران. ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۹ سال = ناسازگارند ولی کم. ریتیم خیلی عاطفی و مشخص از دیگران حمایت می خواهد و دیگران ناگاشی میکنند. احتمال ازدواج
فزونند و دوستی های جدید و پیشنهاد کاری جدید که شرف خاصی ندارد. سر و وضع شخصی عوض میشود. وابستگی خیلی کم میشود
۷۰ درصد مثبت و ۳۰ درصد منفی

تقدیر ۵ در ۱۰ سال = سازگارند. موفقیت های اجتماعی و مالی و شغری و مقامات بالا و سفر و مهری و تنهایی و دلخیزی و
بسیار از حیطه های خوب است. عده و خرج و نایا یا دیگر است و آنرا تشدید میکند. انرژی بیشتر روی ارتباطات و خلافت است.
۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱۱ سال = ناسازگارند و ضعف جدی و سلامتی در مورد خود یا عزیزان بهم خوردن بسیاری از دوستی ها و روابط و زندگی خشک و
مسائل بار و مشکلات خانوادگی و ترس از فقر و نیاز به پیشکار و وادار زیاد و رفقا زیاد زندگی. ۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱۲ سال = سازگارند کاملاً.

تقدیر ۵ در ۱۳ سال = سازگارند و در عاطفی و خانوادگی و مشکلات خانوادگی و دوران دشواری بطور کلی در امور مالی و عاطفی
سرخوردگی و از دست دادن شغلی و روابط و وادار شدن با دور شدن از خانواده. ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱۴ سال = سازگارند. روابط جدید و عمیق بخصوص عاطفی و متعصب. در مورد مذنب. برخی یا کنار گیرند از شغلی و تحصیلی
و دوران کار آفرین ها که موفق است. سفرهای موفق و گاهش ارتباطات و بهبود ارتباط با خانواده. ۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱۵-۱۶ سال = خیلی ناسازگار. سرمایه گذاری های عمیق و درگیریهایی در محیط شغلی و یک پرورش و موقعیت های شغلی و مالی از
دست میدهد. رقبا مالی شغلی بر او حاکم میشود. در بعضی جاها ثروت به دست می آید ولی یا بدار نیست. در خانه ها شروع شد
یک رابطه با طبع پرل میا شد. جهت زندگی سخت عوض میشود. ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱۷ سال = سازگارند. سفر و دوستان تازه و جدید و مشاغل در حیطه روابط عمومی و بسیاری مشکلات تاثری و پول از دست
دادن و تفرق بالا آوردن. محل زندگی عوض میشود.

تقدیر ۱ در ۱ ساله ۱ - تا سازگارند - روابط عاطفی خراب همیشه حتی طلاق و تغییرات شغلی و استقلال مالی و روی پای خود ایستادن و رشد و ارتقاء - درگیری زیاد با دیگران و اختلال در طرف دوستان و پارتین آمدن تعادل و دوران مالکیت ۷۰ درصد مثبت و ۳۰ درصد منفی.

تقدیر ۲ در ۱ ساله ۲ - سازگارند - روابط عاطفی و دوستان - دوران حمایت و حفاظت و پیشرفت مالی و بهبود روابط خانوادگی - خانه تازه و تغییر وضع ظاهری و پیشهاد جدید شغلی و حمایت از طرف زنان ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۳ در ۱ ساله ۳ - تا سازگارند - تجلات و طرحی و بی قراری شدید و از این شاخ و آن شاخ پریدن و سربیه ده و بی انتظامی و ماجراهای سبکسازانه - نگرانی در مورد املاک ۳ ارتباطات قدیمی ملازمین میگرد - ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۴ در ۱ ساله ۴ - سازگارند - روابط خانوادگی بهتر میشود ولی درگیر مشکلات خانوادگی میشود پیشنهاد کار جدید - آرام و متوسط کاهشی می یابد - سخت کوشی و پراورده میشود و معمولاً با موفقیتها و توانندی مالی دست پیدا میکند ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۵ در ۱ ساله ۵ - تا سازگارند - روابط عاطفی خراب است - و لخری و از دست دادن پول - تنشهای مالی بی شر و فریب خوردن از طرف دوستان و خیانت با همسر و جرایم و ریسک مالی و مشکلات غیر متظره ۸۰ درصد منفی و ۲۰ درصد مثبت.

تقدیر ۶ در ۱ ساله ۶ - سازگاری کامل.

۱۱۱

تقدیر ۷ در ۱ ساله ۷ - تا سازگاری جدی - از نظر مالی و عاطفی و تحمیلی خراب است - سرمایه گذاری شغلی و مالی با خطر و افتد - احتمال درگیری شدن - درک شدن مشکلات عاطفی و انتقاد از طرف دیگران و درگیری ۸۰ درصد منفی و ۲۰ درصد مثبت.

تقدیر ۸ در ۱ ساله ۸ - سازگاری - عدد ۸ امکان این را پیدا میکند که برای خودش و فرزندان چیز ببرد - شغل جدید و قابلیت رهبری و تسلط بر دیگران - آشنایتهای مهم با معش ارتقاء خانواده و مسکنست خریبها و وسوسه های در حیطه نزدیکان ایجاد شود خودش محاکمه میشود ۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیر ۹ در ۱ ساله ۹ - تا سازگارند - اختلاف شدید در روابط و میانی و از دست دادن روابط قدیمی و یا جدایی و مبارزات شغلی - درد و عطانی می یابد و ادامه میشود با بلوغ پرسد ۷۰ درصد مثبت و ۳۰ درصد منفی.

تقدیر ۱۰ در ۱ ساله ۱۰ - سازگارند - عدد ۱۰ ادوارا را فعالیت و انرژی میکند - از لاک خود بیرون می آید - روی پای خود می ایستد - از نظر عاطفی اخلال میکند و تا کام عاطفی بالا میرود - انتظار شغلی بهتر میشود - اتحاد شغل جدید - دیگران را کناری زند و با آنها بیگانه - استقلال مالی و شغلی ۹۰ درصد مثبت و ۱۰ درصد منفی.

تقدیر ۱۱ در ۱ ساله ۱۱ - کسی تا سازگارند - اقول عاطفی است - پراز روابط که بسیاری از آنها با ناکامی مواجه میشود - فرد دانه از دیگران سیرنج و دایم از طرف دیگران حمایت میشود - ظاهرش بهتر و معاشرت فرمیشود - دوران خوب برای ازدواج و دیگران برای کار پیدا میکنند ۸۰ درصد مثبت و ۲۰ درصد منفی.

تقدیر ۱۲ در ۱ ساله ۱۲ - سازگارند - موفقیت زیاد در سایل مادی و عاطفی - روابط عمومی خوب - بیماریها کاهشی می یابد - ناراضیهای که داشته اند برطرف میشود - مورد توجه قرار میگیرند

تقدیر ۱۳ در ۱ ساله ۱۳ - تا سازگارند - سلامتی را با خطری اندازند - از هوا و در خود فرو رفتن - بیشتر زحف مالی و شغلی - بی ارادگی شدید - عددی در حیطه مالی بد نهال امنیت می افتد.

تقدیر ۲ در ۱ ساله نامها را دارند. از نظر عاطفی اعتنا است. از نظر مالی دوران سختی است. و لغزش و گول خوردن از نظر دیگران به از طرف دیگران بد و سوء استفاده واقع شدن. سفر.

تقدیری ۷ در ۹ ص ۷۷۲ = سبزیگا مری کا مل۔

تقدیری لا در 1 ساله = ناسازگاری جدی، عواطف را اساسی خراب میکند. شخص را دادر؟ تمرکز در حیطه های مالی و شغلی میکند.
ریسکهای مالی و شخصی، خطرناک برای خانواده، احتمال ازدواج، دوری و اختلاف از اعتقاد خانوادهها میکنند باعث مشکلات شود.

تقدیری لادر ۹۱ سالگی: بیماری و اینفیلیا و بهم خوردن روابط و مورد افتراق قرار گرفتن و سختی و سفر و دوستان تازه .

تقدیر: ۱۵ در ۱۵۷۱: ناسازگار من غیره نطق بودن و جنگجو و خود محوری، کاهش در حیطه خانواده و دوستان، ریسکهای مالی خطرناک و نهایی شدن، احتمال درگیرهای عاطفی و از دست دادن شغل قبلی و برپشت آوردن شغل جدید.

تقدیر ۱ در ۱ سال ۲ = ساختاری و آرایش و کامیابی سالها جرس و موقعیتهای عارفی و کنش آراء و دیگران و بهر ضرورتی از حمایت افراد صاحب نفوذ و موقعیتهای شغلی و موقعیت ازدواج و طبیعت.

تقدیری A در 1 سال \approx بسیار نامرکزگار، ریسکهای شدید و اختلالات جدی در روابط و ماجرایی های سبکسرا نه از دست دادن ثروت و مشکلات ناخواسته جسی و بدست آوردن روابط تازه که روابط قدیمی را فراموش می کند. به تلمی.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۵ سازگارند. پیشکار و سفکشکوش و افراط در مسائل کاری و بلند پروازیهای شدید مالی. حمایت از خانواده و بهبود روابط خانوادگی، کاهش روابط اجتماعی و از بین رفتن رفاهتهای مضر.

تقدیری ۵ در ۱ سال ۵۹ = ناسازگارند. مطلقاً و آسیبهای عاطفی و بی‌تراری شدید و احتمال از دست دادن شغل و پریشانی و درگیری و رفتن به بیمارستان و در دستهای و روابط کوتاه مدت.

تقدیمی ۱ در ۱۷۷۸ - سازگاری و ازدواج و نوه و پدیده و فرزند ملک و تحصیلات و رشد اخلاقی .

تقدیری ۱ در ۲ سال ۳ ناسازگارند و کاعش در آن مدور دیگر میسای قنونی و آسبیدین سر سبز ایزداریا و از دست دادن شغل و دور شدن از شهر است احتیاجی به طریقهها نمی باشد .

تقدیری ۱ در ۱ سال ۱۰ - سازگاری کامل، دوره خوی برای شراکت و سرمایه گذاری.

تقدیری A در ۱ سال ۱ = ناسازگاری و ناکامی های مالی و از دست دادن دوستان و روابط را فسر دینی و دزدی و افزد
مستحق که با A می رسند احتمال جدا شدن فرزندان هستند که پیش آنها بیایند و می ماند.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۱ = بسیار سازگار. موفقیت‌های شغلی و مالی و ترقی و عرض شدن مسیر حرفه‌ای و استقلال مالی و پادشاه شدن
تخل و ازدواج و رهبری و مالکیت.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۲ = کمی ناسازگاری و اختراط در دوستی و روابط و ازدواج و ضعف مالی و کاهش انرژی و انکار مالیت و یاری و نیاز و غذا و

تقدیری ۱ در ۱ سال ۳ = سازگارند. اکتشافات تازه و ترقی و تملک‌های موفقیت آمیز و بی‌قراران و سفر و لغزش و شهرت و مقامات بالا.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۴ = ناسازگارند. بیماری و درگیر مشکلات خانوادگی شدن و پایان دوستی‌ها و قرض و قسط و وام و کاهش انداختن‌ها.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۵ = سازگارند. کسب مشاغل جدید. کنار زدن افرادی که مانع ترقی هستند. مهاجرت و عقاید منسوخ و متحولیات سریع
استرسی و نگران زیاد.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۶ = ناسازگارند. مشکلات عاطفی و مالی در سطح اندک. درگیر خانواده بودن و مشغولیات زیاد نزدیکان و درگیری‌ها و نماندن.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۷ = سازگارند. پرورش مهارت و تعلیمات و سفر با مرتبه زمینی یا دریایی و دور شدن از دوستان و خانواده و حمایت
شدن مالی از سوی نزدیکان. دوران درون‌گرایی.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۸ = ناسازگارند. رنجاندن دیگران و موفقیت مالی با هر قیمت و احتمال سوءاستفاده کردن از دیگران و تغییرات
شغل و ریسک‌های خطر و رهبری کردن.

تقدیری ۱ در ۱ سال ۹ = کاملاً سازگار است.

تقدیری ۱ در ۱ سال منفی = رقابت شدید و دردمندی رسیدن به اهدافش حتی خانواده اش را هم نادیده میگیرد.

تقدیری ۱ در ۱ سال منفی = نوسانات احساسی، متزلزل و خوددار و متلون شده و انحراف از مسیر با حق رخ میدهد.

تقدیری ۳ در ۱ سال منفی = بدنامی و رسوایی و متزلزل و بی‌جایگاه و ورشکستگی مالی. با خطر افتادن سلبی اهل‌افغان.

تقدیری ۴ در ۱ سال منفی = رنجش زیاد و بی‌سنگی با این دارد که منفرد و بی‌گروه ای باشد.

تقدیری ۵ در ۱ سال منفی = تجارت و تجربه‌ها را کلاً بر باد میدهد و روبرو شکست می‌رود.

تقدیری ۶ در ۱ سال منفی = بخششی و وارستگی و رستگاری میدهد.

تقدیری ۷ در ۱ سال منفی = انرژی شدید و اشتیاق بالا و دوری از دغدغه دنیوی میدهد.

تقدیری ۸ در ۱ سال منفی = اشتیاق شدید به دلیل برای اصلاح امور جهان، نگران شدن از فقدان قدرت و امنیت مادی.

تقدیری ۹ در ۱ سال منفی = کاملاً خود را می‌پوشد و سعی در تغییر هر چیزی که با او انطباق ندارد میکند. رفتاری کاملاً

غیرقابل پیش‌بینی و سنت شکنانه دارد. بسیار بی‌قرار بوده و خواهان آزادی عمل در هر زمینه ای است.

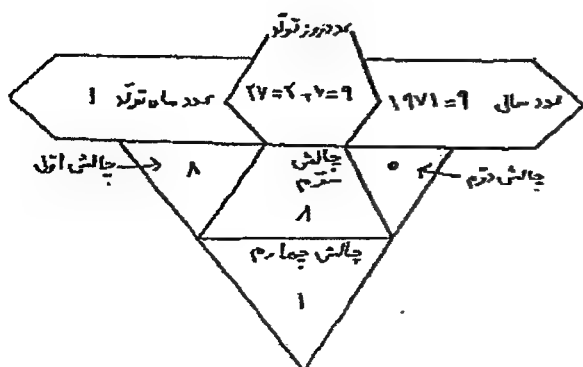
سیستم چالشی کردن یا مبارزه کردن: CHALLENGE NUMBER

اعداد چالنج: سختیها و تغییراتی در زندگی هست که باید با آنها مبارزه کنیم. هر یک از ما با قوتها و ضعفهای متفاوتی متولد شده ایم. علم اسرار زندگی را نگاه میکند و بعنوان پرسشهای آموزشی سعی میکند که آن افراد را آفرینش و افزایش دادن استعدادها و پست و تبدیل ضعفهای ما به قوت. این با تکامل وجودی ما کمک میکند. اینها چهار چالش است که در طول زندگی با آنها دچار میشویم. برای خیلیها چالشهای یکسان تکرار میشود ولی بعضی دیگر در مسایلی متفاوتی را در زندگی باید بیاموزند. وظیفه کامل شدن چیزی است که بدست می آید از ما جدا جدا با ضعفهایمان و کار کردن آگاهانه برای ارتقاء خودمان. چالشها در راه زندگی ما دوسوای بخصوصی را فراهم میکنند که باید بر آنها متکی شویم و آگاهی با آنها ما را کمک میکند. زندگی بمانی است که ما نیاز داریم با کمبب خصوصیات مخصوصی از طریق چالشهایمان. چهار چالش که ما باید در طول زندگی با آنها مواجه شویم در دوره های مختلف از زندگی ما رخ میدهند. به خصوص، ستومین چالش یا چالش اصلی که از تولد تا مرگ طول میکشد. چالشها دوره های سیال زندگی هستند و مخصوص سالهای خاص نیستند. بلکه دوره های عمومی را دربر میگیرند. همه چالشها در لحظه تولدمان حاضرند. مثل هنر پیشاهای پشت صحنه. اولین چالش ما از زمان تولد و تا نزدیک نیمه زندگی ما طول میکشد. قبل از اینکه ما اولین چالشی را پشت سر بگذاریم دومین چالشی شروع میشود و در آنجا نیمه عمر ما آشکار میشود. ستومین چالشی یا چالش اصلی ما در طول تمام زندگی احساس میشود و متواتر از چالشهای دیگر حس میشود. چهارمین و آخرین چالشی در آخر سالهای شروع میشود و بقیه مسیر را احاطه میکند.

روش پیدا کردن چالشی شخصی:

عدد چالشی یکی از محدود مناطق است و اعداد که تقریباً یکبار میروند و این از تاریخ تولد بدست می آید. برای یافتن این چالشها ما باید فرمول زیر را بدست آوریم. مثال: ۱۹۷۱/۱/۲۷

- ۱ = گاهش اادن ماه و روز و سال تولد با اعداد یک رقمی که در اینجا روز تولد میشود ۹ و ماه تولد ۱ و سال تولد هم ۱ میشود.
- ۲ = اعداد ماه و روز را و عدد کوچکتر را از بزرگتر کم کنید $9 - 1 = 8$ این اولین عدد چالشی است.
- ۳ = اعداد روز و سال را و عدد کوچکتر را از بزرگتر کم کنید $27 - 1 = 26$ این دومین عدد چالشی است.
- ۴ = اعداد چالشی اول را از دوم و کوچکتر را از بزرگتر کم کنید $26 - 8 = 18$ این ستومین عدد چالشی است که اصلین چالشی است.
- ۵ = اعداد ماه و سال را و عدد کوچکتر را از بزرگتر کم کنید $19 - 1 = 18$ این چهارمین عدد چالشی است.



بعضی وقتها چنانچه که در این مثال هست چالشها تکرار میشوند. در این مثال چالشهای اول و سوم تکراری هستند. و گاهی ممکن است صفر میشوند مثل نمونه روز و ماه و روز و ماه و سال. بودن و هنگام کم کردن صفر میشوند. در چالشی دوم صفر میباشد.

تفسیر اعداد چالشی:

چالش صفر = شما شخصیتاً به بعد اوضاع بشریت برایتان اهمیت ندارد. ذهناً آگاهید و از مشکلات و دردهای کابریسیله مردم در موارد قهر و بیاری و بدبختی تحول می‌شود شما به خودتان اجازه می‌دهید که در تجربیات آنها سهیم شوید. شما موقعیت‌های پیش‌پا نیافته را خواهید داشت که به صورت دیگر خواهان برای ملل نیک است. در زندگی باید به دیگران کمک کنید. باید خیلی از فرصت‌ها را بپذیرید که می‌توانید واقع‌گرایانه درست کنید. خدمت شیر خواهان برای ملل هیچ پاداش نخواهد داشت مگر احترام شخص. شما خیلی نزدیک و متصل به اطلاعات از چیزهای که از شما بزرگتر است یعنی با حرف بزرگتر گوش دادن. تنها در طول خدمت به بشریت است که شما قادرید چیزی از یک پیشتر شوید و با خوشبختی برسید. اصل دیگر چالش صفر نیاز به بدون تفاوت و تعصب بودن است. برای این دلیل شما اغلب فرصت‌هایی خواهید داشت با سروکار داشتن با مردمی که در راه‌های دیگر زندگی کام برس دارند. وقتی اخلاق دیگران با شما یکی نیست با آنان کنار می‌آیند.

چالشی ۱: شما باید با بزرگترین مستقل باشید. شما مجبور خواهید شد برای خودتان مرزهای خودتان و مرزهای خودتان بایستید. شما با موقعیت‌هایی که انتخاب خواهید کرد بین دفاع از عقایدتان در برابر نظرات دیگران مواجه خواهید شد. باید کوشش کنید که خودتان را استوار و قوی کنید و قدرت را در دستان شما بیاورید. چون شما باید خودتان را تنها تلقی کنید. شما خواهید آموخت که چگونه آنها را کنار بگذارید و ثبات قدم داشتن و قضاوت را چگونه انجام بدهید. با جمعیت پیش‌تر می‌روید. یک روز و افرادی باشید. این درس کامل مرزهای آگاهی شما را تشکیل خواهد داد. بنابراین تلاش و شکست‌های بسیار را تجربه خواهید کرد. بعضی وقتها منفجر می‌شوید یا نوران چشم و یا آزرده و ناراحت و در زمان‌های دیگر ترجیح می‌دهید خشم را درون خودتان نگه دارید تا در وقتی دیگر آنرا تخلیه کنید. ارزش‌های شخصی‌تان را خواهید آموخت و اراده‌تان باید در راه کارهای ابتکاری و نوین گسترش یابد.

چالشی ۲: شما خیلی حساسید و خیلی آگاهید. با توجهات دیگران به شما می‌دهید. خودتان را سرکوب می‌کنید و از ابراز احساسات‌تان باز می‌دارید. می‌توانید از خودتان توقع خود آگاهی را داشته باشید. از شرایط و تهمتهای مراجع یا خودتان وحشت دارید. از رفق و رفیق می‌افتنید. به تائید و تأیید سرکوب کردن فردیت خودتان بدست می‌آید. خود را خدای دیگران می‌کنید. برای دیگران زین می‌سازید. شما می‌توانید احساسات خودتان در درونتان بزرگ شود. در سهای غیر ضروری و آشفتگی‌های روان و ترس و کمروزی و فقدان اعتماد بخشی را تجربه می‌کنید. بر چیزهای کوچک و بی تناسب در زندگی‌تان مشکل می‌توانید چیره شوید و آن چیزهای کوچک اثر ملموس کننده دارند حسادت در خیلی اوقات می‌تواند درد و ناخوشایندی ایجاد کند. این اثرات منفی این چالشی است. در واقع چیزهای راحتی است که خیلی سریع می‌توانید بر آنها چیره شوید و باعث می‌شود آگاهی فعال و شهردارانی داشته باشید. شما آلتی احساسات مردم دیگرید. شما قبل از اینکه دیگران کلماتی بگویند می‌توانید احساساتشان چیست. شما فاقد قوت درونی هستید و در خودتان و روی پای خودتان با نیند و نیاز دارید تکیه کنید. و با احساسات دیگران حمایت شوید. می‌توانید احساسات منفی را با آموختن شفقت تبدیل کنید. شما هدلی مطلق دارید برای آشفتگی دیگران. پس مشکل دیگران را برای خودتان نکنید و با شفقت مشکلاتشان را حل کنید. شما برای مردمی که از لحاظ احساسی مشکل دارند خوبید.

چالش ۳: شما بهترین منتقد خودتان هستید. شما فردیتان و خلاقیتتان را هر روزی که میخواهید منشأ اثری باشید یا اثری ایجاد کنید سرکوب میکنید. با خودتان پیش از شروع کار شک کرده و خودتان را ظالمانه مورد انتقاد قرار میدهند و جلوس قدرت خودتان را میگیرید که پیش از هر چیزی با شما ضرر میزنند. باید خودتان را باور کنید. چنانچه نتایج باید خودتان را تأیید کنید و در توفقات زیاد روی نکند. سطحی نباشید و بگذارید هر چیزی با داخل شما بیاید. هر چیزی را با شریک و بیاناتی خراب نکنید. اکثر احساسات نهایی و طاسرگی میکنید. اوقات شما با ارتباطات اجتماعی و کشی دادن یکالی و وزیاد حرف زدن و جوکهای زیاد گفتن و با حرفهای آزار دهنده شکل میگیرد. این با شما کمک میکند که یک روز خلاق برای خودتان ایجاد کنید. بهتر است در طول نوشتن و تلاش و مضامین و در قاص آنها را کسب کنید و کار ببرید. شما با خود شکی کنید و بعضی شخصیت واقعیان بر روی نا کابل و مستقل و از خودتان رها شوید.

چالش ۴: شما گرایش به بر تلی و پس مانعانی دارید. شما غیر میلی و دارای عزایش با خیالات دارید. پروژه هایتان را فانتزی کنید و پیش از حد جدی بگیرید. چیزهای کار از روی والای برای زندگیان دارند و باید بیاموزید. بین بالون آهن چیزهای کامیتر است و تراشید و خرد کنید. بگذارید. با چیزهای الکی دل نبندید. پروژه ها را سخت تمام میکنید زیرا تصور ذهنی تان پر آشوب و پرازد پاها ی دیگر است. باید بیاموزید آگاهی را از جزئیات. محل کار و زندگی را منظم و تمیز کنید. کار آمد باشید. شما باید توانایی عمل گرا بودن و ساز زیان گرا بودن را کسب کنید و از روش این خصوصیات را بداند. اینها سبب ترکیب شدن این خصوصیات با زندگی روزمره شما میشود که پایا و مفیدیت شماست. این چالش ساختن آخرین بنای زندگیان است. نیاز به پیشکار و تلاشی مکرر دارید. تلاشی برای سریع پر کردن شدن نتیجه ان برعکس دارد. تلاشی و پیشکار رسید خوشحالی و خود مشغول آینه شماست.

چالش ۵: احوال شما به خیر و کردن و لذات میل دارد. زندگی میتواند شما را در خود غوطه ور کند و درگیر میاش و دوسوسا ها سازد. نیاز شما به آزادی شما را محدود میکند. میخواهید هر چیزی را آزادی کنید و هر چه با جایی دیگر بروید. باید خودتان را در برابر اختراک کارها چاریت کنید و واحد و با بسته باشید. این وابستگی نباید به دار و یا سکس یا غذا باشد. شما باید روی شبیت و طولانی کردن روابطتان ساز کنید. معجزه رفیع باشید این شما را قادر میکند که پیش از پیش مردم با شما کمک کنند. با انتخابی نیاز دار یک کار بپایرید و وضعیتتان را شکل دهید تا پروژه ها بتوان با بر جا باشد و همینطور روی دوستها. مردم و معوقه های که در لحظه ای کار و اهل کی سخت میشود را رها نکنید. شما ترس از یک جانشینی و گمراختن افکادن دارید. در گذشتا هستید و این جلوس رشد را میگیرد. از ریسکهای بی پایا رها شوید و از خود بپرسید اگر ریسک کنید و خراب شود آیا میتوانید آنرا درست کنید.

چالش ۶: شما مراجع با واقع گرایی فرضی میشوید. ایده آلهای شما کاملاً تخیلی هستند و زندگی را برای خود و دیگران دشوار میکنید. شما زمان سختی را دارید و با شکاکا کار واقعی را خودتان میخواهید انجام دهید و از دیگران میخواستید انجام دهند. شما فاقد خردانی و احترام هستید. این زندگی شما را تا زیبا در رنج دیده میکند و شما را از داشتن یک تصویر واضح کامیترانو با شما چیزهای خوب و یکدیگر بود بازمیدارد. در زندگی یک تصویر منطبق ندارید و آن جوابهای که با سوالان تان داده اید و میایان هستند و اطلاعاتی را کامیترانو با شما کمک میکند و از شما دور میکند. میل شما به سر و سر کردن از دیگران با بد بخت منجر شده و کار کردن و توسعه تان را محدود میکند. اغلب به دیگران میگوید که چه چیز درست و چه چیز غلط است. اغلب خود ان جانب بردن با ارتباط با دیگران را تجربه میکنید. اینجا یک فرصت برای کمک و آموشن و شناختن هست. اما باید متعادل کنید بین ایده آل گرایی و عوام و مشکل در برابر تغییرات شخص.

چالش ۷ = شما شدیداً مشکوک هستید به هر چیزی که به شما اثبات نشده شک دارید. با هر چیزی که در حیطه روحی است. بنا بر این برای شما دشوار است که یک فلسفه شخصی بیابید که به شما آرامش ذهنی و بعیرت در ارتباط با هدف زندگی تان دهد. شما بسیاری از خصوصیات طبیعی تان را از بین برده اید چون آنها با افکار منطقی تان تناسب نداشته اند. شما در قسمتی از وجود تان نیازها و ترقی دارید. همه خصوصیات شما باید در زندگیتان کامل شوند. حلوس رویان است. معنویت و گذشت و لذت بردن و شهود را دور بیندازید. بلکه فلسفه ای پیدا کنید و آنها را جذب کنید و با با گروه پیروزی که مقوله را به شما بدهد سعی کنید که بسیاری از این خصوصیات را با به شخصیت قرار دهید. مراقب باشید در عرض تنهای قرار نگیرید. باید وفا داری را یاد بگیرید و با هم درونی و عالم نامرئی را یاد بگیرید. باید بدانید که قدرت محده جهان نامرئی افکار و احساسات و بعیرت و عشق ساخته شده و شما باید شروع کنید به تنهایی از درون تان را فعال کنید. شما خیلی نود دارید و تغییر و تجربه زیاد خواهید داشت اگر وجود درون تان را راحت بگذارید برای رشد کردن.

چالش ۸ : شما ریسک میکنید که پول و قدرت تسلط را در زندگیتان ایجاد کنید. امیال شما برای پیشرفت اعتباری شما را از خصوصیات بشری و خوب بودن دور میکنند. در مادیات غوطه ور شده و از نیازهای دیگر در غفلت هستید. هر چیزی را می خواهید طلب کنید شما خواهی بشوید با یک آزمون خیلی واقعی معنوی که باید اثبات کنید بهترتها با نان نیست که زندگی میکند بلکه با ملکوت و ایمان با خدا زیست میکند شما میتواند خود را رودخانه پر قدری کنید که همه چیز را حرکت میدهد و همه چیز را تغذیه کنید و اگر نکنید دریا چای مرده که هیچ چیزی نکند و میسرید

۱۱

چالشها مهم هستند زیرا آشکار کننده خصوصیات ویژه ای هستند. هنگامیکه از ضعفای روحی از آرایش کردنتان بدست می آورید میتوانید ضعف خود را بر طرف کنید. شما بدون داشتن ضعف از بین میروید و حاکم شما با دیدن درونی تان کمک میکند. این اعداد نسبت مهم دارند و روی اطلاعات هم اثر میگذارند. بهترین اثر چالشها در علم اعداد ارتباط اعداد در جدول و تاثیرات آن است. با آموختن و کشیدن ذهن بر آنجا بودی تا در میشوید با محبت و شناخت بیشتر دست یابید. برای استفاده از اعداد هر عددی را باید اختلافات و نقاط ضعف آن را رها کرده و به نقاط قوت آن توجه کنید. مثلاً در ریتم ۱ مبرر تحول را رها کنید و در ریتم ۲ پر زنده را رها کنید و در ریتم ۳ نباید و لخری کنید. خانهها طبیعی فرزند و به تربیت خودشان نزدیکترند. خود سازی تاثیر اعداد را کم رنگ میکند.

اعداد ریتمهای پینیکل یا اوج یا رأس : PINNACLE

اوجها چهار ریتم طولانی مدت در مسیر زندگی هستند. آنها معرف عدد های ویژه ای هستند که باید در زندگی با آنها توجه کنید. این پرونده ها رخ میدهند بواسطه توجه داشتن به فرستای که میتواند شما را با اوج برساند. اینها توانایی دارند که شما را با اوج برسانند. میتوانند مرزهای شما را با اعلی برسانند. اولین عدد اوج (از شروع تولد تا ۲۱ سالگی است که با آن عدد مدت تأثیر تقدیری میگردد. هر یک از عدد اوج بعدی ۱ سال هستند و چهارمین و آخرین اوج تا آخر عمرتان ادامه دارد. یک عدد اوج همیشه زندگی را تغییر میدهد در طول سالهای شخصی ۱ و ۱۸ همیشه شما نگر آواز پایان یک ریتم طولانی است. هنگامیکه با ریتمهای ۱ ساله بیشتر زیاد برخورد میکنیم هر یک از آنها میتوانند سبب تغییراتی در شروع و ابتدا و انتهای شوند. عدد اوج تغییرات سرفصل تغییرات جدی را در زندگی شخصی باز میکند. زیرا ما شروع میکنیم در یک P خاص و هر کس تجربه میکند. هر کس تنها با تغییرات P در طول زندگی تجربه میکند. شما میتوانید در زمانهای مختلف بواسطه دانستن رویکرد عدد P شما و زمانیکه این تغییرات رخ میدهد خودتان را ترقی بدهید. عدد P تغییرات را برای شما ایجاد میکند و شما را با اوج میرساند.

چگونه اعداد P را پیدا کنید:

برای یافتن اولین عدد P عدد اوج بصورت فرمول زیر عمل کنید. مثال تاریخ تولد: ۱۹۷۱/۱/۲۷

۱- عدد روز و ماه تولد را بهم جمع کرده و تبدیل به یک عدد یک رقمی کنید همیشه عدد P شخص. روز تولد ۹ + ماه تولد ۷ = ۱۶ پس P شخص میشود ۱

۲- عدد روز تولد را با عدد سال تولد جمع کرده و تبدیل به یک عدد یک رقمی کنید همیشه عدد P شخص. روز تولد ۹ + سال تولد ۹ = ۱۸ = ۱ + ۸ = ۹ پس P شخص میشود ۹

۳- عدد P را با عدد P بدست آمده جمع کنید همیشه عدد P شخص. $P + 1 = 1 + 1 = 2$ پس P شخص میشود ۱

۴- عدد ماه و سال تولد را جمع کرده و تبدیل به یک عدد یک رقمی کنید همیشه عدد P شخص. ماه تولد ۱ + سال تولد ۹ = ۱۰ = ۱ + ۰ = ۱ پس P شخص میشود ۱

۵- عدد تقدیری را از عدد P کم کنید سالی بدست می آید که اولین تغییرات P شروع میشود. عدد تقدیری ۱ - ۴۶ = ۴۵ پس از ۴۵ سالگی تغییرات P شروع میشود.

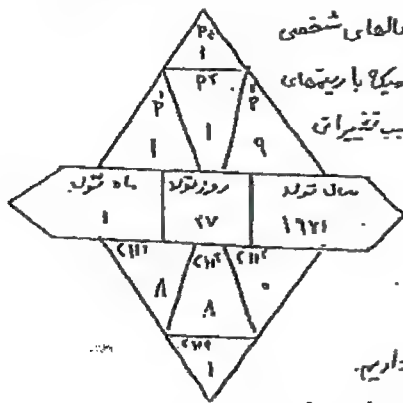
۶- دومین و سومین P هر کدام ۱ سال طول میکشد. (ریتم ۱ ساله است) و ریتم چهارم P تا آخر عمر طول میکشد. اولین ریتم اواز زمان تولد تا ۲۵ سالگی است که تحت تأثیر عدد ۱ است.

دومین ریتم اواز ۲۵ تا ۴۴ سالگی است که تحت تأثیر عدد ۱ است. سومین ریتم اواز ۴۴ تا ۵۳ سالگی است که تحت تأثیر عدد ۱ است.

چهارمین ریتم اواز ۵۳ تا آخر عمر است که تحت تأثیر عدد ۱ است.

اعداد دورقی ۱۱-۲۲-۳۳-۴۴-۵۵-۶۶-۷۷-۸۸-۹۹ را با اعداد یک رقمی تبدیل می کنیم. مثلاً ماه و روز تولد ۱۱ + ۱۱ = ۲۲

اعداد مرتبای اوج استعدادها و رویکردهای مخصوص هستند که در پوست آوردن فرمتها به شما نیرو میدهد تا به سبب کیفیت زندگی برسید. چهار ریتم طولانی در مسیر زندگی هستند. هرکس فقط سالتا از تقاطع اوجش فعال میشود که با سال ۱ شخصی و ۹ شخصی قرار میگیرد. شما میتوانی خودتان را با پیش ببرید. اعداد P را در چارت عددی قرار میدهم اینگونه میشود:



شما میتوانی خودتان را با اعداد P با پیش ببرید. یک عدد اوج زندگی را در طول سالهای شخصی ۱ و ۹ تغییر میدهید که همیشه نشانگر آغاز و پایان یک ریتم طولانی است. هنگامیکه با ریتمهای ۹ ساله زیاد برخورد میکنیم هر یک میتواند در شروع و انتها ایجاد کند. هر یک از آنها سبب تغییراتی در ابتدا و انتها میشود و سر فصل تغییرات جدیدی را در زندگی مشخص باز میکنند.

تفسیر P ها :

عدد P = این دورانی است که ما تعداد زیادی عدم وابستگی می خواهیم استقلال نیاز داریم. شجاعت و ایستادگی و روشن فکری و تیزهوشی و فهم دقیق می خواهیم. شما با تجربیات دشوار

به جای اولیا خود برسیگر دید. در اینجا هیچ حمایتی از دیگران یا خانواده وجود ندارد و باید به قدرت خودتان تکیه کنید و در برابر وابستگیهای خود وابستگی درونی آزمونها بیان تأکید و اصرار کنید. نیاز به یک اراده آهنین برای کسب اهدافتان و همچنین انتظارات برای مانور دادن در دشواریها و غم شدن در برابر یاد دگرگونی و دوباره بلند شدن مجدد دارید. این زمان برای ارتقاء شخصی سریع و رشد است. مجبور میشوید هر یک از استعداد هایتان و ظرفیت رشدتان را ارتقاء دهید. نیاز به مرجع دارید و باید بگوئید زیرا بدون آن یاد شما بی ارزشی است و بدون تلاشی و موفقیت نخواهید داشت. از رویکرد منفی به زندگی بپرهیزید. شما طلب باشید خود محور و لجباز نشوید.

نیاز به خودتان اهمیت ندهید. قوی و غنططف و باز باشید برای شما ورنه با دیگران. ذهن خود را زینت کنید. منابع این عدد یک حس قوی فردیت و قدرت است. شما خواهید دانست که از چاقا خسته شده اید. همدلی و حق زیادی در این دوره و در کمالات بهترین هوای سرنوشت میباشند. این دوره کار و گفتگو رهبری را حمایت گرایانه و کنترل اجرا میکند. شما اعتبار تمام زیادی خواهید داشت و نیاز به مهارت و مهارت دارید تا آنها را واقعیت ببخشید. تواناییهای شما برای مدیریت و سازندگی کردن مردم و شرایط بسیار رشد میکند. شما میتوانی در رویاها بیان را عمل کنید. زیرا یک فرصت بزرگ برای موفقیت نفسیانه شده است.

عدد P = باعث میشود شما خیلی حساس و شعوری و بهر از بصیرت درونی شوید. این زمانی است که شما نیازمند مسیر و روشها و آگاهی درونی هستید. شما موجودی هستید که درخواست میکند. برای قدرت آرام و آنرا میطلبید تا بتواند به اهدافش دست یابد و ظاهرآ خودش را حق نشان میدهد اما صفت سست و با ترس دارد. میل زیادی به حمایت شدن یا حمایت کردن دارد. یک دیپلمات یا صلح آور و آتش دهنده با درازا است. بصیرت او به مردم کمک میکند تا کار درست را پیدا کنند. اول خود و خانواده را منظم و اداره نمایند. در این دوره آوری نفا دل به دوگانگی در هر نرم و هر سطحی را خواهد شناخت و میتواند هر دردی افراد را در جراحی معجزی بیاورد. شما مثل آدمی با دپسی هستید که مردم را کنار هم نگه میدارد و به شما کمک میکند تا پروژه های بزرگ انجام دهید. حساسیت نارض است که شما باید با آن مواجه شوید و از آن رو شریک و به احسانتان بگوش کنید. به راحتی نمیتوانید لطیف بنحورید. شما تا اعتماد دیننی هستید. بزرگ در آغاز دورد.

سه زمان است که حساسیت شما رشد میکند. آگاهی تان شما را احاطه میکند. نباید بترسید. از آینده نترسید و شجاع باشید و بدانید هیچ چیز خوب نخواهد بود. بطور ادا در این دوره در برابر زیاده ها و هارمونی بویژه در حیطه معصب و میشوید و در زمانهای شما با نیاز من آن هستید. اشتها ی زیادی برای موزیک و هنر دارید و میتواند استعداد های موزیکالتان را با سطح بیاورید. الان زمان پسران ساز رفتن است. سعی کنید دایما با دیگران مشا و ره بر هدوا حساس بن ازشش نگیند که اول نیستید. شرم و خجالت را کنار بگذارید. الان وقت آنست که رهبر پشت پرده باشید. خودتان را از درگیری زندگی مثنی نکنید. اینها چشمنیهای زندگی هستند لجا یزی نکنید بلکه حمایت کنید و چشمه های تان را باز نگه دارید. از تنهایی نترسید. از واسطه این بریتیم از بالائی متادل و هماهنگی و هارمونی رو بیا جدید به روابط حکمی دست پیدا میکنید. همه ندریته را متادل کنید.

دوره ۲ = این دوره خیلی خلاق است. خود ابرازیتان خیلی رشد میکند و استعداد های خلاقانه و هنرمندانه تان در بهترین شرایط شما باید هر کاری که ممکنست را انجام دهید تا این استعدادها پتان را بهینه سازی کنید. این توانایی ها را با بهترین حالت ارتقاء بدهید. یک یا دو تا انتخاب کنید و آنرا رشد بدهید. علاقه داشتن بندشت و تاثیر و خواندن در قصیدن. شانس شما برای موفقیت خیلی بالا است. کار سخت و حیطه های هنری و روابط عمومی میتواند جایزه بزرگی بدهد. با دیگران مواجه میشوید از آسان استفاده کنید. در زمانی خیلی اجتنابی هستید. با مطالعه زیاد و مذا بیه تان همچنان زده دوستان خود بن را جذب میکنید. توانایی شهرد و راهنمایی کردن و حرکت دادن دیگران را دارید. شما انرژی دیگران را بالا میبرید. دوران انگوش شانس است. اگر میتوانید مشکلات را پشت سر گذارید با تلاش کمتر از عده شنه. زندگی آسانتر است اما تنبل نباشید زیرا نیاز به تمرکز و انضباط در زیر قدرت دارید. کار سخت در این بریتیم یک کلید برای شما است تا بهتر فرصتها را کسب کنید. فریب نخورید فقط تفریح محور نیست مواجب رفتار متعطف باشید. باید محدودیتها را در این دوره بشناسید. قسستی از بول خود را ذخیره کنید. از خودتان در برابر افکار بن نظم حفاظت کنید. در این دوره میتوانید پرها ی تان را با بهترین موقعیت تبدیل کنید.

دوره ۳ = کار سخت و درگیریهای زیاد. فرصت دارید بنایی را بسازید که می ماند. تواناییهای شما بعنوان یک مدیر با سازمان و هنر یک هدف برای هر کس باشد و خود را هرگز. شما وابسته و سخت کوش هستید. توانایی شما برای پروا کشی بودن افزایش یافته و بعنوان یک نتیجه برای کار و کسب شما در موفقیت میتواند در دسترس باشند. سخت بگوئید و پس انداز کنید و یا را محکم کنید. در این سطح با جزئیات اهمیت بدهید و پروژه ها را چیدن و خودتان را درگیر مشکلات خانواده نکنید. هر نوع محدودیت فقط در درون طبیعت است. در اکثر چیزها آهسته رشد میکنید. نیاز به محدودیت های سیستمی دارید تا خلایق تان را دقیق کنید. خرید خانه و ادایای پروژه های قدیمی و امثالهم امکان دارد به سلامتی دقت کنید. بچه ای که در این دوره بدنی باید گرایش با آسیب دیدن از محدودیت های مالی والدینشان و حتی احساس نیاز به ترک خانواده خواهند داشت. برای اینکه موفق باشی مبر را در خود تان پروژه قرار بدهید.

دوره ۴ = در این دوره ارتباط و آزادی و تفه در ای آموزید و مسافه های دوری را سفر میکنید. با مردم زیاد و جدیدی ملاقات و ماجرهای زیاد را تجربه میکنید و اساسا جهان را خواهید شناخت. در دوره تجربه کا علم شماست و آموختن هستید. توانایی سخنرانی و نوشتاری شما خیلی افزایش پیدا میکنند. میتوانید بنویسید و با آسانی صحبت کنید. زمان ماجر جویی است و تجربیات زیاد جنسی. مشکلا شما از این شانه به آن شاخه پیرودن است. ریسک و نظام و روابط و شغل آزادی شما را محدود نمی کند. بلکه بعنوان پایا و مکرر خودتان ایجاد کنید. در روابط تان

آدمها را ورق بزنید. میتوانید تر بانی فحشلی غذا - الکل - سکس و مواد مخدر را بشوید. حسن میکنید دیگران می خواهند فرصت شما را بگیرند و از گیر افتادن و جاها و تنگی و تاریکی می ترسید. در روابط اصلی تان وحشت دارید. شما باید معنای حقیقی آزادی و عشق بدون قید و شرط و توقع شما از عشق و عاشقی را بفهمید. این راه معنوی شما است و نیازمند عدم وابستگی بدون فقدان عشق است. باید با افراد زیادی ارتباط برقرار کنید ولی فقط بعنوان دوست. باید استعداد تان را بکار ببرید. همیشه استعداد کلاس و ورزشکاری. باید آزادی بدون محدودیت را بپذیرید.

عدد ۲ = شما خیلی درگیر فامیله و دوستان تان و اجتماع خواهید بود. با افزایش تحریر پذیریتان مواجه میشوید. اما موستان را ارتقاء میدید به سمت تقاضای که؟ شما اجازه بدهد احساسات تان را بخوبی ابراز و جاری کنید. خانواده تان مقدار زیادی از توجه تان را جذب میکند. موضوعات در رابطه با همسر و خانه و زندگی. مراقبت زیاد و عشق و توجه را میطلبد. شما منطقه مرکزی خانواده تان هستید و شخصی که مشکلات را می فهمد و حل میکند. شما احساس مسئولیت های زیادی را دارید. موستان باید با همه چیز باشد. در این دوره در درونتان احساس خلأ میکنید و باید این احساس را خالی کنید. این دوره نزدیک به عشق و محبت است اما باید بدانید که خردتان بیایرد. اغلب تنها کسی هستید که موستان است و دانای احساس مذاب میکنید. در اواخر این دوره اکثر افراد واج میکنند. شما ذره ای میشوید در یک جهان کوچک، افراط نکنید و گام با احتیاط پیش ببرید. اولویت را با آرامش بدهید. محدودیت ها را بشناسید و روابط مالی در دوره ای عالی هستند. شما مردم را بعنوان منابعی که با اهدان شما کمک میکنند جذب میکنید و متقاضی دل میشوید. حسن زیاد و همدردی شما و شفقت زیادتان شما را یک مشاور مالی یا یک درمانگر مالی یا هیلر مالی می کند. همیشه اگر استعداد طبیعی در این مسائل داشته باشید. تبارین حبس و رژیم و عادات سلامتی خود را مواظب باشید. بطور طبیعی میتوان برای شما مشکل درست کند و عادات دیگر سلامت. نیاز شما به کمک با دیگران رشد پیدا میکند اما این میتواند شما را با وضعیت دردمندانیت کند. مراقب باشید زیاد با زندگی دیگران داخل نشوید. زمان پیشرفت بعنوان یک انسان کامل است. شما دارای ظرفیت توسعه خودتان در جهات مختلف هستید. میتوانید یک معشوق عالی و دوست داشتنی و همسر عالی باشید و مستون جا معا خودتان باشید. خود را در جهت مختلف رشد بدهید. بعدا میگوید: فالون یا مرفق قانون تقوا را در جهان با حرکت در آوردن و اگر این بایستد جهان از حرکت می ایستد.

عدد ۳ = زمان توسعه درونی و جستجوی روحی است. آگاهی میشود با اهمیت بعضی سؤالات زندگی تان و معنای حیات تان را می جوئید. نیازمند زمان هستید تا جهان درونی خود را طی کنید. این دوره رشد معنوی شما قدرت ایمان را تجربه میکنید. قدرت جهان شما را پیش میبرد. اوضاع مادی ظاهر خوب نیست. شما افزایش طبع شماری و طبیعت گرایانه پیدا میکنید. راه رفتن در طبیعت درمان بزرگی برای شما است و یک مراقبت معنوی این زمان رشد کردن درونی است. زمان آموختن توانایی شما برای تمرکز و درجه رشد میکند. میل دارید با همسر و فرزندان و جستجو کردن و شخص و کلاس رفتن و دیدن پیامبریز. شهردان خیلی بیشتر است. به راحتی خیلی ناراحت میشوید و درون خودتان میروید. در مسائل مالی باید دائماً تلاش کنید. با عمق هر چیزی

فروریز و رسیدن در سطح با چاقیزی برخورد میکنند. ممکنست خودتان را بعنوان یک معلم پیدا کنید. باید آگاهانه روی روابط تردیکتان کار کنید. بویژه همسر و بچه‌ها، پتان. باید بفهمید با خود رفتن پرهیز از عشق نیست بلکه عشق خردمندانه است. در طول این دوره رشد معنوی و ارتقاء دانش و خرد پاادشهای شماست. خانواده‌تان شما را خیلی رنج میدهد و این پایایی برای رشد خواهد بود برای سنبه بالا تر شما. می‌آموزید زندگی را محقق ببینید. مشکل شما پرهیز از منتقد بودن یا نیش زدن دیگران است. شما با درون کشیده میشوید، با انزوا و فراموش میکنید چیزی از بشر هستید. ارتباط برقرار کنید عشق صانع شما نخواهد بود بلکه یک کل شماست. اینقدر کمال گرا نباشید. هیچکس کامل نیست. چاه طلب غیر واقعی داشته و بعد بکار برده و درس داده و حمایت کنید. ^{مرد ۲} = استعدادهای شما برای کسب موفقیت تجارت بالا میرود. زمان رشد مادی و توسعه و پاداش گرفتن است. الآن دور خود کنای است و قدرت شخصی شما را ازایش میدهد. شما صورت و تصویر عدالت هستید. این پایایی بر موفقیت مالی ماست. مردم احساس میکنند که قدرت و انرژی شما آنها را احاطه کرده و آنها را محقق میپذیرد و جوابهای شما بیشتر توقع میکنند. این برای شما ساده تر است تا قدرت را بکار ببرید. دیگران با شما ایمن دارند و شما قادرید فعالیتهای بزرگی را سازماندهی کنید. مشکلات شما را از پانی اندازند روی پای خود بایستید و خود محور یز. میتوانی در هر کاری بصورت چاقویی موفق شوید. خیلی پرهیز هستید و بالا میروید. مشکل شما در این دوره ارزش دادن به راههای معنوی است. باید بین زمین و آسمان یک بالانس تولید کنید. شما انسان هستید. برای موفقیت به هر کاری دست نزنید و روی آنها نایستید. اگر متعادل نباشید برای مادیات و معنویات بسیار عالی است اگر انسان دوست هستید. ^{مرد ۱} = تعادل بین محدود و نامحدود و مادی و روح است و فرصت بزرگی برای رشد و مستقل بودن دارید.

^{مرد ۲} = شما باید خودتان را با پروژه ماه و احوال حساسی بسیار یک از شما بزرگترند. دشواری شما در اثبات کردن خودتان به دیگران است. سو تفاهات را با دیگران حل کنید. در شغلان بدرون حساسی کشید و میشوید تا چار با سایر شرکتی فعالیتان میشوید. فعالیتهای روز شما در اختار اجتماعی است. در این دوره احساسی کشش شدید دارید که یک عضو سالم و خوب اجتماع باشید. انرژی‌تان را برای اجتماعهای بزرگتری بکار میکنید. در اینجا یک عنصر ایثار و فداکاری نیاز است. باید طمعی بزرگتری بزرگترین را همراه کنید و سعی کنید تعادل را برقرار کنید بین دوستان و آرزوهای پتان. میتوانی حرف بدهید اما حال پس گرفتن را ندارید. در تاز و هنرها موفق میشوید. حساسیت بالایی پیدا میکنید و استعدادهای از دست رفته هنریتان بشدت با سطح می آید. اگر در بیزنس هستید شغلان ناگهانی به جهت هنری کشیده میشود. احساس یک حساسیت بالا در شغلتان برای دیگران دارید و میتوانی در جاهای روابط عمومی یا هر چیزی شامل حرف زدن یا هدایت اجتماع باشد سود میبرید. دوره‌ای است که عشق زیادی با جامعه‌تان و کشور و جانشان حس میگردد و شما اسیر هیچ فردی نیستید. میتوانی سفر کنید. عشق زیادی باها دارید. دیگر در مذاب و فلسفه میشوید و میتوانی خودتان را محاط کنید در یک ایده و تئوری یا آموزش. بطور خلاصه خیال آید آن گرا و ایثار گر هستید و زمان شایع و تحقیق نیست.

عدد ۲ = (این یک دوره پراز مشکلات است که شما در حوالای حساسیت و شعور هستید. در اینجا ورود زیادی وجود دارد با تواناییهای ما در این تان که از ما دیگر امتیاز صدمه دیده. درست دیگر این یک کمال بین آگاهی شخصی و سطح اعلا ناه و شیای باز است. شما دریافت متعهد و الهام میکنید و وسیله اطلاعات و بصیرت هدایت میشود. اینها شما را تغییر داده و کمک میکند با مسق زندگی تان بروید. این یک دوره است بار شد بین شما ره معنوی و شخصیت. دیگر معنای زندگی را نمی فهمید و وابستگیها آسیب من بیند تا بفهمید که چرا اینجا می باشید. با هیچ چیز نجسید و آماده باشید تا لغزتان را خالی کند و پراز چیزهای خوب بکند. در این دوره خیلی دوست دارید شرایطتان ثابت شود اما اثرش این دوره اهازه منی دهد تغییرات عاطفی شدیدی تجربه میکنید که اگر با بلی از دست می رود ولی در عرض افرادی می آیند که شما را حمایت میکنند. همه چیز معنوس است. ما زمین کار کنید و هر چیز من کلا به زمین مربوط است. فرض ندهید و فرض هم نکنید. سعی انتخاب کنید که با دیگران سرک کند تا خوشحالی شوند. خدمات مردمی را انتخاب کنید. خلایقیت بالایی خواهید داشت آنرا بکار گرفته و برای حل مشکلات استفاده کنید. این دوره شما را با جایی آسمانی می رساند بشرطی که پایداری روی زمین باشد. یعنی درگیر رویاها و خیالات نشوید و مادیات را زیاد نبرید.

عدد ۳ = زمانی است که همه قدرت های شخصی ات با سطح می آیند و با مشکلاتی مواجه میشوید که همه قدرت را می خواهید هم در سطح مادی و هم در سطح معنوی. در این است که مشکلات قدیمی آشکار میشوند و در وستان خیانت میکنند. سطح معنوی آن منفی است و با شما این فهم را می دهد که افراد خیانتکار هیچ های نادان خدا هستند مثل خودتان. قدرت های ذهنی تان خیلی افزایش پیدا میکند. در این دوره نمیتوانید یک تمرکز شوید. هر چیزی را در جهان متجلی کنید یا سیاهی یا سفیدی را و مشکلات نسبتاً بزرگی هستند ولی نگران نباشید. در عرض میتوانید جاه طلبی های خیلی بزرگی هم داشته باشید. الآن و قوتش است که قدرت زیادی با زندگی تان بیاورید. با ازان خیانت های اطرافیان سا پردها و حاشیه های زیادی دریافت میکنید و در وستان می آیند که شما را بالا میکشند. شیامت لازم است. عمل گرا باشید و با مشکلات خودتان مواجه شوید و آنها را پشت گوش نیا نازید. این روزها میگذرند و شما نتیجه موهی دریافت خواهید کرد. اروح برتر از ثری را به درون میکشند.

اختلالات صفر:

در صفر: اختلالات قدیمی و پرشیده نمایان می‌شود و یا بیماری قدیمی نمایان می‌شود یا پرونده قدیمی روی آید و یا روابط قدیمی خلل پیدا میکند. مخصوصاً عدد تقدیری زوج. در دوره صفر چیزی را از دست میدهید که در دوره های بلا جبران میشود.

صفر در اعداد تقدیری:

با تقدیری ۱ = طلاق و درگیری و خطر افتادن پروژه ها و از دست دادن شغل و افزای تقریب در برصا اجتماعی و تعداد روابط عاطفی در همیشه رفاه قلمی قدیمی خراب میشود.

با تقدیری ۲ = بیماری و درگیری با دیگران و مشکلاتی عاطفی و خود ستایی و نگر و جدایی از خانواده

با تقدیری ۳ = دلخیزی و در مشکلات و نا امید شدن از اطرافیان و دل سردی از روابط.

با تقدیری ۴ = بیماری و ترفند و فرام و قسط و زورگیری و مشکلات فرزندان یا همسر.

با تقدیری ۵ = خیانت و از دست دادن شغل و لجبازی و نگر و وسواس و ناراحتی های ذهنی.

با تقدیری ۶ = مشکلات افراد خانواده و ضعف شدید مالی و بهم خوردن روابط عاطفی و تحویل شدن دیگران.

با تقدیری ۷ = شکست خوردن پروژه ها و تنش ها و مشکلات شدید در روابط عاطفی با مشکلات مالی و در مشکلات و مخالفت از سوی همکاران و از دست دادن جایگاه.


با تقدیری ۸ = اختلال در سفر و تصادف و سانحه و از دست دادن روابط و از دست دادن شغل.

صفر در حیطه ۹ سال و ۹۰ سالها:

صفر در حالت کلی حاوی یک انرژی مضاعف و شدید است. هر یک از اعداد دارای انرژی و نیروی حیاتی هستند ولی صفر از این انرژی حیاتی بلور و حشمتی کمی برخوردار است. تقریباً ۹ برابر اعدادی است. صفر انرژی خام است و اعداد منعکس کننده یک قسمت است. صفر انرژی خالص و قوی دارد که بر حسب عدد پشت سرش معنا پیدا میکند. صفر معنا ندارد و صرفاً انرژی شدیدی است. تا سخیون معتقدند که صفر در تاریخ تولد یا عدد تقدیری بیا نگر و جهای قدیمی هستند. صفر همیشه در جاتی سختی و عدم تعادل و نا آسای را دیکته میکند. رنج و آشوب را تحویل و صافیش را اذیت میکند. صفر تأیید نسالی و محالی است و از آن به بعد اثرش کم میشود.

و ثانیاً صفر همیشه در جات مختلفی از قدرت دارد. اگر کسی دو صفر دارد و یکی در سال است آن صفر نادیده گرفته میشود و اگر یکی باشد و آن هم در سال باشد دیده میشود. صفر قابلیت ویژه ای دارد. صفر مبنای اینست که از راه اعداد نهایی عادی نمیتواند به نتیجه برسد. کما نیکو جایی صفر هستند از مسیرهای غیر مردم عادی با حرکت کنند. اعداد صفر تحمیلات و از و اوج غیره را از راه غیر مادی میرساند. کما نیکو صفر دارند رسالت ویژه ای دارند. آنها نیکو سال ... با عدد بنیاس آید همه از ارواح برتر هستند. صفر اعداد را با افراط و تفریط شدید میکشاند. کما نیکو صفر با نیکو فکر میکنند در بین مردم عادی متفاوت هستند و دیگران آنها را و کندی کنند.

صفر در مقاطع مختلف:

صفر در ۱ سال: رنج آور است. در جدول می نشیند و مدتها قبل آن نیست. صفر عدد جهت دهنده پشت آن نیست و در زندگی شخص سرگردانی می افتد و چیزی معنا ندارد. باید از ۱ ماه و عدد تقریبی جدا بگیرد. صفر ایجاد موفقیت های شگرف در مسائل غیر منتظره میکند. تحولات آزار دهنده و نفوذ شایندی ایجاد میکند و با چالش های گوناگونی که نادیده گرفته ایم را میدارد. مثل پیدا شدن چک گمشده یا دزدان خراب و چیزهای که در سالهای قبل اتفاق افتاده پس خیال برده اید تا کفایت دوباره اتفاق می افتد تمام اختلالات تشدید میشود. مثل اختلالات عاطفی زن و شوهر که سالها کنار آمده اند اما در دوره صفر کاملاً آشکار میشوند. صفر جایی از تعدیلهای سختیها است و نیاز به صبر زیاد داریم و در این است که با دام افتادگی داریم و ایجاد نواز و نشیب میشود. مشکلات صفر بر تریب عاطفی و شفقی و مادی بروز میکند. صفر در ۱ سال قوی نیست. صفر ریشهش با در اول و با در آخرش متعالی است.  در وسط ریمت قدرت زیادی ندارد. قدرت هر ریمت بخصوص صفر در ابتدا و انتهای رخ میدهد. در دوران صفر دیگران شما را نمی فهمند و با شما کنار نمی آیند. صفر در ۱ سال به وسیله ۱ ماه و ۱ سال شخصی تعدیل میشود. اگر ۱ ماه خراب باشد صفر به دورت نا امید می گاه و نیکو بروز میکند. صفر بر حسب (نیکو سال کدام گروه است آن گروه را با جانش میکشد بخصوص وقتی اختلالی داشته باشد. صفر ۱ - ۸ - ۵ رنج بیشترین تحلیل میکند تا اعداد دیگر. منظور اعداد بالا و پایین است. پیاپیها را با بد از عنصر ماه تولد شخص بدست آورد. هر شخصیت از بدن ما مربوط به عنصری هستند. مثلاً قوکر پارشانها مندر هوا. ماه تولد شخص ما دی هر عنصری هست آن عنصر بیماریهای فرد را عنوان میکند.

صفر در ۱ ماه: صفر در ۱ ماه با نسبت ۱ سال قویتر است. اولاً هر چه در ریمت قبل کسب کرده اید میتواند با بار دهد. ثانیاً در این است که در فشار و بدو و چهره با تقسیم گیرهای سخت و انتخاب در دورانها هستید. همه مشکلات مربوط به عزیزان و کار است. بیماریات شما و عزیزان نقش بر آب میشود. و این سر درگم بوده و تصمیمات مثبت و پیروده میگیرید. در دوران صفر فرد فکر میکند و درها با رویش بسته است و در مقابل حال شخصی را نمی بیند.

گاه کنیدی چیزی در ۱ سال و سال شخصی مشترک است و فقط با آن عمل کنید. مثلاً تقریبی ۱ ماه ۱ در این دوره و موقعیت با هیچ وجه دست با کارهای عاطفی تر نبود و کارهای ریسک کنید و بیشتر با احساسی مسائل قبل عمل کنید. صفر ۱ ماه

خیلی زود گذراست. با بعضی شروع شدن ریتم بعدی میتواند آزار بر طرف کنید. چون ۱ ساله بعدی این فرصت بدست می آید. هر ۹ ماه یک ستون بعدی است. اگر فرصتی پیش آید و به آن عمل نکردید مبرکتی تا ۱ ماه بعد این فرصت دوباره بدست می آید. بعضی چیزها تحت کنترل صغیر قرار میگیرد. اگر مشکلی در ۱ ساله صغیر هنگام کند هر بار به ۱ ماهه صغیر برسد آن مشکل دوباره بر جود می آید.

سالهای شخصی :

ریتم اختیاری است در صورتیکه ۱ ساله هر ۱ سال ریتم اجباری است. بدین محیط و شرایط خانواده در این موقعیت هدایت میکنند ولی سال شخصی اراده می کند شماست که بسوی آن پیش میروید و خود دست یابید به آن طرف بروید. صغیر اثرش را بر ۱ ساله میکند. سال شخصی را نباید سال به سال در نظر بگیرید. بلکه باید ریتم ۱ ساله به حساب بیاورید که باید سنجشی شود و با ۱ ساله اجباری در نظر گرفته شود. سال شخصی می آید هر ۱ ساله تحت تأثیر قرار میدهد و منبسطی است جلوی ۱ ساله و یعنی ۱ ساله با مره سال شخصی بیرون می آید. سال شخصی کاری میکند که ۱ ساله به پیش را با مره سال شخصی بیرون بدهد. سال شخصی با هیچ وجه تا راحت کنند نیست و به عمل کرد شما بستگی دارد و خطا میدهد که چکار کن و چکار نکن و میگوید از کدام مسیر بروید. سال شخصی هیچگاه با ۱ ساله من جنگ و مخالفت نمی کند و درست است که از ۱ ماهه بزرگتر است. تا ۱ ساله هر سال شخصی باید زیر ۱ ساله قرار بگیرد. نقدی می بیند شخصه خودتان است. حکم خودتان با امیال و استعداد ها و اجتماعی و در آن بدنی آمده ای و نشانگر آنها کار می آید. مثال: مدد می بخوان ۱ ساله درگیر عواطف خانواده است و به بحث سلامت و امنیت را میدهد و وقتی به سوار است نزدیکان دچار بیماری میشوند.

سال شخصی ۱: دوران مناسب برای شروع حرکتی که به آنزوها همان برسیم دوران آفرینش شرایط جدید را ایجاد تحولات جدید. دوران خرد کنای و استقلال مالی بخصوص برای خانها. دوران پر هیجان و شتاب زده و پراز می صبری و جلال و درگیری با دیگران. شما میخواهید در این دوران تعصبات شتاب زده و ابلهانه و آغاز به کار و مشغول تازه و برای کار دوم و کار نیای وقت اقدام کنید. این سال سرفصل ۱ ساله است و هر کاری تا ۱ سال دوام دارد. هشدار هفت اثرات ۱ سال قبل وجود دارد و افراط نکنید و مشکلات را که با دیگران دارید از روش خود بردارید. مثلاً کسی همسرش معتاد است و در ۱ سال ارتباطش را قطع میکند و در ۱ سال ۱ طلاق میکند و اگر طلاق بگیرد ۱ سال بر او باقی می ماند. از هرگونه امیال آن دست بردارید و خواسته های کوتاه مدت را صرف نظر کنید. و بیشتر یا یارتری ۱ ساله را انجام دهید. سال ۱ خوب است برای تغییر محل سکونت یا کار و اگر مدد تقدیری زوج است مواظب روابط طلق باشید. مدد تقدیری ۱ با ۹ قرابت دارد و باید با شما کار را باشد. با ۱ مشکل خاصی ندارد و با ۵ منجر به اقتصاد و تعمیم گیری میشود و با ۱ بیشتر از این شایع به آن شایع پریدن است و تحت تأثیر تعصبات و دیگران قرار گرفتن است. سال ۱ سال داشتن دانه ها است هر ۱ سال طول میکشد تا نا به شوهرسد. از تعصبات شتاب زده و جلال با دیگران بشدت بپرهیزید. اگر میخواهید با دیگران بجنگید سالهای ۳ و ۵ و ۸ خوب است. مدد شما از طریق اجابت را از طریق ستیز و جری رشد میدهد.

سال شخصی ۲: سال بسیار نرم و آرامی است. زمان پشتیبانی خود و دیگران زمان کارهای گروهی است و مدعی مرام هستیم. زمان که مقرری و انتقادی هستیم اگر بگذاریم کسی که در سال شخصی فرد است برای ما تصمیم بگیرد. دچار زود رنجی شده و در عواطف حساس می شویم و بی محبت! آرامش و تقریرات زیاد و حیطه دوستان و شرکا گسترده میشود. سالی که خوب است: برای اکیپ بشری که سرگروه باشید و یا ازدواج اگر ۵ و ۷ دارید خوب است. سال خوبی برای رسیدگی به سر و وضع است. زمان تغییر محل سکونت و سفرهای کوتاه مدت و یا زخم اعتماد بنفس زیاد میباید. داریا درگیر مشکلات دیگران هستید و مشکلات دیگران را مشکلات خودتان میکنند. از ۱ سال قبل خارج میشوید و برای همیشه ناپدید میشوید. دانه ای که در ۱ سال ۱ کاشتید در ۱ جوانه میزند. برای بچه دار شدن هم سال خوبی است.

سال شخصی ۳: سال خیلی خوبی است. نیاز به باز پرورد و توسعه تا پایتیه دارید. عمل با برنامه ها و استعدادها و هر نقشه ای که دارید با دیگران سهیم شوید و از دیگران استفاده کنید. دوران خوبی برای تبلیغات و معاشرت با دیگران و برای گرد هم اید و سینه ها را برابری وجود سال خوبی است که مسئولیتهای زیادی بردوش بگذاریم. دوستیها و تجارت جدید و شهرت و اعتبار. هشدار: سال است سه نطفه برای سالهای بعدی است. سال عشقهای سوخت است. از جهت و لخری در معرض خطر هستیم. اگر خوب بکار ببریم خیلی خوب است. اعداد ۵ و ۷ اثرات زیادی بر ماها دارد و از نظر مالی عالی است بشرطی که کارت با تبلیغات یا گروهی باشد و یا از دیگران حمایت بگیرید. تغییر مکان خوب است. دچار هوس و شیطنت کردن میشوند.

سال شخصی ۴: نیاز به تکمیل امنیت و پرداختن کارها است. نیاز به برنامه ریزیهای بلند مدت برای ۱ سال و سالی که مرکز برزخ داخلی زندگی و سخت کوشی را اعلا میکند. هر ۱ سال به شما اجازه میدهد که با مسائل داخلی پرداخته و آنرا اصلاح کنید و اگر نکند دیگر فرصتی نیست زیرا دوره ۴ دوره ترمیم است. سال رسیدگی به شغل و خانه و تعمیر و سایل خراب و سال مسافرتها و ترحال و خانواده و معاملات ملکی و تعمیرات منزل یا سفرهای دوری است. سال با پایان رساندن کارهای قدیمی و سال کسالت آورد و خشک است. سالهای که با قرض و وام و قسط و سریش همراه است. اگر طاقت یا ورید نتایج خوبی حاصل میشود. دیگران را تسلی دهید و بگیرید. دوستیها را نگارند. هیچ چیز عموماً نشود. از سفر و جابجایی و ریسک بپرهیزید.

سال شخصی ۵: شبیه سال ۳ است. ریمیک حوادث مهم و فرصتهای غیر منتظره و افزایش جذابیت شخصی و سرور و ترقی دیگران قرار گرفتن. ایده های تازه و خلاقیات و دگرگونیها زیاد. هر چه این سال بدتر شروع شود بهتر تمام میشود و بالعکس. تنالی اشتباه قوی جنسی و عشقهای ناپایدار و بی قراری و تشکیلاتی و یا جزا جویی. معرض ناله عاطفی متوسلید و در یافت کنید در آینده تان خیلی اثر میکند. توقع ادامه داشتن مسائل را نداشته باشید. مسایل موقتی است. چیزی که کسب میکنید انتظار ادامه نداشته باشید. به روز رنجی کنید. در سالی که گاهی نریزان را از دست میدهند و خصوصاً اگر گرد و غبار داشته باشند. دوران خوبی برای ضیافت کردن است. در کارهای مالی خوب است و ملل شریک دارد. و اگر ریمیک ۴ را بالا و پایین باشد خیلی بد است. سلا متی بد نیست.

مفروضه دوم از منطقه زیاد دارد. در روابط عاطفی آمیزه شکست پیچیده و در هر چه شروع شود تا پایان است.

سال شخص ۶: سال عشق را احساسات و تجارب عاشقانه و به یاد داشتن مآخراستگاههای شخصی و نیازهای خانواده و دوستان و کمک کردن و سال ازدواج و فداکاری و تمام قرارهای شخصی و کاری موفق است. دعاها را پایان میدهیم و احیای دوستیهای در حال فروپاشی. سال خوبی برای کمک گرفتن از دوستان و خانواده و خرید اشیاء لوکس و یاماشین و ترشییات و برای و لفرج و دزد زنگی زمان خوبی است. سال خوبی برای بچه دار و نوزاد و بچه دار شوهر یا زن بدهید. مسایل مادی بصورت تپیم های خانوادگی پیش میرود و بصورت انفرادی نمی توانید موفق شوید. اگر سگ را نگه دارید در این دوره از دراج کنید.

سوال شخصی ۷: سال تعطیلات. خلوت نشین و استراحت و تنهایی کردن و کاهش کارها و ماندن در منزل و رفتن به کلاسها و ادارات تحصیلات و کاهش انرژی و خستگی و توانایی و فعالیتها کاهش پیدا میکنند. برای شعرا و نقاشان و نویسندگان سال خوبی است. در مورد آینه شدیداً نگران و از لحاظ مالی سال سختی است. برای مجردها عشقهای شدید و موفق پیش می آید و باید پنهان بمانند. علایق غیرعقلانه و عجیب و غریب. مثالین به چیزهای بی ربطی علاقمند میشوند و بعضاً است سرگرمیهای جدید را با دیگران در میان گذارند. سال که هیچ چیز در آن جنبه آموختنی دارد و چیزی ندارد برای کارهای سردی و مذهبی عالی است. آسودگی و شگانه بزرگ.

سال شخصی ۱: سال پروری و منافع مالی و مهارت و پرورش استعدادها و رسیدن به آرزوها و خرابیهای سال ۲ اصلاح میشود.
تفریع و افراط حقوق و موقوفات اقتصادی و افزایش مسائل بزرگی و در هر کجای موقوفات میشود. بهترین زمان برای پیدا کردن همسر
شودند. با یک و ۵ تا سازگار و با ۱ کسی دشمنی دارد. در روابط عاطفی ۷ و ۹ سازگارند و بهر روز زمان مشکلات پیش می آید. سود حکم
اگر باشد میخواهد در ۱ حکومت کند ولی ۱ بر این حالت مانع خواهد بود پیش می آید. خطبای مالی بیشتر از دیگران تمام شوند.

سال شخصی ؟ : بسیار سخت و زنجیر آفر است. آزادی درهای از قید و بندهای پراز تلاش و زحامیدی نموی درها بسته است و نقشه ها طبقه بر نامه پیش نمی روند. طبعی نا ارام و بی قرار و سفرهای خارجی و تعالیم روح و تغذیه یا وقت ناگهانی در مراکنشهای سکه ها و ثبات و بحران در پیوندهای خانوادگی و هم خوردن دوستیهای قدیم . دایما با دیگران مشکل پیش می آید ، سال بهم زدن و از دست دادن و بیوست (نواختن و عوض شدن شغل است . بخصوص در روابط سال سخت است . وقت معرض کردن و مشورت مطالبه روی پرورده است . خود را آماده کنید و هر چه چیزهایی را رها کنید بهتر است . تعالیم روح با معنوی تری دارد تعالیم روح تعالیم ویژه هستند و تعالیم معنوی تعالیم انسان بودن و همیشگی است .

نکته: توانایی تفسیر و تطابق اعداد در کنار هم اصل کار ما نیست. باید گروه‌های کوچک‌تر بزرگ اعداد را بفهمیم. مثلاً در هر جا نگاه یا شخصیت را بازی میکند.

ماه های شخصی در ۱۵ ماه جدول بهم خیلی نزدیکند. اگر ماه شخصی را بفهمیم تقریباً از جنس ۱۵-۱۶ است. یک عدد کوچک و بزرگش در ریه های ضعیف یا قوی اگر زوج یا فرد باشد و با اعداد یا لاویا تینش مقادیر یا هوافق باشد چه قفسه خواهد داشت. در ریه ها و فاملا زمان بزرگ همیشه یک عدد قدرت شدید و صریح ندارد و اعداد فرد و بزرگی مجول بدون را دارند و در ریه های زمان بزرگ ضعیف هستند و اعداد زوج تدبیر ظاهر میشوند. عدد مرد در ریه بزرگتر قرار بگیرد با ه طلب ها و اقی کارها بیشتر باز میشود. اعداد در ریه کوچک روی وقایع کوچک تاثیر میکند و در ریه های بزرگ روی وقایع بزرگ اثر میکند. از آن یک عدد در ۱۵ سال و ۱۵ ماه با یک عدد بر سال و ماه شخصی چه فرق دارند. اعداد در ریه های اجباری بشکل شرایط اجتماعی و محیطی ظاهر میشود و اعداد در ریه های اختیار بیشتر بشکل آرزوها و استعدادها و خانواده و پیشنها دی که در شهر باشد و گذار و یا مطرح میشود است.

ماه های شخصی :

ماه شخصی ۱: زمان مناسب از حیث خلافت و اقدام های جزئی و کارهای شخصی و دنبال کردن کارهای مهم و ارتباطات جدید. ماهی سال ارتباطات خیر منظره پیشی بین میشود. پیشند خوب و مصطفی آمیز همیشه از سوی دیگران و سوسه با سر یا گذار می شود. ماهی است که از نظر دوستی ضعیف است. اگر عدد تقدیری یا روز تولد یا عدد اسم و فامیل یا باشد ماه خیلی خوبی است بخصوص در روزهای یکشنبه و دوشنبه هر هفته این ماه خیلی خوب است. هر چیزی که افتاد باشد خوب است.

ماه شخصی ۲: در ارتباط با کارهای جانی و تنی است و معمولاً تولید بر حساسی و ضعف در اعتماد بنی میکند. در باره اس شرایط بسته با زوج یا ۳ و ۵ عدد سال احتمال وقوع یک عشق جدی و جدید دارد. ماهی که آدم را خجالت یا استراحت میکند. توان جسمانی را ضعیف میکند. بهتر است همه با تردم باشد. تولید افسردگی و ناخوابی میکند. بهتر است از تردیکان کمک بگیرد اگر در عدد تقدیری یا روز تولد یا عدد اسم و فامیل یا دارد روزهای یکشنبه و دوشنبه و جمعه خوب است و این ماه میتواند روی سترهای اجباری اثر بگذارد. اکثر آدر این ماه حق با المانیان است. ماه خوبی برای انعقاد و نطفه فرزندان است. نگاه کنید ببینید امسال در چه سال شخصی هستید. بعد سالهای مختلف را بر روی سنید و ببینید چه قدر در جان ماه میفرود. آنچه به آن نمیفرود تاثیر حال شخصی است.

ماه شخصی ۳: معیان. اگر ارتفاع طبیعی باشد تغییرات نافذ دارد و زندگی را زیر و رو میکند. تاثیر ۱ از ۱۰ بیشتر است. ایجاد بلند پروازی و نیاز به فعالیت های اجتماعی و مورد توجه بودن و شهرت و خودنمایی و افراط و شهوت رانی میکند. اگر عدد ۱ یا ۱۱ باشد روزهای سه شنبه و پنجشنبه و جمعه روزهای خوبی است.

ماه شخصی ۴: سلامتی کسی تحت الشعاع قرار میگیرد. کمالت و روزمرگی و تلاش های قوی و جذابیت و جاذبه جنسی کم میشود. وقت رسیدن به کارها و تغییرات و جزئیات و حساسیت شدید نیست با رفتار مردم و میجویم و از آنرا بر اثر عدد ۱۱ باشد روزهای شنبه و یکشنبه و دوشنبه خوب و قوی است. سلامت در قلب کم است. از سفر و جابجایی و ریسک بپرهیزید.

ماه شخص ۵: هیجان و خوشحالی بیش از حد و زودرنجی از دست دوستان قدیمی و معاشرت های جدید و تجربیات و علمها و تفریحات جدید، انسان را کاملاً نامتعادل و هوسران میکند که هر روز چیزی را آزمایش کند. در روابط عاطفی کاملاً شوکا میشود. در حیطه جنسی، افراط کاری میدهد. مشق های بی منطق تولید میکند. با سرکار رفتن و عدم های الکی مشغول است و روزها چهارشنبه و جمعه است. دوستان، قطعی و سوزنا استفاده چینی زیاد.

ماه شخص ۶: خانه و خانواده و مزاحمت های خانوادگی که بسیاری از رهای خورشان میکنند با بهره ای مشکلات و مرزها مواجه میشوند و تولید اعتماد بنفس میکنند و مشکلات کاهش می یابد. ارتقای مرتبه اجتماعی، عشق و منبر با ازدواج میشود. سلامت را میتوان ارتقا داد و در ارتباط با وسایل تربیتی و تفریحی است. روزهای سه شنبه و پنجشنبه و جمعه خوب است. نزدیکان بیمار شده و بیشتر یا زیاده میکنند.

ماه شخص ۷: کارهای خاص و جدی انجام ندهید. به شهودها و الهامات شخصی بپردازید. زمان برای اتزوا و مطالعات است. دیگران را آزوده نکنید. ماهی که دچار الیولیا می شود، گوارش ضعیف میشود و سستی کنید کم بخورید. سفر بروید و کلاس بروید از جمع بپرهیزید و با خودتان بپرسید. روزهای یکشنبه و دوشنبه خوب است. جلالت ذهننگاری زیاد و در جمع دیگران راناراحت میکنند.

ماه شخص ۸: ماهی که خیالی خوشحال و کامران طاری ماه آرزوها و دلکاهی جدید. ماهی که آدم با شرایط بیشتر در زندگی می رود با غلام و پهل. شجاعت و ریسک و دروغ زیاد میشود پس از فلن از طرف دیگران با او می رسد. رشد شغلی و دیگران راحت کنترل می گیرد. حمایت از طرف خانواده میشود. روزهای شنبه و یکشنبه و دوشنبه خوب هستند.

ماه شخص ۹: ماهی که وقایع و اتفاقات و خطر و انفجار و زلزله و در شکستگی و آتش سوزی و بدبخت کوتاه مدت و کارهای سبب عقب انداخته دوباره باید شروع کنید. با خانواده مشکل پیدا میکنید. به سران طرچه های قدیمی بروید چراغ و بقیه میشود. روزهای سه شنبه و پنجشنبه و جمعه خوب است. روابط عاطفی که تحت حکومت است. به دوستی متخیر میشوند.

تا ماه ها خیال شبیه سال شخص است. هرگاه با تفاوت اینجا که ماه از سال شخص کمتر است. هرگاه از شان را بر سال اتمام میکنند. اگر ۱ ماه با سال شخص سازگار باشد اکثریت آن ۱ ماه در خانه شد و پیشرفت و سازگاری است و اگر ناسازگار باشد بیشتر معنائش با درگیری و ناراحتی و تقاضا در مخالفت بر میگردد. اگر ۱ ماه با ۱ سال دشمن باشد میزان تقاضا و درگیری بیشتر میشود. چرخ ۱ ماه و متبتهای ۱ سال را همچنین و تقویت میکند. چرخ ۱ سال در حوادث زندگی را با روی شما باز میکند و ۱ ماه این حوادث را

فصل میکند و لیکن هر چند در ۱ ماه نافذ باشد ۱ سال هم روان تر است. در چرخ ۱ ماه در هر ماهی شخصی اثرش فرق میکند و معنائش

بلا و پاتین می رود. اول سازگاری یا ناسازگاری را باید با دمجیرید. یک مستون را در نظر بگیرید. مثال: تقویری → ۱
سازگاری ۹ سال با تقویری
سازگاری ۹ سال با ۹ سال
سازگاری ۱ سال شخص با ۱ سال

این دو عدد فقط
در دهه ها و تنگ می دهند
۲۰۷

اعداد و سلا متی و زیادت و تنوع بیماریها:

مر عددی یکسری اختلالات و بیماریها را دارد و یک قسمت سلا متی را بهم میزنند و به دو طریق اصلی ۱- عدد تقریری ۲- شاخص روانی است. و یا سلا متی تولد که قوی باشد و با تقریری بیمارکار ما همیشه در خطر اعداد اصلی هستیم. مخصوصاً در سال و ماه خاص آن عدد که احتمال آن بیماری بیشتر است. این فقط پتانسیل است (بالقوه) نه حقیقی (بالفعل). اعداد عادی که بعد از در تاریخ تولد یعنی در گردونه ما داریم بیماریها را تشدید میکنند. مثلاً در نه ساله یا نه ماهه خاص هستید. اگر شروع نه ساله یا نه ماهه یا انتهایشان در یکی از ماههای اختلال آن عدد باشد تشدید میشود. اسم و نامیل در حیطه سلا متی مهم نیستند. البته در سیستم ابجدی بسیار کاربرد دارند و هستند. اعداد اصلی: تقریری، شاخص روانی، جهت ضایع، مر عددی سن فعالیت دارد، اگر اعداد در یک سن خاص و یا ماه خاص یا هر دو قرار بگیرند احتمال اختلال میرود. اعداد عادی یا گردونه ما: اگر بصورت نه ساله یا نه ماهه شروع و یا پایان نشان در ماههای خاص باشد بیماری مربوطه فعال میشود.

۱۱

اعداد مخایب: همیشه اگر در ماههای خاص یا سالهای خاص ریتم بدی حاکم باشد بیماریهای فعال میگردد. سلا متی عدد ۱: مشکلات قلبی، تنگی و فشار قلبی و خون نا متعادل و درد در پائین کمر و آسیبهای ستون فقرات و مزاج و آستیگمات چشم و اختلالات عروق ضیقهای جنسی، ماههای فعالیت در ۶-۱۰-۱۲ و سالهای فعالیت ۱۹-۲۸-۳۷-۵۵ سالگی و مربوط به پا کرای ریشه میباشد.

سلا متی عدد ۲: ناراحتیهای معده و اختلالات گوارشی و سوء هضمیهای غذایی و غده های خوش خیم و مشکلات پستان و قفسه سینه و ماههای فعالیت ۲-۶-۷ و سالهای فعالیت ۲۰-۲۵-۳۹-۴۳-۴۷-۵۲-۶۳ و مربوط به شبکه خورشیدی است. کم خونی و بی حالی و بی رمق.

سلا متی عدد ۳: فشار عصبی ناشی از زیاده روی در کار و بی خوابی و حملات عاطفی و ناراحتیهای پوستی و زخمها و مشکلات ران و دیواره شکمی و کبد و درد در پاها و بویژه ران، ماههای فعالیت در ۶-۹-۱۲ و سالهای فعالیت ۲۱-۲۶-۴۱-۵۷ و مربوط به پا کرای شکم است. چاقی و چربی و ناراحتیهای گوارشی.

سلا متی عدد ۴ = بیماریهای خیالی و روانی با تشویش و آشوب و اختلالات روانی و مانیخولیایی و کم خونی و فشار پائین و درد در کمر و سر و پائین پاها و مواد مخدر و ضعف و رستی جسمانی و اختلالات ناشی از الکتریسیته و شخص دارای توهم است و خود را بیش از حد جدی میگیرد. ماههای فعالیت ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹ و سالهای فعالیت ۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰ و مربوط به طحال است.

سلا متی عدد ۵ = ناراحتیهای ذهنی و عصبی و بی خوابی و درد خیالی و تنگی چشم و صورت و درد کتف و شانه و دست و بازوها. ماههای فعالیت ۶-۷-۸-۹-۱۰ و سالهای فعالیت ۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰ و مربوط به شبکه خورشیدی است. مشکلات سیستم اعصاب.

سلا متی عدد ۶ = ناراحتیهای معدده و ریه و خنجره و پستانها و قفسه سینه و قلب و مثانه و کلیه. ماههای فعالیت ۵-۶-۷-۸-۹-۱۰ و سالهای فعالیت ۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱ و مربوط به چاکرای پیشانی.

سلا متی عدد ۷ = مشکلات کمر و زنازگی و نگران و سرخوردگی و مانیخولیایی و افسردگی. ماههای فعالیت ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸ و سالهای فعالیت ۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶ و اعتیاد به الکل و مواد مخدر.

سلا متی عدد ۸ = ناراحتیهای کبد و کیسه صفرا و روده و میکر و ورم و تبسم و مسمومیت و امراض خونی و دستگاه دفع. ماههای فعالیت ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷ و سالهای فعالیت ۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵ و مربوط به ناف پشتی و جلویی است. سرطان و التهاب و بیماریهای افرات و تقریب.

سلا متی عدد ۹ = ناراحتیهای دندان و سردرد و تب و بیماریهای حاد و ضربه و تصادف و جراحت و سوختگی و انواع سوانح روزه و ماههای فعالیت ۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰ و سالهای فعالیت ۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶ و مربوط به چاکرای تاج است. انسان همیشه تحت تاثیر ۹ میباشد. شکایات و اختلالات افراد بستگی دارد.

مگردنه عقلانی به منزله سرو قسبت بالای گردن و چاکرای کلو و پیشانی و تاج است.

مگردنه عاطفی به منزله قفسه سینه و قسبت بالای ناف و چاکرای قلب و شبکه خورشیدی است.

مگردنه مادی به منزله پائین شکم و پاها و طحال و ریشه و ناف پشت و جلو و چاکرای اول رده است.

مثال: تمام کسای نیکه گردونه مادی ضعیف دارند چاکرای او ۲ آنها مشکل دارند.

تمام کسای نیکه گردونه عاطفی ضعیف دارند چاکرای ۳ و ۴ آنها مشکل دارند.

تمام کسای نیکه گردونه عقلانی ضعیف دارند چاکرای ۵ و ۶ آنها مشکل دارند.

عدد ۱۰ تواندار دلیل چاکرای ریشه پرکار و خالی از انرژی است.

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس حرف اول نام

۱۱۹

در افرادی که تاریخ دقیق تولد، مشخص نیست؛
- می‌توانیم براساس حرف اول نام؛ سنگ قیمتی شانس (خوش اقبالی)، را
برایشان تعیین نمائیم. حرف اول نام، بیانگر ستاره‌ای است؛
براساس ستاره مربوطه؛ سنگ خوش اقبالی را انتخاب می‌نمائیم:
۱: SU-CHE-CHO-LA: ستاره اشوینی: سنگهای: چشم گریه‌ای / چشم
پلنگی^(۱).

با بکار بردن سنگ‌های فوق^(۲)؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد عاید
می‌شود: • کسب شغل و مقام • ثبات مالی • خرمندی - سرور • منافع
متعدد • شخصیت جاذب • موفقیت در تحصیلات - تحقیقات • و امثالهم...
۲: LI - LU - LE - LO: ستاره بهاراتی: سنگ‌های: الماس / فیروزه.

1- Tiger Eye

با بکار بردن الماس یا فیروزه؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: • ترفیحات • تجملات • هوش و خرد • زندگی زناشویی پر مسرت • فرزندان • وسائط نقلیه • املاک.

۳: A-E-U-Y: ستاره کارت‌کی؛ سنگهای: یاقوت سرخ - یاقوت ستاره‌ای^(۱).

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: • موفقیت در همه زمینه‌ها • حمایت از جانب دوستان - بستگان - افراد مافوق • ترفیع مالی • رهائی و خلاصی، از مشکلات قانونی.

۴: O-VA-VI-VU: ستاره زهینی؛ سنگهای: مروارید سفید - مون استون (سنگ ماه) - چید.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: • بدست آوردن املاک از دست رفته • دشمنان، دوست می‌گردند • کسب نیکنامی - شهرت - محبوبیت.

۵: VE-VO- KA- KI: ستاره مریکاشیرا؛ سنگهای: مرجان قرمز - گورنلی ین قرمز - تورمالین قرمز.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: • مهارت‌های سخنوری • رفاه - تسکین بخشی • تهور • قاطعیت در تصمیم‌گیری • محافظت در مقابل انواع حوادث و اسلحه‌ها.

۶: KU - KA - JA - CHA: ستاره آردرا؛ سنگهای: گمدا / هسونايت یاقوت کبود - چی چیت.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: • ذهن روشن • پیشرفت • رهائی از معاشر ناپاک - عادات بد • کنترل برخشم‌های ناگهانی • موفقیت تضمین شده شغلی.

۷: KE - KO - HA - HI: ستاره پوناواسو؛ سنگهای: سفیر زرد - توپاز طلائی - توپاز زرد - آمیتست.

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس حرف اول نام

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • هوش و خرد • سلامتی • شغل و مقام • زندگی خانوادگی پر مسرت.

• الطاف خداوندی • حمایت از همه جهات.

۸: D - HO - HI - HU: ستاره پوشیامی: سنگهای: سفیر آبی - آمیتیست / لپیس
 لازولی (لاجورد) - لولایت / تورمالین آبی - سفیر ستاره‌ای (۱).

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • کسب جذایت • ملک و املاک • شخصیت خوب • شغل و مقام.

• مشکلات سلامتی، در ارتباط با «واتا» (۲)، کاهش می‌یابد.

• موانع و ناکامیابی‌ها، کاهش می‌یابد.

۹: DU - DE - DO - DI: ستاره آژیش: سنگهای: زمرد - آکوآمارین - تورمالین
 سبز - انیکس سبز - مالاکایت.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • آرامش ذهن • تحصیلات خوب • خرسندی و سرور • موفقیت.

• مشکلات سلامتی و اعصاب؛ کاهش می‌یابد.

• هوش و خرد - نیکنامی - شهرت؛ کسب می‌گردد.

۱۰: ME - MU - MI - MA: ستاره ماکا: سنگهای: چشم گربه‌ای - چشم پلنگی.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

• ثروت • تجملات • الطاف خداوندی • زندگی پر سرور • هوش و خرد

• املاک • موفقیت در همه زمینه‌ها • تغییر به سمت روحانیت.

۱۱: TU - TI - TA - MO: ستاره پرووفاکونی: سنگهای: الماس - فیروزه -

اسپاتیک - تورمالین سفید - زیرگون.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

1- Star Sapphire

2- Yata: برای توضیحات بیشتر در مورد «واتا»، به کتابهای: سلامتی کامل / علم زندگی
 مراجعه نمایید.

• مهارت در سخنوری • تجملات • جذابیت • ازدواج سریع • پیشرفت در زندگی • تهور • زندگی سرشار از سرور.

۱۲: PA - PI - TO - TE: ستاره یوتارافالکونی: سنگهای: یاقوت سرخ - یاقوت ستاره‌ای - یاقوت کبود - پری دات - توپاز ملائی.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

- کسب شخصیت جذاب • کسب درستان • حمایت از سوی مافوق.
- جریان فراوان پول - تجملات • کسب ملک و املاک.

۱۳: TA - NO - SHIA - POO: ستاره‌هاستا: سنگهای: مروارید - مون استون (سنگ ماه) - جید.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

- آرامش ذهن • کسب سلامتی • طول عمر • محبت از سوی افراد خانواده.
- رهایی از مشکلات زیوی • ذهن قوی • مقام و مرتبه • پول فراوان.

۱۴: TA - R - PO - PE: ستاره‌پیترا: سنگ‌های: مرجان قرمز - ژاسپر قرمز - گوربلی یَن - تورمالین قرمز.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

- کسب موفقیت: • در موارد قانونی • شغل • ازدواج • پول • جواهرات.
- موفقیت‌های تجاری و شغلی.

- محافظت در مقابل خطرات ناشی از آتش و برق.

۱۵: IIA - RO - RA - RU: ستاره‌سوآنی: سنگ‌های: گمدا / هسُونایت - یاقوت کبود - جی چینت.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:

- موفقیت در موارد قانونی - خروج از موارد غیر قانونی (در صورتیکه موجود باشد) • کسب سلامتی - مقام و منزلت • رفع موانع و ناکامیانی‌ها.
- کسب ثروت و رفاه.

۱۶: TH - THE - THO - THI: ستاره‌ویشاک: سنگ‌های: سفیر زرد - آمیتیست -

انتخاب سنگهای قیمتی؛ بر اساس حرف اول نام

زیرگون زرد - تورمالین زرد - توپاز زرد.

با بکار بردن ^(۱) سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: ● الطاف خداوندی ● فرزندان ● همسر خوب (زن) ● ملک و املاک ● هوش و خرد ● سرور و خرسندی.

۱۷: NE-NI-NO: ستاره آنوراد: سنگ‌های: سفیر آبی - لئیس لازولی (لاجورد) زیرگون آبی - تورمالین آبی - سفیر ستاره‌ای ^(۲).

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: ● قدرت جاذبه ● پیشرفت در زندگی ● موفقیت ● آرامش ذهن ● موفقیت سریع در همه زمینه‌ها.

۱۸: YO - YA - YI - YU: ستاره جایشتا: سنگ‌های: زمرد / آکوامارین / انیکس سبز / تورمالین سبز - چید سبز.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: ● موفقیت ● سرور و خرسندی ● مهارت در تصمیم‌گیری؛ و اجرای تصمیمات ● کنترل انواع مشکلات عصبی.

۱۹: YE - YO - BA - BI: ستاره مولا: سنگ‌های: چشم‌گریه‌ای - چشم‌پلنگی.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود: ● کسب ملک و املاک ● رهائی از روح‌های بد - رهائی از معاشر بد و نایاب... ● تغییر در جهت روحانیت ● رهائی از انواع بیماریهای مزمن ● کسب مال و اموال.

۲۰: BOO - DHA - BHA - DA: ستاره یورواشادا: سنگ‌های: الماس، اسپاتیک - فیروزه - تورمالین سفید - الماس امریکائی.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در موارد این افراد، عاید می‌شود: ● کسب: ● خانه ● وسائط نقلیه ● جواهرات ● ملک و املاک ● زندگی

زناتشونی پرمسرت • فرزندان • موفقیت • تجمّلات • رهائی از بیماریها.
 • استفاده از سنگهای فوق؛ در مورد افرادی که در کارهای آزاد هستند؛ منافع
 آنها را چندین برابر و متعدّد می‌سازد.

۲۱: JI - JHA - BO - BE؛ ستاره یوتاراشادا؛ سنگهای: یاقوت سرخ - یاقوت
 ستاره‌ای - پری دات - تویاز طلائی - یاقوت کبود.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در موارد این افراد، عاید می‌شود:
 • حمایت از سوی: مافوق - دوستان - بستگان • حمایت از سوی حکومت. •
 کسب: انواع مسرت‌ها • ملک و املاک • رفتار خوب • جاذبه و جذابیت.
 ۲۲: KHA - JO - JE - JU؛ ستاره شراوانا؛ سنگهای: مروارید سفید - چید -
 سنگ ماه (مون استون).

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • آرامش ذهن • ثروت زیاد • ^{نهور} • حمایت و کمک از سوی جتنس مخالف
 • زندگی پر تجمّل.

۲۲: GA-GI-GU-GE؛ ستاره دانیشتا؛ سنگهای: مرجان قرمز - تورمالین قرمز -
 ژاسپر قرمز - گوریلی ین قرمز.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • غلبه بر خشمهای ناگهانی و گذرا • کسب آرامش • کسب قوت جسمی و
 ذهنی • کسب ملک و املاک • نیکنامی • شهرت • ثروت.

۲۴: SU - SI - SA - GO؛ ستاره شاناب هبشا؛ سنگهای: گمدا - هسوتایت یاقوت
 کبود - چی چینت.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می‌شود:
 • موفقیت در موارد: قانونی - ملک و املاک • رهائی از تمامی یوغ‌ها
 (سلطه‌ها) • کسب زندگی پرمسرت • رهائی از تمامی عادات بد • کسب:
 سلامتی • ثروت • مسرت و خرسندی • احترام از سوی دیگران.

۲۵: DHI - DHA - SO - SE؛ ستاره پورواب هادرا؛ سنگهای: سفیر زرد -

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس حرف اول نام

تورمالین زرد - تُوپاز زرد - تُوپاز طلائی - ژاسپر زرد - کُورنلی یَن زرد -
با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می شود:
• الطاف خداوندی • فرزندان - و همسر نیکو • ملک و املاک • جذابیت
• ثبات مالی.

۲۶: DHE - SYAM - CH - DHA؛ ستاره یونان اشاد؛ سنگهای: سفیر آبی -
تورمالین آبی - آپیس لازولی (لاجورد) - لولایت - زیرگون آبی - تُوپاز آبی -
سفیر ستاره های.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد عاید می شود:
• نیکنامی • شهرت • دریافت کمک برای رفع موانع و ناکامیابی ها
• کسب: • خدمه نیکو - مرئوس نیکو • ملک و املاک • سلامتی.

۲۷: DHE - DHO - CHA - CHI؛ ستاره روطی؛ سنگهای: زمرد - آکوآمارین -
- اُنیکس سبز - تورمالین سبز - چید سبز.

با بکار بردن سنگهای فوق؛ نتایج مثبت زیر، در مورد این افراد، عاید می شود:
• هوش و خرد • عقل و درایت • فرزندان • ثبات مالی • نیکنامی •
مهارت های نویسندگی • مسرت و خرسندی.

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس علم اعداد

به روش روز تولد در منازل عمر



با توجه به اینکه سیارات؛ با قدرت بسیار، بر روی اعداد عمل می کنند؛
انتخاب سنگ های قیمتی از طریق علم اعداد؛ را بعنوان بهترین راه در نظر
گرفته اند.

۱- ستاره اشوینی - ۱۳۶۱ فروردین

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (کی توو)؛ چشم گریه ای.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی؛ مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد (بهترین راه)، برای بالاترین نتیجه؛
 - افرادی با شماره های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
 - افرادی با شماره های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گریه ای.
 - افرادی با شماره ۴: گمدا (از دو سنگ فوق احتراز کنند).

۲- بهارانی - ۱۴ تا ۱۶ فروردین:

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (ونوس - ناهید - زهره): الماس.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸: الماس.

۳- گری تیگا - ۱۷ فروردین تا ۱۸ اردیبهشت

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (خورشید): یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۹-۶: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۴-۵-۷: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره ۸: آکرآمارین (از دو سنگ فوق احتراز کنند).

۴- زُهینی - ۱۹ اردیبهشت تا ۲۳ اردیبهشت

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: الماس.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۷: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۸: الماس.
- افرادی با شماره ۲: تُوپاز (از دو سنگ فوق احتراز کنند).

انتخاب سنگهای قیمتی - براساس علم اعداد

۵- مریگاشیرا - ۲۰ اردیبهشت تا ۶ خرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (مارس): مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: الماس و زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۸-۷: الماس.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.

۶- آردرا - ۷ خرداد تا ۲۰ خرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (راهو): گمیدا.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۵-۶: گمیدا.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۸-۷: زمرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۹: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ ترل‌شان استفاده نمایند.

۷- یونارواسو - ۱۱ خرداد تا ۳ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ژوپتر): سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.

۸- پوشیا - ۴ تیر تا ۱۶ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (سترن): سفیر آبی.

- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۸: سفیر آبی.
- افرادی با شماره ۲: از در سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۹- اژدها - ۱۷ تیر تا ۳۰ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (مرکوری): زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۴-۵-۶-۸: زمرد.
- افرادی با شماره ۲: از در سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۰- ماکا - ۲۱ تیر تا ۱۳ مرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (کی توو): چشم گربه‌ای.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۹: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گربه‌ای.

۱۱- پورو فالگونی - ۱۴ مرداد تا ۲۶ مرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ونوس): الماس.

انتخاب سنگهای قیمتی - براساس علم اعداد

- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: یاقوت سرخ .
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره های: ۱-۲-۹: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸-۹: الماس.

۱۲- یوتارا فالگونی - ۷ مرداد تا ۱ شهریور

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (خورشید): یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: یاقوت سرخ .
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- همه افراد تحت تأثیر این ستاره، از یاقوت سرخ استفاده نمایند؛ باستثناء:
- افرادی با شماره های: ۸-۶ از یاقوت سرخ احتراز نمایند و از سنگ تولدشان استفاده کنند.

۱۳- هاستا - ۱۱ شهریور تا ۲۳ شهریور

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: زمرد .
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره های: ۲-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره های: ۱-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.
- افرادی با شماره: ۲: از دو سنگ فوق احتراز کنند و از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۴- چیترا - ۲۴ شهریور تا ۶ مهر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (مارس): مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: زمرد / الماس.

- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد / الماس (برای موفقیت).

۱۵- سوآتی - ۷ مهر تا ۲۰ مهر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (راهرو): گمدا.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۴: گمدا (برای خوش اقبالی).
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸-۹: الماس (برای موفقیت).
- افرادی با شماره: ۳: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۶- ویشاکا - ۱ مهر تا ۳ آبان

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ژوپیتِر): سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد - یا مرجان قرمز
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸: الماس.

۱۷- آنورادها - ۴ آبان تا ۱۶ آبان

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ستیرن): سفیر آبی.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.

انتخاب سنگهای قیمتی - براساس علم اعداد

- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند

۱۸- جایشتا- ۱۷ آبان تا ۲۰ آبان

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (مرکوری): زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد

۱۹- مولا- ۱ آذر تا ۱۲ آذر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (کی تورا): چشم گربه‌ای.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: سفیر زرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گربه‌ای (برای: ● سلامتی
- ثروت ● رفاه ● نیکبختی ● شکوفائی).
- افرادی با شماره ۴: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از گُمدا استفاده نمایند.

۲۰- پورواشادا- ۱۳ آذر تا ۲۶ آذر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (وَنُرس): الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: سفیر زرد.

■ افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: الماس (برای خوش اقبالی بیشتر).

۲۱- یونار شادا - ۲۷ آذر تا ۱ دی

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (خورشید): یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۹: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: سفیر آبی (برای: رفاه ● نیکبختی ● شکوفائی ● موفقیّت).

۲۲- شراوانا - ۱۱ دی تا ۲۳ دی

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.

۲۳- دهانیشا - ۲۴ دی تا ۶ بهمن

- سنگ قیمتی: براساس سیاره حکمران (مارس): مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی: براساس راشی: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق، احتراز کنند: از سنگ

انتخاب سنگهای قیمتی - براساس علم اعداد

تولدشان استفاده نمایند.

۲۴- شاتاب هیشا - ۷ بهمن تا ۲۰ بهمن

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (راهو): گمدا.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۴: گمدا.
 - افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۹: از دو سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۲۵- پورواب هادرا - ۲۱ بهمن تا ۳ اسفند

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (ژوپتر): سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.
 - افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۲۶- یوتاراب هادرا - ۴ اسفند تا ۱۶ اسفند

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (سترن): سفیر آبی.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.

- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند (به فصل بعد، مراجعه نمایند).

۲۷-روا طی-۱۷ / سخنرانی آخر سخنر

- سنگ قیمتی؛ براساس سیاره حکمران (مرکوری): زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس راشی: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد (برای: ● سلامتی ● ثروت ● رفاه ● نیکبختی ● شکوفایی).

سنگهای قیمتی؛ و علم اعداد

- ممچنانکه در صفحات قبیل اشاره گردید؛ انتخاب سنگهای قیمتی از طریق علم اعداد؛ را بعنوان بهترین در نظر گرفته اند.
- از سه راه زیر؛ انتخاب سنگهای قیمتی را براساس علم اعداد انجام می دهند:
- ۱- براساس تاریخ تولد.
 - ۲- براساس جمع کلی شماره های نام فرد.
 - ۳- براساس ماه تولد.

۱- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس تاریخ تولد

تاریخ تولدتان را در ماههای مسیحی، مشخص نمایید

- ۱- افرادی که در روزهای: ۱- ۱۰- ۱۹- ۲۸؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازده گانه؛ متولد شده اند؛ تحت حکمرانی خورشید (ثریا)^(۱)؛ قرار دارند؛

1- Surya

این افراد می‌توانند از سنگهای مربوط به خورشید: یاقوت سرخ^(۱) - یاقوت ستاره‌ای^(۲) - یاقوت کبود^(۳) - پری دات - تُوپاز طلائی - کهربا؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت در کلیه زمینه‌ها، برخوردار گردند.

۲- افرادی که در روزهای: ۲-۱۱-۲۰-۲۹: مربوط به هریک از ماههای دوازده‌گانه؛ متولد شده‌اند: تحت حکمرانی ماه، قرار دارند؛

این افراد می‌توانند از سنگهای مربوط به ماه: مروارید سفید - مون‌استون - چید؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت • آرامش ذهن • همکاری با دیگران • ذهن با ثبات؛ برخوردار گردند.

• با استفاده از سنگهای فوق: • از خواب خوب • و جریان خون بهتری؛ نیز برخوردار خواهند بود.

۳- افرادی که در روزهای: ۲-۱۲-۲۱-۳۰: مربوط به هریک از ماههای دوازده‌گانه، متولد شده‌اند:

می‌توانند از سفیر زرد - تُوپاز زرد - تورمالین زرد؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت در زندگی خانوادگی • موفقیت در روابط اجتماعی؛ برخوردار گردند.

استفاده از سنگهای فوق: • هوش و خرد • فرصت‌های مناسب • محبوبیت و شهرت • رفاه مادی، در زندگی خانوادگی؛ را به ارمغان می‌آورند. استفاده از سنگهای فوق: • اختلالات قفسه سینه، و ریه‌ها؛ را نیز کاهش می‌دهند.

۴- افرادی که در روزهای: ۴-۱۳-۲۲-۳۱: مربوط به هریک از ماههای دوازده‌گانه؛ متولد شده‌اند:

می‌توانند از: گمدا - هسونايت یاقوت کبود - چی چیت؛ استفاده نمایند و از: • قدرت‌های سازمان‌دهی • دیسیپلین (نظم و انضباط) • عدالت • فعالیت

1- Ruby
3- Garnet

2- Star Ruby

سنگهای قیمتی؛ و علم اعداد

- انرژی • ثبات مالی • پیشرفت تدریجی در زندگی؛ برخوردار گردند.
- استفاده از سنگهای فوق: • بیماریهای پاها^(۱).
- بیماریهای زانوها • هر نوع مشکلات اداری؛ را نیز کاهش می دهد.
- ۵- افرادی که در روزهای: ۵-۱۴-۲۳؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛ متولد شده اند:
- می توانند از زمرد - آکوامارین - تورمالین سبز - انیکس سبز - مالاکایت، استفاده نمایند؛ و از نعمات: • مهارت در نوشتن • خرسندی و سرور • ثبات مالی • منافع در زمینه های: شغلی - سرمایه گذاری - تجارت؛ برخوردار گردند.
- استفاده از سنگهای فوق؛ موجب: • شکوفائی استعدادها • بهبود مهارت های مردم داری • خوش بیانی و شهنشاهی • درمان یا کنترل بیماریها؛ در ارتباط با: • کبد • ریه ها • اعصاب؛ نیز می شود.
- ۶- افرادی که در روزهای: ۶-۱۵-۲۴؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛ متولد شده اند:
- می توانند از فیروزه - الماس - اسپاتیک^(۲) - تورمالین سفید، استفاده نمایند؛ و از: • تحصیلات خوب • رفاه مادی • ازدواج سریع • هماهنگی در زندگی داخلی؛ برخوردار گردند.
- استفاده از سنگهای فوق؛ موجب: • توازن و هماهنگی • و زیبایی، نیز می شود • همچنین از کمک و همدلی دیگران؛ نیز برخوردار می شوند.
- تحسین دیگران را نیز جلب می کنند.
- ۷- افرادی که در روزهای: ۷-۱۶-۲۵؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛ متولد شده اند:
- می توانند از سنگهای: چشم گربه ای / چشم پلنگی^(۳)، استفاده نمایند؛ و از:

1- Feet: (از مچ به پایین)
3- Tiger Eye

2- Spathic

• موفقیت • سلامتی • ثروت • تعالی روحی! برخوردار گردند.

استفاده از سنگهای فوق؛ به آهنگ سازان - هنر پیشگان - مخترعین - هیئت علمی - محققین؛ در زمینه های حرفه ای شان کمک می نماید.

سنگهای فوق؛ موجب می گردد که گروه های فوق؛ از نوآوری ها و استقلال، در کار خویش برخوردار گردند.

سنگهای فوق: • مشکلات مربوط به سلامتی، و منجمه: مشکلات عصبی - تب - جوش (کورک - ثمل) و غیره... را نیز کاهش می دهد.

۸- افرادی که در روزهای ۸-۱۷-۲۶؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازده گانه؛ متولد شده اند:

می توانند از سفیر آبی - تورمالین آبی - سفیر ستارهای^(۱) - لولایت / آپیس لازولی (لاجورد)؛ استفاده نمایند. و از:

• سلامتی • انرژی • خوش اقبالی • ثروت • منافع متعدد • پیشرفت فرهنگی؛ برخوردار گردند.

استفاده از سنگهای فوق: • مشکلات گوش ها - مفاصل و دندان ها؛ را نیز کاهش می دهد • موانع - فقر - تأخیرات؛ را نیز از میان بر می دارد.

۹- افراد بکه در روزهای: ۹-۱۸-۲۷؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازده گانه؛ متولد شده اند:

می توانند از مرجان قرمز / یشم قرمز^(۲) / تورمالین قرمز؛ استفاده نمایند و از:

• موفقیت • شفا بخشی • قوت • تهوّر؛ برخوردار گردند.

با استفاده از سنگهای فوق: • منش و خلق و خوی فرد، تحت کنترل در می آید • شهامت • و مقاومت، حاصل می شود.

• زندگی خانوادگی پر سرور • ثروت، عاید می شود.

• مشکلات: • کلیه ها - بواسیر - تب؛ نیز کاهش می یابد.

سنگهای قیمتی؛ و علم اعداد

۲- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس جمع کلی شماره های نام فرد

براساس علم اعداد؛ هر حرف، دارای ارزش ویژه ای است؛

با جمع کردن ارزش حروف؛ رقم واحدی بوجود می آید؛

براساس این رقم واحد؛ انتخاب سنگهای قیمتی انجام می پذیرد.

نحوه شمارش:

الف: ارزش حروف مختلف:

A-I-J-Y-Q:۱

B-R-K:۲

C-S-L-G:۳

D-T-M:۴

E-H-N-X:۵

U-V-W:۶

O-2:۷

F-P:۸

ب: محاسبه:

ارزش های حروف تشکیل دهنده نام را، جمع می کنیم؛ تا رقم واحدی حاصل شود.

N.AJAY KUMAR

مثال (۱): نام مورد نظر:

$N+A+J+A+Y + K+U+M+A+R$

$۵+۱+۱+۱+۱ + ۲+۶+۲+۱+۲ = ۲۴$

با جمع ارزش های فوق:

$۲۴ = ۲+۲ = ۴$

نتیجه: از سنگی برای شماره «۴»، استفاده می شود.

AMOOLYA BAJAJ

مثال (۲): نام مورد نظر:

$A+M+O+O+L+Y+A + B+A+J+A+J$

$۱+۴+۷+۷+۲+۱+۱ + ۲+۱+۱+۱+۱ = ۳۰$ با جمع ارزش های فوق:

$۳۰ = ۳+۰ = ۳$

نتیجه: از سنگی برای شماره «۲»، استفاده می‌شود.

۳- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس ماه تولد

۱- تاریخ تولد: بین ۱۵ ژانویه تا ۱۵ فوریه: سیاره حکمران: شترن (کیوان).
می‌توانید از: سفیر آبی / زمرد: استفاده نمایید.
استفاده از سنگهای فوق: • خوش اقبالی • خرسندی و سرور • ثبات مالی؛
را به ارمغان می‌آورد.

• بر مشکلات سلامتی، در زمینه‌های: • صفا • درد مفاصل • حالت‌های
عصبی؛ غلبه می‌گردد.

۲- تاریخ تولد: بین ۱۵ فوریه تا ۱۵ مارس: سیاره حکمران: شترن (کیوان).
می‌توانید از: سفیر آبی - آمیتیست - آپیس لازولی (لاجورد): استفاده نمایید.
استفاده از سنگهای فوق: • افتخار - سربلندی - نیکنامی - جاه و جلال -
اعتبار - شهرت - ثروت؛ را به ارمغان می‌آورد.
• بر مشکلات سلامتی؛ در زمینه همه انواع مشکلات کلیوی؛ نیز غلبه
می‌گردد.

۳- تاریخ تولد: بین ۱۵ مارس تا ۱۵ آوریل: سیاره حکمران: ژوپیتر (مشتری - هُرمز).
می‌توانید از: سفیر زرد - آمیتیست - تُوپاز طلائی / تُوپاز زرد: استفاده نمایید.
استفاده از سنگهای فوق: • تهور و شجاعت • موفقیت • جوانمردی - گذشت
- بخشندگی - بلند نظری • کنترل بر تلون ذهن (دمدمی مزاجی)؛ را به ارمغان
می‌آورد.

• بر مشکل بی‌خوابی؛ نیز غلبه می‌گردد.

۴- تاریخ تولد: بین ۱۵ آوریل تا ۱۵ مه: سیاره حکمران: مارس (مریخ).
می‌توانید از: مرجان قرمز / یاقوت کبود / ژاسپر قرمز / سنگ خونی /

سنگهای قیمتی؛ و علم اعداد

تورمالین قرمز؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • تفوق - تسلط • انرژی • خوش شانسی؛ را به ارمغان می آورد • مشکلات: چشم ها - گوش ها - دندان ها؛ و التهاب (تورم - سرخ شدگی - پف کردگی...)؛ نیز کاسته می شود.

۵- تاریخ تولد: بین ۱۵ به تا ۱۵ ژوئن؛ سیاره حکمران: ونوس (ناهید - زهره). می توانید از: الماس / فیروزه / زیرگون سفید - اسپاتیک؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • همه نوع تجمل • رفاه - ثروت - نیکبختی - موفقیت کامیابی • بخشندگی - بلند نظری - سخاوت • بردباری - شکیبائی - استقامت؛ را به ارمغان می آورد

• از مشکلات تنفسی؛ نیز کاسته می شود.

۶- تاریخ تولد: بین ۱۵ ژوئن تا ۱۵ ژوئیه؛ سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر). می توانید از: زمرد - آکوآمارین - تورمالین سبز - انیکس سبز - مالاکایت؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • شادی و سرزندگی • جلال • منافع در تجارت • خوش اقبالی؛ را به ارمغان می آورد.

• اشکالات جسمی؛ نیز تخفیف می یابد.

۷- تاریخ تولد: بین ۱۵ ژوئیه تا ۱۵ اوت؛ سیاره حکمران: ماه.

می توانید از: مروارید سفید - سنگ ماه (مون استون) - چید؛ استفاده نمائید. با استفاده از سنگهای فوق: • پیشرفت در صناعت • موفقیت در زمینه های: هنری - خرید و فروش سهام - شغل و پیشه؛ حاصل می شود.

• مشکلات معده؛ نیز کاهش می یابد.

۸- تاریخ تولد: بین ۱۵ اوت تا ۱۵ سپتامبر؛ سیاره حکمران: خورشید^(۱).

می توانید از یاقوت سرخ^(۲) / توپاز طلایی / کهرُبا؛ استفاده نمائید.

۱ - خورشید سیاره نیست؛ ستاره است؛ و حاکم پر روزهای یکشنبه می باشد.

۲ - یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک می باشد.

با استفاده از سنگهای فوق: • نیکنامی - شهرت - مقام • موقتیت در بهره‌برداری از توانائیها • التقات از سوی حکومت • وضعیّت مالی خوب؛ حاصل می‌شود.

• احساس خستگی، نیز کاهش می‌یابد.

۹- تاریخ تولد: بین ۱۵ بهمن تا ۱۵ اکتبر: سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر). می‌توانید از: زمرّد - تورمالین سبز - آکوآمارین؛ استفاده نمائید. استفاده از سنگهای فوق: • مهارتهای سخن‌وری • منافع بیشتر • رشد مداوم؛ را به ارمغان می‌آورد. • مشکلات عصبی؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۰- تاریخ تولد: بین ۱۵ اکتبر تا ۱۵ نوامبر: سیاره حکمران: ونوس (ناهید - زهره). می‌توانید از: الماس - فیروزه - اسپاتیک؛ استفاده نمائید. استفاده از سنگهای فوق: • جذابیت • شور و شوق • انرژی • زندگی لوکس؛ را برایتان به ارمغان می‌آورد.

• ناخالصی‌های پوستی و خونی؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۱- تاریخ تولد: بین ۱۵ نوامبر تا ۱۵ دسامبر: سیاره حکمران: مارس (مریخ - بهرام). می‌توانید از: مرجان قرمز - ژاسپر قرمز - کُوریلِ یَن؛ استفاده نمائید. استفاده از سنگهای فوق: • تهور • انرژی • ملک و املاک • خوش شانس؛ را به ارمغان می‌آورد.

• مشکلات گلو؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۲- تاریخ تولد: بین ۱۵ دسامبر تا ۱۵ ژانویه: سیاره حکمران: زوپیتر (مشتری). می‌توانید از سفیر زرد / ژاسپر زرد - تورمالین زرد؛ استفاده نمائید. استفاده از سنگهای فوق: • وضعیّت مالی بهتر • سلامتی • بهبود روحی • کاهش درد مفاصل؛ را به ارمغان می‌آورد.

مساب روزها و ساعات مناسب برای ملاقاتها (در سیستم لاتین):

تعداد حروف اسم هر دفتر را جمع کنید و به آن روز و ساعت که بشمار زیر است محال کنید:

تعداد حروف اسم نفر اول شد ۱۷
 $FARYBADYNMOHAMMAD = 17$
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷

تعداد حروف اسم نفر دوم شد ۱۱
 $HAMEDKARYMI = 11$
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

جمع هر دفتر شد $17 + 11 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1$

پس بهتر است قرار ملاقات را در روز آینه یعنی یکشنبه و ساعت ۱ بجگذارند.

روزهای مربوط به اعداد در سیستم کابالا اینها هستند:

شنبه - یکشنبه - دوشنبه - سه شنبه - چهارشنبه - پنجشنبه - جمعه

۷	۱-۸	۲-۹	۳	۴	۵	۶
۶	۷	۱-۸	۲-۹	۳	۴	۵

۱۱م مربوط در سیستم لاتین = ۵

مساب تحلیل و تشخیص روابط باطنی و شراکتی بین دو نفر در سیستم لاتین:

در این روش از اعداد تقدیری استفاده میکنیم، جمع اعداد تاریخ تولد باید از ۲ تا ۱۲ بشود

بعضی دو تا بعضی سه تا عدد تقدیر دارند. الانال:

$1977 / 7/20 = 30 = 3$
 تقدیری تقدیری
 رقم اول رقم

$1977 / 9/2 = 35 = 8$
 تقدیری تقدیری
 رقم اول رقم

$8 + 3 = 11$

تفسیر اعداد جمع شده (از ۲ تا ۱۲ بشمار زیر است):

۲ = موفقیت بشرطی که اجازه دخالت به دیگران ندهند.

۳ = موفقیت بشرطیکه سفر یا روابط اجتماعی در کارشان لطیف ایجاد نکند.

۴ = احساسات خفیف و همیشه درگیر مسائل معیشتی و تمام عمر بساط دگر میگذرد.

۵ = ناسازگاری و عواطف ناپایدار و احتمالاً شخص سوئی وارد رابطه شده است یا میشود.

۶ = موفقیت بشرطیکه یکی سلطه دیگری را بپذیرد.

۷ = گاهی عواطف شدید گاهی سرد، گنج خفیهای شدید با توقعات بی مورد.

۸ = موفقیت از سوی رسانه گویا میشود.

۹ = جدایی بعثت و قایم غیر منتظره پیش بین میشود.

۱۰ = رابطه حدیث انگیز، مثل دوشنبه یک روح و ناراحتیها را ابراز میکنند تا روزی که از دست هم منفجر شوند.

۱۱ = یکدیگر را درک نمیکنند و همیشه در سوختن.

۱۲ = یا یکی از طرفین لطیف میبیند یا غرضی از بیرون به آنها الحاح مینماید.

اینها را با SN و GN مقایسه کنید، برای اینست که بدانید در هر رابطه ای روی چه چیزی کار کنید.

محاسبه ساعات خواب برای اقدام کردن به همکاری در سیستم کابالای:

در کابالای هر روز به ۱۲ ساعت تقسیم میشود ولی تعداد دقیق این ساعاتها متغیر است .
برای بدست آوردن تعداد دقیق ساعات کابالای باید از زمان طلوع آفتاب تا غروب آفتاب
را محاسبه کنید و پیشیند چند دقیقه است . سپس حاصل را تقسیم بر ۱۲ کنید . عدد خارج
تقسیم تعداد دقیق ساعات کابالای میباشد . مثلاً قیاساً اهمیت نبی دهیم . بطور مثال:
طلوع آفتاب ۵/۴۸ صبح و غروب آفتاب ۲۰/۴۸ شب است و حتماً عدد طلوع تا غروب
چهار ۹۰ دقیقه است . پس $90 \div 12 = 7.5$ پس هر ساعت کابالای در این روز ۷۵ دقیقه
است . کوناهای و بلندی روزها در فصلهای مختلف باعث کمی و زیاد شدن ساعات کابالای
میشود . اما روشی محاسبه ساعات مناسب بر این صورت است که عدد اسم و فامیل و روز تولد
را با عدد ساعت مورد نظر جمع کنید و پیشیند چه برآیندی دارد . مثلاً غریبا میخواهد درخواست
اضافه حقوق یا پاداش را مثالهم کند:

$$\text{ساعت} + \text{روز تولد} + \text{فامیل} + \text{اسم}$$

$$23 = 10 + 2 + 5 + 6$$

پس در ساعت ۱۰ کابالای غریبا دارای برآیند

عدد ۲۳ که عددی بسیار خوب و خوشین

است میباشد و میتواند در این ساعت کابالای به موفقیت کاملتری در کار مورد نظرش برسد

مثلاً اگر محدودیت ساعت داشتیم مثلاً کاریمان مثلاً ساعت ۷ بعد از ظهر که اداره تعطیل

است افتاد باید ساعت شروع بکار اداره را از ساعت تعطیل شدن اداره کم کنیم و عدد حاصل را

ضرب در ۸ و عدد بدست آمده را تقسیم بر ۱۲ کنید و هر ساعت کابالای دقیقش بعد از خارج قسمت

خواهد بود . مثال:

$$15/20 - 7/20 = 8$$

شروع بکار اداره ۷/۲۰ صبح و پایان کار اداره ۱۵/۲۰

$$8 \times 8 = 64 \div 12 = 5.3$$

پس هر ساعت کابالای ۵ دقیقه حساب میشود و از ساعت ۷/۲۰

شروع کرده و تا ساعت مورد نظر پیش میرسیم .

از این روش میتوانی برای تعیین زمانهای مذاکره مالی و کاری و ملاقاتهای کاری و زمان

مثلاً سب برای خرید و فروش و زایمان و مسافرت و هر آنچه که مهم است استفاده کنید .

اعداد خام و روزهای خوش یمن برای آغاز کارها :

می توان روزهای خوش یمن را تعیین کرد. استفاده از این روش بستگی به اعتماد و باور ما به این روش دارد.

برای به دست آوردن عدد خام، لازم است تا تاریخ تولد فرد را به یک عدد یک رقمی تبدیل کنیم. به این ترتیب که اگر مثلاً تاریخ تولد آقای x: ۱۹۲۷-۱۲-۲۶ باشد، این اعداد را می توان به شکل زیر به عدد یک رقمی تبدیل کرد:

$$۱۲ \Rightarrow (۱+۲) = ۳ \text{ ماه}$$

$$۲۶ \Rightarrow (۲+۶) = ۸ \text{ روز}$$

$$۱۲ \Rightarrow (۱+۲) = ۳ \text{ جمع کل}$$

$$۱۹۲۷ \Rightarrow (۱+۹+۲+۷) = (۱+۹) = (۱+۰) = ۱ \text{ سال}$$

بنابراین ۳ عدد خام، به دست آمده است. به این ترتیب هر کسی می تواند عدد خام مربوط به تاریخ تولدش را محاسبه کند. در این قسمت روزهای خوش یمن و مبارک مربوط به هر یک از اعداد خام را در این جدول نشان می دهیم:

اعداد خام	روزهای خوش یمن ماه
۱	۲۳ و ۱۴ و ۵ و ۱
۲	۲۴ و ۱۵ و ۶ و ۲
۳	۲۵ و ۱۶ و ۷ و ۳
۴	۲۶ و ۱۷ و ۸ و ۴
۵	۲۷ و ۱۸ و ۹ و ۵
۶	۲۴ و ۱۹ و ۱۰ و ۶ و ۵ و ۱
۷	۲۹ و ۲۰ و ۱۱ و ۷ و ۲
۸	۳۰ و ۲۱ و ۱۲ و ۸ و ۳
۹	۳۱ و ۲۲ و ۱۳ و ۹ و ۴

۱۱۱

روش یک: اوقات مطلوب و مساعد

نمودار زیر تا حدودی ما را در یافتن اوقات مناسب و مساعد برای آغاز فعالیت‌ها و کارهایمان یاری می‌کند:

اوقات مساعد روز هنگام که از صبح آغاز می‌شوند:

یکشنبه	۹-۱۰:۳۰	۱۰:۳۰-۱۲	۱۰:۳۰-۳	
دوشنبه	۶-۷:۳۰	۹-۱۰:۳۰	۳-۴:۳۰	۴:۳۰-۶
سه‌شنبه	۱۰:۳۰-۱۲	۱۲-۱:۳۰	۳-۴:۳۰	
چهارشنبه	۶-۷:۳۰	۷:۳۰-۹	۱۰:۳۰-۱۲	۴:۳۰-۶
پنج‌شنبه	۶-۷:۳۰	۱۲-۱:۳۰	۴:۳۰-۶	
جمعه	۷:۳۰-۱۰:۳۰		۱۲-۱:۳۰	
شنبه	۷:۳۰-۹	۱:۳۰-۳	۳-۴:۳۰	

اوقات مساعد شب هنگام که از ساعت ۶ بعد از ظهر شروع

شده و تا سحرگاه ادامه می‌یابد:

یکشنبه	۶-۹	۱:۳۰-۳	۴:۳۰-۶	
دوشنبه	۱۰:۳۰-۱۲	۱:۳۰-۳	۳-۴:۳۰	
سه‌شنبه	۷:۳۰-۹	۱۰:۳۰-۱:۳۰		
چهارشنبه	۷:۳۰-۹	۹-۱:۳۰	۳-۴:۳۰	
پنج‌شنبه	۶-۷:۳۰	۱۲-۱:۳۰	۳-۶	
جمعه	۹-۱۰:۳۰	۱۲-۳		
شنبه	۶-۷:۳۰	۹-۱۰:۳۰	۱۰:۳۰-۱۲	۴:۳۰-۶

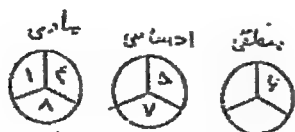
روش دوم: یکی از اعداد یک تا صد و هشت را در نظر بگیرید و آن را بر عدد ۱۲ تقسیم کنید. عدد باقی مانده بر یکی از نتایج زیر دلالت خواهد کرد:

۱ و ۹ و ۷	⇒	موفقیت پس از مدتی تأخیر
۸ و ۴ و ۱۰ و ۵	⇒	شکست
۱۱	⇒	موفقیت
۲	⇒	پیشرفت
۳ و ۶ و ۱۲ و ۰	⇒	موفقیت قریب الوقوع

نمودار مذکور کمک بسیاری می کند تا به تأثیرات حرکت های سیارات مختلف بر روی چار^{۱۱}ت هر فرد پی ببریم. البته همواره باید به خاطر داشته باشیم که اطلاعات به دست آمده در محدوده احتمالات است و نه امور مسلم و قطعی. باید توجه داشت که توضیح و تفسیر نمودارها کار ساده ای نیست که محدود به نگاهی گذرا باشد، بلکه درک پیچیدگی های آنها احتیاج به تجزیه و تحلیل همه جزئیات و اشراف کامل به موضوع دارد. در هر حال، نتایج به دست آمده فقط در حد پیش بینی احتمال وقوع بعضی حوادث قابل قبول اند که بر اساس همین پیشگویی ها می توان مانع وقوع تأثیرات نامطلوب چنین حوادثی گردید و با سعی و تلاش فراوان، در زمان مساعد بیشترین بهره را به دست آورد.

تحلیل پلاک ماشین :

اولین مسئله کاربردی سرماشین رنگی آن است. شمدل مهم نیست. با بحثی مختصران ۱۱-۲۲-۳۳ و غیره هم کاری نداریم. اول عدد پلاک ماشین را نوشته و سپس عدد مربوط به رنگ ماشین را هم در کنارش می‌نویسیم و بعد همه اعداد را با هم جمع می‌کنیم تا به یک عدد یک رقمی برسیم. مثال: یک پیکان زرد داریم که عدد طیف زرد هست ۳. بر عدد پلاک این پیکان هم هست ۱۴۵۷۶ همه را جمع و ساده کردیم شد ۸ که جزو اعداد اتمه مادی است.



پس این ماشین در آن عدد است و به درد کار و وسایل ترکیبی می‌خورد. اعداد ۷ و ۸ نامشان کارزند و حیطه مادی و آجبران می‌کنند رنگها و اعداد مربوطه: ۵ = سفید که همه رنگها در آن هست.

۱ = قرمز و طیف آن ۴ = نارنجی و طیف آن ۳ = زرد و طیف آن ۲ = سبز و طیف آن
۵ = آبی و طیف آن ۶ = نیلی و طیف آن ۷ = بنفش و طیف آن ۸ = سیاه و قهوه‌ای و طیف آن
۹ = ارغوانی و طیف آن ۱۱ = قره‌ای و طیف آن ۲۲ = طلایی و طیف آن

اعداد ۱۱ و ۲۲ اعداد اعظم هستند که نحس بوده و هیچگاه متکی نمی‌شوند بهتر است پلاک این اعداد نباشد.

در مرحله دوم به ترتیب برای اینکه حس خود را نسبت به ماشین و زمانی که آنرا دارید را بدانید اعداد S خودتان را اسم ماشین را با هم جمع کنید اگر حاصل عدد احساسی بود خوب است و اگر عدد عقلانی بود میان و اگر عدد مادی بود معمولی به پایین است. سپس اعداد N خود را با G ماشین جمع کنید اگر اعداد عقلانی و منطقی و مادی بود خوب است.

اگر ماشین را از کسی اجاره می‌کنید یا امانت می‌گیرید باید اعداد S و N صاحب ماشین را هم در نظر بگیرید.

همه این محاسبات بر صورتور نیز صادق است.

عدد ۲ برای سواری شخصی خوب است. عدد ۹ سانحه و تصادف زیاد دارد. عدد ۵ برای جهانگردی و مسافرت خوب است. عدد ۱ برای کار خوب است. اگر اعداد پلاک به ۱۱ یا ۲۲ برسد برای بدست آوردن چیزی قطعاً باید چیزی را از دست بدهد.

تعبیر خواب با نوع روزگاری:

همانطور که شخصیتها و سرنوشت افراد را میتوان بوسیله علم اعداد تشریح کرد میتوان خوابها را نیز تعبیر کرد. روش کاربرد این صورت است که کلمات و لغات کلیدی را در خوابی که دیده اید بردارید و با آنها سبأ اعدادش (یا با روشی که تئین یا با روش کابالا) آنها را اول در حیطه اعداد مرکب بررسی کنید سپس به عدد فردش بپردازید. سپس N ی آنها با N ی خودتان جمع کرده و نتیجه را بررسی کنید. سپس به K آنها با N ی خودتان جمع و سبأ کنید سپس PN خواب را با PN خودتان جمع و حاصل را بررسی کرده و تاثیر خواب را بر روی فرد بررسی کنید. کلمات کلیدی میتواند اسم یک شیء یا حیوان یا هر چیز دیگری که اسم مشخصی دارد باشد.

تحلیل شماره تلفن و صوابایل :

در تحلیل شماره تلفن از فرمول سیکلهای پتانسیل استفاده میکنیم. عدد تلفن را کاری نداریم مگر اینکه شماره شهر دیگری باشد. پیش شماره های صوابایل مثل ۰۱۱۲ - ۰۱۱۱ - ۰۹۵ - ۰۹۳۲ و اشتباه حساب نمیشود اگر در شهر دیگری هستید مثل کرج و کارخان در تهران است ۰۲. حساب میشود. اعداد را داخل سیکلهای پتانسیل قرار داده و سپس نتیجه را بررسی کنید. بطور مثال:

$$۸۸۷۷۱۱۶۴ = ۴۹ / ۱۲ = ۴$$



۱ = قطع و وصلی باز دارد کسی دارد. اغلب وصل است. اگر تواندار بود قطع و وصلی خیلی زیاد داشت.

۲ و ۵ = در حیطه عاطفی عمل میکنند تا مالی. برای کارهای احساسی مثل مشاوری ازدواج و مهدکودک خوبست. برای منزل هم خوبست. در محل کار از اعداد احساس استفاده نشود.

۳ = پیشنهاد کاری و شرایط کاری متغیر است. اگر تواندار باشد پیشنهاد کاری زیاد و شرایط زود زود متغیر.

۴ = مسایل مربوط به تعمیر، قسط، رهن و امینت محقق کار با سکونت. اگر تواندار است پس سخت خریده است.

۶ = این خط در حیطه روابط خانوادگی استفاده دارد. اگر تواندار بود ارتباطات زیادی میدهد.

۷ = ممکنست قبلاً دنیا بهترشکی بوده باشد. اگر تواندار بود همیشه در ارتباط با موارد درونی و معنوی و سلامتیست.

۸ = برای حق کار در آمدز است. برای منزل در زمینه مالی خوش اقبالی و یا حداقل در موارد مالی با تنگنا نبرد.

۹ = مؤسسات آموزشی را نشان میدهد و در مسایل مالی مؤثرتر است. عدد ارتباطات است پس تلفن اغلب

اشغال است.

۵ = تلفن که مفرد دارد برای حق کار خوبست نه حق سکونت. سفر بد نیست. صرفاً همیشه اشکالی

ایجاد نمیکند. یک وضعیت ویژه را به همراه میاورد کارهایی که برایش پیش بینی نشده است. ده میکند و تلفن را میگذارد میکند.

اعداد مشکل زای این تلفن ۸ و ۷ هستند که با هم دشمنی دارند و موقعیتهای مادی بدی بکنند و بن خیرانی به خاطر عیب کنند.

برای شماره تلفن منزل بهتر است اعداد عقلانی و عاطفی بیشتر داشته باشد.

برای شماره تلفن محل کار بهتر است اعداد عقلانی و مادی بیشتر داشته باشد.

اگر اعداد زوج شماره تلفن بیشتر است مکالماتی طولانی خواهد بود.

اگر اعداد فرد شماره تلفن بیشتر است مکالماتی کوتاهتر خواهد بود.

جمع شماره تلفن باید با هدف هماهنگی داشته باشد.

اگر جمع اعداد شماره تلفن ۱۱ یا ۲۲ بر دو کارس نداریم و ساده نمیکنیم. سعی کنیم در جمع اعداد
به اعداد کارمیکه ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ برسیم. یعنی سعی کنیم شماره ای را انتخاب کنیم که جمعشان
به این اعداد منتهی نشود.

تحلیل پلاک خانه و حدود رنگ و شماره واحدهای آپارتمانی:

همیشه در - در سید - در اماکن در ارتباط با مد پلاک و تاثیر آن هستند. پنجره و راه پله اضطراری به اعداد افراد ساکن ربط دارد. ورودی و خروجی باید متناسب باشد. ورودی خانه عدد پلاک است و خروجی خانه عدد ساکنین آن است. عدد طبقات نیز مهم است. طبقه همکف را نادیده بگیرید. عدد ساکنین و عدد پلاک را به حسابهای بالایی محاسبه کنید و ببینید چقدر اختلاف در آنها هست. در آپارتمان فقط منزل خود را حساب کنید مثلاً پلاک ۴ رنگ ۲۰ $20 + 4 = 24$ اگر خروجی بیشتر از ورودی باشد یا مثلاً شش یا هفت یا افراد خانواده جدا شده باشند از دست میروند. اگر حاصل عدد ۹ باشد اغلب با سوانح و سوختگی و سرقت و امثالهم اتفاق می افتد و حتی با خواستگاری بیایند بهم میخورند یا درازمردی بهم میخورند و حداقل تاثیر منفی میگذارد. بطور مثال بین اعداد ورودی و خروجی ۴ تا ۹ عدد است. چهار عدد بیماری است. این ۴ تا کم بودن را باید در محیط درجیدن و یا رنگ جبران کرد. میتوان با استفاده از اعدادی که ۴ را تعدیل میکنند آنها را تعدیل کرد. پلاک خانه اثری کلی بر ساکنین آپارتمان دارد و جمع اعداد طبقه و پلاک اثر بیشتر مجزای طبقات دیگر و جمع اعداد پلاک و طبقه و واحد اثر مستقیم بر روی افراد آن واحد دارد و جمع این اعداد با عدد تقدیری تاثیرات سرنوشتی در آن خانه را بیان میکند و اگر با عدد شش روبرو جمیع گردد روحیه فرد را در آن واحد بیان میکند.

در مورد اجاره و خرید خانه برای سکونت آدرس محل را دقیقاً نوشته و اگر در شهر دیگری هست اسم شهر را هم بیاورید. سپس GN خود را با GN آدرس جمع کنید و نتیجه را بررسی کنید. اگر دو نفر با هم و شرآتی میخواهند اجاره کنید GN هر دو میان باید افزوده شود. آدرس را آنچه در لفظ میگویند بنویسید مثلاً اگر در لفظ دوازده میگویند DAVAZDAH و اگر میگویند دوازدهم میشود DAVAZDAH OM و باقی موارد را با همین صورت بنویسید.

عدد تاثیرگذار بر روی آن شخص GN = شخص GN + آدرس GN

عدد تاثیرگذار بر روی تمام افراد GN = تمام افراد GN + آدرس GN

در مورد استخدام در یک اداره یا کارگاه یا کارخانه باید نام محل کار مثل: اداره برق منطقه هفت را نوشته و GN آنرا با GN خودتان جمع کرده و نتیجه نهایی را در جدول تناقص بررسی کنید. اگر سروکارتان با یک فرد خاص مثل رئیس، مسئول دفتر، منشی و تاپیست بود GN او را هم با مجموع بیاورید.

- پلاک ۱ = برای کار بیژنی خوبست .
- پلاک ۲ = برای کارهای مثلاً وره و شفاگری و تدریس و آرایشگاه و لباسی فروشی خوبست .
- پلاک ۳ = برای هر نوع کار تفریحی مناسبست . رستوران و کافی شاپ و سخنرانی و کارهای تبلیغاتی .
- پلاک ۴ = برای خانواده و کارهایی که تلاشی زیاد میفواهد مثل کارخانه جات خوبست .
- پلاک ۵ = برای کارهای تعمیراتی مثل سیم کشی و لوله کشی خوبست .
- پلاک ۶ = برای تمامی کارها خصوصاً هنری و زیبایی شناسی خوبست .
- پلاک ۷ = برای کارهای معنوی و هنر و ادبیات و کاروانهای زیارتی و مسافرتها مذهبی خوبست .
- پلاک ۸ = برای هر نوع کاری عالی است و اگر صاحبش همشیره آنجا را اجاره ندهد .
- پلاک ۹ = برای فعالیتهای بشردوستانه خیلی خوب است .

روش تطابق زن و مرد در سیستم لائین:

برای این تطابق باید تاریخ تولد خانم را در بالا و تاریخ تولد مرد را درست در زیرش بنویسید. سپس اعداد روز و ماه و سال و تقدیری را از هم کم کنید و باقی مانده را بررسی و تفسیر کنید. عدد سال بیاگر تطابق شغلی و عدد ماه بیاگر تطابق جنسی و عاملی و عدد روز بیاگر تطابق عقلانی و شهودی و عدد تقدیری بیاگر مسیر سر نوشت هر دو نفر با یکدیگر میآید شود. بطور مثالی:

باقی مانده های منفی و چه منفی عدد باقی مانده است و

باقی مانده های مثبت و چه مثبت عدد باقی مانده میآید شود.

۱۹۷۱/۱/۲۷/۱ خانم

۱۹۷۷/۲/۲۱/۳ آقای

۲-۳-۲-۶

۲ منفی جسی = علاقه زیاد و متناوب و تغییر پذیر و می کنند دوستهای شیطانی پیدا شود.

۳ منفی در مسیر سر نوشت = همیشه با هم ولی برای هم نیستند. بهتر است یکی دیگری را کنترل کند.

۳ منفی عقلانی و شهودی = در مسیر شهودی فکر میکنند اما در مسیر عقاید و شهودی متفاوت.

۶ منفی در حرفه و شغل = حرفه هر دو متفاوتند در بیرون از خانواده و در بین مردم با هم متفاوتند و با هم

مثالی دیگر:

تقدیری عقلانی عاملی مالی

۱۹۷۷/۹/۲/۸ خانم

۱۹۷۷/۲/۲۱/۳ آقای

۰+۶-۱+۵

مرد در حرفه و شغل = هرگاه در هرگز نیاید هیچ حاصل شد

با یکدیگر آن عددی را که تفریق کرده ایم را مثبت تفسیر

کنیم و در اینجا عدد ۷ است؛ حرفه های که کمک به مردم را دارد، محبت و خدمت بی چشم داشت.

پول در نمی آید و عایدی هم صرف علایق در حیطه روحی میشود تمیلات مربوط به موسیقی خوب است.

۶ مثبت جسی = علاقه زیاد و احساسات خانوادگی و ازدواج و عشق جاودان و همیشه برای هم بودن.

۱ منفی عقلانی = هر یک روی منطق خود اصرار دارد و در روش دیگری را نمی پسندد، در کل با هم درامه و با سر و صدا

شروع میکنند و سعی میکنند زودتر حل و فصل کنند.

۵ مثبت در مسیر سر نوشت = ارتباطات خیلی گسترده، حمایت یکدیگر، راههای میانبر را با هم نشان

میدهند. تغییرات زیاد یک لحظه اینور یک لحظه آنور.

در اعداد حرفه و شغل اعداد مثبت ۱ و ۴ و ۸ خوب است بدست آید.

در اعداد جسی و عاملی اعداد مثبت ۲ و ۵ و ۷ خوب است بدست آید.

در اعداد عقلانی و شهودی اعداد مثبت ۳ و ۶ و ۹ خوب است بدست آید.

در اعداد مسیر سر نوشت هر عددی که بود مثبت آن خوب است بدست آید.

شماره انسانی:

برای معرفی عدد روزی برای حمایت و حفاظت از جانب کارکنان موجود دارد که آن کد انسانی میگویند
روشن بدست آوردن این کد برای هر شخص تشریح زیر میباشد:
عدد اجداد اسم و مادر را جداگانه محاسبه کنید:

حروف ابجد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	ج	ذ	ظ	غ
اعداد حروف ابجد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷

$$\begin{aligned} \text{مثلاً: ضربی} = \text{ت} - \text{ی} - \text{ب} - \text{ا} &= ۲۰ - ۲ - ۱ = ۱۷ \\ \text{مثلاً: ضربی} = \text{م} + \text{ه} - \text{ی} - \text{ز} &= ۱۴ + ۵ - ۷ - ۶ = ۶ \end{aligned}$$

۱- اکنون ببینید در چه سال و چه ماه و روزی متولد شده اید. بطور مثال: ۱۳۵۶/۹/۱۱ سپین در جدول منحنی بعد در تقاطع سال ۱۳۵۶ در حاشیه افقی و ماه شهریور معمولی ببینید چه عدد قرار دارد. در این عدد ۲ بود. اکنون این عدد را با عدد روز تولد جمع کنید $۱۱ + ۲ = ۱۳$ سپین این عدد را در جدول ایام هفته پیدا کنید. در اینم مقابل ستون جمعه بود و در جدول بالا پیش در مقابل روز جمعه در تقاطع با ستون شهریور عدد ۳ بود. سپین عدد ۲ را با ۳ جمع کردیم $۳ + ۲ = ۵$ سپین با اسم و مادر جمع کنید $۲۱۴ + ۲۶۲ + ۵ = ۵۶۱$

۲- باید اعداد خالص شده سال و ماه تولد را بدست بیاوریم که تشریح زیر میباشد:
عدد خالص سال تولد = مثلاً سال تولد ۱۳۵۶ بود آنرا در عدد $۲۵/۳۶۵$ ضرب کردیم شد ۴۹۵۱۷۹
سپین آنرا تقسیم بر ۱۱ کردیم (بدون احتساب باقیانده) شد ۴۵۰۲۵ سپین عدد حاصله را اگر سه رقمی نبود آنرا تقسیم بر ۹ کنید اگر باز سه رقمی نشد عدد حاصله را تقسیم بر ۷ کنید و در اینجا اینطور شد:
 $۴۵۰۲۵ \div ۹ = ۵۰۰۲ \div ۷ = ۷۱۴$ سپین عدد خالص سال تولد ما شد ۷۱۴

۳- عدد خالص ماه تولد = مثلاً ما تولد ۹/۱۱ یعنی شهریور بود. عدد ۶ را در $۲۰/۵$ ضرب کرده سپین با روز تولد جمع کنید. بدینصورت $۳۰/۵ \times ۶ = ۱۸۳ + ۱۱ = ۱۹۴$ سپین عدد خالص ماه تولد شد ۱۹۴
اکنون اعداد خالص ماه و سال تولد را جمع سپین تقسیم بر ۹ و حاصلش را نیز تقسیم بر ۱۱ کنید:

$$\begin{aligned} \text{سپین عدد خالص شده ماه و سال تولد ما شد} & ۹ \\ ۷۱۴ + ۱۹۴ \div ۹ = ۱۰۰ \div ۱۱ = ۹ \end{aligned}$$

۴- حالا عدد اسم شخص را تقسیم بر ۳ و عدد اسم مادرش را تقسیم بر ۵ کنید و حاصل را با عدد ماه و سال تولد جمع کنید و آنرا تقسیم بر ۲ کرده و به حاصل ۳ عدد اضافه کنید این ۵۸۳ همان عدد تقاطع روز جمعه با ستون شهریور است. $۸۲ = ۷۹ + ۳ = ۸۲$ $۱۵۸ = ۹۷ + ۵۱ + ۱ = ۱۵۸$ $۵۲ = ۲۶۳ \div ۵$ $۹۷ = ۲۹۳ \div ۳$

سپین این عدد را ساده کنید و به یک رقم برسانید $۸۲ = ۸ + ۲ = ۱۰ = ۱ + ۰ = ۱$ سپین عدد ساده شده است.
اکنون باید عدد خالص طول و عرض جغرافیایی محل تولد را بدست بیاوریم: مثلاً محل تولد تهران است:
طول ۵۱ درجه و ۵ دقیقه است. عدد درجه را ضرب در ۶ کرده و با دقیقه جمع کنید عدد خالص طول تهران بدست می آید. سپین عدد خالص طول تهران ۳۰۸۵ میباشد.
 $۳۰۸۵ + ۲۱ = ۳۱۰۶ = ۳۰۶ \div ۵$

مرض ۳۵ درجه ۴۳ دقیقه است. اینرا نیز مثل طول عدد درجه را منسوب در ۶ کرده و با دقیقه جمع کنید
 عدد خالص مرض تهران بدست می آید. پس عدد خالص عرض تهران شد $۲۱۴۳ = ۴۳ + ۲۱۰ = ۲۵۶۰ \times ۶$
 اکنون اعداد خالص طول و عرض جغرافیایی محل تولد یعنی تهران را با هم جمع کنید:

$$۳۰۲۱ + ۲۱۴۳ = ۵۱۶۴$$

اکنون این عدد را با مجموع اعداد اسم و مادر و عددی که از جدول روزها و ماهها بدست آوردیم جمع کنید:
 $۵۱۶۴ + ۵۷۱ = ۵۷۳۵$

اکنون مجموع حسابات ما شد:

۱- عدد اسم شد ۹۷

۲- عدد مادر شد ۵۲

۳- تولد از روی جدول شد ۵

۴- عدد خالص سال تولد شد ۷۱۴

۵- عدد خالص ماه تولد شد ۱۹۴

۶- عدد خالص طول جغرافیایی شد ۳۰۲۱

۷- عدد خالص عرض جغرافیایی شد ۲۱۴۳

اکنون عدد خالص طول جغرافیایی را تقسیم بر ۹ و عدد خالص عرض جغرافیایی را تقسیم بر ۱۱ کرده و
 حاصل هر دو را با هم جمع و با مانده ۷ کنید و با عدد شماره اسم و مادر و سال و ماه که آنرا ساده کردید
 جمع کنید و بعد حاصل را تقسیم بر ۴ و حاصل را تقسیم بر ۹ کنید تا عدد شخصی فرد بدست آید.

$$۳۴۲ = ۹ \div ۳۰۱۵ \quad ۲۱۴ = ۱۰ \div ۲۱۴۳ \quad ۲۲۵ = ۲۱۴ + ۱۱ = ۲۲۵ \quad ۵۵۶ = ۷ + ۵۴۹$$

$$۳۱ = ۹ \div ۲۸۰ = ۲ \div ۵۷۱ = ۵ + ۵۵۶$$

پس عدد شخصی این خاتم ۳۱ میباشد که با یاد روی سنگی یا نقره یا طلا حکاکی کرده و همراه دارد.

شهرها	طول جغرافیایی		عرض جغرافیایی	
	درجته	درجه	درجته	درجه
اردستان	۲۲	۵۲	۲۳	۲۲
آستانه اشرفیه	۵۷	۴۹	۱۶	۲۷
ابرموسی	۰۲	۵۵	۵۳	۲۵
اسرآباد	۰۸	۴۸	۴۷	۲۴
اقلید	۴۰	۵۲	۵۴	۲۰
ایزد	۵۴	۴۹	۴۸	۲۱
الوندشک	۱۷	۴۸	۲۰	۳۰
بستان آباد	۵۰	۴۷	۵۱	۲۷
بناب	۳	۴۷	۲۰	۲۷
بوکان	۱۲	۴۶	۳۱	۳۶
بيله سوار	۲۲	۵۸	۲۴	۲۹
بافت	۲۶	۵۶	۱۷	۲۹
بابلسر	۳۸	۵۲	۴۲	۲۶
بانج ملک	۵۴	۴۹	۲۱	۳۱
بکاب	۰۶	۴۷	۲۴	۲۶
سنگاور	۵۷	۴۷	۲۰	۲۴
توکان	۵۳	۵۰	۴۹	۲۶
تفرش	۰۱	۵۰	۴۱	۲۴
تنگستان	۱۶	۵۱	۵۲	۲۸
تایباد	۴۵	۶۰	۴۵	۲۴
ترتت جام	۳۷	۶۰	۱۲	۲۵
جوانرود	۲۸	۴۶	۴۸	۲۴
چناران	۰۷	۵۹	۳۸	۲۶
ضمین شهر	۳۲	۵۱	۴۱	۳۴
خداآباد (خیلان)	۳۵	۴۸	۰۷	۳۶
خواف	۰۸	۶۰	۳۴	۲۴
خدرود	۲۲	۵۱	۲۹	۲۸
رامهرمز	۲۷	۴۹	۱۶	۳۱
رودان	۱۲	۵۷	۲۵	۲۶
رودبار	۲۵	۴۹	۵۱	۲۶
زرند	۳۵	۵۶	۴۸	۳۰
هریس	۰۶	۴۷	۱۴	۲۸
فریمان (داران)	۲۲	۵۰	۵۸	۳۲
فریدون شهر	۰۷	۵۰	۵۶	۳۲

برای پیدا کردن عمده به اندازه زاویه مندرج در جدول، به سمت غرب می چرخیم تا قسقه دقیق و صحیح آن شهر به دست آید.

استان آذربایجان شرقی

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۴۰	۵۸	۴۵	۲۲	۴۵	۳۷	۵۹	۳۴	۱۹			
۳۸	۱۷	۴۶	۳۷	۴	۳۸	۵۹	۱۰	۲۰			
۴۰	۳۷	۴۵	۷	۵۶	۳۸	۱۳	۲۲	۱۷			
۲۷	۳۱	۴۷	۱۰	۵	۳۸	۳	۴۶	۲۳			
۱۳	۴۱	۴۵	۱	۱۱	۳۸	۴۵	۱۵	۱۸			
۴۵	۵۳	۴۵	۳۹	۲۸	۳۷	۳۳	۳۸	۱۹			
۵۶	۱۳	۴۶	۲۴	۳۳	۳۷	۳۶	۴۶	۲۰			
۲۶	۴۵	۴۵	۵۵	۲۵	۳۸	۳۱	۱۴	۱۸			
۲۳	۴۲	۴۷	۸	۲۵	۳۷	۵۹	۸	۲۵			
۴	۳	۴۷	۴۱	۲۸	۳۷	۲۰	۸	۲۳			
۰	۰	۴۷	۰	۵۱	۳۸						

استان آذربایجان غربی

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۷	۴	۴۵	۵۰	۳۲	۳۷	۳۹	۵۹	۱۶			
۵۲	۶	۴۵	۳۸	۲	۳۷	۵۵	۳۸	۱۷			
۱۲	۸	۴۵	۱۰	۴۲	۳۶	۶	۵	۱۸			
۲۸	۵۶	۴۴	۳۴	۳۲	۳۸	۳۷	۴۱	۱۵			
۲۴	۴۶	۴۴	۱۰	۱۱	۳۸	۲۹	۲۹	۱۵			
۵۲	۳۰	۴۴	۵۵	۱۷	۳۹	۱۲	۵۰	۱۳			
۵۰	۴۲	۴۵	۳۷	۴۵	۳۶	۳۳	۵۳	۱۹			
۵۱	۵	۴۶	۱۱	۵۸	۳۶	۳۶	۵۱	۲۰			
۲۳	۴۵	۴۷	۲۱	۵۷	۳۶	۴۷	۵۶	۲۵			
۰	۲۲	۴۵	۰	۰۹	۳۶						
۰	۲۳	۴۷	۰	۴۰	۳۶						

استان اردبیل

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۳۲	۱۷	۴۸	۱۸	۱۵	۳۸	۲۳	۴۱	۲۵			
۱۹	۳	۴۷	۲۶	۲۸	۳۸	۵۹	۵۶	۲۱			
۱۶	۳۹	۳۹	۶	۵۴	۴۷	۳۹	۵۶	۲۲			
۲۷	۸	۳۹	۵۴	۵۶	۴۵	۵۰	۱	۲۱			
۴۹	۳۶	۴۸	۴۳	۳۱	۳۸	۴۲	۱۲	۲۶			
۳۸	۳۹	۴۷	۱۰	۲۴	۳۸	۴۳	۴۴	۲۳			
۰	۰۳	۴۸	۰	۰۱	۳۹						

استان اصفهان

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۱۹	۴۰	۵۱	۴۲	۳۹	۲۲	۳۵	۱	۴۶			
۵۳	۴۱	۵۳	۴۴	۱۸	۳۳	۵۴	۲۴	۴۹			
۵۳	۲۴	۵۴	۵۰	۲	۳۴	۲۵	۱۶	۴۹			
۹	۱۹	۵۰	۱۰	۱۳	۳۳	۵۳	۴۸	۴۰			
۴۹	۲۲	۵۱	۲۰	۲۳	۳۲	۵۰	۵۷	۴۷			
۵۷	۵۱	۵۱	۳۲	۰	۳۲	۴۵	۱۸	۴۸			
۲۴	۲۵	۵۱	۸	۴۵	۳۳	۱۲	۳۸	۴۲			
۴۸	۲۶	۵۱	۱۱	۵۹	۳۳	۳۱	۸	۴۲			
۲۴	۱۷	۵۰	۱۸	۲۷	۳۳	۲۱	۹	۴۰			
۲۲	۵	۵۳	۵۸	۵۱	۳۲	۳	۶	۴۹			
۵۰	۲۱	۵۱	۵	۳۸	۳۲	۴۹	۱۵	۴۵			
۲۶	۵۴	۵۱	۸	۳۱	۳۳	۶	۲۹	۲۴			
۰	۳۴	۵۱	۰	۲۵	۳۱						
۰	۲۲	۵۱	۰	۰۱	۳۲						
۰	۲۰	۵۱	۰	۳۳	۳۲						

استان ایلام

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۴۲	۲۵	۴۶	۲۳	۲۸	۳۲	۴۲	۳	۲۷			
۲۶	۲۲	۴۷	۳۱	۸	۳۳	۱۹	۲۹	۳۱			
۵۷	۱۵	۴۷	۴۰	۴۱	۳۲	۲۸	۶	۳۲			
۲۹	۳۸	۴۶	۵۲	۴۴	۳۲	۲۹	۲۷	۳۷			
۳۹	۲۱	۴۷	۴۲	۳۲	۳۲	۱۰	۴۸	۳۲			
۲۴	۹	۴۶	۱۲	۷	۳۳	۵۲	۴	۳۷			

استان بوشهر

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۳۳	۱۲	۵۱	۴۹	۱۵	۲۹	۴۳	۱۷	۵۵			
۴۹	۴۹	۵۰	۳۵	۵۹	۲۸	۲۷	۱۵	۵۵			
۸	۹	۵۰	۲۵	۳	۳۰	۴۴	۳۹	۴۹			
۴۶	۳۰	۵۰	۱۱	۲۳	۲۹	۳۸	۱۵	۵۲			
۳۹	۱۹	۵۰	۳۴	۱۵	۲۹	۲۵	۵۱	۵۲			
۱۶	۵۶	۵۱	۱۳	۵۰	۲۷	۱۱	۳۱	۶۲			
۳۸	۳	۵۲	۰	۵۰	۲۷	۴۴	۴۸	۶۲			

استان تهران

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۵۸	۲۱	۵۰	۳۸	۴۳	۲۵	۲۶	۳۰	۳۵			
۴۱	۲۵	۵۱	۳۹	۴۳	۳۵	۲۹	۲۳	۲۸			
۵۹	۳	۵۲	۷	۲۳	۳۵	۵۵	۰	۴۰			
۲۹	۲۶	۵۱	۴	۳۶	۳۵	۴۱	۴۸	۲۸			
۱۰	۴۶	۵۲	۱۶	۴۵	۳۵	۶	۴۱	۴۱			
۸	۰	۵۱	۵۷	۴۸	۳۵	۴۶	۳	۳۷			
۵۲	۳۸	۵۱	۳۲	۱۹	۳۵	۳۳	۴۴	۳۹			
۰	۲۶	۵۱	۰	۴۱	۲۵	۰	۰				
۰	۰	۵۱	۰	۴۱	۲۵	۰	۰				
۰	۴۰	۵۰	۰	۵۷	۲۵	۰	۰				

استان چهار محال بختیاری

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله	
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه
اردل	۱۰	۲۹	۵۰	۲۸	۵۹	۳۱	۲۸	۰
برجین	۲۲	۱۷	۵۱	۱۰	۵۸	۳۱	۶	۵۲
شوراب	۱	۵۹	۵۰	۲۵	۳۰	۳۲	۱	۲۳
شهرکرد	۶	۵۱	۵۰	۳۹	۱۹	۳۲	۱۵	۲۹
فارسان	۴۸	۲۳	۵۰	۳۲	۱۵	۳۲	۳۶	۰
لردگان	۲۰	۴۹	۵۰	۳۴	۳۰	۳۱	۲۰	۵۲

استان خراسان

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله	
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه
اسفراین	۲۵	۲۹	۵۷	۴۰	۴	۳۷	۳۴	۱۳
بجستان	۰	۱۱	۵۸	۰	۳۱	۳۴	۳۹	۴۲
بجنورد	۲۱	۱۹	۵۷	۱۹	۲۸	۳۷	۲	۱۰
بردسکن	۵۵	۵۷	۵۷	۳۷	۱۵	۳۵	۴	۴۵
بشرویه	۱۳	۲۶	۵۷	۴۰	۵۲	۳۳	۰	۴۹
بیرجند	۵۳	۱۲	۵۹	۵۸	۵۲	۳۲	۴۴	۱۲
تربت حیدریه	۱۰	۱۳	۵۹	۲۹	۱۶	۳۵	۵۸	۵۶
درگز	۱۹	۶	۵۹	۱۹	۲۶	۳۷	۲	۳۱
رادکان	۲۳	۵۹	۵۸	۳۸	۴۷	۳۶	۵۸	۲۱
سبزوار	۵۵	۴۱	۵۷	۱۳	۱۲	۳۶	۱۴	۱۹
سرخس	۴۵	۹	۶۱	۱۷	۳۲	۳۶	۵۱	۳۹
شیروان	۳۴	۵۴	۵۷	۳۱	۲۳	۳۷	۴۰	۲۵
طبیس	۲۸	۵۵	۵۶	۴۹	۳۵	۳۳	۳۱	۳۰
فردوس	۴۱	۹	۵۸	۳۲	۰	۳۴	۵۹	۴۹
فریمان	۱۵	۵۱	۵۹	۵۳	۴۲	۳۵	۴۸	۷
قوچان	۴۵	۲۹	۵۸	۹	۶	۳۷	۲	۳
کاشمر	۴۳	۲۷	۵۸	۵۷	۱۳	۳۵	۳۴	۴۲
گناباد	۱۲	۴۱	۵۸	۱۱	۲۱	۳۴	۳۱	۵۹
مشهد	۲۰	۳۶	۵۹	۲۲	۱۷	۳۶	۱۵	۲۴
نهبندان	۲۰	۲	۶۰	۱۴	۳۲	۳۱	۲۶	۴۱
نیشابور	۵۰	۴۷	۵۸	۸	۱۲	۳۶	۵۵	۱۹

استان خوزستان

زاویه انحراف قله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	
۲۲	۲۵	۱۲	۳۰	۲۰	۱۲	۴۸	۱۷	۴۷	آبادان
۴۶	۲۲	۵۴	۳۰	۴۲	۱۳	۴۹	۲۹	۵۷	آغاجاری
۴۰	۴۱	۴۲	۳۱	۱۹	۴۳	۴۸	۴۰	۴۷	امراز
۴۴	۲۹	۱۱	۳۰	۳۳	۲۶	۴۹	۱۱	۵۹	بنار ماهشهر
۴۱	۴۰	۲۴	۳۰	۲۶	۱۱	۴۸	۱۰	۴۹	خرمشهر
۲۶	۵۱	۴۱	۳۲	۲۲	۵۲	۴۸	۲۳	۵۸	دزفول
۳۸	۱۷	۵۹	۳۱	۳۳	۴۶	۴۸	۱۱	۳	موسنگرد
۳۶	۲۸	۵۲	۳۲	۱۲	۰	۴۸	۱۵	۰	شوش
۳۹	۱۶	۴۲	۳۲	۲	۴۰	۴۸	۵۱	۱۹	شوشتر
۴۱	۳	۲۹	۳۱	۵۶	۰	۴۹	۱۸	۲۸	مسجد سلیمان
			۲۰	۴۹	۰	۴۸	۴۰	۰	شادگان

استان زنجان

زاویه انحراف قله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	
۳۱	۳۰	۲۳	۳۶	۸	۵۲	۴۹	۱۳	۴	ایبر
۲۸	۲۹	۵۶	۳۶	۴۰	۱۴	۴۸	۲۸	۴۱	زنجان
۲۹	۴۸	۱۵	۳۶	۲۶	۱۳	۴۸	۴۷	۵۲	سلطانیه

استان سمنان

زاویه انحراف قله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	
۴۵	۱۹	۲۰	۳۶	۲۹	۱۱	۵۴	۵۹	۵۵	بسطام
۴۴	۳۱	۴۰	۳۶	۹	۴	۵۴	۱۹	۵۹	دامغان
۴۳	۳۴	۲۴	۳۵	۳۴	۱۱	۵۳	۲۳	۵۹	سمنان
۴۵	۲۲	۲۵	۳۶	۲۴	۱۳	۵۴	۵۶	۴۹	شاهرود
۴۱	۴۳	۳۱	۳۵	۱۳	۲۰	۵۲	۲۰	۲۴	گرمسار
۴۳	۹	۵۶	۳۵	۴۲	۴۸	۵۳	۲۱	۹	مهدی شهر

استان میستان و بلوچستان

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله	
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه
۲۳	۴۱	۶۰	۲۵	۱۲	۲۷	۵۱	۴۲	۷۷		
۰	۱۷	۶۰	۰	۱۲	۲۷	۴۶	۲۹	۷۷		
۴۳	۲۴	۶۱	۱۱	۲	۲۵	۴۲	۸	۸۴		
۴۶	۳۷	۶۰	۴۸	۱۷	۲۵	۴۴	۵۷	۸۲		
۴۷	۱۲	۶۱	۱۶	۱۳	۲۸	۱۱	۳۳	۷۵		
۱۹	۵۲	۶۰	۵۳	۲۹	۲۹	۵۲	۵۲	۷۱		
۳۵	۲۹	۶۱	۵۳	۱	۳۱	۹	۵۴	۶۸		
۹	۲۰	۶۲	۵۷	۲۱	۲۷	۴۶	۵۰	۷۸		
۲۶	۱۸	۶۳	۲۸	۸	۲۷	۴۹	۱۰	۸۰		
۱۱	۲۷	۶۱	۲۸	۱	۲۹	۲۵	۴۵	۷۳		
۵۰	۱۲	۶۰	۱۹	۱۳	۲۶	۱۸	۰	۸۰		

استان فارس

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله	
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه
۵۶	۳۸	۵۲	۴۶	۹	۳۱	۱۹	۴۵	۵۲		
۱۸	۲	۵۴	۴۷	۷	۲۹	۴۰	۱۹	۶۲		
۵	۳۴	۵۳	۴۸	۲۹	۲۸	۱۱	۳۳	۶۳		
۴۱	۳۲	۵۴	۱۲	۴۵	۲۸	۱۴	۳۴	۶۴		
۱۶	۳۲	۵۲	۵۶	۳۶	۲۹	۲۷	۲۴	۵۷		
۱۱	۳۹	۵۳	۲۲	۵۶	۲۸	۹	۱۱	۶۲		
۲۶	۳۹	۵۱	۱۶	۳۷	۲۹	۲۸	۱۲	۵۵		
۳	۴۸	۵۲	۲۲	۵۲	۲۹	۶	۱۰	۵۷		
۲۳	۱۹	۵۴	۲	۱۲	۲۹	۳۷	۳۹	۶۲		
۰	۵۸	۵۱	۰	۴۱	۳۰					
۰	۳۶	۵۲	۰	۵۲	۲۸					
۰	۱۷	۵۴	۰	۴۹	۲۷					
۰	۱۰	۵۳	۰	۲۰	۲۷					
۰	۲۸	۵۱	۰	۰۷	۲۰					

استان قزوین

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۵	۰	۵۰	۵۳	۱۵	۳۶	۳۶	۳۰	۳۳	قزوین
۳۲	۴۲	۴۹	۵۵	۲	۳۶	۳	۳	۳۳	تاکستان
۴۴	۴	۵۰	۵۳	۴۶	۲۵	۴۲	۵۵	۳۶	بوئین زهرا

استان قم

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۸	۵۳	۵۰	۴۷	۳۸	۳۲	۱۶	۸	۳۹	قم

استان کردستان

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۱۸	۵۳	۴۵	۳۰	۵۹	۳۵	۲۷	۲۵	۲۱	پانه
۲۱	۳۶	۴۷	۲۰	۵۲	۳۵	۹	۸	۲۷	بیجار
۰	۱۶	۴۶	۱۹	۱۲	۳۶	۲	۲۰	۲۲	سنقر
۵۷	۵۹	۴۶	۱۵	۱۹	۳۵	۳	۵	۲۶	سنگ
۶	۴۸	۴۷	۷	۱۰	۳۵	۱۸	۵۶	۲۸	قروه
۲۰	۱۰	۴۶	۲۰	۳۱	۳۵	۳۰	۱	۲۳	مریوان

استان کرمان

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۲۶	۲۱	۵۸	۳۴	۶	۲۹	۳۸	۲۸	۶۹	بم
۲۵	۵۹	۵۵	۳۴	۲۴	۳۰	۴۰	۵	۶۲	رفسنجان
۱۸	۴۴	۵۷	۱۸	۴۰	۲۸	۱۱	۲	۷۰	جیرفت
۱۷	۴۰	۵۵	۲	۲۷	۲۹	۱۳	۲۳	۶۲	سیرجان
۳	۷	۵۵	۹	۷	۳۰	۵۰	۱۸	۶۱	شهربابک
۳۸	۴	۵۷	۲۶	۱۷	۳۰	۴	۲۰	۶۴	کرمان
۴۲	۱۷	۵۷	۵۸	۲	۳۰	۲۵	۲۲	۶۵	ماهان
۰	۴۲	۵۷	۰	۵۷	۲۷	۰	۰		کهنوج
۰	۲۴	۵۶	۰	۵۶	۲۹	۰	۰		مشفی (پردیس)

استان کرمانشاه

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف		
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
اسلام آباد	۴۹	۳۱	۴۶	۵۲	۶	۳۴	۵۵	۳۲	۳۵
باختران	۵۶	۳	۴۷	۴۶	۱۸	۳۴	۱۲	۲	۲۷
پاوه	۸	۲۲	۴۶	۲۶	۲	۳۵	۱۹	۲۵	۲۳
سنقر	۵۲	۳۵	۴۷	۱	۴۷	۳۴	۱۴	۵۸	۲۸
سومار	۴۹	۳۸	۴۵	۳۳	۵۲	۳۳	۳۰	۴۴	۲۳
قصر شیرین	۴۷	۲۴	۴۵	۵۶	۳۰	۳۴	۲۸	۲۷	۲۲
گیلانغرب	۶	۵۵	۴۵	۳۸	۸	۳۴	۲۵	۱۷	۲۴
نفت شهر	۱۴	۲۵	۴۵	۲	۰	۳۴	۵	۵۶	۲۲
سرپل ذهاب	۰	۵۲	۴۵	۰	۲۸	۳۴			

استان کهگیلویه و بویراحمد

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف		
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
یاسوج	۳۰	۲۶	۵۱	۲۵	۴۰	۳۰	۴۳	۲۲	۵۱
دهدشت	۱۶	۳۴	۵۰	۱۵	۴۷	۳۰	۳۱	۱۹	۲۸
دوگنبدان	۱۵	۴۷	۵۰	۱۲	۲۱	۳۰	۵۳	۲۱	۵۰

استان گلستان

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف		
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
بندر ترکمن	۱۶	۴	۵۴	۲۴	۵۳	۳۶	۵۹	۲۱	۴۴
بندرگز	۴۰	۵۷	۵۳	۲۸	۴۶	۳۶	۲	۲۰	۴۴
علی آباد	۳۶	۵۲	۵۴	۴۲	۵۴	۳۶	۱۰	۲	۴۶
کردکوی	۱۹	۷	۵۴	۳۶	۴۷	۳۶	۳۲	۳۹	۴۴
گرگان	۱۰	۲۵	۵۵	۴	۵۰	۳۶	۹	۲۳	۴۳
گنبدکاووس	۲۲	۹	۵۵	۰	۱۵	۳۷	۴۲	۱۲	۴۴

استان گیلان

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۳۰	۵۲	۴۸	۲۱	۲۶	۳۸	۱۲	۲	۳۷			
۵۳	۲۷	۴۹	۳۴	۲۷	۳۷	۲	۳	۳۰			
۲۸	۲۵	۴۹	۱۳	۱۶	۳۷	۲۷	۴۱	۳۰			
۳۲	۱۷	۵۰	۳۴	۷	۳۷	۵۰	۴۸	۳۲			
۱۲	۱۸	۴۹	۴۴	۱۷	۳۷	۴۳	۵۱	۲۹			
۲۲	۱۸	۴۹	۴۴	۱۳	۳۷	۱۲	۵۹	۲۹			
۲۵	۰	۵۰	۱۹	۱۱	۳۷	۵۳	۵۶	۳۱			
۵۴	۵۳	۴۸	۱۹	۴۸	۳۷	۱	۵۹	۲۷			
۰	۱۰	۵۰	۰	۱۱	۳۷						

استان لرستان

نام شهر			طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله		
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه
۲۹	۱۵	۴۸	۴۸	۵۱	۳۲	۳۲	۱۱	۲۵			
۳۸	۴۱	۴۹	۲	۲۴	۳۳	۵۲	۳۰	۳۸			
۲۹	۴۵	۴۸	۵۲	۵۳	۳۳	۴۵	۲۸	۲۴			
۲۵	۲۱	۴۸	۱۷	۲۹	۳۳	۵۵	۴	۳۴			
۵۰	۳	۴۹	۶	۲۹	۳۳	۴	۲۲	۳۶			
۲۳	۳۶	۴۷	۶	۳۲	۳۳	۱۰	۳۷	۳۱			
۰	۵۸	۴۷	۰	۰۵	۴۴						

استان مازندران

زاویه انحراف قبله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	
۲۴	۳۱	۵۶	۳۷	۵	۲	۵۵	۹	۵۸	آزاد شهر
۲۹	۱۶	۵۰	۲۶	۲۸	۱۱	۵۲	۲۱	۳۵	آمل
۲۹	۵۴	۲۷	۲۶	۲۲	۴۰	۵۲	۴۰	۳۱	بابل
۴۱	۳۵	۱۲	۲۶	۴۱	۵۶	۵۳	۳۰	۲۵	بهشهر
۲۶	۲۵	۵۹	۳۶	۳۹	۲۹	۵۱	۲۵	۴۸	چالوس
۲۴	۱۲	۹	۲۶	۵۴	۲۴	۵۰	۴۰	۴۱	رامسر
۴۰	۴۳	۴۲	۲۶	۲۳	۴۶	۵۳	۱	۵۸	ساری
۴۰	۲۸	۵۵	۲۶	۲۷	۵۵	۵۲	۵۱	۵	قائم شهر
۴۱	۷	۳	۲۶	۳۸	۵۹	۵۳	۱۶	۵	نکا
۲۸	۱۶	۱۳	۲۶	۳۴	۲۳	۵۲	۱	۴۷	نور
۲۶	۵۱	۲۱	۲۶	۲۸	۵۵	۵۱	۳۱	۲۵	نوشهر
			۲۶	۰۷	۰	۵۳	۰۳	۰	سوادکوه

استان مرکزی

زاویه انحراف قبله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	درجه	دقیقه	ثانیه	
۳۶	۵۶	۱۸	۳۴	۵	۲۰	۴۹	۴۱	۳۴	اراک
۳۶	۵۳	۳۲	۳۴	۳۱	۴۰	۵۰	۰	۰	آشتیان
۳۹	۵	۱۲	۳۳	۳۸	۲۹	۵۰	۴	۲۹	خمین
۲۶	۵۲	۵۸	۳۵	۱	۱۳	۵۰	۲۱	۲۵	ساوه
۳۹	۲۳	۴	۳۳	۵۴	۵۹	۵۰	۲۷	۱۴	محلات
			۳۳	۵۶	۰	۴۹	۲۵	۰	سربند

استان هرمزگان

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۴۴	۱۴	۵۶	۱۳	۱۱	۲۷	۵۱	۳۸	۷۲	بندر عباس
۵۸	۵۲	۵۴	۲۲	۲۲	۲۶	۲۶	۵۲	۷۲	بندر لنگه
۱۶	۴۶	۵۷	۴۰	۲۸	۲۵	۶	۲۹	۷۹	جاسک
۰	۴۵	۵۵	۰	۴۵	۲۶	۲۹	۲۴	۷۳	قشم
۳۵	۴	۵۷	۵۹	۸	۲۷	۵۷	۴۹	۷۳	میناب
۴۰	۵۸	۵۳	۵	۳۲	۲۶	۲۷	۳۴	۷۱	کیش

استان همدان

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۵۰	۲۶	۴۸	۵۵	۳۲	۳۴	۵۱	۸	۳۲	تویسرکان
۲۹	۰	۴۹	۲۹	۵۱	۳۴	۱۹	۱۶	۳۳	نهاوند
۲۲	۴۹	۴۸	۴۳	۱۷	۲۴	۲۴	۵۰	۳۳	ملایر
۵۳	۳۰	۴۸	۵۵	۲۷	۳۴	۱۵	۵۲	۳۱	همدان
۰	۴۳	۴۸	۰	۱۲	۲۵				سپهرده

استان یزد

طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف قبله			نام شهر
ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	
۱۶	۱	۵۴	۱۹	۱۹	۳۲	۱۸	۴۰	۵۲	اردکان
۴۶	۲۳	۵۵	۴۰	۳۶	۳۱	۵۰	۳۱	۵۷	بافق
۳۸	۱۱	۵۴	۴۰	۲۴	۳۱	۱۲	۴۰	۵۴	تفت
۴۹	۱۱	۵۴	۱۹	۳۴	۳۱	۱۷	۶	۵۵	مهریز
۲	۲۲	۵۴	۵۶	۵۳	۳۱	۲۴	۳۰	۵۴	یزد
۰	۰	۵۴	۰	۱۲	۳۲				میناب

در پایان این فصل به انحراف قبله تعدادی از شهرهای مهم در قاره آسیا اشاره می شود.

الف : قاره آسیا

نام شهر	طول جغرافیایی			عرض جغرافیایی			زاویه انحراف	
	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه	درجه	ثانیه	دقیقه
آک	۱۸	۵۸	۷۷	۰۰	۱۷	۲۷	۱۲	۰
آلماتی	۴۰	۵۸	۸۱	۰۰	۲۵	۲۵	۳۱	۴۹
آمریتار	۳۶	۵۷	۷۴	۰۰	۲۵	۲۱	۵۷	۴۶
آمشیدپور	۱۵	۲۰	۸۶	۱۶	۴۴	۲۲	۲۲	۲۷
آلیگر (اوتراپرادش)	۱۱	۱۰	۷۸	۲۲	۵۵	۲۷	۳۴	۴۸
آنگور	۳۴	۱۰	۷۹	۴۱	۸	۲۱	۳۳	۳
آشکند	۱۶	۱۸	۶۹	۳۲	۲۰	۴۱	۲۱	۱۸
اسمرقند	۳۰	۵۱	۶۶	۱۸	۴۰	۳۹	۴۳	۳۴
آوشنبه	۳۶	۴۸	۶۸	۴۸	۲۵	۳۸	۵۳	۴۲
آبکن	۴۳	۲۵	۱۱۶	۴۲	۵۵	۳۹	۱۷	۷
آبکن	۲۸	۱۲	۶۹	۴۵	۳۱	۳۴	۴۷	۴۸
آجلای آباد	۲۰	۲۸	۷۰	۴۱	۲۶	۲۴	۲۸	۱۵
آقدهار	۴۲	۳۷	۶۵	۳۷	۳۲	۳۱	۴۹	۳۳
آغس آباد	۱۳	۲۳	۵۸	۳۶	۵۷	۳۷	۲۵	۱۷
آباکو	۵۷	۵۱	۴۹	۳۲	۲۳	۴۰	۴۰	۸
آفلیس	۴۱	۴۹	۴۴	۳۴	۴۳	۴۱	۲۵	۱۲
آیروان	۱۳	۳۰	۴۴	۱۵	۱۱	۴۰	۳۸	۱۹
آفتا	۰۰	۲	۸۰	۰۰	۴۵	۹	۱۸	۵۲
آلمیر	۰۰	۵۸	۷۹	۰۰	۵۶	۶	۳۶	۶
آاتماندو	۰۰	۱۲	۸۵	۰۰	۴۵	۲۷	۱	۱۸
آدن	۱۲	۱۲	۴۵	۳۰	۴۵	۱۲	۲۲	۳۴
آصفا	۱۴	۵۷	۴۲	۴۰	۴۸	۱۴	۵۲	۴۸
آبیروت	۲۵	۶۰	۳۵	۴۰	۵۳	۲۳	۵۳	۹
آرابلس	۵۰	۵۱	۳۵	۳۰	۳۶	۲۴	۲۱	۶
آرور	۱۰	۱۱	۳۵	۲۰	۱۶	۲۳	۵۶	۱۹
آسیا	۲۰	۲۲	۳۵	۳۰	۲۳	۲۳	۴۸	۹

زاویه انحراف قبله			عرض جغرافیایی			طول جغرافیایی			نام شهر
درجہ	دقیقہ	ثانیہ	درجہ	دقیقہ	ثانیہ	درجہ	دقیقہ	ثانیہ	
۹	۲۹	۲۰	۲۶	۱۲	۳۰	۳۷	۱۰	۲۰	حلب
۱۵	۲۲	۴۲	۲۳	۳۰	۴۰	۳۶	۱۸	۲۰	دمشق
۱۵	۱۱	۲	۲۵	۳۱	۱۱	۳۵	۲۷	۵۰	لاذقیہ
۱۲	۲۶	۴	۲۴	۴۴	۱۴	۳۶	۲۳	۱۸	حمص
۲۲	۴۴	۴۵	۲۱	۴۶	۱۸	۳۵	۱۴	۳۰	اورشلیم
۱۱	۴۸	۴۱	۲۱	۴۳	۱۵	۳۵	۱۲	۱۵	بیت اللحم
۱۹	۱۲	۵۶	۳۱	۵۷	۴۱	۳۵	۵۶	۴۰	امان
۱۵	۰	۶	۲۶	۱۱	۱۵	۴۴	۱	۰	اریل
۱۱	۴۸	۳	۲۶	۲۰	۱۸	۴۳	۸	۹	موصل
۱۹	۲۹	۳۸	۲۶	۲۶	۲۰	۴۴	۲	۴	کربلا
۲۱	۵۲	۵۶	۳۱	۵۹	۴۲	۴۴	۲۰	۳	نجف
۱۹	۵۵	۵۸	۲۳	۲۱	۴۰	۴۴	۲۵	۲۰	بغداد
۴۰	۱	۱۹	۳۰	۳۰	۲۱	۴۷	۲۷	۳۶	بصرہ
۴۴	۴۵	۵	۲۹	۲۰	۲۷	۴۷	۵۹	۳۴	کربت
۴۶	۱۸	۲۳	۲۹	۴	۱۱	۴۸	۸	۱۵	بندر احمدی
۷۲	۳۵	۴۸	۲۵	۱۷	۲۹	۵۱	۳۷	۱۸	دوحہ
۶۶	۱۴	۶	۲۶	۱۳	۱۴	۵۰	۳۵	۲۵	منامہ
۸۰	۴	۳۷	۲۴	۲۸	۱۵	۵۴	۲۲	۱۳	ابوظہبی
۸۲	۴	۱۷	۲۱	۳۰	۱۴	۳۹	۱۲	۲۱	جدہ
۶۴	۲۷	۲۴	۲۴	۲۸	۱۸	۴۶	۴۳	۵۲	ریاض
۴	۴	۳۱	۲۴	۲۸	۴۰	۳۹	۳۶	۲۸	مدینہ
۴۵	۳۳	۴۹	۱۷	۲۶	۱۲	۴۴	۱۵	۳۵	نجران
۱۹	۴۹	۳۸	۳۹	۵۶	۴۲	۳۲	۵۲	۴۸	آنکارا
۲۶	۱۸	۰۰	۲۸	۲۵	۰۰	۲۷	۹	۰۰	آزمیر
۲۸	۲۴	۲۵	۴۱	۱	۰	۲۸	۵۷	۴۲	استانبول
۱	۱۹	۲۶	۴۱	۰	۱	۳۹	۴۳	۱۸	ترابوزان
۸	۱۴	۴۲	۲۹	۴۵	۱۶	۳۷	۲	۱۲	سیواس

جدول سال و ماه و روز تولد:

ماه های سال												
فروردین	اردیبهشت	خرداد	تیر	مرداد	شهریور	مهر	آبان	آذر	دی	بهمن	اسفند	سالهای تولد
۳	۶	۲	۵	۱	۴	۰	۲	۴	۶	۱	۳	۱۳۲۹
۴	۷	۳	۶	۲	۵	۱	۳	۵	۰	۲	۴	۱۳۳۰
۵	۸	۴	۷	۳	۶	۲	۴	۶	۱	۳	۵	۱۳۳۱
۶	۹	۵	۸	۴	۷	۳	۵	۷	۲	۴	۶	۱۳۳۲
۷	۱۰	۶	۹	۵	۸	۴	۶	۸	۳	۵	۷	۱۳۳۳
۸	۱۱	۷	۱۰	۶	۹	۵	۷	۹	۴	۶	۸	۱۳۳۴
۹	۱۲	۸	۱۱	۷	۱۰	۶	۸	۱۰	۵	۷	۹	۱۳۳۵
۱۰	۱۳	۹	۱۲	۸	۱۱	۷	۹	۱۱	۶	۸	۱۰	۱۳۳۶
۱۱	۱۴	۱۰	۱۳	۹	۱۲	۸	۱۰	۱۲	۷	۹	۱۱	۱۳۳۷
۱۲	۱۵	۱۱	۱۴	۱۰	۱۳	۹	۱۱	۱۳	۸	۱۰	۱۲	۱۳۳۸
۱۳	۱۶	۱۲	۱۵	۱۱	۱۴	۱۰	۱۲	۱۴	۹	۱۱	۱۳	۱۳۳۹
۱۴	۱۷	۱۳	۱۶	۱۲	۱۵	۱۱	۱۳	۱۵	۱۰	۱۲	۱۴	۱۳۴۰
۱۵	۱۸	۱۴	۱۷	۱۳	۱۶	۱۲	۱۴	۱۶	۱۱	۱۳	۱۵	۱۳۴۱
۱۶	۱۹	۱۵	۱۸	۱۴	۱۷	۱۳	۱۵	۱۷	۱۲	۱۴	۱۶	۱۳۴۲
۱۷	۲۰	۱۶	۱۹	۱۵	۱۸	۱۴	۱۶	۱۸	۱۳	۱۵	۱۷	۱۳۴۳
۱۸	۲۱	۱۷	۲۰	۱۶	۱۹	۱۵	۱۷	۱۹	۱۴	۱۶	۱۸	۱۳۴۴
۱۹	۲۲	۱۸	۲۱	۱۷	۲۰	۱۶	۱۸	۲۰	۱۵	۱۷	۱۹	۱۳۴۵
۲۰	۲۳	۱۹	۲۲	۱۸	۲۱	۱۷	۱۹	۲۱	۱۶	۱۸	۲۰	۱۳۴۶
۲۱	۲۴	۲۰	۲۳	۱۹	۲۲	۱۸	۲۰	۲۲	۱۷	۱۹	۲۱	۱۳۴۷
۲۲	۲۵	۲۱	۲۴	۲۰	۲۳	۱۹	۲۱	۲۳	۱۸	۲۰	۲۲	۱۳۴۸
۲۳	۲۶	۲۲	۲۵	۲۱	۲۴	۲۰	۲۲	۲۴	۱۹	۲۱	۲۳	۱۳۴۹
۲۴	۲۷	۲۳	۲۶	۲۲	۲۵	۲۱	۲۳	۲۵	۲۰	۲۲	۲۴	۱۳۵۰
۲۵	۲۸	۲۴	۲۷	۲۳	۲۶	۲۲	۲۴	۲۶	۲۱	۲۳	۲۵	۱۳۵۱
۲۶	۲۹	۲۵	۲۸	۲۴	۲۷	۲۳	۲۵	۲۸	۲۲	۲۴	۲۶	۱۳۵۲
۲۷	۳۰	۲۶	۲۹	۲۵	۲۸	۲۴	۲۶	۲۹	۲۳	۲۵	۲۷	۱۳۵۳
۲۸	۳۱	۲۷	۳۰	۲۶	۲۹	۲۵	۲۷	۳۰	۲۴	۲۶	۲۸	۱۳۵۴
۲۹		۲۸		۲۷	۳۰	۲۶	۲۸		۲۵	۲۷	۲۹	۱۳۵۵
۳۰		۲۹		۲۸		۲۷	۲۹		۲۶	۲۸	۳۰	۱۳۵۶
۳۱		۳۰		۲۹		۲۸	۳۰		۲۷	۲۹		۱۳۵۷
												۱۳۵۸
												۱۳۵۹
												۱۳۶۰
												۱۳۶۱
												۱۳۶۲
												۱۳۶۳
												۱۳۶۴
												۱۳۶۵
												۱۳۶۶
												۱۳۶۷
												۱۳۶۸
												۱۳۶۹
												۱۳۷۰
												۱۳۷۱
												۱۳۷۲
												۱۳۷۳
												۱۳۷۴
												۱۳۷۵
												۱۳۷۶
												۱۳۷۷
												۱۳۷۸
												۱۳۷۹
												۱۳۸۰
												۱۳۸۱
												۱۳۸۲
												۱۳۸۳
												۱۳۸۴
												۱۳۸۵
												۱۳۸۶
												۱۳۸۷
												۱۳۸۸
												۱۳۸۹
												۱۳۹۰
												۱۳۹۱
												۱۳۹۲
												۱۳۹۳
												۱۳۹۴
												۱۳۹۵
												۱۳۹۶
												۱۳۹۷
												۱۳۹۸
												۱۳۹۹
												۱۴۰۰
												۱۴۰۱
												۱۴۰۲
												۱۴۰۳
												۱۴۰۴
												۱۴۰۵
												۱۴۰۶
												۱۴۰۷
												۱۴۰۸
												۱۴۰۹
												۱۴۱۰
												۱۴۱۱
												۱۴۱۲
												۱۴۱۳
												۱۴۱۴
												۱۴۱۵
												۱۴۱۶
												۱۴۱۷
												۱۴۱۸
												۱۴۱۹
												۱۴۲۰
												۱۴۲۱
												۱۴۲۲
												۱۴۲۳
												۱۴۲۴
												۱۴۲۵
												۱۴۲۶
												۱۴۲۷
												۱۴۲۸
												۱۴۲۹
												۱۴۳۰
												۱۴۳۱
												۱۴۳۲
												۱۴۳۳
												۱۴۳۴
												۱۴۳۵
												۱۴۳۶
												۱۴۳۷
												۱۴۳۸
												۱۴۳۹
												۱۴۴۰
												۱۴۴۱
												۱۴۴۲
												۱۴۴۳
												۱۴۴۴
												۱۴۴۵
												۱۴۴۶
												۱۴۴۷
												۱۴۴۸
												۱۴۴۹
												۱۴۵۰
												۱۴۵۱
												۱۴۵۲
												۱۴۵۳
												۱۴۵۴
												۱۴۵۵
												۱۴۵۶
												۱۴۵۷
												۱۴۵۸
												۱۴۵۹
												۱۴۶۰
												۱۴۶۱
												۱۴۶۲
												۱۴۶۳
												۱۴۶۴
												۱۴۶۵
												۱۴۶۶
												۱۴۶۷
												۱۴۶۸
												۱۴۶۹
												۱۴۷۰
												۱۴۷۱
												۱۴۷۲
												۱۴۷۳
												۱۴۷۴
												۱۴۷۵
												۱۴۷۶
												۱۴۷۷
												۱۴۷۸
												۱۴۷۹
												۱۴۸۰
												۱۴۸۱
												۱۴۸۲
												۱۴۸۳
												۱۴۸۴
												۱۴۸۵
												۱۴۸۶
												۱۴۸۷
												۱۴۸۸

اعداد و انسان :

زندگی رفا شاه و عدد ۳ و حرف س :

میتولد سه شنبه ۲۴ / اسفند / ۱۶۶۰ در سوادکوه = $۳=۳ \div 9=18=1+2+6+0+1+2+2+13$ در سوادکوه

سعدتای او برای کسب قدرت رتبه تهران ۳ / اسفند ۱۲۹۸ = $۳=۳ \div 9=27=1+2+9+4+1+2+3$ / اسفند ۱۲۹۸

در آذرین ۱۲۲۰ در سوادکوه با دستفرازا = $۳=۳ \div 6=18=1+3+2+0+6+3$ / آذرین ۱۲۲۰

در ۳ / مهر ۱۲۲۰ از ایران به خرمین تبعید شد و در ۳ / مرداد ۱۳۲۵ فوت کرد = $۳=۳ \div 9=18=1+2+2+4+0+1+3$ / مهر ۱۲۲۰

در روز ولادت کشید که چنانچه او را با قاهره بردند = $۳=۳ \div 6=18=1+2+2+4+0+1+3$ / مهر ۱۲۲۰

تزاراد داری در ۳ / فروردین / ۱۳۰۰ (فاز تا ۳ تا) منتقل کرد و در سال ۱۳۰۳ با حکومت موقت منصوب شد.

در سال ۱۳۱۰ با شرکت در جنگ با اشرار ارتقای درجه از استواری به ستوانی رسید = $۳=۱۲=1+2+9+0$ / فروردین ۱۳۰۰

درجه برهمن در چین جمهوری آمریکا :

آبراهام لینکلن و جان اف کندی. لینکلن در ۱۸۰۹ و کندی در ۱۹۲۰ رئیس جمهور شدند هر دو تا خون آزادی سیاهپوست

را تشریف کردند و هر دو روز جمعه در حضور همسرانشان و از ناحیه سر و صورت تزار گرفتند و سرهایشان را به نشان

همسرشان انداختند و هر دو سوار ماشین مدل لینکلن ساخت فرانسه خورد و پرند. منشی لینکلن نامش جان و منشی

جان اف کندی نامش لینکلن بود. اسم معاون هر دو نفر جانسون بود و معاون لینکلن ستولا ۱۸۸۱ و معاون کندی ستولا

۱۹۰۸ بود. قاتل لینکلن شان وایکز بوتز با شاهرخ و قاتل کندی لی هاروی اسوالا با شاهرخ بود و هر دو دارای عتای

عجیب و غریب و ساکن جنوب آمریکا و تا محل محل تولدشان ۲۱ مایل بود. قاتل لینکلن متولد ۱۸۳۹ و قاتل کندی ۱۹۲۹ بود

قاتل لینکلن او را کشت و از شانتر به انبار فرار کرد. قاتل کندی او را کشت و از انبار به پشت بام شانتر فرار کرد.

را هکارهای خنثی کردن اختلافات عددی و غلبه بر اختلافات:

اولین حیطه اختلافات سیکلهای پتانسیل است که اگر با و تفریط نداشته باشند خالی باشند یا اعدادی توان دار شوید مثل ۹ باشند یا منفی را در سیکلهای پتانسیل ببینیم.

دومین حیطه نا هنجاریهای عدد تقدیری با عدد جهت نیا است که ممکنست با هم دشمن باشند سومین حیطه نا هنجاریهای است که اسم و غامیل با ما میدهند مثلاً من با هم سرم یا شریکیم با کام و غیره با جمع عددی نا سازگاری برسم و چه باید بکنیم.

اولین روش تغییر اسم است. تغییر اسم مهم است نه غامیل، تغییرات اسمی تغییرات مفید است. برای رفع اختلافات سیکلهای پتانسیل مثلاً سیکلهای اعداد ۳ و ۴ و ۶ و ۸ هستند با یکدیگر اسمی انتخاب کنید که این اعداد را داشته باشند و در عین حال از N و G و P و N خوی برخوردار باشند. تغییر اسم ۹ ماه طول میکشد تا اثرش جا بیفتد و ما ندکار شود. را هنای:

برای رفع نقص سیکل عقلم از اعداد ۸ و ۸ در اسم استفاده کنید.

برای رفع نقص سیکل مادی از اعداد ۴ و ۵ در اسم استفاده کنید.

برای رفع نقص سیکل احساسی از اعداد ۲ و ۳ و ۴ در اسم استفاده کنید.

دومین روش برای رفع نا هنجاریهای عدد تقدیری و عدد جهت نیا میباشد. بهترین کار اینست که عددی را که بین هر دوی آنهاست را در اسم یا در کارمان اضافه کنیم. مثلاً ۳ و ۸ را سازگارند چه عددی از نظر معنایی بین ۳ و ۸ هست که خاصیت ۳ و ۸ را دارد اعداد ۶ و ۹ را انتخاب میکنیم و آنها را با اسم یا حیطه زندگی اضافه میکنیم. بطور نمونه اختلاف بین ۴ و ۸ را ۶ جبران میکند و اختلاف بین ۵ و ۶ را ۲ جبران میکند و اختلاف بین ۴ و ۵ را ۸ جبران میکند و اختلاف بین ۷ و ۸ را ۱ جبران میکند.

مثلاً باید برای تصمیم گیریها به الگوهای زمانی توجه کنید. مثلاً عقطبی: گرفتن ویزا، بانبرد و ماه شخصی را ببینید. همیشه کلان مثل اجاره منزل و غیره باید به ریههای زمانی نگاه کنید و زمانی را انتخاب کنید که به مشکل برخوردید. اول به دوره ۹ ساله نگاه کنید. آیا با عدد تقدیری سازگار است یا نه. اگر سازگار نیست ۹ ساله آشوب است. بدین معنا که سختیها بیشتر از آسانیهاست. از حیطه نا سازگاریها بپرهیزید. مثلاً اگر عدد تقدیری ۴ باشد و در دوره ۹ ساله ۱ باید در این دوران از هر گونه ریسک مالی و دگرگیری با دیگران جلوگیری کنید. همین فرمول در حیطه ۹ ماهه ما هم هست. اگر ریتیم ۹ ماهه خوب باشد تا حد زیادی ۹ ساله سخت خنثی میشود و بطور صریح ۹ ماه خوب است.

اگر ۹ ساله خوب باشد و ۹ ماه تا سال نگار مبلور سوخت ۹ ماهه سختی میدهد. رفتار و تمایلات را در رابطه با ۹ ساله ها و ۹ ماهه را عدد سال شخصی اعلام میکنند که میتواند توسط ۹ ساله یا ۹ ماهه سرکوب شود یا اوج بگیرد. باید بینید در سال شخصی چه پتانسیلی در برابر ۹ ساله و ۹ ماهه دارید. ستومین روش برای رفع تاسار گاریهای اسم و تامل با اطرافیان. اسم را در صورت امکان تغییر دهید. برای هر یک از اعداد یک سری فعالیت های مناسب پیدا کنید.

۷ و ۲ هر چه بدست بیاورند دعای ندارد اعداد ۷ و ۲ هر چه سخت تاثیر ۷ و ۲ باشد دوام ندارد اگر صاحب ۸ قوی هستید به ۶ و اگر کم شوی دارید به ۷ و ۲ و اگر هر دو را دارید باید از زمانهای ۴ و ۸ کنار هم هستند بپرهیز کنید. در زمانهای ۴ و ۸ سالگی یا ۵ و ۱۰ از سال ۴ و یا ۵ و ۱۰ از سال ۸ و یا ۵ و ۴ روز ۸ و یا روز ۴ و ۵ تقسیمات اصلی زندگی را تغییر دهید. استراحت کنید و به تفریح بپردازید.

عدد ثابت پلانک - کوچکترین کمیت انرژی را در عالم فیزیکی نشان میدهد که قادر است کوچکترین عمل مکانیکی دنیا را در جهان مادی به انجام برساند. عدد اینست:

$$6.626 \times 10^{-34} \text{ ژول بر ثانیه}$$

با یکار بر دین این عدد میتواند خیلی نواقص ها را برطرف کرد. عدد فی یا ۱.۶۱۸ که عدد طبیعت است را نسبت طلایی میگویند. هر جای بدن را اندازه گیری کنید از این عدد پیروی میکند. این عدد در تمام طبیعت وجود دارد. اگر از این عدد به موقع و درست استفاده کنید موفق هستید. نهاد این عدد این شکل است:



را هنگامی خنثی کردن اختلافات عددی از طریق ایجاد بنیاد و سهیلها:

با کمک اعداد بنیادی بی را طراحی کرده و اهداف خود را با آن فرا میخوانیم. هر عدد در بی بنیادی اثر میگذارد. بنیادها از یک بُعدی تا چهار بُعدی هستند. بعضی از بنیادها قدرت خود را از کسی که آنرا ساخته گرفته و میگویند از مدتی از بین میرود. برخی از بنیادها هم تقلیدی از اشکال طبیعت است. از هر چه بنیادها برای رفع نواقص محیط و ترمیم میشوند استفاده کرد. یک اثر بی بنیادی وجود دارد که با حرکتهای مختلف به تاثیرات و وقایع مختلفی را ایجاد میکند. میخواهیم بدانیم هر بنیاد چه اثری بر این اثر بی بنیادین میگذارد:

• نکته: نماد عدد است و بعضی هم مرکز و مغلوب و هم کردن اثر بی حیاتی و بی اثر بی بیچسب و آنرا تغییر میدهد. خصوصیات عدد صفر را دارد. اثر بی را محصور و میبندد.

خط بالا رونده: شدت اثر بی را بالا میبرد و بیانگر عدد ۱ میباشد.

خط افقی چپ بر راست: اثر بی حیاتی را از نزدیک به دور میفرستد و بیانگر عدد ۲ میباشد.

خط مایل چپ بر راست با بالا: اول اثر بی را بالا بعد به دور میفرستد و بیانگر عدد ۳ میباشد.

خط افقی راست به چپ: اثر بی حیاتی را از دور به نزدیک میفرستد و بیانگر عدد ۴ میباشد.

مارپیچ ساعتگرد: اول اثر بی را بالا برده و متحرک کرده و اثر بی را از بیرون به بیرون میکشد و بیانگر عدد ۵ مثبت است.

مارپیچ خلاف ساعتگرد: اول اثر بی را پائین برده و متحرک کرده و اثر بی را از بیرون به بیرون میفرستد و بیانگر عدد ۵ منفی است.

خط مایل راست به چپ با پائین: اول اثر بی را پائین آورده بعد به نزدیک میفرستد و بیانگر عدد ۶ میباشد.

خط مایل چپ بر راست با پائین: اول اثر بی را پائین آورده بعد به دور میفرستد و بیانگر عدد ۷ میباشد.

خط مایل راست به چپ با بالا: اول اثر بی را بالا بعد به نزدیک میفرستد و بیانگر عدد ۸ میباشد.

خط عمودی پایین رونده: شدت اثر بی را پائین میآورد و بیانگر عدد ۹ میباشد.

مستطیل = حرکت انرژی را تسهیل میکند ولی لول آنرا تغییر نمیدهد. بیشتر ترکیبی از اعداد اوم است.

مثلث برعکس = ایجاد کننده یک میدان یا یک زمین برای جذب انرژی خلاق و ایجاد کننده محیط و فرست

است. زمانی بکار میرود که یک مجموعه نیاز به پذیرش سرمایه و ایده های جدید و جلب اعتماد جدید دارد.

ظرف ها و جابه ها و قلب و جیب تدای این شکل هستند و در ارتباط با عدد ۲ میباشد.

مثلث ماده = لول انرژی را بالا برده و قابل استقا دکرون میکند و قدرت همه هک انرژی های دیگر را

کاهش می دهد و تولید هستند را بسط و هدف خود تغییر مدهید. این امکان را با میدان ها که هر مجموعه ای که

دارای انرژی است را بسط ما تغییر مسیر مدهد و در ارتباط با عدد ۳ میباشد.

مربع = انرژی را اسیر و رام میکند و آنرا محصور و تثبیت میکند تا تغییرات در رنگ های انرژی زمین را

همایون کند. بارنگ زرد و قهوه ای فعال میشود برای مهار کردن تغییرات انرژی یا هدفت بکار میرود. با

سک می کنند تا غشای را مهار و جریان تغییرات را کنترل کنیم. و با عدد ۴ در ارتباط است.

پهلاوه = برای متحد کردن مجموعه های غیر متعادل و نا هماهنگی و صلح و آشتی بکار میرود با اوم مرتبط است.

بیضی = دو مکان در دو مثل دایره است فقط هزمان میتوان دو مجموعه را در آن محصور کرد با ۵ مرتبط است.

دایره = انرژی را متحرک و محصور و پایدار میکند لول ثابت نمی ماند. قدرت هر چیز را در درونش تقویت میکند

جایی بکار میرود که بخواهید مانع از این شوید که انرژی مجموعه چه از هدف شما انجام شود بالا مرتبط است.

دایره خود در = قدرت متعادل بین و یانگ را بر می ستد افعال میکند و با اعداد منفرد ارتباط دارد.

ستاره هفت پرده نهاد کورکان و فرشتگان نگهبان است و با عدد ۷ مرتبط است.

ستاره هشت پرده نهاد جنگ و سلطه و قدرت است و با عدد ۸ مرتبط است.

ضرب در = برای منع و نگهداشت انرژی و جلوگیری و کنترل کردن بکار میرود و با عدد ۱۱ متعلق ارتباط دارد.

صلیب = حامی انرژی مسیحیت است و با عدد ۸۸۸ مرتبط است.

ستاره پنج پرده برای حفاظت از خطر یا خطر انرژی روانی منفی دیگران بکار میرود و همیشه تولید انرژی میکند

و انرژی مجموعه را متعادل می سازد و با عدد ۵ مرتبط است.

ستاره شش پرده = انرژی را تقویت و متحرک کرده و در شفا بخش بکار میرود و با عدد ۶ مرتبط است.

ستاره سلیمانی = این ستاره که خرم واقعی ستاره شش پرده میباشد قادر بر حکومت بر کل جهان است و

با جوهره لالی در ارتباط است. و با اعداد ۶ و ۹ است. مثلث بالا سفید و پایین

سیاه بکار میرود.



چگونه سهیلها را بکار ببریم:

بهتر است منسوبیهایی تغییر دهنده یا بالابالا را مطالعه کنید، سیستم کار بالابالا بنیاد ساختن ارتباط خوبی دارد.

۱- اسم شرکت یا موسسه یا گروه را با بزرگنظر کار بالایی بررسی کنید و بنویسید؟ مدونی دارد تا سهیل مورد نیاز را بشناسید و بکار ببرید.

۲- راداستان دارد استفاده از ستاره شش پر با شکل یا خورشید است.

۳- از سهیل عناصرتان استفاده کنید: عنصر خاک = مربع زرد رنگ عنصر آب = مثلث ماه سفید عنصر آتش = مثلث قرمز عنصر باد = شش خلتی آبی عنصر اتر = بیضی صاف تیره

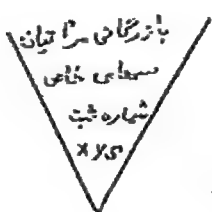
بنیاد ساده چند وجهی مثلها یا خورشید میتواند انعکاس دهنده باشد در سیستم کار بالایی ببینید در اسم و تاسیل و روز تولد کدام عدد بهتر است از رنگ و بنیاد مربوطه آن عدد استفاده کنید و روش تمرکز کنید. مثلاً عدد ۳ بود پس مثلث قرمز را تجسم و نیت و آرزو را با تکرار تجسم کنید. خورشید چند پرو عمل چند پر و رنگها و شکلهای مطلوب را بکار ببرید. روشنترین طیف رنگها را انتخاب کنید. مثلاً:

شرکت بازرگانی مراثیان:

B A Z A R G A N I	M E R A T	M I A N	
۲ ۱ ۷ ۱ ۲ ۳ ۱ ۵ ۱	۹ ۵ ۲ ۱ ۴	۱ ۱ ۵	
۲۳	۱۶	۷	= ۴۶

عدد خوبی است عدد خوبی نیست

اولین کار اینست که اسم را تقویت کنیم. با مراثیان - مراثیان تغییر بدسیم تا به عدد خوب ۲۳ برسیم. یک مثل بکشید که دارای ۲۳ نگهاری یا خورشیدی با ۲۳ شعاع باشد و در درون آن ستاره شش پر باشد. بنا را طوری بگذاریم که کسی نفهمد بین تغییر شکل دادیم. کار بازرگانی است پس مثلث مردانه بزرگتر باید Δ



باشد و اگر کار خدماتی بود مثلث زنانه < بزرگتر باید باشد. میتوانید به مثلث طرحهایی اضافه کنید. در کارهای اکتیو مثلاً از مثلث مردانه استفاده کنید. اگر با نیازت احتیاج دارید و دوستان خود را دارید از مربع استفاده کنید. اگر میخواهید اطلاعاتی محفوظ بماند دایره بزرگ. در کارهای خدماتی مثلث محکوم با اضافه ستاره

پنج پر بکار ببرید. همیشه در ابواب از نام مساعدا شرکت استفاده کنید. همیشه هر گرم کویک تیز درون دایره یا مربع یا بیضی دخیل کنید. اگر اینکار طرح فایده دایره یا مربعهای چرخشی باشد. همیشه مثلث با حق قرمز درون مربع شبیه نیلی بکار ببرید. برای بیمه مثلث محکوم اطراف قرمز پررنگی با سبز کم رنگ و به سبز بیرونی با پریم سه یا سه شعاع بر خوردار باشد. باید دید مخاطب کیست تا بدانیم چه احساسی نباید در آنها ایجاد کرد.

مترادف الفبایی هر یک از رنگهای مورد استفاده

نام رنگ	حروف الفبایی
سفید	A - ۱
زرد	B - ۲
قرمز - نارنجی	C - ۳
سبز زردی	D - ۴
آبی	E - ۵
قرمز روشن - نارنجی	F - ۶
لاجوردی	G - ۷
سرخ روشن	H - ۸
سرخ - کبود	I - ۹
زرد - سبز	J - ۱۰
آبی - کبود	K - ۱۱
سبز زردی	L - ۱۲
سفید مرواریدی	M - ۱۳
آبی - سبز	N - ۱۴
سیاه	O - ۱۵
سرخ	P - ۱۶
کبود	Q - ۱۷
نارنجی - کهربایی	R - ۱۸
آبی	S - ۱۹
سبز - زرد	T - ۲۰
رنگ خاکی	U - ۲۱
قرمز - نارنجی	V - ۲۲
سبز - تیره ای	W - ۲۳
لاجورد تیره	X - ۲۴
قهوه ای روشن	Y - ۲۵
نارنجی درخشان	Z - ۲۶

اعداد بروش چرخه های معنوی:

اشنا نهادن تحت عنوان ارتقا بنیادی از طبقات بالا تر که هر ۱۲ سال یکبار دور میزنند و بدو دوره جدیدی وارد میشود قرار دارند. هر ۱۲ سال نیز خود یک دوره محسوب میشود که ۱۲ سال است یعنی ۱۲ دوره ۱۲ سال که ۱۴۴ سال بعد در سن بهرگی یک انسان سپری شود. دوره های ۱۲ ماهه بشرح زیر میباشند:

۱- دوره ماه نبرد (روزهای خرد) = ۱۲ دی تا ۱۲ بهمن.

مقوله این دوره هیوار و به عنوان شخصی ناشکیبا مشهور و در امر ازواجش یا والدینش دچار درگیریهای مشکل آفرین میشود. او با بیمه رات و شهادت را تجربه کند. او با انتخاب و ابتکار خودش کسب تجربه را آغاز میکند. ظواهر و پدیده ها همه قلمداد میشوند و حقیقت اسرار از چندان اعتباری برخوردار نیست و اعتماد بنده و قابلیت بلاغی در خصوص کسب پیروزی در فرد نیایان است. در درونش بسیاری از ویژگیهای مبنی دوره ماه عقیق سلیمانی را دارا است. در این دوره آنقدرها تاکید بر حفظ وجود ندارد بلکه تلاشی خستگی ناپذیر در راستای قدرت مشهود است. این دوره زمان طغیانگری است که حقیقتا در تقاد با خود داری و اعتدالی است که از ویژگیهای ماه عقیق سلیمانی است صیاد شد. او به نظر بزرگی نیای و جاه طلبی است و همیشه در تلاش برای کمال است بدون اینکه درک کند مشکل است. اما میشود امتناع و محدودیتی است که در طبیعت درونش بر او اعمال میشود. او با آسانی تحت تاثیر ناامیدی و افسردگی واقع نمیشود. در از تو ام با ماه عقیق سلیمانی میتوانی خوشبخت باشی.

انگیزه پنهان بر اعمال یا علقهای که در جیب بازگشت او به جهان شده است. دوره ای است که به نظرش اراده نا خود آگاه است و سبب این دوره اشیا و نابیناست که دنیا شکر عبور روح از میان مرگ بسوی تولد دوباره و همچنین مرگ و تولد مجدد است. همان چرخه هستی تناسخی.

فلتر = سرب که جدی و محزون و موجب افسردگی بوده و دنیا شکر رازی پنهان است. سرب برای پیشگیری هم بکار میرود. هنگام آغاز سال نو آنرا در قاشقی با حرارت ذوب کرده و در ظرفی سیریزند و هر شکلی که در آمد گویای وقایع یکسال آنی شخصی است که قاشق را در دست گرفته است.

۲- دوره ماه ششم خطایی (روزهای عشق) ۱۳ بهمن تا ۱۰ اسفند.

انگیزه تاکید بر اهمیت عشق و دوستی و همدمی و شریعت گذاشته شده است. او تنهایی را نمی پسندد و میل دارد همه اهدا و مصلحت خودش را با دیگران سهیم شود. این تمایل شامل همه خوشیها و ناخوشیها میشود. همچنین ظرفیتی در این دوره مشهود است که طی آن مرد خطاهای خود را از نقطه نظری مستزل صیقل میدهد و تا حد قابل ملاحظه ای با اصلاح معایب خود اقدام میکند. او خود را بر موطریت عشق میبازد و از این راه با خدا شناسی میرسد. او بطور انزاع آمیزی تمکین است. عدد کس از مقوله این دوره موفق با یافتن عشقی که در جستجویش هستند میشوند. اغلب هیچکدام از اکتساباتشان راضی نیستند. عمری را در افسوس آرزوهای تحقق نیافته بسر میبرند و از دنیا میروند. او با متولذ ماه

بروارید به سعادت و خوشبختی میرسد.

انگیزه پنجم = دوره توافق یا تطابق است و سببش چرخ کوزدگری که نه پیشگر فعالیت روح در شکل دادن به سازبان ذهنی و غیر یکی اش در انطباق با طبیعت این جهان است.

عمر = جمیع که نه پیشگر عشق و آزادی در زندگی است و از طبیعتی سیال برخوردار است و شخص را در عقاید خود در باره عشق و آزادی بینش بی تکلف میکند. از طرفی فرد میتواند در یک چشم با هم زدن تغییر رویه داده و در میان دو قطب عشق و نفرت نوسان کند. در ستایش معمولاً از این تغییر خلق او آگاهند و در اطرافش بازیچه رفتار میکنند.

۳- دوره ماه یشم (روزهای شادی) از ۱۱ اسفند تا ۱۲ فروردین.

این زمانی است که در آن روح بی تاب است و احساس محیقی از اضطراب به همراه دارد. اگر چه همواره احساسی از عدم رضایت در وی مشهود است. برای همین روح از یافتن روح دیگری که حلاله اتحاد را برایش بر کند احساس شغف پس خطیر میکند و باعث میشود که از درجات بالای از خوشی بهره مند گردد. از سوی دیگر نمیتواند جفت معنوی خود را بیابد احتمال دارد شدت تأثیر قدرت ذهن واقع شده و از همه حیات ناامید گردد. او میتواند از همه اجتناب کناره بگیرد و شدت انتقاد جوها شود و ناامیزی خود را با قدرت ابراز کند. اما در مجموع او شخصی خوشحالتر از اینهاست و آنهم بخاطر خیره فراخگویی او است. اغلب متولدین این دوره در قشر روشنفکران قرار دارند. اگر چه گاهی تأثیرات عاطفی و درونی انگیزه های ماه یشم خطایی به این دوره نفوذ میکند. یکی از ویژگیهای متولدین این دوره زود زنی و عدم ثبات در خصوص عادات است و معمولاً با مشاغل حرفه ای و شخصی مثل نویسندگی و نقاشی و پزشکی و دندانسازی میل دارند. او در سازگاری با متولدین ماه یشم سبب روزهای زیبایی بویژه شبها با طرز فکر و ویژگیهای عاطفی و احساسی صوفی است و خوشبخت و سعادتمند میگردد.

انگیزه پنجم = دوره اراده آگاد است و سببش بی تابی آگاهی انسانی یا همان کشش کا اوسوی پیرل حس میکند و نه پیشگر آغاز دوره ایست که در آن روح فردی در مرحله تجربه آگاهانه ظاهر میگردد. غلبه حس بر کیفیاتی از زمین مثل گرسنه و غذا خوب را ابراز میکند. حس فلز گرما دهی است و دستبند آن برای همه نازک حقیقی عضلاتی ناشی از سرما را دفع میکند. ارتعاشات ملاحظه شده از من خنثی هستند اثرات منفی حاصل از کششهای عمیق و عضلانی است که در اثر عدم تقاضای بین مردم بوجود میاید. بر باعث اغسردگی روحیه میشود. خواص شادی بخش فلز و من در آشپزخانه باعث رفع کششهای حس عدم دفع مشکلات خروانی است.

۴- دوره ماه عین الشمس (روزهای امنی) از ۱۳ فروردین تا ۱۱ اردیبهشت.

این دوره جستجوی اکبر روح برای صلح است بطوریکه گریزی از جزو مسدودهای سه دوره گذشته به تنگ آمده باشد. او میخواهد تلاشهای بیرونی را با گوشه ای رها کرده و در درون به جستجوی پاسخ بپردازد. در این دوره حساسیت زیادی در رابطه با نیاز به تأخیر دادن چیزی در محیط اطراف

یا منتقل مکانی کردن به منزله ای تازه و مسخر کردن و جبردار دارد. احساسی بر قدرتی در را بطه را استیفاء
 او در متعارف و این اعتقاد وجود دارد که همیشه بدون تلاش فیزیکی و جهالتی مادی بر سر زوشت
 پیر ز شد. احساس غلطی از امید با ای که هیچ چیز با خوبی می باشد و مشهور است. بدور ای که از
 خود یا دیگری جوایی احوال باشد. او محو و لا قریبانی عدم کنترلی ذهنی است و در واقع و میشود که اغلب با
 صورت انسان رگسیختگی و انقباض جلود میکند. او در کودکی در این امر کاملاً بی توقع میتوان اندامی
 زود کند و چه موقع نمیتواند استعداد فوق العاده ای دارد از خود بروز میدهد. کارهای بی نظمی او از راه
 استدلال منحصر بفردش که بسیار گوناگون و قدرتمند است با جهان بیرون راه می یابد. او اگر از نظر
 معنوی رشد نکند عجیب غریبترین روحیات را در مقابل یا مشکلات متعدد و ارتباطش با دیگران از
 خود بروز میدهد. او در خوشیها و ناخوشیها افرامی است چون جنس افکارش از عالمی است. در صورت
 احساسی هم دردی بخاطر یک یا دیگران از همه چیز خود میگذرد. و اگر احساس ناراحتی کند در مقابلش
 ناراحتیهای است پاری را باعث میشود. تا زمانی که راهها نداشته باشد ذهنیتش کاملاً آشفته است.
 او با تولید دوره حقیقی سازگاری زیادی دارد و میتواند همه بمر با یکدیگر با خوبی سازش داشته باشند
 انگیزه حقیقی دوره خود شناسی و سببش کشتی روح و همه مسائلش است که نهایشگر ظهور ضرریت است.
 فله آهن که ناقل حرارت و گداختن آن که طلا به همراه دارد و نشانه غضب و وحشت آلودی است که در جنگی
 وجود دارد و سببش شهوت و مخفی خون انگشت. فلهی که برای ساختن سلاحهای جنگی بکار میرود.

۵- دوره پاه سافیر (روزهای حقیقت) از ۱۲ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد

در این دوره روح معالما میکند و جان میزند و داد و ستد میکند و نیاز مبرمی با بروز دادن جستجوهای
 درون با بیرون در او مشهود است. در اینجا روح اعتقاد حقیقی به خوشی و کسب میکند و اهمیت
 بهتری برای خود قایل میشود. این دوره سبک سری عجیب است که در آن انبوهی از اکتسابات
 مادی شغل و شهرت و قدرت شخصی شجر به میشود. او از طبیعتی بسیار مثبت بهره مند است. اگر
 چه در صورت عدم تمایل دایما از نوعی از انواع گوناگون ناهنجاریهای مزمن که از صفات متولدین
 دوره الهاس است رنج میبرند این ناهنجاریها معمولاً در حلیفی قرار دارند که در یک انتهای آن
 ثوراتی از این طبیعت وجود دارد که آنها میپذیرند ذات متعالی هستند که برای نجات نوع بشر
 با این ناهنجاریها شده اند و در سر دیگر آن طیف عقده شکست ناپذیر بودن به صورت داد و غیر
 قابل درمان. او اغلب احساس میکند که مثل دیگران نیست و در ترکیب خطری او الگوی منحصر
 بفردی از صفات الهی تعبیه شده است. شغلای این گروه هر چه عذیب و دیکتاتورها و نشانان
 مشهور و حساسی و مدیریت امور مالی را شامل میشود. او در ترکیب نیروی ذاتی با سری اعتقادی
 بهی برای یک وظیفه بازسازی را بعهده دارد و رانده میشود. او مایل است باعث ایجاد نوعی حرکت
 اجتماعی باشد. خاصیت تهاجمی که جزئی از ارکان وجودش است او را بسوی کسانی جذب میکند

سه در ماه الماس متولد شده اند. او معلم استقامت و طرفدار سرسختی است.
 انگیزه منفی = زیر علامت خانه ای خالی آمده که این سهیل نشانگر توسعه در ریاضیات و حساب می باشد.
 فلز = روی که جاذب افراد شوخ طبع و جنبش دار است و هدایت کننده رفاداری عمیق با طبیعت انسانی
 است. روی طبیعتی نسبتاً مستقیم دارد و در هر جا در خدمت انسان است. بعنوان موعی آفرین با جان و تن
 میتوان خطه ای از روی خالص را در تناسی با بدن قرار داد و ترتیب از شرب را احتیای روی و اختلالات
 بعدی بصورت شد.

۶- دوره ماه حبر القمر (روزهای موسیقی) از ۱۲ خرداد تا ۱۰ تیر.

در این دوره روح پس از سفرهای ثروت و شهرت در جستجوی نقطه ای آرام است که در آن با سرزندگی
 خود بپردازد. با وجود میل به سکوت و آرامش این دوره رکود نیست بلکه در آن انگیزه تولد و تولد دوباره
 و زاده و تولد قدرتهای درونی مشهود است. آرامش و هماهنگی نصیبش میشود. ظهور باشکوهی از
 محبت و هماهنگی با احساس از سپاس و تذر دانی از بهر آنچه نصیب وی شده او را آکنده میکند. این
 مثل موسیقی برای روح می باشد او عمیقاً شیفته موسیقی است. وی تحت تاثیر شرایطی که از کنترلش
 خارج است با پذیرفتن مسئولیتها در هر بهر حال پذیرد که خودش نمیخواهد او در جستجوی رفاه و
 امنیت و تائین است در حالیکه کمتر پیش می آید با هیچیک از اینها راضی باشد. اگر از موسیقی او را دور
 نگذارند همه چیز در زندگی او هماهنگی میشود و نمیتواند احساس شادی و امنیت کند. اغلب بدنبال
 کیفیت میگردد که در خودش وجود ندارد. مثلاً در جستجوی شادی است اما پیش از آنکه از نظر معنوی
 شکفتن لازم برای جلوه دادن صفاتی چون خوشبختی و سعادت و صفات مترادف آنها را کسب کند
 انتظار دارد که سعادت نصیبش نکرده. او با دوره مادی و قوت احساسی تاهم دوچانه دارد و
 خوشبخت خواهد شد.
 انگیزه پنهانی = تصویر کشی نایبگر از دواج است و حاکی از تمرکز در ریاضیات و حساب بر روی اشیاء بیرون است.
 فلز = سرب که نشان با فلز ماه در مرد است.

۷- دوره ماه یا قوت (روزهای آزادی) از ۱۱ تیر تا ۱۰ مرداد.

در این دوره آزادی بطریق دانش کسب میشود و روح آگاه است که چه چیزی ممکنست و چه
 چیزی ناممکنست و دارای مقصود و هدف مشخص می باشد. او میتواند تجربه های اسراری بسیار
 عمیق را شته باشد و صاحب درک شده و معجزات عمده ای در حرکات معنوی زمانه خود باشد.
 وی عمده مشقت بوده و بعنوان شخصی با طبع هنری معروف است. نردی بتغیر الزام که همواره
 در حال شورش علیه محدودیتهای اجتماعی و خانوادگی است. اغلب در زندگی موفقیتهای بزرگی
 کسب میکند و در کودکی زندگی محقرانه ای خواهد داشت. بواسطه استعدادش در اداره کردن
 مردم صاحب مشاغل مهم اجتماعی میشود. او قادر است با ازدواج با متولد دوره حبر القمر
 بسوی موفقیتهای سعادت برود.
 انگیزه پنهانی = بگیری که تیری بر قلبش نشسته است که نشانگر توهم درد و لذت و تاثیر آنها بر روح

است. دیدن فراسوی این توهم یعنی صاحب آزادی شدن.
فلز = طلا که آتش و خشک است و درجه شگرفی از حرارت را در خود دارد و عطهر و سهیل و موقوفین
در تناسی چیزها ستند و با همسانیکامیل به سلطنت و شگرایش به تنگتر دارند و اهل تجارت هستند پیوند
اتفاق دارد. این فلز همیشه کسانی را با دام میاندازد که از شجاعت و جسارت کافی برخوردارند که
به خاطرش مبارزه و جنگ کنند.

۸- دوره ماه الهاس (روزهای نور) از ۱۱ مرداد تا ۱ شهریور.

در این دوره روح از هو شیاری عظیم بهره‌مند میگردد. این دوره نیا پیشگرمه‌ها نیزه جوئی است که با
اسرار و تجربه دانش و معنوی به حقایق بزرگی در ارتباط است. روح هر آنچه دانش که در این دوره باشد
را جذب میکند و به تغییرات قابل ملاحظه‌ای نایل می‌آید. اگر چه با سطوحی که روح در طلب آنها است
او را به استیصال میکشاند و او با بررسی و به مبارزه خواندن نیازهای معنوی خود برای بتا در
جهانهای خدا و پرورست. همسانیکه در این دوره عقد ازدواج میکنند در طی زندگیهایشان در جهان
جفت نیرومندی را تشکیل میدهند. بزرگترین مشکل او کنترل عاطفی اوست. او درگیرهای عاطفی
زیادی را خواهد داشت که از امانت و درستی زیادی برخوردار نیست. او استانداردهای اخلاقی
بنیادهای صداقت و سایر شرایط زندگی را خودش تاسیس میکند و اگر فردی معنوی باشد مفید
و موثر است. او با متولدین ماه سایر خوشبخت و شاد کام است.

انگیزه پنهانی = دوره آرزو است و تصویر پیکری که برخاک را فروزده دستهایش را با الهامی روح
آسمان کرده و طلب برآوردن آرزوهایش را میکند. نشانه‌های تیریهات خشنودی و رفاهیتندی است.
فلز = آلومینیم که برای درست کردن طلسم جادوشکن بکار میرود و برابر کننده آرزویی است که
خیرخواهان باشد و طلب سعادت و خوشی برای دیگران را دارد اما در رابطه با ماده‌های زمینی
این دوره توسعه‌خیزی از زندگی است.

۹- دوره ماه عقیق (روزهای رفاقت) از ۱۱ شهریور تا ۹ مهر.

در این دوره روح میتواند تمامی آنچه را که در جهانهای تحتانی یافت میشود کسب کند. علاوه بیشتر
از آنچه طبقات فوقانی برای معرفه کردن دارد. این سفر و تحقیقاتی نمایان و قدرت و پاداش را کسب
و شکوه است. زیرا نیست که روح میتواند شکستهای زیادی را متحمل شده و باز بسوی موفقیت در
بسیاری از امور معنوی بتازد بطوریکه این دانش برایش مسجل است که همواره قدم بعدی برای
برداشتن انتظاریکشد و اینکه جستجو برای خداشناسی پایان ندارد. از نظر اخلاقی و معنوی در
ردیف بالایی قرار دارد و دارای ذهنی که بالاتر از فراسوی طرز فکر و عواطف خودش میباشد. اغلب
به دانش پناه میرد تا سرزندگی و شادابی طبع خود را حفظ کند. علومی مثل طب و فیزیک و حفظ منابع
طبیعی و کتاب اسرار. او با ازدواج با متولد دوره ماه عین الشمس خوشبخت و شاد کام است.

انگیزه پنهانی = دوره زیاد خواهی است و تصمیم مردی که در تادوروش را نداده ای مختلف پر کرده که نایبشگر و بستگی به پاکیتیهای دشمنی زمسانیکه نمیتوانند از این احساس تعلق دست بردارند.
فلز = روی به مشابیه ماه سافیر است.

۱- دوره ماه یشم سبز (روزهای زیبای) از آبان تا آبان.
دوره ای ماکت و آرام است که در طی آن روح درسی یا بدی که به خود نهایی کوشیدن از برای مصلحت میبوم است نه طلب شکوه و افتخار. احساسی از تنهایی در این دوره حس میشود که ناشی از پاک و لیبوی روحی است که به ترکیب دست نیافته و این وقتی است که روح به ضمیر و فطرت و در عین حال عاده نایل می آید مبتنی بر اینکه سفر در ابدیت پایانی ندارد و در تغییر است و گوییم هیچ تلاشی در راستای سفر در طریق بی پایان انسان در راه نبل به آزادی نگاه پذیر نیست. با این وجود در روح خواره باز به پستیهای زندگی روح در رو میشود و همین او را بسوی حرکت به سمت خدا و امیدارد. برای او خطر درون عزایی وجود دارد زیرا کیفیات منفی این دوره میتواند باعث شود که عواطف منفی مسلط شده و شرایط تجلی ذهنی و عاطفی و فیزیکی را دچار نا هنجاری کند. او مستقل و تنگی بنفس و زنا جوی و پیشرو است. اما بدلیل شخصیت متبلور و منحصر بفردش تجلی متعادل برایش محالاً مقدور نیست و همین موجب میشود که در تلاش خود در شکستگی معنوی تحت نظر راهنا شکست بخورد. او با ازدواج یا ماه یشم سبز به سعادت و خوشبختی میرسد.
انگیزه پنهانی = دوره بلوغ است و نشانه گر توانست وجود مادی که تا به درجه اعلای از طبیعت فاعلی رسیده است.
فلز = آلومینیوم که مشابیه فلز ماه الماس است.

۱۱- دوره ماه مردارید (روزهای ثروت) از آبان تا آذر.
در این دوره روح آغاز به دیدن و حس کردن میکند. او میل دارد پرواز کند و همه پیوندهای اسیر سمند را پشت سر بگذارد. روح میخواهد هر چه زودتر خود را از شر کالبد رها کند و جستجویش با یافتن راهنا شدت میگیرد. روح میل و آفری دارد که هر چه را که به گذشته تعلق دارد را تسلیم و بیرون از یک راهنا بشناسد. اکثر کسانی که در این دوره متولد میشوند از نیتهای والا و احساسی و سنجی از آزادی آکنده اند. او عاطفی و زود رنج و حساس بوده و به آسانی صدمه دیده و نا امید میشود. او دارای روحیه ای بسیار مثبت و در عین حال نقطه نظری قویاً بلا تغییر است. او آزادی خواه است و به همکاری از اصلاحات اجتماعی گرفته تا تحقیقات رژیم غذایی دست نمیزد. او دوست دارد مردم را از شر چیزی که دوست ندارند برهانند. با آسانی بوجد نمی آید مگر آنکه چیزی برای تغییر دادن بیاورد. وی با ازدواج یا متولد ماه یشم خطایی خوشبخت و هماهنگ میشود.
انگیزه پنهانی = دوره جبرانست. تصویر تولد یک فرزند که نایبشگر باز پرداخت همه به کارهای شخصی به طبیعت و رهایی او از این جهان خاکی و در بستگیهایش است.

فلز = فلح کا سبب خوشبختی و نشانه پیشرفت و توسعه در ارتباط با طبقات روانی میباشد.
این فلز مطلوب و گرام است و از خود نیروی طبع میکند.

۱۲- دوره مانع عقیدت تعلیاتی (رومهای ایتار) از ۱۱ آذر تا ۱۱ دی.

در این دوره راز زندگی حل میشود و روح جایگاه خود را در میان طرح بزرگتری از زندگی می یابد. او به تکامل و پرورش زندگی رسیده و دیگر جایی برای رفتن نیست. زیرا اکنون ارزش زندگی بیرون از زندگی قرار گرفته است. جلال و جبروت و زرق و برق دنیا برایش معنایی نمیدهد و اکنون این آرزو را در سینما دارد که بونعمیت آسمانی نایل شده و همکار خدا شود. او طبیعتی متعادل دارد. بدلیل اینکه نمیداند چگونه باید استراحت کند انرژی فراوانی را صرف میکند. او با از دواج نامتولمان در خوشبختی میباشد.

انگیزه پنهان = تصویر جسدی که ۱۲ نفر آنرا بسوی گور حمل میکنند و نشانگر شکوفایی معنوی او بسوی جهنم بعدی است.

فلز = نقره که درانی از مایعاتی ساکت و متلاطم که در طبیعت مانع گونه اش و ضروری نهفته است. طبیعتی صونک و انعطاف پذیر و راز دار دارد. این فلز در قالب طلسم حافظ اسرار است و حامل محاسن و در برابر خطرات آب است و منشأ روایاتی پنهانی نیز هست. در عین حال ترسهای مرموز افراد این دوره نیز از همین فلز نشأت میگیرند که منجر به فساد در دیانت و ایمان و تغییر و نوسان بین بالاترین و پائینترینها میشود.

روح عامل تشکیل ملت و جوامع است و بعنوان سکنه سطح سیاره را پر میکند و از تأثیرات دوره های ۱۲ ساله آن سیاره متأثر میشود. هر بار که پایان یکی از این دوره های ۱۲ ساله نزدیک میشود دستهای از روحها برگزیده میشوند تا با سطح بعدی شکوفایی انتقال یابند. هر کدام از سالهای یک دوره ۱۲ ساله ناس در رابطه با طبیعت خاص خود دارد. دوره های ۱۲ ساله بشرح زیر میباشد:

۱- دوره سالهای پادشاهی خوفناک = این یک پرهیبت مؤنت است. مسئول این دوره تمایل دارد هر چه که میخواهد را بشیوه بردباری و اتقا و سیاست بدست بیاورد. در این راستا از طراحیهایی زیرکانه و جذبه های شوق و ذاتیش استفاده میکند تا از ستیز در میدان باز و روشهای فعالانه عمل کند. این طبیعت در قالب اصل مذکور مرد متولد این دوره صاحب ویژگیهای لطیف و زیرکانه ای است که در ظاهرش جلوه نمیکند و با چشم نمی آیند. او قدرتهای پش را از راه های ساکت و آرام اعمال میکند و از هیاهو و جنجال میبرد. باز این وجود او نباید این اجازت را بکس بدهد که او را زیر بگوید و هرگز زیر بار رفتارهای پهلوانانه آنها نرود. تمایل طبیعی او به مراعات کردن بیش از حد در مقابل دیگران است. سدا را پیشرفت او شود. او باید که با مواظب علائمش باشد. او در کار و فکر خود شکست را پذیر است زیرا مخلص بنام شکست را نمی شناسد.

۲- دوره سافای برهنه‌ای تا بناک = دوره‌ای مذکر که نشان‌های غزال پیدا شود. او دارای روحیه‌ای
«مقاوم» در مقابل دیر است. او غریب برای این دارد که با غریب‌های از قاطعیت در پی آنند؛ میل میکند و آرزو
دارد برآید. اغلب در برابر کسی که سر راهش قرار بگیرد از خود دستگیری نشان میدهد. زنان متولد این
دوره اغلب مردی که می‌خواهند را بدست می‌آورند. اما در عین حال مادر و زن خانه و در بار بارش برای
خانواده خود هستند. مردان این دوره معمولاً در موسس موفقیت در کار و شغلی که با خدمت آن
تن در می‌دهند تضمین شده‌اند. با تدبیر کردن فراست مناسب عملاً در خصوص هر تلاشی میتوانند موفق
باشند. برای همین به ترات با شکست مواجه میشوند. با این علت که اغلب پیش از فکر کردن، مقدار
سختی و درون جنبش‌ها و علتها و مشغله‌های این قدم می‌گذارند که برایشان غریب با ارغوان بسیار در نااهلیت
اگر او بازو و از دوره خود ازدواج کند احتمال جدی در امر مشکلات و طلاق بر سر راهش قرار می‌گیرد.

۳- دوره سافای آفتاب تا بان = این یک دوره مثبت است و افرادی که در این دوره به دنیا آمده‌اند
میتوانند به رفیع‌ترین درجات مادی و معنوی نائل آیند. او در صورتی که از قابلیت‌های طبیعی‌اش بی‌بهره
کند اغلب سیاستمدار میشود. او با قدرتی که از سیاست حاصل میشود عشق می‌ورزد در دل‌پسنگی پرشوری
به رهبران سیاسی و تجاری و مذهبی دارد. اگر به تشنگی قدرت در خود فرصت کاملاً نبهد براحتی
میتواند برای خود و مایه‌ها بسیار خطرناک باشد. زنان این دوره تاحق به شوهرشان شکم میکنند که
احتمال دارد او را در اثر جدایی یا طلاق و خودکشی از دست بدهد. زنان این دوره عمدتاً مردانی را برای
حقت انتخاب میکنند که صاحب طبیعتی پیچیده باشند زیرا این افراد احساس مبارزه جوین آنها را
ارضا میکند که نیروی از طبیعت آنهاست. اما اگر دل‌پسنگی عمیقی با مرد پیدا کند و این احساس
تعلق بهت کافی در او باقی بماند از خود یک زن کامل برای او می‌سازد. البته این در صورتی است که
او مرد مناسبی برایش باشد. متولدین این دوره از چنان طبیعت سخاوتمند و خوش‌برخورد و دراز که بالا
بودن در صوفیست آنها اغلب موجب بروز حسادت همکاران و دوستان میشود. او باید مراقب
باشد متولدین این دوره در ازدواج با دوره‌هایی که طبیعت بر دباری داشته و واجب فهم و تسلط
قابل توجه بر خوشی‌ها باشند بخوبی موفق میشوند و خصوصاً متولدین سالهای باره‌ای خوش‌نک.

۴- دوره سالهای گل‌های زینات اغلب متولدین این دوره معمولاً خجالتی و خجسته می‌باشند. زیرا
تحت استیلا طبیعت محبت قرار دارند. آنها صاحب استعدادی در درک احساس و هم‌دردی
در مشقات دیگران هستند. ضمناً نیاز به امنیت و گرمی و آسایش بخصوص در نظم خانه و کاشانه
بوضوح در مرد حسوس می‌باشد. زنان این دوره میل دارند در سنین پائین ازدواج کنند و در
ایجاد کانون خانواده‌ای منظم برای خود و بستگان‌شان فعال باشند. در غیر این صورت قابلیت
چشمگیری در عهده داری مشاغل اجتماعی و پزشکی و پرستاری از خود نشان می‌دهند. آنها
دارای استعدادی طبیعی در امر مراقبت از بیماران و محدودین می‌باشند. این زنان روحیه‌ای
خجسته و کناره‌گیر دارند که جزا بهت تمام با وقاری به آنان می‌بخشد که برای مردان بسیار جذاب است.

۵- دوره سالهای سه کامل = متولدین این دوره، معمولاً غیر مستقیم رزیریک ولی در عین حال صادق و صاحب ذهنی تیز و هوشتیار میباشند. اگرچه این دوره مثبت است اما متولدینش از تنهایی آرام و بیجان بهره ورند مثلاً زبان این دوره طبیعتی دارند که در همه احوال و احوال و ملائمت و شست و اغوا کنند، میباشند چه میخواهند و میتوانند گفتگو را طوری پیچ و تاب دهند که در ملائمت با خواستهایشان تراز گیرند. ارقا در است با استفاده از روشهای ظریف و زیرکانه خود بر همه پیروز شود و آنچه را که طلب نیست بدست بیاورد. او بناچار باید از رزیریک با مردی که صاحب طبیعتی صریحی پرواست اجتناب ورزد. این مرد از رزیریکها در سیاهستهای او به تنگ آمده و نخواهد توانست طبیعت او را درک کند و همچنین خالصانه و خیر خطهائی نبوده و از حقیقت وجود او سرپیشتی گرفته باشد. مرد این دوره تمایل با طرح و نقشه در سیاه نشان میدهد تا به جاه طلبیهایش برسد. اگر این جاه طلبی را کنترل کند و از آن برای شافع همه استفاده کند هیچ مانعی برای رسیدن به هدفهایش وجود نخواهد داشت. بهتر است متولدین این دوره با هم دوره ای خود از دوام کنند زیرا افراد دوره های دیگر زیاد طبیعتشان را درک نخواهند کرد. در غیر اینصورت افراد دوره سالهای زمین پر نعمت مناسبترند. از دوام با دوره های میوه های غلطان و برگ لزان بهره مند.

۶- دوره سالهای طوفانهای عجیب = دوره ای مثبت است و متولدین این دوره تمایل شدیدی در جهت استحکام و تیردهندی و استقامت برقرار میدهند و میتوانند با سرسختی از مستعدیهای زندگی را پذیرفته و در بدترین شرایط طاقت بیآورند. آنها اساساً خوشحال و سالم و عاشق طبیعت و فضای باز هستند. زنان این دوره با مردم با زورکی برخورد میکنند. حقوقاً در مقابل مرد مورد علاقه شان، آنها زود خودشان را با زندگی مرد مورد علاقه شان سازگار میکنند. مردان این دوره در رابطه با زن بسیار موفقند اما اگر با روند تقویم زن را ادامه بدهند نتیجه عسیت باری در انتظارشان است. متولدین این دوره باید از دوام با دوره سالهای زمین پر نعمت بهره مند. این دو دوره خشم یکدیگر را طعن میزنند، بهتر است با دوره سالهای میوه های غلطان و برگ لزان.

۷- دوره سالهای دریاهای سرگردان = دوره ای منفی است که همراه با عشق با آداب و سنن و احترام برای مقام و نگرانی برای رفتار خوب و آراستگی است. آنها محتاط و سادگند. آنها پیروان خوبی هستند. نارحبران خوب اما تابعین پابرجایی بوده و در تصمیمات مربوط به زندگی روزمره با تدبیر عمل میکنند. مردان این دوره معمولاً در از برای قابلیتهای از جانب افراد ما غرق و در اجتناف قرار نمیگیرند. مخصوصاً در فرصتهای برای ارتقاء جایگاهش برایش پیش می آیند. اگر تلاشی نکند تا خود را نشان دهد همه کیفیت از رفته نهفته در وی مورد غماض قرار خواهند گرفت. زنان متولدین این دوره در دنیای معاشی بسیار موفق هستند اما این بخاطر آنست که حرکات پابرجا و پرمعنائی دارند. او

در وقتی یک زرد و سیاه در شایستگی رفیعیه دارد چون از خلق آرام برخوردار است که با سهرت
آنگیخته نمیشود و بار بار به نجات با خانواده اش بر دبار است. اغلب نژاد آریایی چنین زنان دارد.
از دواج با دوره سالهای طوفانی عجیب بسیار خوب است. دوره آفتابهای طوفانی و نگر نیز
سازگاری دارد. از ازدواج با دوره های سالهای بر خفای تابان و سالهای آفتاب تابان باید
پرهیز کند

۸- دوره سالهای زمین پر نعت = این دوره بگانه یعنی هم مذکر است و هم مؤنث است و همین
دلیل در طبیعت انرا در این دوره پیچیدگیهای باشد که تعدادهای ششگانه و هجری میشود. میتوان
این دوره عموماً تیزهوش ولی در یادگیری کند هستند. دارای طبیعت خوب اما اگر عصبانی شوند
درنده خواهند شد. دوس نرا چند و اگر با کسی یا چیزی در لبستگی پیدا کنند برای مدت های بدید
وفادار میمانند. زنان این دوره تمایل به لباس زدن دارند و باید مراقب باشند که این خصیصه را با
افراط نگشایند و مگر نه برایشان خطرناک است. او قایل به چشمگیری در زمینهای طراعی و
لباس و دکوراسیون و زمینهای مشابه دارند زیرا از احساسی پرقوتی در رابطه با درک رنگها
برخوردار است. مرد های این دوره در هنرهای هنری مثل نقاشی و مجسمه سازی و ماکلم با
درجات عالی میرسند و همچنین در زمینهای عقلانی مانند تعلیم و علوم و امثالهم نیز موفق هستند
اما طبیعت دوگانه اش اغلب باعث میشود دیگران او را درک نکنند و با این ترتیب انگیزه های بیش با
نالامیدن میانجامد اگر چه این ابتهاج موفق است. برای همین زندگی کردن با او بسیار دشوار
است. او در ازدواج با دوره سالهای با ههای کاملی موفقتر است و از دوره سالهای طوفانی
عجیب جدا پرهیز کند.

۹- دوره سالهای میوه های نراوان = دوره ای مثبت و در رابطه با زندگی است. آنها ذاتاً
سخت عنصر با روحیه ای واقعی هستند و کمتر چیزی میتوانند آنها را از پای در آورند. آنها مایلند افراد
بحکم و محکم باشند برای چیزی که اراده کنند آنقدر باشند و استقامت هیچکند تا اگر
بدست آورند برای همین دشمنان زیادی در عیاران خود دارند. زنان این دوره معمولاً از نظر جنس
بسیار جدا بند و از همراهای جنس مخالف بشعوف میشود و دوست دارد مرد مورد علاقه او را تحت
سلطه خویش در آورند اما ذات سرسختی برتری جویی کرده و مشکلاتی برای او و روحش دوست
میکند. مردان این دوره نیروهای از ایده ها و بلند همتیها و بی عرقه دایه کار میکنند تا موفق
شوند و معمولاً از کارشان موفقند. او از همدی زن لذت میبرد که بتواند زیر سلطه خویش در آورد.
میتواند این دوره با ازدواج با دوره سالهای طوفانی عجیب موفقتر و دوره سالهای
سالهای زیبا نیز سازگارند. آنها باید از ازدواج با متولدین سالهای ماه کامل پرهیز کنند.

۱- دوره سالهای آشفتهای طغیانگر = متولیدین این دوره تا حدی طبیعت وراثت داشته و دارای دوستان زیادی هستند. آنها مادی و جسمی و اکثرًا قابل اعتقاد هستند. رفتارشان آرام و خلاقانانه است. فقط با متولیدین دوره سالهای موهبهای فراوان در هیچ موردی سازگاری ندارند. به همین جهت با متولیدین سالهای مرکز لرزان هم مشکل دارند. زنان این دوره همسر قابل ستایش بوده و خود را وقف با و می‌دارند. با شوهر مادی و غرض‌اندیش می‌کند و حاضر است هرکاری حتی جنگیدن را بنابر کمالات و دوستان دارد. پیشش کند و مرکز دوستانش را فرا موش نخواهد کرد. مردان این دوره قابل اعتمادند و راهی تفسیر دیگران را هم به گردن نمی‌گیرند و به همین دلیل گاهی دچار مشکلاتی هم میشوند. اگر چه از دیدگاه واقعی مشکلاتی جدی نیستند اما اغلب بنظر اطمینان بخشی که نام مردم و خوبیشان دارند. مورد سوءاستفاده قرار نمی‌گیرند. با این وجود برای این عقیده استوار باقی می‌مانند. از طرف دیگر او یقیناً دوستان زیادی دارد و وقت سختیها کمکش میکنند. متولیدین این دوره با دیدن دوره سالهای آفتاب تابان وصلت کنند چیت مکتبی نمی‌گیرند. از سالهای برگهای لرزان شدیداً بهره‌میزند.

۱۱- دوره سالهای غلات انبوه = متولیدین این دوره بسیار نظم و طبیعتشان بسحق انگیزه میشوند. همرفتاد و عواطف رفیع و مری اگر خستشان برانگیخته شود خوندنک و ناخشنود میشوند. زنان زیادی لازم است تا ایده‌ای را دریافت کنند و اگر نگاه‌ها چنین کنند تا با محقق‌های موضوع وارد شده و تمامی آنچه به آن مربوط است بعلاوه موضوعاتی که با آن زمینه ارتباط پیدا میکنند را می‌آموزند. زنان این دوره بیش از همه مورد غفلت مردان واقع میشوند چون طبیعتی ساکت و آرام دارند. این زنان محقق از احساس و درک را دارا هستند که بحدت در زنان همه دوره‌ها یافت میشود. مردان این دوره در امور تحقیقی و رشته‌های عقلانی به موفقیت‌های زیادی کسب میکنند. آنها در خصوص زندگی بسیار فیلسوفانه فکر میکنند و در مقابل درد و ناامیدیهای زندگی بسیار قهرمانانه ظاهر میشوند. اما باید توجه‌هایی به سلاطین خود نمود و دارند چون نقطه ضعف زندگی‌شان است. متولیدین این دوره در ازدواج با سالهای دریاها و سرگردان و سالهای آشفتهای طغیانگر موفق هستند. البته متولیدین سالهای زمین پر نعمت نیز می‌توانند برایشان پرتو و همیج باشند هر چند آخرش پراشوب و متارک است.

۱۲- دوره سالهای برگ لرزان = متولیدین این دوره دارای فعالیت بیش از اندازه هستند و صاحب روحیه‌ای پرنشاط هستند. اما همیشه خود را تا حد نرسودگی خسته میکنند. آنها دوست دارند که با موضوعات غریب در گوشه‌ای خلوت از دنیا سرگرم بوده و دست به کارهای بزرگ و کم‌تر کسی به آن مبارزه کرده باشد و در اکتشاف در زمینه اسرار و علوم روانی علاقه‌مندند. برخی از زنان این دوره عادت به خرافاتی و عقاید دارند که همه را جان به لب میکنند. شوق و ذوق آنها برای هر آنچه در زندگی‌شان ظهور میکند بحدی است که برای دیگران قابل تحمل نیست. با این وجود اغلب مردان بشیفته و افسون

آنها میشوند و اغلب در نقش یک نروغ یا کارمند کسی جانشان را بر نمیکنند، زنان این دوره در دنیای تشریفات و کارهای روزانه نگارسی بسیار قابل سیاشند. مردان این دوره معمولاً از رده های بالای مدیریت برخوردارند و استعدادی ذاتی برای مدیریت دارند. همچنین در زمینه های اقتصادی و کارآگاهی و اصلاحات اجتماعی بسیار مؤثرند. با هر موضوعی که علاقمند شوند تا پای جان دنبال آن میروند و از جواب و خوراک، یافتنند. گاهی تا ایل دارند و تلاش میور را چنین برای اینکه بقاعده و نگرانیهایشان را در خصوص مسائل خود را احساسشان را در باره دیگران مخفی کنند. متولیان این دوره درازدواج با دوره های سالهای پادشاهای خوشنایک و سالهای آفتاب تابان، خوشبخت هستند.

برای اینکه بدانید متولد کدام دوره از سالهای ۱۲۸۰ تا ۱۳۰۰ هستید باید سال تولدتان را تقسیم بر ۱۲ کنید و بقیه آن چندان است همان عدد سال مربوطه است. مثال:

متولد سال ۱۳۵۶ $1356 \div 12 = 114$ پس در دوره سالهای بزرگ لرزان بدنی آمده است.

در مورد کشورهای نیز باید از تاریخ تاسیس تقسیم کرد مثلاً ایران ۱۳۵۷ $1357 \div 12 = 113$ یعنی سالهای پادشاهای خوشنایک.

نوع دیگری نیز هست که در آن مثلاً متولد ۱۳۵۷ الان ۳۱ سال است پس ۲ دوره کامل ۱۲ سال را طی کرده و در سال هفتم از دوره ششم قرار دارد.

در مورد کشورهای نیز ایران ۱۳۵۷ که الان ۳۰ سال است و در دوره کامل را طی کرده و در سال ششم از دوره ششم قرار دارد.

اعداد سیلابی واقعی هستند. جهانها بر حسب قدرت اعداد بنا شده اند پس کلید فهمیدن جهان باید در اعداد باشد. سیستم اعداد یک شبکه دقیق و حساباتی است که به مثابه مقیاسهای تعلق دارند که در بین پرده قانون آفرینش شکلها و طرحهای جهانهای پائین مخفی است. قانون اعداد با حیطه شانس تعلق ندارد. اعداد نریبهای پر قدرتی در کنار بسته قانون الهی هستند. در انجیل تأکید نموده روی اعداد ۳ و ۷ و ۱۲ شده و در کتب مقدس هندوها درودها و اوپانیشادهای ۱۲ اعداد ۳ و ۷ اهمیت قائل شده اند. میزان ارتعاشی زعمیه کلمات روحانی بر مبنای اعداد ۳ و ۱۲ و ۷ و ۱۲ تنظیم شده است. ارتعاشی بر پایه ۱۲ بالا ترین درجه ارتعاشی است که کسی نمیتواند به آن برسد. اگر کسی بتواند ارتعاشش را با دامنه های بر پایه های بالاتر از ۱۲ تنظیم کند جبهش خاکستر میشود. اگر کسی از کلمات و سیلابها استفاده نکند که دلالت به عدد ۱۲ دارند امکان دارد از نیروی طولانی تر از حد معمول بهره مند گردند. شکلها و گیاهان صاحب جلوه های هستند که بر مبنای عدد ۱۲ تاسیس شده اند. هر ارتعاشی عدد خود را دارد. صغریا هیچ موسوم است.

زیرا بنا بر این شرط است که در آن هیچ پدیده ای متجلی نشده است. عدد ۳ معمول شنودی
 در شناختن است. عدد ۳ کلیه مقدس است که در غالب جسم در آمده و در میان ما بسر میبرد.
 آنرا یکی با عدد ۳ سروکار هوشیار ندارند بزودی بیفهمند که ادراک کردن یک کلیه مترادف با غر اخوان
 یک فکر و بهر صورت طلبیدن آن است. ادراک کردن یک نام تنها تعریف یک وجود یا مشاهده اراده نیست.
 بلکه با این وسیله و ضمیمه نام را از طریق ساطع کردن و انتشار صوت کلیه آن تا مسی و تحت تاثیر
 یک فرد قرار میدهم. سلامت یا برکت و سلامتی بخشی و یا قرین و متنی هستند و این مسکنی با تاثیرات
 پنهانی که توسط حکمت غایی تا آنها به ثبت رسیده باشد دارند به عبارت دیگر از این تاثیر در جونی
 است که تشکیل دهنده آن کلیه هستند و اعدادی که با هر یک از این حروف منسوب میشوند عدد ۳
 عمدتاً عدد نیروی الهی در جهانهای روانی است و غیره بازگشت شکاوی است. این عدد گویای
 بی قرار و ناگامی است. به این معنی که این نیرو ناگامی بوده و به واره در تغییر و تحول هستند که
 شناختن مستحضر طلب کمال است. از سوی دیگر این عدد بعنوان عقل سلیم ظهور میکند. اصلی
 از ارکان متعلق به روح که نمیتواند قرار یابد تا روزی که خانه عنوش را باید در عدد ۳ با کمال برسد.
 این عدد بارازی سروکار دارد که پنهان در روح است و آنرا وادار میکند که در جهانهای تحتانی دست
 از تقابل بردارد و به آن قدرت محلی دایمی و پایداری و فعالیت مستمر ببخشد. یکی از مظاهر
 ستاره شش پر است. در ده فرمان فرمان ششم میگوید: تو خواهی گشت. مفهوم خود
 را از عدد ۳ استخراج کرده است. عدد ۳ جوهر خالص جریان روحی است و عمدتاً عدد پذیرش
 است. در هر قدری که ما از صفر به مراتب بالا تر شدیم نوعی پذیرش را پشت سر میگذاریم.
 در هر یک از پذیرشهای طری باید با نفس تحتانی یا شخصیت درونی خود رود و روشویم. عدد ۳
 همیشه با عدد اسرار معروف بوده و ششم قدرت سکوت یا آن خاموشی درون است که در آن تمامی
 فعالیتها فرو میشینند و پذیرش با صحنه تازه ای از حیات و آگاهی را اعلام میدارند. درست
 مانند تاریکی پیش از فجر. هیچان غنا طریس که آفتاب در آفتاب در آفتاب آسمان پنهان
 است خاموشی پیش از طوفان یا مکنی که بین جزیره و جزیره است. ساعت ۱ هر روز را به
 دقت زیر نظر بگیرید و عدد ۳ را با صدای بلند بخوانید چون این عدد باید در سکوت رد و بدل شود
 و قدرت بارور کردن زمین و اسرار آتش سوزی و کلیه رمز زبان کیمیا و دیوانه را در خود
 مخفی دارد که از آن هیچ چیز پنهان نمیداند. عدد ۳ نشانگر کمال از طریق پذیرش با بالاترین
 مرتبه است. اقیانوس عشق و رحمت است. عدد ۳ دوره اکبر نام دارد. تمامی دوره های عددی
 عدد ۳ را که دوره های درونی هستند را در خود جای میدهد. همچنین عدد ۳ خود را آغاز دوره
 بزرگتری است که به پایان میگیرد. اصل فعال همه تجلیات حیات از ۱۲ مشتق میشوند.

با تکرار دوباره عدد ۷ دوره های تکاملی و تجربی در سراسر دوره های تحول روح در مسیر تکاملی
 ظاهر میشوند. همان دوره های خطی که روح در جریان تجربیاتش بدانها نیاز دارد. هر یک از
 دوره های ۱۲ گانه که تمام میشود ارزشش آن تنها سبب غریب رفته های ۱۲، ۲۴، ۳۶، ۴۸، ۷۲ و بالاتر
 می رود. در همین حال دوره های نزدیکتر با اشخاص کردن اعداد ۱۲، ۲۴، ۳۶ و حتی از آن فراتر حاصل میشود
 هر دوره نزدیک به شکل از ۱۲ مرحله است که در آن با یاد از نو آغاز کرد. عدد ۶ در پخته ای پیش از
 است که به چرخ زندگی یا چرخ اقبال مشهور است. این عدد ۱۲ می باشد که ۵ بار تکرار شده و بالاترین
 پیشرویان را حیات میبخشد تا با حضور خود در جهان نوع بشر ارتقاء بخشد. اعداد خرد خرد
 هستند چون هرگاه آنها را به ۲ بخش کنیم دست آخر عدد ۳ را میابیم که این تقسیم باقی مانده و
 بین فرد و مقام متقابل قرار گرفته است. عدد ۳ سر آغاز تحول پسری که ال در زندگی است. عدد
 یک در عین حال که متوالی مقام انتخاب نشده خداست نماینده آغاز زندگی نیز هست. اگر چه عدد یک
 همیشه قانون مطلق باشد اما نمود آن در قانون فیزیکی هنوز با ظهور نرسیده است و
 در عین حال عدد ۳ حاکم بر قانون معنوی است. عدد ۵ در جهانهای روانی در رابطه با ارکان
 فیزیکی و ذهنی انسان از تاثیرات بسیار مهمی سرشار است و نقشی سازنده ای در ماهیت سیستم
 عصبی و پیکر حیطه های درایت و اشراق دارد. عدد ۵ توازن و تعادل درون اقلیم
 خصوصی و درونی فرد است که آمادگی او را جهت حرکت بسوی اقلیم بالاتر نشان میدهد. پنج
 نقطه ستاره پنج پرتا میدی دارد بر ۵ طبقه و ۵ فضیلت قناعت و میردی و پارسای و بردباری
 و سیرتیک و پنج نقصانیت میگردان. شهوت و خشم و طمع و وابستگی و خود ستایی. عدد
 ۵ یا ۴ در اینست که ما هم انسانیم و هم خدائیم. عدد ۱۶ اصل حیات بخشی زندگی است و با همه
 چیز در میانها ارتباط دارد و هیچ کدام را گریزی از تاثیر آن نیست. این عدد میتواند خود
 را کثرت و یا کاهش دهد. عدد ۷ شاخص نحوه ای است که قانون الهی خود را در ۷ جنبه باز
 در جهانهای خدا بظهور میآورد. عدد ۱۱ عدد آموزشش است. چه در وضعیت کسب آموزش در
 زمینه های هنرهای حکمت و روح در زمینه استاد و شاگرد آموزش میدهد.

نام معصوم	تاریخ تولد شمسی	تاریخ شهادت شمسی
محمد بن عبد الله	۵۱/۱۲/۲۴ قبل از هجری شمسی	۱۱/۵/۷
علی بن ایطالب	۲۲/۲/۸ قبل از هجری شمسی	۳۹/۱۱/۱۱
فاطمه بنت محمد	۸/۷/۲۶ قبل از هجری شمسی	۱۱/۵/۱۸ و ۱۱/۶/۷
حسن بن علی	۳/۱۲/۱۳	۴۹/۱/۲۰
حسین بن علی	۴/۱۰/۲۱	۵۹/۷/۲۱
علی بن حسین (سجاد)	۳۷/۱۰/۱۹	۹۲/۷/۱۸
محمد بن علی (باقر)	۵۵/۹/۲۸	۱۱۱/۱۱/۱۲
جعفر بن محمد (صادق)	۸۱/۲/۳	۱۴۴/۹/۲۷
موسی بن جعفر (کاظم)	۱۲۴/۸/۲۱	۱۷۸/۶/۱۴
علی بن موسی (رضا)	۱۴۴/۱۰/۲۲	۱۹۷/۶/۱۸
محمد بن علی (جواد)	۱۹۰/۱/۲۳	۲۱۴/۹/۸
علی بن محمد (هادی)	۲۰۶/۱۲/۲۰	۲۴۷/۴/۱۲
حسن بن علی (عسکری)	۲۲۵/۹/۱۵	۲۵۲/۱۰/۱۶
محمّد بن حسن (مهدی)	۲۴۸/۵/۱۲	-
عبدل بن علی (ابوالفضل)	۲۶/۲/۲۷	۵۹/۷/۲۱
زینب بنت علی	۵/۷/۱۲	۶۱/۱/۱۳
معصومه بنت موسی	۱۶۹/۱/۶	۱۹۵/۸/۱۸

علم الاعداد و سیارات

عدد سیاره ای؛ عدد تقدیری هر کس یا نگر سیاره مربوطه است. عدد ۱ صفره محسوب میشود.

اسرار بسیاری زندگی را احاطه کرده اند و تابحال هیچکس نتوانسته تمام آنها را توضیح دهد. کل ساختمان بدن انسان و وظایف آن هنوز در زمره اسرار بزرگی قرار دارد که ما در پی کشف آن هستیم. علم الاعداد و نجوم در زمره اسرار علوم عرفانی هستند و هر دو بر اساس اصل نظام الهی استوارند. در این دو علم باور بر این است که هر چیز در زمین عنصر منطقی در سماوات دارد و نیز هر چیز در ماسوی هدفی را در زمین دنبال می کند. هر دوی این علوم در عین کاربرد مستقل خود، در بُعد پدیده ها یا یکدیگر پیوند دارند.

علم الاعداد و نجوم دوستانی کیهانی هستند که پیوندی ویژه با یکدیگر داشته و هر دو در سلوک فلکی عناصر فانی و غیرفانی عالم نقش دارند. هر دو می توانند بر قابلیت ها انگشت گذارند و شرح دهند که هر یک از ما با چه محموله ای به این دنیا گام نهاده ایم؛ اما هیچیک نمی توانند الگوی قطعی آینده شما را بازگو کنند. سیارات و اعداد به واسطه قوانین ریاضی مسیر حرکت روح را تعیین می کنند.

در علم الاعداد و نجوم افرادی که در مکان و زمان معینی به دنیا آمده اند، دارای ویژگی های شخصیتی یکسانی هستند، ولی اگر در ساعات مختلفی متولد

اعداد و تقدیر

شده باشند قابلیت‌های بالقوه متفاوتی دارند. پیشگویی‌های نجوم که بر اساس نظام الهی صورت می‌گیرند، در مقایسه با علم‌الاعداد دقیق‌تر هستند.

این علوم را نمی‌توان از یکدیگر منفک دانست، چون هر دو درباره رفتار و بینش انسان در باب وقایع آینده درک بالاتری را ارائه می‌کنند. هر چند نجوم در تعبیر خود دقیق‌تر است، اما نمی‌توان چنین حکم کرد که از علم‌الاعداد معتبرتر است. هر یک از این علوم در برخورد با جزئیات رفتاری زبان خاص خود را دارند. بر شماست که بدون وانهادن جستجو برای آرامش باطن، قوانین طبیعت را بپذیرید. سیارات و اعداد صرفاً پرده‌هایی هستند که تصویر شرایط خاصی بر آنها نقش می‌بندد، اما آنچه بر دنیای ما تأثیر می‌گذارد، تمامیت کیهان‌هاست.

هنگامی که شما به تشخیص و درک الگوهای شخصیتی و رفتاری خویش نایل می‌شوید، می‌توانید تلقیات و نگرش خود را تغییر دهید تا در برخورد با وقایع زندگی واکنش‌های خود را تحت کنترل داشته باشید. تا امروز علم نجوم با ده جرم سماوی سر و کار داشته که این رقم در مورد اعداد علم‌الاعداد نیز صادق است. شاید این پرسش برای شما پیش آید که وقتی در دستگاه دهمی تنها ۹ عدد وجود دارد، چرا ما از ده عدد صحبت می‌کنیم. من صفر را نیز در زمره مجموعه اعداد یاد شده قرار می‌دهم، چون آن نیز به واسطه سایر اعداد بر زندگی تأثیر می‌گذارد. در علم‌الاعداد صفر عنصر مهمی است و انرژی و قدرت عظیمی دارد. هر چند صفر مانند سایر اعداد ۱ تا ۹ عدد محسوب نمی‌شود، اما به مثابه معبری است که انرژی را به سوی سایر اعداد هدایت می‌کند. صفر در ضرب با هر عددی آن عدد را به تجلی می‌رساند، اما در ضرب با خود بی‌نهایت می‌شود. تمام اشکال حیات از ابدیت می‌آیند و به سوی آن باز می‌گردند. صفر نیز همچون خورشید بی‌نهایت است.

علم الاعداد و سیارات

در علم الاعداد شرقی انسان تحت تأثیر عدد تقدیری (حاصل جمع ارقام تاریخ تولد)، شاخص روانی (روز تولد)، و عدد جهت‌نما (ساعت تولد) قرار دارد.

در نجوم سه عامل نافذ اصلی عبارتند از خورشید، ماه، و طالع. چند سیاره دیگر نیز مد نظر هستند و همگی در تحلیل جدول ولادت شما جایگاه بسیار مهمی دارند. وضعیت خورشید، ماه، و طالع اطلاعات فراوانی درباره فرد بدست می‌دهد.

در علم الاعداد با چرخه‌ها سر و کار داریم و در نجوم با انتقالات. در هر دو سیستم گردش مداری حول محور الگوهای تولد قرار دارد. چرخه‌ها با تحلیل شخصی جدول‌ها ارتباطی ندارند. آنها به‌طور غیر مستقیم بر جدول اثر می‌گذارند؛ یعنی به‌واسطه تأمین تجارب زندگی در محدوده عدد تقدیری.

در علم الاعداد با چرخه‌های اصلی و فرعی سروکار داریم که در روز تولد بر اعداد اثر می‌گذارند. نجوم نیز انتقالات اصلی و فرعی دارد که بر سیارات و منازل در جدول ساعات تولد اثر می‌گذارند.

چرخه‌های علم الاعداد یا انتقالات نجوم حرکات انرژی هستند که به گرایش‌ها و مسایل زندگی نشانه می‌روند. چرخه‌ها و انتقالات معین، در حکم تجاربی آموزشی هستند که انرژی را در جهت رشد انسان برمی‌انگیزند. آثار انرژی‌های انتقالی به میزان سازگاری اعداد انتقالی فعال شده و عدد تقدیری بستگی دارد.

قطعاً نجوم اساسی‌تر و پیچیده‌تر از علم الاعداد و شامل سطوح متعددی از دانش است که می‌توان آن را با دریایی غیر قابل اندازه‌گیری مقایسه کرد. در این بخش قصد نداریم درباره نجوم بحث کنیم، بنابر این آن را به‌زبان ساده و به‌طور اجمالی بررسی می‌کنیم. صرفاً قصد دارم شما را تا حدودی با کلیت این

اعداد و تقدیر

دو دانش آشنا کنم و با تشریح اصول مربوطه توضیح دهم که چگونه بر تاریخ تولد شما تأثیر می‌گذارند.

نجوم یکی از مباحث فرادانشی است که در دنیای بین‌النهرین باستان (قرن هفتم) مورد استفاده قرار می‌گرفته است. ۷ به معنویت، دانش علمی، و تبحر در مهارت‌ها مربوط است. توماس آکیناس قدیس^۱ در فاصله بین سال‌های ۱۲۲۵ تا ۱۲۷۴ نجوم را مورد تأیید قرار داد. به علاوه در قرآن، کابالا، و الفبای عبری نیز نجوم بعنوان مرجعی باستانی مورد استفاده قرار گرفته است.

نجوم انواع بسیاری دارد و دانشی است که به اعتقاد مسیحیان و یهودیان حداقل قدمت آن به ۷۰۰۰ سال قبل می‌رسد و در عباراتی در عهد عتیق نیز از آن یاد شده است. در شرق از قدیم فرقه‌های هندی از این علوم استفاده می‌کردند. بر اساس باورهایی که به ۱۵۰۰۰ سال قبل و عصر رامای پیامبر بازمی‌گردد، ستارگان، سیارات، و اعداد را به خاطر ارزش عرفانی آنها رب‌النوع قلمداد می‌کردند.

علم‌الاعداد و نجوم با نگرشی برگرفته از عالم اصغر به موجود اسرارآمیز می‌نگرند. این علوم می‌توانند شما را در برآورد ضعف‌ها یاری کرده و برای استفاده از نقاط قوت راهمایی را به شما آموزش دهند. علم‌الاعداد و نجوم در تلفیق با یکدیگر ریتمی فلکی را تشکیل می‌دهند. هر دو دانش دارای صحت ریاضی دقیقی هستند و هر دو علومی برجسته بوده، باید مورد احترام قرار گیرند.

برای این که در مورد موارد استفاده اعداد اطلاعاتی بدست آورید، در این کتاب اطلاعات اسراری ارزشمندی را در اختیارتان قرار می‌دهم. برای تعیین

1. Thomas Aquinas

علم‌الاعداد و سیارات

حجم عظیم طیف‌های رفتاری انسان مطالعه کامل کتاب ضروری است. تعبیر جدول ولادت افراد همیشه کار ساده‌ای نیست. بهتر است درباره شخصیت فرد قبل از سن هفت سالگی اطلاعاتی در دست باشد و به‌علاوه بد نیست از درجه رشد معنوی او در هنگام قرائت آگاه باشیم.

این کتاب را می‌توان بعنوان ابزاری در پشتیبانی اصول اعداد بکار برد تا فرد کیفیات سازنده را در خود پرورش دهد و تحلیل‌های مربوط به چرخه‌های ۹ ساله، ۹ ماهه، و سال انفرادی را درک کند. مطالعه علم‌الاعداد موضوعی جالب است که می‌توانید برای پیشبرد رشد ذهنی، جسمی، و معنوی خود بکار گیرید.

اصول این دانش می‌تواند در جهت توسعه و استحاله خصایص ذاتی بکار گرفته شود. در استفاده از تکنیک‌های ارائه شده در کتاب به‌یاد داشته باشید که با محبت بیشتر و تعصب کمتری با دیگران برخورد کنید. علم‌الاعداد دانشی کامل و بسیار جذاب و برانگیزاننده است.

درست مانند شاخه‌هایی از علوم مثل پزشکی و حقوق، در علم‌الاعداد و نجوم نیز پیچیدگی‌ها و متغیرهایی وجود دارد. علوم اسراراری در قایل واقعیات سخن می‌گویند. انسان از مجرای مبانی علوم بر اساس معلومات، توانایی‌ها، و باورهای خود به بحث می‌نشیند.

علم‌الاعداد و نجوم جنبه‌های باستانی فلسفه شرق هستند. اساس هر دو دانش به‌واسطه طرح کردن زندگی‌های مکرر و کارما، بر نظام الهی استوار است. آنچه روح را به پیش می‌راند، سیارات یا اعداد نیست، بلکه این رانش نتیجه زندگی‌های پیشین است. اعداد و سیارات نمادهای تکامل معنوی و فیزیکی وجودهای زنده الهی هستند.

عرفای شرقی می‌گویند که تقدیر بر زندگی حاکم است و تمام اعمال ما در واقع ناشی از اختیاری است که در مدار تقدیر قرار دارد. به‌علاوه آنان تأکید دارند که با درپیش گرفتن انضباط‌های معنوی می‌توان به توفیقی بزرگ دست یافت که در آن صورت تقدیر در اوقات سختی و دشواری کمتر مشکل‌آفرینی می‌کند. باور آنان این است که شما هرگز نباید اسیر شرایط ناسازگار شوید، بلکه باید به اعمال روزانه‌ای چون نماز، ذکر، یا از این قبیل بپردازید که در زندگی روزمره می‌توانند ضربات حاصل از مشکلات را کاهش دهند.

در ترسیم جدول اعداد یا جدول نجومی، آنچه اهمیت دارد این است که بدانیم آنها به شخصیت مربوط می‌شوند نه روح. وقتی شما قدرت آفرینندگی داشته باشید، قدرت بازسازی و جبران را نیز خواهید داشت. زندگی از طفولیت تا بزرگسالی تحت تأثیر ویژگی‌های محیطی قرار دارد.

تمرینات معنوی، نماز، و ذکرهای روزانه بی‌تردید بر افکار و زندگی ما تأثیر می‌گذارند و الگوی افکار منفی را از ما دور کرده به ما کمک می‌کنند تا جهت زندگی را با موفقیت تغییر دهیم. به‌واسطه انتقالات نجومی ناسازگار یا چرخه‌های عددی نامطلوب، هراس‌ها و تشویش‌های ذهنی بسیاری در وجود ما رسوب می‌کنند. شما می‌توانید با استفاده از مدی‌تیشن و تمرینات معنوی به رفع آن دسته از عناصر منفی بپردازید که شما را از درون غارت و ویران می‌کنند و بدین وسیله پرده جهالتی را کنار بزنید که شما را از تجربه زندگی متعادل و شادمانه محروم می‌کند.

من پس از سال‌ها تحقیق در هر دو زمینه، به این نتیجه رسیده‌ام که اعداد و سیارات ویژگی‌های مشترکی دارند که آنها را به یکدیگر مربوط می‌کند. عدد‌شناسان در تمام موارد بر تعبیر مربوط به عددی بخصوص یا سلطه آن بر

علم‌الاعداد و سیارات

سیارات توافق ندارند. مسئله این نیست که حق با چه کسی است. اندیشه پیشرفته امروز ویژگی‌های لازم و ملزوم یکدیگر در میان سیارات و اعداد را (که در این کتاب ارائه شده‌اند) تأیید می‌کند. اعداد انتزاعی بوده و وجود خارجی ندارند، اما قطعاً دارای ویژگی‌های معینی هستند که قدرت و هدف آنها را تعیین می‌کند.

درست همان‌طور که نجوم باید مقارن با کشف سیارات تازه، آنها را تصدیق کرده و معنایی به هر یک بدهد، علم‌الاعداد هم باید در نمادشناسی هزاره جدید، برای انرژی تازه‌ای معنای تازه‌ای را تعریف کند. شیوه‌های گذشته در وصف ویژگی‌های اعداد بطرز چشمگیری تغییر کرده و حتی در سال ۲۰۰۰ دستخوش تغییرات بیشتری نیز خواهند شد؛ چون اعداد تحت ارتعاشاتی تازه، واکنش‌های دیگری نشان می‌دهند. معنی اعداد و سیارات در قالب ساده‌ترتیبی ارائه شده و احتمالات نامعینی را در بر می‌گیرد.

عدد	سیاره
۰	خورشید
۱	مریخ
۲	ماه
۳	مشتری
۴	زحل
۵	عطارد
۶	زهره
۷	نپتون
۸	پلوتو
۹	کیوان (برجیس)

اعداد و تقدیر

در علم‌الاعداد عدد تقدیری مهم‌ترین اعداد است و در نجوم علامت شمس مهمترین سیاره است. در جدول بالا اعداد و سیاره قلمروی هر یک از آنها را مشاهده می‌کنید. نتیجه تلفیق این کیفیات نشانگر شباهت هر یک از این انرژی‌ها در نوع روابط متقابل و کیفیات رفتاری آنهاست. مثلاً شخصی با عدد تقدیری ۱ و کسی که در برج حمل متولد شده، دارای شخصیت‌های مشابهند و بنابر این رشد آنها در زندگی مشابه خواهد بود. تجلی آنان همیشه از مجرای حکومت علامت خورشید صورت خواهد گرفت.

عدد تقدیری هرگز به تنهایی عمل نمی‌کند چون اعداد دیگری را نیز باید در نظر گرفت. درست همان‌طور که شمس جرمی مستقل از سایر سیارات نیست و سیارات دیگر را نیز باید مورد نظر قرار داد. سایر اعداد دخیل در جدول عددی شما با عدد تقدیری همگاری دارند. اعدادی که تحت تأثیر وضعیت سیاره‌ای خود قرار دارند بر تعدیل نیروها و نحوه وقوع آنها اثر می‌گذارند. ترکیبات مختلف اعداد و قلمروی آنها آرایش یا تنشی را می‌آفرینند که محصول ویژگی انرژی‌های تلفیقی بوده و همگی حائز اهمیت هستند.

بر اساس اصول پذیرفته شده علم‌الاعداد و نجوم، تطابق و سازگاری اعدادی که من به ترتیب برای سیارات قائل شده‌ام، شاید مورد توافق تمام صاحب‌نظران این علوم نباشد، ولی بر اساس تجارب خود این ترتیب را صادق یافته‌ام. ارزش اتلاق شده به تعبیرات انرژی‌های تلفیقی را به سختی می‌توان دست کم گرفت؛ بخصوص با ورود به هزاره جدید که با ارتعاشات ۲ سروکار دارد. تحقیقات جانفرسا و استنتاجاتی که بر اساس علم‌الاعداد و منطقه البروج صورت گرفته، این انقلاب برجسته را به تصویر می‌کشد.

علم‌الاعداد و سیارات

من پس از تحقیقات دقیق متوجه شده‌ام که خورشید با صفر نسبت اقلیمی دارد. در مکتب علم‌الاعداد معاصر عقیده بر این است که این رابطه بین عدد ۱ و خورشید برقرار است که من با کمال احترام با آن مخالفم. عدد ستیزه‌جوی ۱ مثل مریخ جنگاور است. خورشید جنگجو نیست، بلکه نیرومندترین کانون منظومه شمسی است. خورشید جرمی آسمانی و منبع حیات و انرژی است، نه مدافع حیات. خورشید درست مانند روح، پادشاهی مورد احترام است، اما باز هم مثل روح نباید از آن ترسید. این شبیه تفکر منسوخ کاتولیسم است مبنی بر این که باید در عین حرمت‌گذاری به خداوند، از او ترسید. چطور می‌توانید کسی را دوست داشته باشید که از او می‌ترسید؟ ترس همیشه به معنای احترام نیست، بلکه موجب سوء تعبیر می‌شود.

به اعتقاد من خورشید با صفر رابطه اقلیمی دارد و سیاره مریخ بر عدد ۱ حاکم است. عدد ۱ طبیعتاً صاحب انرژی است، ولی ضمناً مبارزه‌جو نیز هست که خصلت جنگجویان است. انرژی خورشید و مریخ شبیه است؛ یعنی هر دو بر عنصر آتش دلالت دارند، اما در مراتب تجلی متفاوت عمل می‌کنند و در بُعد خارجی با هم در توافق نیستند. در بُعد معنوی خورشید قدرت حیات و شور و حرارتی است که از روح انتظار می‌رود. مریخ قدرت حیات در مرتبه فیزیکی و شور و حرارتی است که از جسم انتظار می‌رود.

صفر و خورشید چرخه‌های ابدی هستند - هر دو دارای جریان مطلق انرژی حیات هستند که نماد جایگاه انسان در افلاک است. هزاره اخیر دوران نزاع، کشمکش، فردگرایی، قدرت، جنگ‌های دائمی و جنبش‌های عمل‌گرایی بوده است. در آن برهه جهان عرصه دیکتاتوری‌ها، بی‌قانونی‌ها، و بی‌حرمتی‌های افسار گسیخته در رابطه با زندگی، شهوترانی، مادی‌گرایی، انگیزه‌های جاه‌طلبانه، و رهبران خود محور بوده است.

اعداد و تقدیر

والدین فرزندان خود را به رهبر شدن، جسارت، برخورداری از ویژگی‌های قدرتمند شخصیتی، پیشروی، رقابت‌جویی، و تلاش در جهت دستیابی به آرزوهای محال مجبور و ترغیب می‌کرده‌اند. هیچکدام از اینها ویژگی‌های خورشید نیستند، بلکه نماد رفتاری سیارهٔ مریخ و عدد ۱ هستند.

تا اینجا معنای خورشید و صفر را که فرمانروای این جرم نورانی است شرح دادم. به نظر من مریخ با عدد ۱ مترادف است. خورشید و صفر هر دو نماد روح هستند نه نفس، و جلوه‌ای یکسان دارند. آنها به آسمان و زمین می‌مانند؛ خورشید از مجرای روح آسمان (اکتاو بالاتر) و صفر از مجرای روح زمین (اکتاو پایین) عمل می‌کند.

من پس از تحقیق در مورد صدها جدول ترکیبی نجوم و علم‌الاعداد، شباهت‌ها و تفاوت‌های برجسته‌ای را در ریتم سیارات و اعداد کشف کرده‌ام. با کمک این تحقیقات، در پی‌گیری روشی که برای مقایسهٔ تطبیقی اعداد و سیارات بکار می‌برم، دقیق‌تر شده‌ام. برای بررسی دقیق انطباق‌ها و ناسازگاری‌های مفاهیم این کتاب مطالعات گسترده‌ای انجام داده‌ام و نتایج این مطالعات فرضیهٔ مرا تأیید کرده است.

اعداد و سیارات بخصوصی دارای ویژگی‌هایی کاملاً مشابه هستند. در بررسی اعداد در قالب عناصر چهارگانهٔ هوا، آتش، خاک، و آب توانسته‌ام تکرار عناصر معین را در اعداد معینی نشان دهم. در تحقیقات من عدد تقدیری، شاخص روانی، و عدد جهت‌نما عناصر اصلی بوده‌اند که در همراهی با سیارات کلیتی را شکل داده‌اند، چون این اعداد در جدول ولادت مهم‌ترین عوامل هستند.

علم‌الاعداد و سیارات

به‌علاوه ترکیبی را یکار برده‌ام که در آن بدون در نظر گرفتن سال و ماه از اعداد روز تولد استفاده شده است. مثلاً اگر کسی در روز بیست و پنجم متولد شده باشد، از اعداد ۲ و ۵ و ۷ (یعنوان حاصل جمع $2+5$) و نیز سایر یافته‌های تعیین‌کننده اعداد تقدیری و جهت‌نما استفاده کرده‌ام.

ذیلاً فرمول ریاضی محاسبه شده‌ای بر حسب درصد ملاحظه می‌شود که اساس آن تحقیقات خود من است. من بر مبنای تخصص خود و آنچه از جدول ارباب رجوع خود قه‌میده‌ام، این مطالب را استنتاج کرده و اعداد ۱ تا ۹ را به چهار عنصر آب، باد، خاک، و آتش تقسیم کرده‌ام.

برای نشان دادن میزان نقش عناصر چهارگانه و مقدار قدرت هر یک در اعداد مختلف از نسبت درصدی استفاده شده است. این درصدها صرفاً شاخص عناصر و اعدادی هستند که طبق یافته‌های من در جدول‌ها به تناوب تکرار شده‌اند. البته برخی از جدول‌ها تا حدودی با این یافته‌ها تباین داشته‌اند، اما هفتاد و پنج درصد جدول‌های مورد بررسی دارای الگوهای مشابه یا مکرری از ویژگی‌ها مشابه بوده‌اند.

این درصدها با استفاده از اعداد تقدیری، روانی، و جهت‌نمای جدول افسراد و مقایسه آن با سیارات و منازل جدول نجومی آنان محاسبه شده‌اند.

در علم‌الاعداد عدد تقدیری با خورشید در نجوم منطبق است. شاخص روانی با طالع، و عدد جهت‌نما یا قمر. سایر الگوهای مکرر بقدری پیچیده‌اند که بحث در مورد آنها در این کتاب مقدور نیست.

بالاترین اعداد به تکرار زیاد اعداد بخصوصی در عناصر خاصی مربوط هستند و پایین‌ترین درصدها نشانگر حداقل فعالیت بین اعداد و عناصر چهارگانه می‌باشند.

اعداد و تقدیر

مثلاً در بسیاری از جدول‌ها، ۱ در نمودارهای نجومی در حد بالایی با عنصر آتش همراه بوده است. عدد تقدیری ۲ با درصد بالایی سیارات عنصر هوا و عدد تقدیری ۹ هر دو عنصر باد و آب را نشان می‌داد.

در تعداد زیادی از جدول‌های نجومی که با جدول‌های مربوط به ارباب رجوع من تلفیق شده بودند، شباهت‌های برجسته‌ای پیدا کردم. افرادی که در اعداد تاریخ تولد خود صفر دارند، در نجوم در قبال علامت خورشید با جنبه‌های مهمی سروکار دارند. خورشید در رابطه با ماه، طالع، زحل، یا پلوتو دارای قران، عدم قران، تضاد، یا بی‌تأثیر است. اورانوس و نپتون نیز در نظر گرفته شده‌اند، ولی به اندازه دیگران تکرار نشده بودند. به نظر می‌رسد که زندگی قبلی بر محور نفس طی شده و همین گرایش، زندگی فعلی را نیز در تعلیق نگاه داشته است.

اعداد	هوا	آتش	آب	خاک
۱	٪۲۴	٪۱۵۵	٪۱۱	٪۱۲
۲	٪۴۳	٪۵	٪۲۸	٪۲۴
۳	٪۲۸	٪۴۹	٪۷	٪۱۸
۴	٪۱۱	٪۶	٪۴۶	٪۳۶
۵	٪۳۳	٪۱۶	٪۱۰	٪۴۰
۶	٪۱۲	٪۸	٪۴۲	٪۳۸
۷	٪۱۹	٪۵	٪۵۴	٪۲۱
۸	٪۱۷	٪۱۰	٪۴۱	٪۳۳
۹	٪۳۶	٪۱۹	٪۳۱	٪۱۱

صفت‌های اصلی اعداد و کواکب :

- خورشید = تاثیرات عوالم را سریعتر و معتدتر میکند.
- ۱- مریخ = سرعت و مدت زمان وقوع وقایع را مشخص میکند.
- ۲- قمر = انتخاب میکند که وقایع زندگی در چه روزی اتفاق بیفتند.
- ۳- مشتری = وقایع را طعنه‌ری با کمال و پایان میرساند که رغبت خاطر فرد منسوب خود را جلب کند.
- ۴- زحل = نیروهای منفی را می‌رساند تا باعث پایداری نماید که نتواند و تحقیر آمیز و نکبت‌بار در زندگی شود.
- ۵- عطارد = نقش گرداننده در وقایع در طبیعت را بر عهده دارد.
- ۶- زهره = صحنه وقوع حوادث در زندگی را تنظیم میکند.
- ۷- شنبه = عوارض مثبت بعد از وقوع حادثه را بعهده دارد.
- ۸- پلوطن = عوارض منفی بعد از وقوع حادثه را بعهده دارد.
- ۹- اورانوس = ابعاد زمانی را در حین حادثه بر عهده دارد.

سنگ، رنگ، گل، و چاشنی، ویژگی‌های شخصیتی،

و نیازهای هر یک از اعداد و سیارات

صفر و خورشید

سنگ: الماس، سلطان جواهرات. هند را نخستین معدن الماس در جهان می‌دانند. بر اساس برخی از باورهای قدیم هند و شرق، روح فردی باید برای پیوستن به «روح عالم» تزکیه شود. الماس در زمره گرانیقیمت‌ترین جواهرات قرار داده شده و آن را بخصوص در حوزه شفاگری دارای قدرت‌های عرفانی بسیاری می‌دانند. جنس الماس از کربن خالص است، یعنی عنصری که بنیان حیات قلمداد می‌شود. در عهد باستان اعتقاد بر این بود که خوردن پودر الماس بدون خش، موجب تندرستی شده، از بیماری جلوگیری می‌کند، و به فرد نیرو و عمر طولانی می‌بخشد. کسی که الماس را به گردن یا انگشت دارد در مواردی مثل پراکندن اشباح، شیاطین، و جادوی سیاه مورد حفاظت قرار می‌گیرد. الماس‌های بزرگ و خوش‌تراش نشانه ثروت و قدرت هستند. سایر فلزات و سنگ‌های مربوط به خورشید عبارتند از نقره، طلا، برلیان، کوارتز، و Peridot.

رنگ: سفید (مثل آفتاب تابان)، نقره‌ای، و طلایی.

گل: نیلوفر سفید (خداشناسی)، رز سفید (عشق الهی)، گاردنیا^۱ (پاکی)،
آفتابگردان (آگاهی که برای دریافت نیروی خالص به خورشید روی کرده)،
نیلوفر سرخ (آواتار متعال گل‌ها).

چاشنی: تومریک (در پرستش خورشید بکار می‌رود).

خورشید یک ستاره (نه سیاره) و نزدیک‌ترین ستاره به زمین است.
خورشید جرمی دوار از گازهای آتشفشانی است که رنگ‌های آن را تغییر
می‌دهند. به همین علت خورشید گاهی زرد طلایی یا سرخ و حتی گاهی آبی
جلوه می‌کند. نور سفید خورشید شامل تمام رنگ‌های پرتوی خورشیدی و
رنگین کمان است. شرایط جوی^۲ و آب و هوایی بر درجه درخشندگی و بازتاب
رنگ‌ها اثر دارد.

صفر بدون عدد مانند خورشید است. هیچیک اثری ندارند مگر این که
انرژی دیگری با آن تراز شود. هر دو منعکس کننده نیروی مثبت و منفی
هستند. صفر یا خورشید تنها هنگامی می‌تواند تمرکز یابد که به نیرو یا عنصر
دیگری متصل شود. خورشید و صفر از آن جهت برجسته‌اند که هر دو بر تمام
عرصه‌های زندگی تأثیر دارند و از ازل منسوب شده‌اند تا نقش مهمی در زندگی
فرد بازی کنند.

من رنگ‌های سفید و شیشه‌ای را از آن جهت با صفر و خورشید مرتبط
می‌دانم که صفر خنثی یا بی‌رنگ است و نور خورشید سفید. ماه هم سفید است
چون بازتاب خورشید است. سفید از آن جهت برای صفر رنگ مناسبی است که
صفر از خود انرژی ندارد و از عددی که در جوارش قرار می‌گیرد نیرو می‌گیرد.

۱. گیاهی از تیره روناس.

سنگ، رنگ، گل ...

خورشید سفید است و محتوی تمام رنگ‌های رنگین کمان. صفر مطلق و انتزاعی است و تمام اعداد ۱ تا ۹ را در بر می‌گیرد. خورشید و صفر هر دو از نظر قالب و شکل خالصند.

ویژگی‌های شخصیتی

اراده قوی، مبتکر، رهبر، دلیر، مستقل، مصمم، قدرت شخصیتی، سازش ناپذیر، جنگجو، ناشکیبا، رقابت‌جو، پر انرژی، پر شور، مذکر، با روحیه، تهاجمی، برانگیزنده، موفق، مشتاق، مدیر.

نیازهای شخصیتی

برای انجام دادن کاری مهم نیاز به هدفمندی و کارآیی دارد تا به رسمیت شناخته شود یا برتری کسب کند. با بهره‌مندی از خورشید یا صفری نیرومند، فرد مایل است کارهای اجتماعی برجسته‌ای انجام دهد. سرمنشأ زندگی برای هر دو (خورشید و صفر) قدرت و مقام است. از آنجا که برای خود شدیداً اهمیت قائل است باید آزادی انتخاب داشته باشد. می‌تواند از جهان نیرو بگیرد یا از دنیا کناره گرفته و عزلت پیشه کند. خوشبختی و موفقیت تنها پس از نجات روح میسر می‌شود.

عدد ۱ و سیاره مریخ

سنگ: یاقوت سرخ، مرجان سرخ، لعل، عقیق آتشین، سافیر سرخ، آلومینات منیزیم، یشم سرخ.

رنگ: طیف‌های قرمز، نارنجی مایل به سرخ.

گل: گل میمون (قدرت ابراز وجود)، آزالیا (سرخ آتشی)، رز سرخ (عشق زمینی)، گل آهار (تحمل جسمی)، گل مروارید (صداقت)، زنبق سرخ، گل طاووسی.

چاشنی: دانه فلفل (انرژی بخش بدن)، فلفل (چاشنی روی دار)، سیر (تند و خوش عطر).

ویژگی‌های شخصیتی

اراده قوی، مبتکر، رهبر، شجاع، مستقل، با عزم، قوی، تسلیم‌ناپذیر، مبارز، ناشکیبا، رقابت‌جو، پر نیرو، پر شور، مذکر، مشتاق، تهاجمی، پراگیزنده، موفق، پر حرارت، کاردان.

نیازهای شخصیتی

نیاز دارد مجرای عبور انرژی باشد. اشتیاقی شدید برای اول بودن. از یکنواختی بیزار است. در اعمال جسور است و مجبور است مستقل باشد. در رفتار تندرو است. از زندگی سریع و ماجراجویی در هر لحظه لذت می‌برد. بی‌صبر و عجول با آستانه تحمل کوتاه. بسختی می‌توان با او از موضع منطق برخورد کرد. هرگز از مسئولیت روی نمی‌گرداند، ولی در اثر ضعف تمرکز تعهد سپردن به اهداف دراز مدت برایش دشوار است. در برخوردهای خود هرگز ترسو نیست. دوست ندارد به او امر و نهی کنند. جنگجویی با اعتماد به نفس شدید و شجاعتی پایان‌ناپذیر.

پر شور و دارای میل شدید جنسی. اگر این انرژی شدید را در فعالیت‌های جسمی یا تهاجمی بکار نبرد، بر علیه خودش وارد عمل می‌شود. مریخ و ۱ برای موفقیت یا ماجراجویی به خطر کردن گرایش دارند. هر دو خوی سلطه‌جویی دارند و همیشه خواستار تسلط بر محیط هستند. مریخ و ۱ به انسان قدرت

سنگ، رنگ، گل ...

شخصیتی و انرژی آتشین و توانایی ابراز وجود می‌بخشند. وقتی انرژی در راه مناسب به کار افتد، مریخ و ۱ می‌توانند پیشگامانی باشند که مرزهای تازه را برای موفقیت دیگران می‌گشایند.

عدد ۲ و ماه

سنگ: مروارید، عاج، عقیق سفید، عقیق سلیمانی سفید (ملکه جواهرات)، سنگ ماه (سنگ معنوی)، سنگ دلربا (حجرالبرق).

رنگ: سفید، کرم، عاجی.

گل: گل مهتاب (از خود گذشتگی)، میخک (تعاون)، کارامبولا (هم‌مشری)، گلابول (پذیرایش)، فراموشم نکن (آخرین یادبود)، رز سفید (خلوص و پاکی).
چاشنی: سرکه (قلب را گرم نگاه می‌دارد)، فلفل قرمز (به ظروف بی رنگ، جلا و درخشندگی می‌بخشد).

ویژگی‌های شخصیتی

مؤنث، حساس، پذیرا، تحریک‌پذیر، واسطه روحی، منفعل، ملایم، دارای دوگانگی، متظاهر، اندیشمند، پشتیبان، تنبل، همدرد، مردد، دمدمی، غیرقابل پیش‌بینی، رثوف، ساده‌لوح، فهیم، ذاتاً شهوتی و دارای کشش جنسی، عاطفی، مادر مآب، بسیار جذاب.

نیازهای شخصیتی

باید نقطه تعادل دوگانگی بین وجوه مؤنث و مذکر را بیابد. میاشران و رهبران طبیعت بشری، در عواطف دمدمی، صاحب حس اشراق، شخصیتی منفعل که همیشه خواهان حفظ صلح و آرامش است. از روی غریزه به عشق

اعداد و تقدیر

ورزی و توجه گرایش دارد و با تنهایی یا زیستن در محیط متخاصم میانه‌ای ندارد. با دیگران رابطه دوستانه برقرار می‌کند. از زنان استفاده می‌برد یا در کار و حرفه به آنان خدمت می‌کند. مساعدت‌گر گروه‌ها. صاحب چهره‌ای بامحبت و احساسات شدید عاشقانه. عاشق مسافرت. به خاطر شخصیت بی‌آزار خود به سهولت آشنایان تازه پیدا می‌کند، اما همیشه تلاش می‌کند به روش خود پیش رود. به خاطر بی‌قراری ذاتی به سختی از زندگی راضی است. به سادگی تسلیم نمی‌شود و تا اخذ نتیجه مطلوب برای هدفش می‌جنگد. بر علیه قدرت‌های سنتی می‌شورد و همواره تقلا می‌کند تا خود را در کانون و مرکز قرار دهد. ماه و ۲ پذیرای تمام غرایز بشری، احساسات، و بانک حافظه ناخودآگاه و خودآگاه هستند. آنان برای احساس امنیت طبیعتاً در پی دلسوزی و پذیرش عزیزان هستند. وقتی این امنیت برقرار بشد، امواج عواطف عدد ۲ و ماه را به سلامت به ساحل می‌رسانند.

عدد ۳ و مشترک

سنگ: سافیر زرد، زبرجد طلایی یا مورگانیت، کهربا، هلی‌ادر (شیخ خورشید)، یاقوت زرد، سیت‌رین.

رنگ: زرد، نارنجی، طلایی، عسلی.

گل: چامپای زرد (لبخند مقدس) چامپا، گراندیفلورا (هوس)، خشخاش (سرخوشی)، رز لیمویی (شفق ذهنی)، نرگس زرد (سرزندگی)، سوسن آبی (ثروت)، پتیرک (جوانی جاودان).

چاشنی: مریم گلی (تزئین غذا)، اورگانو (استفاده‌های گوناگون)، دانه وانیل (در فرینی و دسرها).

سنگ، رنگ، گل ...

ویژگی‌های شخصیتی

صمیمی، معاشرتی، اجتماعی، دلیذیر، ماجراجو، یاگذشت، صریح، دوراندیش، ولخرج، قدرشناس، جذاب، خوش‌بین، الهام‌بخش، سخاوتمند، پر انرژی، عضلانی، مطمئن، اهل غلو، خوش‌گذران، فلسفه‌یاف، بی‌تعصب، صلح‌جو، مرد صفت، بازیگوش، ساده‌لوح، خیرخواه، خوش شانس.

نیازهای شخصیتی

باید با ارتباط جمعی، اندوختن معلومات، و مسافرت انگیزه‌های خود را تقویت کند. بی‌قرار و همیشه در جنبش. مشتری و عدد ۳ قماربازان زندگی‌اند. هر دو عاشق لذت و زندگی راحت هستند. هرگز از زندگی راضی نیستند و مدام به پیش می‌روند. عموماً از زندگی راحی و شاد برخوردارند. در هر شرایطی کمتر نگران چیزی می‌شوند و هرگز انتظار بدترین را ندارند. ۳ برنده‌ای است که همیشه پیروز می‌شود. حلقه وسیع دوستان و آشنایان گرد او جمع می‌شوند. شخصیت مغناطیسی و مجذوب‌کننده‌ای دارد که گروه‌های کثیری را مجذوب خود می‌سازد. خواستار جلب توجه جنس مخالف است چون فتح کردن برای او بالاتر از پیروزی است. خواهان برخورداری از نعمات زیاد در زندگی، تجارب غنی، دستاوردهای استثنایی، و قرار گرفتن در مرکز توجه است. از اصالت و نجابت لذت می‌برد و در زندگی خوش‌اقبال خواهد بود چون مشتری منبع نیرومند تشعشع است و نور خورشید را منعکس می‌کند. ۳ تثلیثی پر برکت است. هر دو پر انرژی و مفید هستند و به رضایت عاطفی، ذهنی، و مالی دست می‌یابند. مشتری و ۳ طبیعتاً خوش‌بین، دارای وسعت نظر، و آزاد اندیشند.

عدد ۴ و سیاره زحل

سنگ: سافیر آبی، یاغوت ارغوانی، عقیق یمانی (قرمز آجری)، ایندیکولایت (آبی سیر)، همتیت یا سنگ آهن (سیاه مایل به خاکستری)، یشم (خاکستری مایل به آبی)، لعل سیاه (قهوه‌ای سیر)، سنگ لاجورد (آبی سیر سلطانی)، مرمر سبز (مورد استفاده در شفاگری).

رنگ: سرمه‌ای، قهوه‌ای، مسی، سیاه، خاکستری.

گل: گل تنباکو (نشانه تجربه)، گل داوودی (نیروی حیات)، گل آهار (تحمل)، لاله عباسی (حمایت)، فلوکس (مهارت در فعالیت‌های بدنی)، زعفران (استمرار)، یاس کبود (استواری)، رز عنابی (فداکاری).

چاشنی: دانه خردل زرد و سیاه (مناسب برای نگهداری مواد غذایی)، نمک (چاشنی سنتی).

ویژگی‌های شخصیتی

مسئولیت‌پذیر، متضبط، راستگو، با وقار، در امور اخلاقی و دینی سخت‌گیر، با تجربه، مقتصد، محافظه‌کار، مبتلا به فوبیا، سرد، اهل سوءظن، خودخواه، کارفرمایی سخت‌گیر، صاحب عقل معاش، سنت‌گرا، درون‌گرا، زیرک، وابسته، بی‌عاطفه، سخت‌کوش، جاه‌طلب، محدود، جدی، مؤمن، افسرده، عاقل، صاحب خلق و خوی سالخوردگان، بدبین.

نیازهای شخصیتی

بنای شالوده‌ای محکم در زندگی و توانایی ناشی از آن محصول شکیبایی، تحمل، و ایمان است. برای رسیدن به تعادل و دستیابی به ارزش‌های واقع‌بینانه

سنگ، رنگ، گل ...

رهنمودهای عملی را در زندگی بکار گیرید. برای کسب منزلت و موفقیت از قدرت پایدار و رشد شخصیتی بهره جویید. خود محوری و خود پسندی می‌تواند از پافشاری افراطی بر موفقیت مالی سرچشمه گیرد. کسب هر چیز در زندگی در اثر سرسپردگی، تعهد و تزکیه الگوهای فکری میسر می‌شود. هر قدر ستان بالاتر می‌رود به خردمندی، خوشبختی، و شخصیت بهتری دست می‌یابید. در میانسالی قدر زیبایی و کیفیت زندگی را خواهید دانست. زحل و ۴ مبین نهادی بی‌طرف و بی‌غرض هستند که آن هم به نوبه خود بر هراس‌ها و احساس نا امنی دلالت دارد. ۴ و زحل کارفرمایان یا «خدایان برداشت» محسوب می‌شوند چون زندگی آنان همیشه منظم، کنترل شده، و برای فداکاری‌های بزرگ دارای محدودیت‌های لازم به‌نظر می‌رسد. در نیمه اول زندگی احساس محدودیت می‌کنید ولی نیمه دوم فصل برداشت محصول است. بسیاری از این افراد در سال‌های بالاتر یا حتی پس از مرگ، مورد ستایش شایان قرار می‌گیرند.

عدد ۵ و سیاره عطارد

سنگ: زمرد، یشم سبز، یاقوت سبز، لعل سبز، زبرجد سبز، سافیر سبز.

رنگ: زرد تخم مرغی، سبز، فیروزه‌ای، طیف‌های سبز.

گل: همیشه بهار (پیشرفت یا ترقی)، رز زرد (قدرت ذهنی)، خشخاش (ثبات)، بگونیا (تعادل کامل ذهنی)، گل اطلسی (شور و حرارت جسمی).

چاشنی: بادیان (دانه‌ای به شکل ستاره پنج‌پر که بعنوان داروی مدر استفاده می‌شود)، ارگانو (غذا را خوش عطر و خوش طعم می‌کند).

ویژگی‌های شخصیتی

در سخن گفتن سلیس، با معلومات، زبردست، زرنک و با هوش، فعال، ناآرام، بی‌ثبات، پر حرف، انعطاف‌پذیر، عصبی، استدلال‌گر، متهور، هوشمند، سهولت کسل می‌شود، صاحب قوای حکمیت، فضول، بی‌تعصب، جوان، مسافر ذهنی و فیزیکی، مذکر، از لحاظ جنسی فوق‌العاده قوی، فریبکار، تندخو، علامه، متبحر در ارتباطات.

نیازهای شخصیتی

نیازمند ایجاد رابطه و تجربه زندگی در تمام سطوح است. صاحب انرژی ذهنی شدید، ناآرامی و بی‌قراری جسمی، و مستعد نگرانی زیاد است. به سهولت کسل می‌شود و در هیچ موقعیتی دوست ندارد در مسیری از پیش تعیین شده قرار گیرد. عطارد و ۵ نیازمند خوراک ذهنی بسیارند تا مدام در عرصه‌های تازه معلومات کسب کنند. ۵ باید آرام گرفتن را بیاموزد. برای موفقیت ناشکیبا و در آرزوهای خود بی‌قرار است. کنجکاوی جسورانه او باید تعدیل شود. در اشتیاقی که برای جلب رضایت دیگران دارد، تصنعی عمل می‌کند، چون صرفاً در پی وجهه اجتماعی است. برای رسیدن به خواسته مطلوب خود باید دیگران را با محبت مجاب کند چون در آن صورت آسان‌تر به اهداف خود می‌رسد. حال و هوای جوانی تا دیر هنگام با ۵ و عطارد باقی می‌ماند و سبب جذب جنس مخالف می‌شود. علیرغم مشکلات عموماً در زندگی خوش‌اقبال است. عطارد و ۵ عامل بالا رفتن هوش، آموختن مهارت‌ها، تحصیلات، و سفر هستند و هر دو در روابط عمومی خوش‌بین و تأثیرگذارند. هر دو رسول خدایان و خزانه‌دارانی هستند که بر جهان اطلاعات حکومت می‌کنند.

سنگ، رنگ، گل ...

عدد ۶ و سیاره زهره

سنگ: سافیر صورتی، در کوهی سرخ، یاقوت صورتی، زبرجد صورتی، سیلیکات متگنز، الماس ریزقراش، بنی توئیت (سنگی نادر و زیبا در دو نوع بی رنگ و صورتی)، کهربای صورتی.

رنگ: طیف‌های صورتی، سرخ، سفید.

گل: کاولی (گل بوسه)، رز صورتی (عشق حقیقی تحت تأثیر قدرت‌های معنوی)، یاسمن (خلوص و زیبایی)، نخود شیرین (ملایمت)، گل صدپی (فصاحت)، گل حنا (سخاوت).

چاشنی: هل (دلپذیرترین چاشنی‌ها)، جوز و دانه وانیل (مورد استفاده در دسرها و سس‌ها).

ویژگی‌های شخصیتی

آرمان‌گرا، سیاستمدار، مهربان، رمانتیک، باوقار، فداکار، حساس، واسطه‌روانی، پرهیزگار، خانه‌دار، حاضر به خدمت، مبتکر، هنرمند، جذاب، تنبل، خودرأی، مسامحه‌گر، صمیمی، شفیق، شریف، مؤنث، شهوتران، خودبین، پشتیبان.

نیازهای شخصیتی

این تیپ ذاتاً با عشق برخورد می‌کند و رضایت دیگران را جلب می‌کند، ولی در بُعد درونی نیازمند قدرشناسی اطرافیان است. زهره و ۶ از جذبه خاصی برخوردارند که آنها را در برقراری رابطه با مردم و نیز از نظر فرصت‌های زندگی خوش‌اقبال می‌سازد. برخورداری از استعداد ذاتی در هنرهای نمایشی، آشپزی، و کارهای عام‌المنفعه موجب می‌شود او به خدمتگزاری بپردازد و در منزل و

اعداد و تقدیر

جامعه موجبات شادی و راحتی دیگران را فراهم کند. زهره و ۶ عاشق زندگی مرفه و راحت هستند. ظاهر دوست داشتنی و شرم ذاتی، آنان را آسیب‌پذیر می‌کند، ولی زیر این دستکش ابریشمین دستی آهنین قرار دارد. دنبال حرفه‌هایی باشید که منشأ خدمت یا عرصه خلاقیت و پیروزی‌های هنری هستند. کار جسمی یا امور دنیوی برای طبع ظریف آنان مناسب نیست. در عشق رمانتیک هستند چون هر دو تمایلات شدید به لذات جسمی دارند. مسافرت، معاشرت با دوستان، و شادی در زندگی برای بالا بردن روحیه آنها ضروری است. ۶ و زهره رب‌النوع عشق و بر ازدواج، زیبایی، اشراق، عشق‌ورزی، و ابتکار حکومت می‌کنند. هر دو در طبع خود صاحب زیبایی و ظرافت ذاتی گل سرخ هستند که البته خارهای تیزی هم دارد. طبع بی‌همتا و ارزشمند آنها صرف عشق ورزیدن و نیکی کردن به دیگران می‌شود. زیبایی معنوی ذاتی و طبع دلسوز آنان موهبتی است که به جلب رضایت دوستان و آشنایان منجر می‌شود.

عدد ۷ و سیاره نپتون

سنگ: یاقوت ارغوانی، یاقوت سبز، تانزانیت (سنبل، آبی)، زمرد کبود (سرخایی سیر)، سافیر بنفش.

رنگ: آبی‌های ملایم، سبزه‌های ملایم، ارغوانی، بنفش.

گل: اسمارگوسا (فضای معنوی و توانایی عاطفی)، خرزهره (آرامش خاطر)، گاردنیا (عاشق آب)، بنفشه آفریقایی، سفرجل هندی (مشهور به سیب جنگلی، فداکاری و وقف)، اسطوخودوس یا رز ارغوانی (فروتنی و خیرخواهی).

چاشنی: مریم گلی (چاشنی معطر)، زیره سبز (عطر اسرارآمیز).

ویژگی‌های شخصیتی

برخوردار از قوای تخیل نیرومند، الهام‌بخش، تأثیر پذیر، دوراندیش، سرسپرده، روشن‌بین، عرفانی، با معلومات، نامتعارف، پنهان‌کار، دارای شم هنری، ساعی، اسرارآمیز، بدبین، غیرعادی، از خود گذشته، متعصب، منزوی، مستعد رفتارهای اعتیادآمیز، شفاگر، آسیب پذیر، با هوش.

نیازهای شخصیتی

شهودی و معنوی. در زندگی باید به وفور دست به فداکاری بزنند؛ بنابراین برای برقراری اعتدال، آرامش و تمرکز پیشه کردن ضرورت دارد. می‌توانند فریبکار و پنهان‌کار باشند و از طرفی به سهولت اغفال شوند؛ اسیر وسوس و عاطفه‌گرایی هستند و چیزهایی را که برای دیگران محل تردید است، بدیهی می‌انگارند. زندگی برای آنان همیشه حول محور امنیت مادی نمی‌گردد و این می‌تواند به بحران مالی دائمی منجر شود. به سهولت معتاد می‌شوند؛ بخصوص در مورد الکل و مواد مخدر که باید کاملاً از آنها پرهیز کنند. تحت تأثیر طبع اسرارآمیز و پنهان‌کار خود، همیشه برای دیگران قابل درک نیستند. مستعد تشویش و نگرانی هستند. نیتون و ۷ را هرگز نادیده نمی‌گیرند، هر چند طبیعتاً گوشه‌گیر و حضورشان کم‌رنگ است. ذهن کنکاش‌گر آنان دائم در عرصه‌های ذهنی، عاطفی، و عقلانی در پی آرمان‌هاست. اما با تمام اینها مستعد پراکندگی ذهنی و بی‌توجهی هستند. تمایلات جنسی در آنها قوی است، ولی نباید سبب انحراف از اهداف شود. سیاره نیتون و عدد ۷ دوست ندارند با واقعیت روبرو شوند یا زندگی را آن‌طور که هست ببینند، و چه بسا در زندگی بجای فعالیت در جهت اهداف واقعی، به خیالبافی گرایش یابند. هر دو مقدس و عرفانی قلمداد می‌شوند و هر دو بر طبایع روانی و متغیر اثر می‌گذارند. نیتون و ۷ به شخصیت‌های مبهم شهرت دارند. عاشق آب هستند.

عدد ۸ و پلوتو

سنگ: مروارید سیاه، باباغوری سیاه، لابریدوسیت (خاکستری سیر)، کهربای اصل، عقیق سیاه، چشم ببر.

رنگ: سیاه، قرمز، شرابی، قرمز سیر، زغالی.

گل: کوکب (وقار)، درخت چوب‌پنبه هندی (استحاله)، گل صد تومانی (ترقی مادی)، گل تاج سلطان (اصالت)، پنیرک (قدرت مغناطیسی).

چاشنی: ریحان (بمعنی همایونی که یکی از مهم‌ترین سبزیجات آشپزخانه است)، میخک (برای خوش طعم کردن غذا).

ویژگی‌های شخصیتی

نیروی مافوق، قدرت، عصیانگر، جاه‌طلب، دیکتاتور، آشنا با دنیای شرکت‌ها، مطمئن به نفس، پنهان‌کار، سلطه‌جو، مبارزه‌جو، آتشین مزاج، حریص، مجسمه‌وار، بدن‌بال رهبری، تغییرپذیر، شفاگر، مصر، سازنده، نافذ، پویا، مادی‌گرا.

نیازهای شخصیتی

برای گرایش به صلح‌دوستی، باید اعتدال پیشه کند. به‌خاطر طبع دوگانه درک او دشوار است. ۸ و پلوتو هر دو بر قدرت، مؤسسات تولیدی، سازمان‌ها، عملیات اجرایی، کسب و کار، جهان تحتانی و جهان ظاهر حکومت می‌کنند و با پول سر و کار دارند. باید خلوص پیشه کنند، وگرنه با درگیری در فعالیت‌های انهدامی می‌توانند موجب بروز مشکلات و رسوایی شوند. برای رسیدن به تکامل معنوی باید از رفتار منفی یا مفسده‌جویی در جاه‌طلبی‌ها دست بردارند. هر دو مستعد ایجاد رابطه با توده‌های مردمی هستند، اما لازم است با مردم با ملاطفت

سنگ، رنگ، گل ...

و سیاست رفتار کنند تا بر آنان تأثیر مثبت بگذارند. باید از رفتار آمرانه و زورگویی به دیگران پرهیز کنند. سازندگی کنید نه تخریب. پلوتو و ۸ با انرژی‌های اخلاص گر سروکار دارند و هر کسی را که بر سر راه قرار گیرد نابود می‌سازند. در اشتیاق برای بازسازی یا تجدید بنا هر دو از اصول نوع پرستی پیروی می‌کنند. ۸ عبارت است از دو صفر که به یکدیگر مماس شده‌اند و به منزله آسمان و زمین است. پلوتو خط توانایی و استقلال است که با حرکتی مارپیچی به دور خود می‌پیچد و به شکل صفر درمی‌آید. پلوتو و ۸ باید برای بنای هماهنگی و جوه معنوی و مادی فعالیت کنند تا با استحاله فردی خود به آگاهی جمعی بپیوندند.

عدد ۹ و اورانوس

سنگ: سنگ لاجورد، چشم گربه، لعل سرخ، زبرجد زرد، لعل منگنزدار (قرمز - نارنجی)، عقیق آتش.

رنگ: طیف‌های قرمز و نارنجی، صورتی‌های سیر، زردهای براق، ارغوانی.

گل: کروساندر (شناخت)، سوسن (صداقت ذهنی)، گل اختر (محبت به مقام الهی)، رز نارنجی (عشق پر برکت الهی)، رزهای دورنگ (بی‌همتا و جذاب).

چاشنی: دارچین، کاسیا، زیره (استفاده همگانی).

ویژگی‌های شخصیتی

رها، سنت‌شکن، بی‌همتا، غریب، عصیانگر، بشردوست، غیر وابسته، بی‌تعصب، معنوی، با هوش، مترقی، روشن ضمیر، شهودی، بی‌ثبات، خیرخواه، بی‌انضباط، صحنه پرداز، جهان شمول، خیال پرداز، غیر قابل پیش بینی، ناهنجار.

نیازهای شخصیتی

به خاطر اصلاح جامعه و بهبود زندگی برای تمام انسان‌ها به آرمان‌گرایی جهانی می‌اندیشد. ۹ از اصول انسان‌گرایی پیروی می‌کند اما در عمل همیشه چنین نیست. او شراره جامعه است و برای دستیابی به بالقوه‌های والاتر آرزوهای رفیعی دارد. نیاز شدیدی در او وجود دارد که موجب می‌شود شدیداً از زندگی درآویزد و در عین حال هیجان را نیز دوست دارد. به خاطر طبع ایده‌آلیست و افراطی خود باید سعی کند در فعالیت‌ها واقع‌گرایی بیشتری به خرج دهد. آنان در انقلاب‌ها شورشیانی هستند که می‌توانند آگاهی همگان را به سوی حس اخوت هدایت نمایند. پراکندگی انرژی راه بجایی نمی‌برد. هدف خود را بر کمک کردن به بنای جامعه‌ای متمرکز کنید که شالوده آن عشق، توجه به دیگران، و رشد معنوی باشد. اورانوس و ۹ متعصب، شدیداً مستقل، و پیشرو هستند و کنترل هر دو دشوار است؛ اما هر دو آموزگاران حکمت و تجربه‌اند. اورانوس در مقایسه با سایر سیارات حول محوری متغیر لنگ می‌زند؛ مثل چرخ‌بی که تاب دارد و می‌تواند هر لحظه حادثه بیافریند. عدد ۹ خطی مستقیم دارد و نیازمند استقلال است. ولی دایره آن خواهان وصلت است. ۹ به خاطر همین دوگانگی در رفتار نابهنجار است. ۹ و اورانوس به آرامش قبل از طوفان می‌مانند، مانند واقعه‌ای که می‌دانیم از کنترل خارج شده و پیامد آن در دستان تقدیر است.

علمی‌الاعداد و بروج :

در این بخش نیز مانند سیارات با هر برجی عددی را نسبت داده و تحلیل خاص خود را می‌آوریم. هر برجی با متولدین خود خواص و آثار عددی بخصوصی را جاری می‌کند. برای اطلاع از این خواص و آثار باید ببینید در چه ماهی بدنیا آمده‌اید.

ماه تولد را از ستاره شناس یا کتابچه‌هایی که در ایران به نام سالنامه^۱ شهرت دارد، به دست بیاورید.

پس از آن که ماه تولد خود را دانستید، از کتابچه راهنمای پایین استفاده کنید که می‌تواند شما را در مسیری قرار دهد که به کار مورد علاقه مخصوص شما می‌انجامد.

ماه‌های کاردینال^۲ (یا رهبر) عبارت است از: فروردین، تیر، مهر، دی. چنانچه شما در یکی از این ماه‌ها به دنیا آمده باشید، متعلق به گروه کاردینال هستید، و برای این زاده شده‌اید تا نان روزانه‌تان را در قالب رهبری فکور یا فعال به دست آورید. شما هرگز در موقعیت و رتبه‌ای پایین و بی‌اهمیت، احساس رضایت نخواهید کرد. دوست ندارید موجب پیشبرد افکار و عقاید دیگران شوید (مگر آن که تصمیم داشته باشید از این راه برای ارتقای خود استفاده کنید). برای آن که کارتان را با عشق و علاقه انجام دهید باید یا رئیس بزرگ باشید یا آن که خودتان، آقای خودتان باشید. شما بایستی یا در رأس امور قرار بگیرید و مسئول اصلی کارها باشید، یا آن که به قول معروف خودتان، ناخدای کشتی خود باشید و رئیسی بالای سر خود نداشته باشید. داشتن حرفه‌ای که مانع شود از افکار و عقاید خود بهره‌مند گردید و آنها را به مرحله اجرا در آورید، موجب خستگی جسمانی، فشارهای روحی و عصبی شدید، و افسردگی احساسی در شما خواهد شد که کم‌کم به مرضی مزمن منجر می‌گردد.

شما که در ماه‌های کاردینال به دنیا آمده‌اید، برای این ساخته شده‌اید که یا

۱. در این سالنامه‌های نجومی، ورود و خروج خورشید (شمس) در تمام سیال مشخص شده و جایگاه هر ستاره در هر زمان از سال نیز آمده است. کافی است شما سالنامه سال تولد خود را پیدا کنید تا از تمام موقعیتهای ستاره‌شناسی خورشید مطلع شوید.

۲. Cardinal، (به معنی اصلی) معمولاً چهار جهت اصلی شمال و جنوب و غرب و شرق را کاردینال می‌نامند. ماه‌های کاردینال به دلیل علاقه به رهبری و پیشتاز بودن این گونه نام گرفته‌اند. به دلیل فتنی بودن این اسامی و عدم ارتکاب اشتباهات دستوری، تصمیم گرفتیم که تمام این واژه‌ها را با همان لغت انگلیسی بنویسیم.

رهبری امور را به دست گیرید، یا آن که در استخدام خودتان باشید. لیکن نوع کاری که برمیگزینید باید در هماهنگی و تفاهم کامل با روحیه شخصی هر یک از چهار ماه کاردینال باشد، و به عناصر گوناگون هر یک از این چهار ماه بستگی دارد. یعنی چنانچه شما متولد ماه کاردینال فروردین باشید، از عنصر آتش می‌آید که با ماه کاردینال تیر که دارای عنصر آب است، فرق دارید. همین طور هم ماه کاردینال مهر که از عنصر هوا می‌آید با ماه کاردینال دی که از عنصر زمین سرچشمه می‌گیرد، بسیار متفاوت است.

حال بیایید یک یک این ماههای کاردینال را مورد بررسی قرار دهیم:

فروردین (حمل): شما در کارهایی موفق هستید که با عنصر آتش شما مربوط است. آتش به معنای هر چیز هیجان‌انگیز و پرشور است. چیزی که می‌تواند موجب انرژی و شور و شوق آتی در شخص خودتان و دیگران شود. شما نیاز دارید که راهپیمایی بزرگ را رهبری کنید و سوار بر اسبی سفید باشید. یعنی توجه همگان را به خود جلب کنید و نقش مهیج را از آن خود بدانید. دوست دارید این امکان به شما داده شود که استعدادهای ذاتی خود را برای نفوذی مستقیم و سریع به بطن هر مسئله و کاری، به دیگران نشان دهید. در هر کاری که موجب شود شما را مورد توجه دیگران سازد، احساس راحتی و خوشبختی می‌کنید، و بهتر این است که همیشه شخصی در کنار شما حضور داشته باشد تا بتواند با محبت و علاقه فراوان، شما را حمایت کند، زیرا شما اغلب به اشخاص نادرست و ریاکار اعتماد و اطمینان می‌کنید و بسیار ساده و بخشنده و عجول هستید. در ضمن نباید هم شما را زیاد در چارچوبی سفت و سخت حبس کرد، زیرا بلافاصله دست از کار کردن برمی‌دارید و در اوقاتی که بدانید مطلقاً و کاملاً آزاد نیستید تا از خود مایه بگذارید، درست نمی‌توانید به وظایف خویش برسید و به طور غریزی در هر کار جدید پیشتاناز باشید و ابداع کنید. شما با خلقی خوش و با اقبالی بسیار بلند قادرید در هر کار جدیدی گام بردارید. شما شروع‌کننده‌ای بسیار با استعداد و بی‌عیب هستید، اما سعی کنید همیشه ختم قراردادها و منظم کردن امور را به

دیگران واگذار کنید.

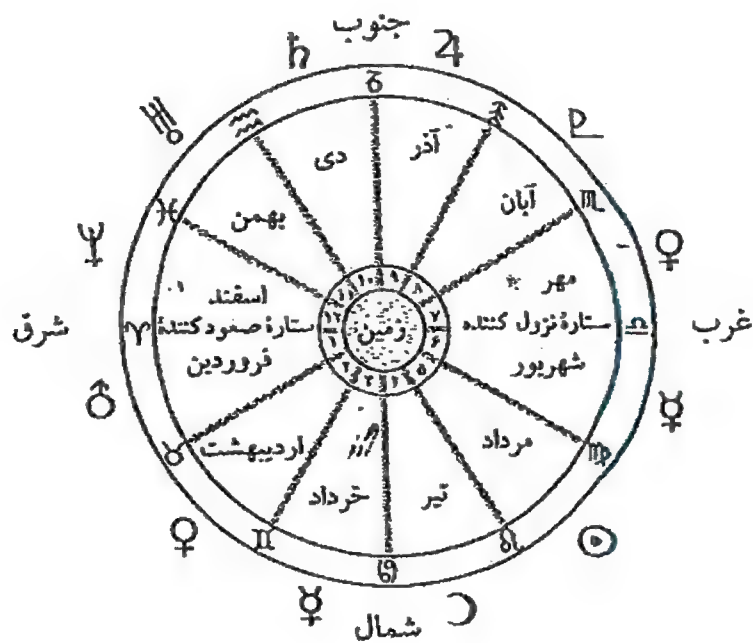
تیر (سرطان): شما در کارهایی موفق و کامیاب هستید که با عنصر آب شما در هماهنگی باشد. آب به معنی هر چیز عمیق و جذب کننده است که پیوسته و به طور مداوم حرکت می کند. چیزی که دارای هاله ای از رمز و اسرار است و می تواند قدرت تخیل شخص را به جت و جرش وا دارد. در حرفه ای که دنبال خواهید کرد (یعنی کارهایی که با آموزش و تعلیم و تربیت و یا کارهای هنری باشد) نیاز فراوانی دارید که در خلوت و تنهایی به کار خود برسید. شما باید قادر باشید تا در هر لحظه که مایلید خود را در پوسته خرچنگیتان پنهان سازید و به صورت کج و زیگزاگ گام بردارید و سپس به عقب برگردید تا آن که آماده شوید و قدمی به سمت جلو بروید! شغل و حرفه ای که در پیش می گیرید باید به شما اجازه دهد که از نیروی تخیل قوی خود بهره ببرید و امکان شکوفایی آن را فراهم آورید، و وقت کافی نیز برای مسافرت کردن در اختیارتان بگذارد. شما باید مدام سفر کنید؛ تغییر محل برایتان نیکوست، اما در عین حال همیشه احتیاج دارید خانه ای در گوشه ای از دنیا داشته باشید تا پایگاهی را از آن خود بدانید. شما در کارها و اشتغالاتی که وادارتان سازد مشتریان و افرادی را به صرف صبحانه، ناهار یا شام (آن هم به گونه ای پی در پی) ببرید و در خین صرف غذا به بحث در پیرامون امور خودتان پردازید، بسیار راضی و خوشحال خواهید بود! کار در هر زمینه وابسته به غذا و یا پول، حال به هر گونه ای که می خواهد باشد، برایتان کاری عالی است و آن را همچون هدیه ای رسیده از آسمان می دانید. شما در عین حال در هر کاری که در ارتباط با مادر بودن یا انجام دادن این گونه کارها و رسیدگی به دیگران باشد، احساس خوشوقتی و لذت می کنید (همین طور هم پدر بودن). متولدین تیر به دیگران اهمیت می دهند. شما به گروهی تعلق دارید که می توانید اکثر رؤیاها و آرزوهایتان، و نیز نقشه ها و برنامه ریزی هایتان را مخفی نگه دارید تا آن که زمان آشکار ساختن آنها فرا رسد. افکار و

عقایدی که موجب گردد مقدار زیادی از توجه مردم را به خود جلب کنید (با آن که این را به شدت انکار خواهید کرد!) و در عین حال به شما اجازه دهد در نزدیکی مادران به زندگی ادامه دهید، برایتان نیکو و پسندیده است.

مهر (میزان): شما در هر حرفه‌ای که در ارتباط با عنصر هوا باشد، شانس دارید. هوا به معنی هر کاری است که بتواند شما را از لحاظ فکری و روحی، فعال و پرکار نگه دارد، و افکار و عقاید شما را به خود اختصاص دهد. شما قاضی و یا داور بسیار عالی هستید. (خصوصاً در مورد جنایات و مکافات آنها) و در عین حال از خشونت بیزارید. شما نیاز دارید تا به گونه‌ای حس عدالت باطنی خود را ابراز دارید و قادر باشید که نکات مثبت و منفی هر چیز و هر کس را که در اطرافتان است، برابر و موزون سازید. شما در شراکت احساس رضایت و خرسندی بیشتری می‌کنید، به ویژه اگر شریکتان با خلق و خوی آرامتان هماهنگی و تفاهم کامل داشته باشد. (اما خواهش می‌کنم شریک خود را از یک ماه کاردینال انتخاب نکنید: خواهش می‌کنم! زیرا در آن صورت موجب خواهد شد تا در هر امری، هر دو نفرتان تصمیم بگیرید و مایل به رهبری باشید.) چنانچه با یک مترکد دیگر ماه مهر شریک شوید، هرگز قادر به تصمیم‌گیری و رسیدن به نتیجه نخواهید شد! شما در هر کاری که اجازه دهد دعوای و ناراحتی‌های دیگران را پایان دهید و بر روی آتش ناسازگاری، آب بریزید، احساس خوشبختی خواهید کرد. همین طور هم از داشتن بحثها و مجادلات طولانی در هر زمینه، لذت وافر می‌برید حال می‌خواهد در کار خرید و فروش باشید یا نماینده محصولات آرایشی یا کارخانه دار و یا زارع. (لازم به ذکر است که ماه مهر، ماه زیبایی و ملاحات است!)

دی (جدی): شما در هر حرفه‌ای که با عنصر زمین مربوط باشد، می‌توانید با عشق و علاقه به کار خویش اشتغال ورزید. زمین به مفهوم هر چیز منظم و باثبات و عملی است، با پایه‌ریزیهای مستحکم و نیرومند و رشدی روزافزون. شما از انجام هر نوع کارهای پشت صحنه، و در خفا احساس

چرخ کارهای حیات و هستی



نشانه‌ها

حک = ۷	فروردین = ۷	میزان = ♎	مهر = ♌	♈ = مریخ	♌ = پلوتو
ثور = ۸	اردیبهشت = ۸	عقرب = ♏	آبان = ♏	♀ = ونوس (زهرا)	♉ = زوپیتر (مشتري)
جوزا = ۹	خرداد = ۹	قوس = ♐	آذر = ♐	♊ = مرکوری (عطارد)	♊ = ساتورن (زحل)
سرطان = ۱۰	تیر = ۱۰	جدی = ♑	دی = ♑	♋ = قمر (ماه)	♋ = اورانوس
اسد = ۱۱	مرداد = ۱۱	دلو = ♒	بهمن = ♒	♍ = شمس (خورشید)	♍ = نپتون
سنبله = ۱۲	شهرپور = ۱۲	حوت = ♓	اسفند = ♓		

خوشحالی می‌کنید. البته اکثر متولدان دی این‌گونه هستند و هرازگاه استثناهایی نیز پیدا می‌شوند که حرفه‌های دیگری دارند. شما برای این به دنیا آمده‌اید تا به حرفه‌های مشورتی و راهنمایی دیگران پردازید (البته چنانچه دارای شغل آزاد نباشید). شما می‌دانید چگونه از تجربیات فراوان گذشته‌تان کمک بگیرید تا دیدی بسیار روشن نسبت به آینده داشته باشید و اوضاع را پیش‌بینی کنید. کارهای امنیتی همیشه شما را به سوی خود جلب می‌کنند. شما ابداً اهل کارهای پرخطر و قمارهای مخاطره‌آمیز نیستید. شما تنها هنگامی از کاری احساس رضایت می‌کنید که بدانید در کارهای باثبات و مطمئنی انجام وظیفه می‌کنید؛ کاری که بتواند شما را به قلّه توفیق کاری برساند، یعنی درست هدفی که از خردسالی در ذهن خود داشته‌اید! از این بابت هرگز شک نداشته‌اید و می‌دانسته‌اید که به پیروزی و موفقیت دست خواهید یافت!



ماههای فیکس (یا ثابت قدم) عبارت است از: اردیبهشت، مرداد، آبان، بهمن. چنانچه ماهی که به دنیا آمده‌اید، جزو ماههای ثابت قدم (یا فیکس) است، شما برای این زاده شده‌اید تا ثان روزانه‌تان را در قالب سازمان دهنده به دست آورید، حال می‌خواهد در زمینه فکری باشد یا در زمینه کار جسمی. هنگامی که پایه و اساس هر نوع سازماندهی و تدارکات به دیگران سپرده شده باشد، شما اصلاً احساس شادی و رضایت نمی‌کنید. برای کار کردن با شور و اشتیاق، به منظور برآورده ساختن تمام خواسته‌های حرفه‌ای خود، شما باید تنها شخصی باشید که بی‌چون و چرا، مسئولیت پیروزی و موفقیت کار خود را داشته باشد (حال می‌خواهد جزو شرکتی بزرگ باشید یا خودتان آقا و رئیس خودتان). تنها نکته عجیب در این است که تصادفاً بیشتر اوقات موجب پیروزیهای کاری دیگران هستید. شما هنگامی واقعاً مسرور و راضی هستید که در نقشی ظاهر شوید که به خوبی از آن اطلاع دارید. یعنی حرفه نگهبان دیگر ماههای منطقه البروج و خدا می‌داند که سایر ماهها چه قدر به

شما ماههای فیکس نیاز دارند! شما هستید که باید وقایع را پیش بیاورید و موجب رخ دادن آنها باشید. شما هستید که می‌دانید چگونه، به طریزی درست و مناسب مسئولیتهای دیگران را تقسیم کنید و ریسمانهایی را که دیگران رها کرده‌اند، محکم نگه دارید. به این ترتیب، باعث می‌شوید تا کارها معمولاً در کمال نرمش و راحتی صورت بگیرند و مؤثر واقع شوند. بگذارید متولدین ماههای کاردینال در جلو راهیمایی حضور به هم رسانند و توجه دیگران را به خود جلب کنند. همین طور هم اجازه بدهید متولدین ماههای موئابل^۱ (یا متحرک و تغییرپذیر) به هر سببشانند و ارتباطات لازم را برقرار سازند. شما لازم است احساس کنید به راستی صخره مستحکمی هستید که دیگران به آن تکیه می‌دهند؛ صخره‌ای که نقطه مرکزی را در دست دارد و از فروپاشیدگی آن جلوگیری می‌کند. گزینش کاری که به شما اجازه ندهد مسئولیتی را پذیرا و عهده‌دار باشید و یا بر وقایعی که در اطرافتان می‌گذرد، تسلط و کنترل لازم را نداشته باشید، موجب خستگی جسمانی، فشارهای روحی و عصبی و سرانجام افسردگی احساسی می‌شود که کم‌کم شما را به لبه پرتگاه مرضهای مزمن سوق خواهد داد.

تمام متولدین ماههای فیکس برای این زاده شده‌اند تا سازمان دهندگانی بی‌عیب و نقص باشند و مسئولیت نتایج هر کاری را که با آن در ارتباط هستند به عهده داشته باشند. گرچه نوع کاری که انجام می‌گیرد، باید در هماهنگی کاملی با خصوصیات فردی و مستقل هر یک از چهار ماه فیکس (یا ثابت قدم) باشد و به عناصر چهارگانه هر یک از ماههای منطقه البروج بستگی دارد. برای مثال، اگر شما به راستی فردی از ماه اردیبهشت باشید که به گروه فیکس تعلق دارد اما صاحب عنصر زمین است، یا فردی که متولد آبان است و دقیقاً به همین گروه فیکس تعلق دارد اما عنصرش آب است، فرق زیادی دارید. همین طور هم متولدانی از ماه بهمن که به گروه فیکس وابستگی دارد اما عنصرش هوا است و یا شخصی از ماه مرداد که به همین گروه تعلق دارد

متفاوت است زیرا عنصر مرداد آتش است.

حال بیاییم یک یک ماههای فیکس را مورد بررسی قرار دهیم:

اردیبهشت (ثور): شما در کارهایی که با عنصر زمین شما مرتبط باشد شانس پیروزی و موفقیت دارید. زمین به معنای هر چیز محکم، باثبات، استوار و عملی است. با پایه ریزیهایی مستحکم و نیرومند و رشدی روزافزون. شما نیاز به این دارید که تمام اطلاعات و داده‌ها را جمع‌آوری کنید و آنها را به زیربال و پر خود قرار دهید (و اغلب نیز در کمال لجاجت!) تا آن که پس از بررسی دقیق و محتاطانه‌ای که انجام داده‌اید، وقت ارائه آنها فرا رسد! شما در هر زمینه کاری که اجازه دهد نقشه‌های عجولانه دیگران را متوقف کنید و نقش بر آب سازید، با علاقه و شور فراوانی فعالیت خواهید کرد. شما پشتکار عجیبی دارید تا آینده باثبات و صحیحی برای خود بسازید. پایه‌ریزی امپراتوریهای عظیم و پیشکیلات گسترده و وسیع کاری برای خود یا دیگران، چیزی است که شما را بی‌اندازه به خود جذب می‌کند و به شما این امکان را می‌دهد که در پشت میز کار بنشینید و تا پاسی از شب به کارهای خود ادامه دهید و دست از فعالیت و پشتکار برندارید. شما چنانچه در شغل و حرفه‌ای نباشید که سال به سال گسترده‌تر و بهتر نشود، دچار افسردگی عمیقی خواهید شد. در هر کاری که وسعت و دامنه زیادی داشته باشد پیروز هستید، حال می‌خواهد در کارهای بانکداری باشد یا زراعت و کشاورزی و یا معاملات ملک و زمین و یا حتی تولید اسباب بازی!

مرداد (اسد): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آتش شما هماهنگی و سازش داشته باشد، شانس موفقیت دارید. آتش به معنی هر چیز مهیج و هیجان‌آور است: چیزی که می‌تواند موجب شور و انرژی بشود و از اصالت و جسارت ویژه‌ای سرچشمه بگیرد و قادر باشد مدام افکار تازه‌ای به شما القاء کند. کار کردن در محیطی که به شما اجازه داده نشود رهبری و سازماندهی امور را پذیرا باشید، باعث می‌گردد احساس سرخوردگی و ناراحتی کنید و از آنجا که علامت مرداد، شیر زبان است، ممکن است از فرط ناراحتی نعره

خشم از سینه بیرون دهید! شما نیاز دارید که آشکارا خود را توضیح دهید و توجیه کنید، و با قدرت خلاق گونه‌ای، احساسات و افکارتان را بیان کنید (که در بعضی اوقات در زمینه‌های هنری نیز رخ می‌دهد). در ضمن نیاز دارید که مورد احترام دیگران باشید و ارزش شما را بدانند، وگرنه هیچ گونه ارزشی برای خود قایل نخواهید شد و تصور خواهید کرد که دیگران نیز اهمیتی به شما نخواهند داد. شما به خوبی می‌دانید چگونه ادارهٔ اوضاع را در دست داشته باشید و هرگز نباید در موقعیت کاری قرار بگیرید که ناچار شوید از دستورهای دیگران پیروی، و بنابه عقاید اطرافیاتان عمل کنید. البته، از هر ده بار، دست کم نه مرتبه حق با شما است. این که مجبور شوید دائماً در طول به اجرا نهادن عقاید و نقشه‌های جالب توجه و همیشه صریح و قابل گسترش خود، متوقف شوید و وادار به سانسور آنها شوید، شما را به انسانی بسیار غمگین و بداقبال و مأیوس مبدل می‌سازد. رهبری و رسیدگی به امور برایتان حیاتی است و هنگامی که حرفه‌ای را برمی‌گزینید که استعدادهای ذاتی و رفیع شما، مورد احترام و تمجید قرار می‌گیرد و به اهمیت آنها پی برده می‌شود، اعتماد به نفس عمیقی که از این امر در شما ایجاد می‌شود، ضامن پیروزیهای کاری عظیمتری خواهد بود. هر شغل و حرفه‌ای که به شما اجازه دهد نتایج برجسته‌ای که از ماهیتی دراماتیک و نمایشی نیز برخوردار باشید، ارائه دهید، پاسخ به نیاز مبرم شما به آزاد بودن است، و این که خودتان باشید و بس. این به دیگران ثابت می‌کند که شما چه موجود عاقل و فرزانه‌ای هستید و این که چه کمکهای ارزنده‌ای از شما ساخته است.

آبان (عقرب): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آب وابستگی داشته باشد، احساس رضایت و خرسندی می‌کنید. آب به معنای هر چیز عمیق و جذب کننده است که در کمال سکوت به پیش می‌رود و هاله‌ای از رمز و اسرار دارد که قادر است سیل تخیلات را به حرکت در آورد. در هر شغل و حرفه‌ای که وارد شوید، نیاز دارید که به عمق آن نفوذ پیدا کنید و با شدت هر چه بیشتر تجربه بیاموزید و تا جایی که برایتان مقدور است نسبت به تمام

زویای حرفه‌ای کاریتان اطلاعات مهم و با ارزش به دست آورید، به طوری که قادر گردید آنها را برای استفاده‌های آینده جمع‌آوری کنید. شما دارای اعتقاد باطنی هستید که «دانستن برابر است با قدرت»^۱، حال می‌خواهد آگاهانه به آن عقیده داشته باشید یا خیر و طبیعتاً می‌دانید که قدرت نیز انسان را به سوی موفقیت سوق می‌دهد. هنگامی که قابلیت عالی و خارق‌العاده شما در مورد مراقبت و نگهداری به کار گرفته می‌شود، به راستی شما مراقب و هشیار باقی می‌مانید! هیچ چیز از نگاه عقاب‌گونه شما پنهان نمی‌ماند، و در اوقاتی هم که چیزی را آشکارا مشاهده نمی‌کنید، با حس غریزه بسیار پیشرفته‌تان آن را حدس می‌زنید. در هر زمینه‌ای که به شما اجازه داده شود دربارهٔ امکانات و قابلیت‌ها، تحقیقات لازم را به عمل آورید و موجب گردد تا آنجایی که ممکن است در تنهایی و انزوا به کار خود ادامه دهید و تمامی معیارهای انعطاف ناپذیر فضیلت و برتری خود را به مرحلهٔ اجرا درآورید، احساس رضایت و خوشبختی خواهید کرد. شما استعداد‌های تحقیقاتی خود را نسبت به هر چیزی که با آن سر و کار دارید پیدا می‌کنید، به مورد اجرا می‌گذارید، زیرا قادر نیستید تا زمانی که راز یا مسئله یا وضعیت ناراحت‌کننده‌ای که برقرار است، از بین نرفته و حل نشده، آرام و قرار داشته باشید. شما ترجیح می‌دهید که کسی کاری به کارهای شما نداشته باشد و هنگامی که در مورد نحوهٔ کارهایتان از شما بازخواست و یا ابراد گرفته می‌شود (حتی به وسیلهٔ رؤسایان) حال می‌خواهد در حرفهٔ بازیگری باشد یا در سیاست و یا حتی در لوله‌کشی منازل، بسیار رنجیده خاطر می‌شوید! شما از آن نوع اشخاصی نیستید که با عجله پُلها را پشت سرشان مته‌دم سازید، زیرا «اغلب» اوقات، بر عزم و ارادهٔ قوی و همین طور هم عواطف و احساسات پرجوش و خروشان (به دلیل داشتن احتیاط زیاد و وقوف به واقعیت‌های برگشت ناپذیر) غلبه می‌کنید و واکنشی نشان نمی‌دهید (البته من فقط گفتم «اغلب» اوقات) در عین حال، این امکان نیز وجود دارد که شما

۱. ضرب‌المثل معروف قدیمی انگلیسی: "Knowledge is Power"

ناراحتی و نارضایتی خود را برای مدتهای مدید بروز ندهید. شما عواطف و احساساتتان را در خود نگه می دارید و طوری وانمود می کنید که هنوز هم به کار خود مشغولید و در حال پیشرفت هستید. اما هنگامی که حس کردید وقت مناسب فرا رسیده و به خود بسایی مورد نظر دست یافته اید، در آن هنگام است که آشکارا نشان می دهید که باید به شیوه شما عمل شود، وگرنه آن پُست یا مقام مورد نظر را رها می کنید! راستی چنانچه رئیس پلیس سیمپسون در ماه دی یا آبان به دنیا آمده بود، ابداً در کارش احساس نارضایتی نمی کرد. البته بازرسی و کارهای پلیسی تنها اشتغالات هماهنگ و سازگار با این دو ماه ذکر شده نیست؛ اما به هر حال جزو حرفه های مطلوب با این دو ماه تلقی می شود. رئیس پلیس متولد دی ماه تا زمانی که به مقام بالاتری همچون سربازرس ارتقای درجه نیابد، آرام و قرار ندارد و رئیس پلیس متولد آبان هم تمایل فراوانی پیدا خواهد کرد که این شغل را برای وارد شدن به دنیای سیاست، مورد استفاده قرار دهد. اما متولدین هیچ یک از این دو ماه در برابر صحنه های خشونت آمیزی که در این حرفه وجود دارد، تحت تأثیر قرار نخواهند گرفت و مثل متولدین اسفند، از این بابت احساس ناراحتی نخواهند کرد. در ضمن برای متولدین آبان و دی سهلتر است که مجازات گناهکاران را به مرحله اجرا درآورند و کلاً تمام ما مردمی را که مرتکب اشتباهی هر چند ناچیز و جزئی می شویم، مجازات کنند!

بهمن (دلو): شما در شغل و حرفه ای که با عنصر هوای شما هماهنگی داشته باشد احساس لذت خواهید کرد. هوا به معنای هر چیز پیش بینی نشده و غیر معمول و تغییر پذیر است و قوه درک انسان را شامل می شود. شما نیاز دارید آزاد باشید در حالی که روی سر خود ایستاده اید و پاهایتان در هوا است، بر روی موضوعی تمرکز کنید! و جالب این جا است که به پاسخهای بسیار خارق العاده ای نیز دست می یابید! شما هرگز در حرفه ای که از شما بخواهد وقت و زمانی دقیق در محل کار حضور به هم رسانید و از برنامه های منظم پیروی کنید احساس شادی و رضایت نخواهید کرد. بلکه همین طور

است، شما سازمان دهنده‌ای عجیب و غریب هستید، اما بایستی آن را بنا به روش و خواسته خودتان به انجام برسانید. کنجکاوی فطری شما، همیشه موجب می‌شود که روشهای جدیدی را برای انجام دادن کارها ابداع کنید و همیشه نسبت به کارهایی که هنوز هم به سبک و شیوه قدیمی انجام می‌گیرد، بی‌طاقت و کم‌حوصله هستید. شما عادت دارید همیشه اندکی از عقاید و شیوه‌های خود را در انجام دادن کارها، دخالت دهید. از آنجا که طبیعت و خلق و خوی اجتماعی شما به راحتی قادر است دوستان جدیدی برایتان بیابد، و در ضمن خودتان هم از مردم خوشستان می‌آید (البته چنانچه بهمنی واقعی باشید)، خیلی دوست دارید با همکاران و رئیس خود، رفیق باشید و با آنان طرح دوستی بریزید. به سختی قادرید فرقی میان رؤسا و سایر کارکنان محل کار خود قایل شوید، زیرا دارای روحیه برابری بسیار شکوفا شده‌ای در خود هستید. در هر کاری که بخواهید این امکان را بدهد که در بیشتر اوقات پاسخگوی خودتان باشید، احساس رضایت بیشتری خواهید کرد، زیرا فرق داشتن و خارج از معمول بودن افکارتان به فضا و آزادی بسیاری نیاز دارد تا موجب گردد که روشها و اسلوبهای قدیمی را به افکار و اندیشه‌هایی مودرن و امروزی مبدل سازید. به عنوان متولد ماهی ثابت قدم، از تحمل کردن ابلهان لذت نمی‌برید و در اوقاتی هم که مجبور می‌شوید از دستورهای پیروی کنید که می‌دانید قدیمی مآب و بی‌مصرف هستند، این امکان هست که به فردی لجباز و سمج مبدل شوید. به همین دلیل است که در زمینه کاری، باید در جستجوی حرفه‌ای باشید که آزادی بیان در آن وجود دارد (و این از مسایل مالی نیز برایتان مهمتر است). شما در حرفه‌ای احساس رضایت می‌کنید که بتوانید قطعات به هم ریخته مسایلی بفرنج را از هم جدا و تفکیک سازید و سپس آنها را با کمک راه حل‌هایی درخشان (و وردی جادویی!) مرتب کنید.

ماههای متقابل (یا تغییر پذیر و متحرک) عبارت است از: خرداد، شهریور، آذر، اسفند. اگر ماه تولد شما در گروه تغییر پذیرها یا همان متقابل

باشد، شما برای این زاده شده‌اید که نان روزانه‌تان را با ارتباطات و ربط دادن اندیشه‌ها و فعالیتها به دست آورید. شما چنانچه مسئول بی‌نظمی اطراف خود باشید، احساس ناراحتی و عذاب خواهید کرد، همین‌طور هم در اوقاتی که به ناچار باید در پشت میزی بنشینید و یا در مکانی تنها باقی بمانید و مسئولیت اوضاع را به عهده بگیرید. شما بر عکس متولدان ماههای کاردینال، از رهبری و ریاست خویشتان نمی‌آید و مانند متولدان فیکس هم دوست ندارید مسئولیت و مراقبت از اوضاع را عهده‌دار باشید. شما نیاز دارید که دائماً در حرکت و جنب و جوش باشید، مدام به مسافرت بروید و تبادلات فکری و ذهنی انجام دهید؛ ارتباطات و تبادل نظرهایی که معمولاً با افرادی از ماههای کاردینال یا سازمان‌دهندگان ماههای فیکس برقرار می‌سازید. شما در ضمن از این که برای خودتان کار کنید راضی و خرسند هستید، البته به شرط آن که فعالیتی که در نظر دارید، شما این امکان را بدهد که با مردم اطرافتان ارتباط برقرار کنید و عقاید متفاوتی را به دیگران بشناسانید و از افکار جدیدی سخن بگویید (که ترجیحاً بهتر است افکاری الهام‌گونه باشند). شما برای آن که با عشق و علاقه در محیط حرفه‌ای، به کار خود ادامه دهید، باید دارای آزادی کامل و تنوع در نحوه فعالیت باشید و هرازگاه تغییر و تحولاتی در محیط کاری خود انجام دهید. شما همچنین از بحثها و تبادل نظرهایی که بر سز نیز قهوه و یا در هنگام ناهاری طولانی مدت صورت بگیرد، بسیار احساس رضایت می‌کنید و این کارها به نظرتان جالب توجه و مهیج می‌آید. هر شغل و حرفه‌ای که شما را در محلی اسیر سازد و تحرک و جنب و جوشتان را محدود و اندک سازد، و موجب گردد مسئولیت تمام فعالیتها و اعمال دیگران را به عهده بگیرید به نارضایتی شما منجر می‌شود و سرانجام باعث می‌گردد دچار خستگیهای جسمانی و فشارهای روحی و عصبی و حتی افسردگی‌های احساسی و عاطفی شوید که آن نیز شما را به سوی امراض مزمن سوق خواهد داد.

هر کدام از متولدان چهارماه موتایل، برای برقرار سازی ارتباط با دیگران

زاده شده‌اند. به هر حال نوع کار با روحیه فردی هر یک از چهار ماه است. برای مثال، چنانچه شما فردی از ماه خرداد (و از گروه تغییر پذیر و متقابل باشید) از عنصر هوا ریشه می‌گیرید که با شخصی که متولد شهریور باشد و دارای عنصر زمین است، فرق دارید. به همان نسبت فردی از ماه آذر که عنصر آتش دارد، با متولد اسفند که دارای عنصر آب است، تفاوت بسیار دارد.

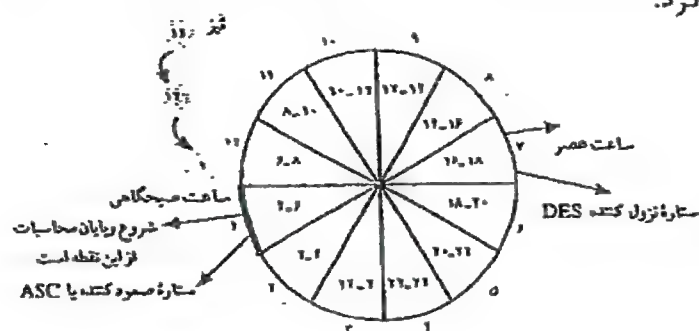
خرداد (جوژا): شما در هر کار و حرفه‌ای که با ماه تغییر پذیرتان که دارای عنصر هوا است هماهنگی داشته باشد، شانس موفقیت دارید. در این جهان هوا به معنی هر چیز پیش‌بینی نشده و غیرمنتظره است. هر چیزی که شما را مجبور به حرکت به هر سو می‌کند و از قوه ذهنی شما کمک می‌گیرد و آن را به مبارزه می‌طلبد. با آن که شما انسانی دمدمی مزاج هستید، می‌توان اذعان داشت که تقریباً در هر کاری که در کره زمین وجود دارد، می‌توانید موفق باشید، اما چنانچه بخواهید واقعاً احساس مثبتی داشته باشید، بهتر است برای مثال دایره المعارفی جدید منتشر کنید، و یا آن که وقتتان را برای اختراع جدولها و پازلها، جدید، به مصرف برسانید. شما به عنوان مربی و یا حتی بازیکن حرفه‌ای شطرنج و غیره نیز احساس رضایت فراوان خواهید کرد، اما مهم نیست اگر این کار برایتان میسر نبود، به راحتی می‌توانید با همکاران خود، به طور ذهنی، شطرنج بازی کنید! (البته چنانچه شغلی پیدا کنید که قادر باشد شما را در محلی میخکوب سازد!) شما به حرفه‌ای نیاز دارید که در آن تنوع فراوانی برایتان وجود داشته باشد. شغلی که به شما و همزاد دوقلویتان^۱ اجازه دهد همه چیز را به هم بریزید و پنجره‌ها را برای ورود افکار و عقایدی تازه و نریگشایید. شما در کاری موفق هستید که در آن از جذابیت فطری و قدرت فراوان تخیل‌تان بهره‌برداری شود. شغلی که از هوش و ذکاوت بی‌اندازه شما استفاده کند و به شما این اجازه را بدهد که افکارتان را در کمال آزادی بر زبان آورید. هرگز سعی نکنید در شغل و حرفه‌ای وارد شوید که در آن ناچار

۱. کنایه است به علامت صورت فلکی خرداد که دوقلو است.

خواهید بود ساعت ورود و خروجتان را به ثبت برسانید، وگرنه احساس نارضایتی شدیدی خواهید کرد. من شخصاً آقای را می‌شناسم که متولد خرداد است و مشاورت دانشجویان را به عهده دارد. این آقا از ساعت نه صبح تا پنج بعد از ظهر در دانشگاه حضور به هم می‌رساند. او از وقتی که با دانشجویان سپری می‌کند بسیار راضی است، اما از نبودن هرگونه تغییر و تحولی در زمینه کاری خود، رنج می‌برد! با این حال او مصمم است باز هم چند سالی را به همین گونه ادامه دهد تا از امتیازهای بازنشستگی خود بهره‌برداری کند (که این حالت او به داشتن قمری^۱ در ماه تیر و داشتن ستاره صعود^۲ کننده‌اش - که باز هم در ماه تیر قرار دارد، برمی‌گردد). این شخص، با

۱. در هنگام تولد، قمر یا (همان ماهی که هر شب در آسمان ظاهر می‌شود) در یکی از صورتهای فلکی قرار می‌گیرد. معمولاً قمر دو روز یکبار (و گاهی هم سه روز یکبار) وارد صورت فلکی جدیدی می‌شود. برای نمونه شخصی که در تاریخ ۲ آبان به دنیا آمده است دارای قمری در تیر است، اما شخصی که در سوم آبان به دنیا آمده دارای قمری در مرداد می‌شود. برای آگاهی از موقعیت قمرتان باید به سالنامه‌های نجومی سال تولدتان مراجعه کنید.

۲. Ascendent، (ستاره صعود کننده) در علم ستاره‌شناسی عقیده بر این است که هر شخص، یک سری خصوصیات باطنی دارد (که همان ماه تولد است) و یک سری خصوصیات ظاهری که در اجتماع و در برابر دیگران دارد (که همان آسان‌دان یا ستاره صعود کننده است). پی‌بردن به آسان‌دان یا مخفف آن: Asc به کمک ساعت و دقیقه و روز تولد مشخص می‌شود. به این ترتیب که در هر ۲۴ ساعت از یک شبانه‌روز، قمر به دور محوری خیالی می‌چرخد و در هر یک از صورتهای فلکی، حدوداً دو ساعت توقف می‌کند، به این ترتیب می‌توان تصویری



حال فرض کنیم که شخصی در ماه تیر به دنیا آمده باشد و مایل است ستاره صعود کننده خود

این که این قدر ناراضی است، متأسفانه تمایلی به از دست دادن امنیت امتیازهای بازتشیستی خود ندارد. به نظر من، بهتر است این آقا، رهبری امور را به همزاد دوقلویش بسپارد و از تشستن پشت میز کار دست بردارد و به جستجوی کاری جالب توجه‌تر و جدیدتر برود.

شهریور (منبله): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر زمین علامت تغییرپذیر شما هماهنگ باشد، شانس پیروزی و موفقیّت دارید. زمین در این جا به مفهوم هر چیز عملی و منطقی و باثبات است؛ هر کار و برنامه‌ای که از قبل تنظیم شده و دارای برنامه‌ریزی درستی باشد و ارزش واقعی شما را درک کند. (شما روی این موضوع آخری پافشاری و اصرار زیادی دارید).

را پیدا کند: نخست باید ساعت و دقیقه دقیق تولّد خود را بدانند. فرض می‌گیریم شخص مزبور در ساعت ۱۰ صبح به دنیا آمده است. در نقشه رسم شده به دنبال ساعت ۱۰ صبح می‌گردیم. سپس علامت می‌گذاریم و در کنار ساعت ۱۰ می‌نویسیم «تیر» (به نشانه ماه تولّد شخص) سپس نگاه می‌کنیم بینیم در جدول شماره چند قرار دارد: جدول ۱۱، پس با صدای بلند می‌شماریم: ۱۱ - ۱۲ - ۱ زیرا ما همیشه باید به شماره مبدأ یعنی ۱ بازگردیم. سپس دوباره برمی‌گردیم به شماره ۱۱ و می‌گوییم: «تیر» می‌رویم به خانه ۱۲ و می‌گوییم «مرداد» و در آخر به خانه شماره ۱ که پایان محاسبه محسوب می‌شود می‌رویم و می‌گوییم «شهریور»: پس ستاره صعود کننده ما (یا آسان‌دان ما) در صورت فلکی شهریور قرار دارد. پس شخص مزبور متولّد تیر یا ستاره صعود کننده شهریور است. یعنی اخلاق باطنی‌اش به متولّدین تیر و اخلاق ظاهریش به متولّدین شهریور مطابقت دارد. حال اگر ما کمی پس از ساعت ۱۰ صبح به دنیا آمده باشیم، به درون جدول شماره ۱۰ می‌رویم و از ساعت ۱۲ - ۱۰ شروع به محاسبه می‌کنیم و غیره. حال چنانچه متولّد آبان باشیم و در ساعت چهار و نیم عصر به دنیا آمده باشیم، می‌رویم در جدول ۷ (ساعت ۱۸ - ۱۶) و علامت آبان را می‌گذاریم و می‌شماریم تا به خانه ۱ برسیم؛ آسان‌دان این شخص اردیبهشت می‌شود. حال فرض کنیم شخصی متولّد اسفند است و درست ساعت ۴ یا ۵ یا ۵½ صبح و یا حتی ده دقیقه به شش صبح به دنیا آمده باشد. این ساعت تولّد در خود جدول شماره ۱ وجود دارد و دیگر لزومی به حرکت و شمردن ندارد. شخص مزبور دارای ماه تولّد اسفند و ستاره صعود کننده اسفند است. بنابراین یک اسفند اصیل است (از لحاظ باطنی و ظاهری). به این ترتیب ماه تولّد: روحیه باطنی و خلق و خوی فطری شخص را نشان می‌دهد حال آن که رفتار ظاهریش و برخوردی که در اجتماع دارد از طریق آسان‌دان یا ستاره صعود کننده مشخص و معلوم می‌شود. به همین خاطر است که در متولّد خرداد یا تیر یا آذر زیاد شباهتی به هم ماه خود ندارند زیرا ممکن است آسان‌دان آنها با هم دیگر فرق داشته باشد.

لزومی ندارد که کارتان شغلی خسته کننده و یکنواخت باشد. شما نیازمند فرصتی هستید که بی‌نظمی اطرافتان را با کمک اندیشه روشن و نیز قوه تمیز و تشخیص بسیار دلیپذیر و عالی خود، مرتب سازید. شما به کاری تعلق و سرسپردگی دارید که بتواند از خونسردی و رفتار ملایم شما بهره برداری کند، چرا که شما نیازمند دانستن نیاز مردم به خود هستید و در عین حال، آن کار باید طوری باشد که شما وقت کافی برای تنها بودن و کناره گیری از سروصدا و سختان بی پایان مردم داشته باشید. قابلیت شما برای تشخیص اشتباهات دیگران، همین طور هم برای مشاهده نقضهایی که هیچ کس دیگر قادر به دیدن آنها نیست، در هر شغلی که باشید، کاری می کند که حضورتان در هر کجا ضروری باشد. چنانچه شخصی باشید که برای خودتان کار می کنید و در شغلی آزاد فعالیت می کنید (فرض بگیریم وکیل دعاوی و یا پزشک باشید) کمتر از دیگران دچار اشتباه می شوید و قوه قضاوت شما از دیگران بهتر است. در کارهایی همچون وکالت، شما در پیدا کردن نقص و عیوب طرف دعوایتان استعدادی بی نظیر دارید و در امور پزشکی نیز بیماران شما نیازی ندارند که به سراغ پزشک دیگری بروند تا از بیماری خود مطمئن شوند، زیرا خود شما تمام جوانب امور را به دقت مطالعه کرده و مورد بررسی قرار داده اید و پیش از ابراز کردن نوع بیماری، چندین بار آزمایشهای مختلفی را روی بیمار انجام داده اید. شما هرگز در کارهایی که موجب گردد ریاست و رهبری امور را به دست گیرید، احساس خرسندی و سرور نخواهید کرد. شما دارای این خلق و خوی فطری هستید که به دیگران کمک کنید تا رهبری اوضاع را به دست گیرند، حال آن که خودتان به آنان یاری می رسانید. شما در حرفه و شغلی موفق می شوید که از قابلیت شما برای ردیابی اشتباهات و نقص ها کمک بگیرند، اما طوری نباشد که به نوعی مسئولیت و تعهد مبدل گردد. (درست مثل هنگامی که رئیس جمهور اسبق امریکا، لیندون جانسون (متولد شهر یور) با خوشحالی تمام اعلام کرد که برای کمک به حل مسئله انرژی، همه شب شخصاً چراغهای کاخ سفید را

خاموش می‌کند!) رؤسای جمهور همیشه باید جزو ماههای کاردینال و یا فیکس باشند و بس. هرگز متولدانی که در ماههای موتابل زاده شده‌اند برای ریاست و رهبری مناسب نیستند. (البته جان. اف. کندی متولد خرداد و جزو گروه موتابل، یکی از افراد استثناء در این وضعیت بود. با این وجود، حتی خود او نیز بیشتر به عنوان رابط و ارتباط گیرنده‌ای تغییرپذیر و متحرک عمل می‌کرد تا رهبر یک سرزمین.)

آذر (قوس): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آتش شما هماهنگی و تفاهم داشته باشد موفق و کامیاب هستید. آتش به معنی هر چیز مهیج و شورانگیز است، هر چیز اصیل و اندکی خطرناک و تا حدودی مبارزه طلب، چه از نظر جسمانی و چه روحی، شما به شغل و حرفه‌ای نیاز دارید که بتوانید در کمال حسن نیت و شور و شغف خود را بیان کنید. در محلی که از ایده آلیسم و آرمانگرایی شما تعریف و ستایش شود و قدر آن را بدانند. شما ابداً قادر نیستید در یک محل بمانید. شما دست‌کم به یک بار تغییر فضای کاری در سال نیاز دارید. حتی ممکن است به این فکر افتاده باشید که به سیرک ملحق شوید تا همواره در حال سفر باشید! شما از یکتواختی بیزارید. ضرب‌المثلی در میان ستاره‌شناسان امروزی وجود دارد که می‌گوید: متولدان آذر حتی پیش از آن که نخستین شغل خود را قبول کنند، بازنشسته می‌شوند! البته، این مبالغه‌گویی به این معنا است که متولدان آذر به تحرک و تغییر مکان زندگی نیاز فراوان دارند. برخی از آذر ماهی‌ها هستند که حتی از سنین نوجوانی - ۱۲ تا ۱۴ سالگی - خانه پدری خود را ترک می‌کنند تا به جستجوی آرزوها و رؤیاهای غیرممکن خود بروند.^۱ بیایید آرزو کنیم که تمامی آرزوهای ناممکنان به مرحله اجرا در نیاید، وگرنه زندگی برایتان یکتواخت می‌شود و برق و جلای خود را از دست می‌دهد! شما در هر شغلی

۱. مانند شخصیت دوست داشتنی هاگلبری فین و سفر ماجراجویانه‌اش بر روی رودخانه می‌سی‌سی‌پی. لازم به گفتن نیست که خالق این شخصیت آزادطلب: مارک تواین و متولد آذر بود!

که تا اندازه‌ای خطرناک باشد موفق هستید، حال از بازار بورس گرفته تا صعود از قلّه‌های مشهور دنیا. شما به دسته‌ای تعلق دارید که از خطر کردن و قمار لذت می‌برد. کارهایی که بتواند خوشبینی شما را نسبت به آینده و نیز ایده‌آلیسم و روشن بینی را به مورد اجرا بگذارد. شما به مسایل ورزشی و مذهبی علاقه خاصی دارید و اینها همیشه شما را جذب می‌کنند. شما حتی برای مسافرت‌های فضایی نیز آمادگی دارید. جو مکانی که برای اقامت‌های کوتاه و موقت خود در نظر می‌گیرید، باید سراسر آکنده از مردمی باصفا و ساده‌دل باشد. شما از آدم‌هایی که فضولی کنند، بیزارید، و چنانچه طوری شود که ریاستان را فضول‌ق نابکار صدا بزنید، و موجب اخراج خود گردید، ابداً ناراحت نباشید زیرا به سرعت شغل دیگری پیدا می‌کنید و کلاً کار برای شما فراوان است. آخر چه کسی در این دنیا هست که از کارمندی شנוخ طبع، دوست داشتنی و متحرک خوشش نیاید؟! شما بسیار راستگو و شریف هستید، به طوری که گاهی اوقات موجبات ناراحتی خود یا دیگران را فراهم می‌سازید. اما حدس می‌زنم که هم اکنون از من می‌پرسید برای چه شرافت و صداقت را به عنوان صفتی منفی در این جا بیان کردم. درست است؟ بستگی دارد که شما تا چه اندازه می‌توانید راستگو باشید، زیرا راستگو بودن شما تا حد فراوانی با خشونت همراه است. می‌دانید؟ عواطف و احساسات مردم به سرعت بجرحه‌دار می‌شود. برای مثال شاید همکار و یا ریاستان دوست نداشته باشد شما با صراحت بگویند: «ای بابا! تو با وجود این زگیل بزرگی که درست وسط دماغت داری خیلی خوش قیافه هستی.» گمان نمی‌کنم دیگران حق داشته باشند به تو بگویند «دماغ شتری»! پس به خاطر خدا، کمی دقت و ملاحظه داشته باشید.

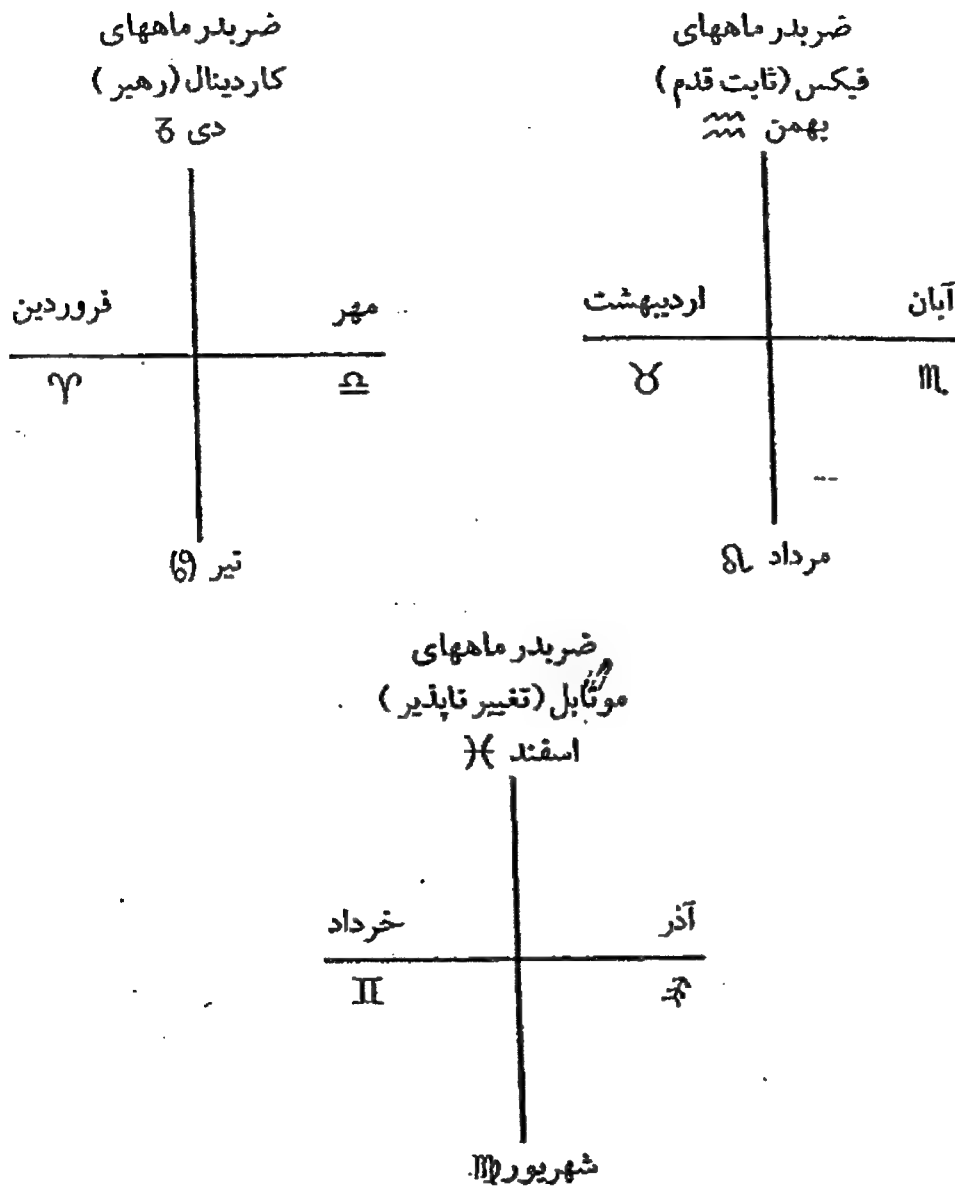
اسفند (حوت): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر «آب» ماه تعبیرپذیر یا موقابل هماهنگی داشته باشد، شانس پیروزی دارید. آب در این جا، به معنی هر چیزی است که به طرزی مشخص به اطراف حرکت می‌کند - درست به مانند آب - و حالتی مرموز و اسرارآمیز و بسیار

انعطاف پذیر داشته باشد. شما می‌توانید روحانی و الامرتبه‌ای باشید. همین‌طور هم قادرید روانکاو و روانشناس و یا حتی مددکار بسیار با استعداد و خوش ذوقی در زمینه ازدواج و پیوند خانوادگی شوید.

به هر حال، چه بخواهید چه نخواهید، مردم همیشه مسایل و مشکلات خود را برای شما تعریف خواهند کرد. پس همان بهتر است که برای گوش دادن به سخنان و درد دل‌های مردم، پولی نیز بگیرید! زیرا مردمی که برای باز کردن سفره دلشان نزد شما می‌آیند، همیشه خیر و برکتی از شما نصیبشان می‌شود. در ضمن شما هم آدمی نیستید که دستمزد بالایی برای کارهایتان از مردم بگیرید. به هر حال شما با روحیه و طبیعت حسّاسی که دارید، حتی از فرستادن صورتحساب نیز خودداری خواهید کرد، زیرا اصلاً این نوع امور در فکرتان نمی‌ماند و زود به دست فراموشی سپرده می‌شود. به این جهت به حسابدار یا مباشری خوب نیاز دارید تا عهده‌دار این کارها باشد. با در نظر گرفتن خصوصیات اخلاقی شما، بهتر است که برای گوش دادن به مشکلات مردم پولی مطالبه نکنید زیرا در غیر این صورت، وجدانتان از این کار ناراحت و مقید خواهد شد. سعی کنید امرار معاشتان از شغل‌هایی باشد که از حس ششم شما کمک می‌گیرد و از قابلیت مرموز شما برای حل اسرار و معماهای حل‌نشده‌ای استفاده کنند، حتی در کارهایی علمی. می‌دانید، اینشتین متولد اسفند بود. او از بصیرت و قوه ادراک مخصوص متولدین این ماه استفاده کرد و افکار و عقاید جدیدی را در علم ریاضیات پایه‌گذاری نمود، و به این ترتیب موجب پیدایش بُعد کاملاً تازه‌ای در زمان و فضا شد. متولدین اسفند از شناکردن در امواج هتري و خلاق‌گونه لذت وافر می‌برند، زیرا در محیطی کاملاً آشنا حضور دارند. با این حال، به عقیده من، باید متولدین اسفند بیشتری به درون اقیانوس علم و دانش شیرجه بزنند، زیرا حس ششم و چشم سوم و همین‌طور هم غریزه باطنی آنان قوی، و اینها صفاتی است که امروزه مورد نیاز مبرم علم و دانش تحقیقاتی است تا به کمک آنها، عرفان و دانش پیوندی تو به دست آورند.

قسمتهای مختلف بدن که تحت تاثیر صورتها و اعضا هستند:

- ۷۲ فروردین: سر، صورت (به استثنای بینی)، نیمکره‌های مغز.
۷۳ اردیبهشت: گردن، گلو، حنجره، لوزه‌ها، رگهای کاروتید، ورید ژوگولر.
II خرداد: شانه‌ها و کتف‌ها، بازوها، انگشتان، ریه‌ها، دنده‌های فوقانی، تیموس (غده کوچک پشت جناغ)
۹ تیر: معده، دیافراگم، سینه‌ها، سیستم لنفاوی.
۵ مرداد: قلب، آئورت، پشت، کمر، نخاع.
III شهریور: روده بزرگ، روده کوچک، لوزالمعده.
II مهر: کلیه‌ها، توازن و تعادل، و گاهی اوقات پوست.
III آبان: بینی، آلت تناسلی، خون، کولون نزولی (قسمت نزولی روده بزرگ)، مجرای ادراری.
IV آذر: رانها، پا، جگر (کبد)، رگهای بدن، استخوان ران، مناطق ساکرال (انتهای ستون مهره‌ها و قبل از دنباله).
۶ دی: دندانها، استخوانبندی و اسکلت بدن، استخوان زانو و پوست.
III بهمن: قسمت تحتانی پا، ساق پا، دستگاه گردش خون.
IV اسفند: کف پا و انگشتان پا، گاهی اوقات ریه‌ها و روده‌های بزرگ و کوچک و روی هم رفته سیستم کامل بدن که در ارتباط با تخلیه مایعات است.
' چیزی که در پزشکی به آن «قسمتهای سمپاتیک و پیروا» می‌گویند، مستقیماً از محاسبات ستاره‌شناسی بقراط ناشی می‌شود. منظور از قسمتهای سمپاتیک بدن یعنی هنگامی که یک سری علایم بخصوص در قسمتی از بدن شما بروز می‌کند، پزشک معالج شما به یکی از سه قسمت دیگر بدنتان که آنها نیز سمپاتیک به شمار می‌آیند نگاه می‌کند تا ببیند ناراحتی شما از کجا ناشی شده است. با توجه به تصاویر سه ضربدر ستاره‌شناسی، می‌توانید این مطلب را با سهولت بیشتری درک کنید.



دقت کنید که دو علامت از چهار صورت فلکی در هر ضربدر در نقطه مخالف هم قرار دارد. یعنی در دایره ترسیم جدول تولد (زایچه) معادل ۱۸۰ درجه جدا از همدیگر هستند. در ضمن، هر چهار صورت فلکی موجود در هر ضربدر با یکدیگر در وضعیت ۹۰ درجه و یا به گونه‌ای در حالت مربع قرار دارند.

برگردید و دوباره تأثیرات هر یک از صورتهای فلکی را بر روی نقاط مختلف بدن، در صفحه قبلی مطالعه کنید. نمونه ای ذکر می کنم تا از نحوه کاربرد آن مطلع شوید. تخت برویم سراغ ضربدر کاردینال: نگاهی مجدد به آن بیندازید، همین طور هم تقاطعی از بدن را که این چهار ماه متعلق به کاردینال آنها را تحت تأثیر قرار می دهند، مورد بررسی قرار دهید:

فروردین بر سر تسلط دارد و مهر بر کلیه ها و مثانه. علایم بروز مشکلات کلیوی یا مربوط به مثانه، اغلب با سردردهای شدید همراه است (که بر می گردد به فروردین = سر). تیر، بر معده آدمی تسلط دارد و دی بر پوست تأثیر می گذارد. هنگامی که مواد غذایی مورد استفاده، با دستگاه گوارشی شما سازش نداشته، و شما نسبت به آن حساسیت داشته باشید (تیر)، بی درنگ جوشهای ریزی در سطح پوست بدنتان ظاهر می گردد (دی). در ضمن دندان درد، (دی بر دندانها تأثیر دارد) در شما درد سر و درد صورت پدید می آورد (فروردین). فروردین و دی با یکدیگر در حالت مربع هستند، درست همان گونه که فروردین و مهر با هم مخالف اند.

حال به ضربدر ماههای فیکس نگاهی بیندازیم:

بهمن بر قسمت پایینی پاها تسلط دارد و مرداد هم بر قلب. یکی از نخستین علایم بیماری قلب، بروز درد در ناحیه پایین پاها است. مرداد و بهمن مخالف همدیگرند. اردیبهشت بر گردن و تارهای صوتی تأثیر می گذارد، و آبان بر آلت تناسلی تسلط دارد. هنگامی که پسر نوجوانی بالغ می شود (که این تحول جنسی آبانی است)، تارهای صوتی او (اردیبهشت) دچار تغییر و تحولاتی می گردد و صدای نوجوان عمیقتر و بم تر می شود. آبان و اردیبهشت مخالف یکدیگر هستند. مرداد در ضمن بر روی نخاع تأثیر می گذارد، یکی از نخستین علایم مننژیت نخاعی درد گلو است (اردیبهشت). اردیبهشت و مرداد در وضعیت مربع از یکدیگر قرار دارند. به همان نسبت نیز مرداد و آبان در ضربدر فیکس با یکدیگر مربع اند. آبان بر کولون (یا

قسمتی از روده بزرگ) تأثیر می‌گذارد و مرداد هم بر پشت و کمر تسلط دارد. علایم کولیت شدید و عفونت کولون، اغلب به صورت دردهایی در ناحیه پایینی کمر بروز می‌کند.

اکنون نظری می‌اندازیم بر ضربدر مونتابل:

اسفند بر روی پای انسان تأثیر می‌گذارد، و خرداد هم بر ریه‌ها تسلط دارد. چنانچه ساعتها در زیر باران راه بروید و پاهایتان خیس شده باشد، امکان زیادی وجود دارد که به سرماخوردگی مبتلا شوید که بعداً به ذات‌الریه منجر می‌گردد (خرداد = ریه). البته همان‌طور که قبلاً گفتم، بستگی به این دارد که مدیتهای کرات و ستارگان در لحظه تولد شما در چه وضعیتی بوده‌اند. آذر بر کبد تأثیر می‌گذارد و با شهریور در حالت مربع قرار دارد. حال آن که شهریور بر روده‌ها مسلط است، ناراحتی‌های کبدی، نخست با مشکلات پدید آمده در روده‌ها ظاهر می‌شود، و مثالهای دیگر. اینها تنها چند نمونه ساده از قسمتهای سمپاتیک بدن به شمار می‌آیند.

حال برویم به سراغ تأثیرات فیزیکی و جسمانی عناصر که به هر یک از صورتهای فلکی تعلق دارند. منظورم عناصر آتش، زمین، هوا و آب است. چنانچه از خاطر برده‌اید که به چه عنصری تعلق دارید، به صفحه ۶۵ بخش اول کتاب مراجعه کنید.

علایم وابسته به آتش:

فروردین = قرچ

مرداد = شیر

آذر = کماندار نیمه‌اسب

دارندگان علایم آتش معمولاً به تبهای شدید و بیماریهایی که به ناگهان بروز می‌کنند (آن هم در قسمتهایی از بدن که یکی از این سه علامت وابسته به آتش بر آنها تأثیر دارد) دچار می‌شوند. قابلیت بهبودپذیری این ماهها، معمولاً قوی و سریع است. قوچ‌ها و شیرها و کمانداران به ندرت به

علم الاعداد و برهوج نجوی

بیماریهای طولانی مدّت یا مزمن دچار می شوند.

علایم وابسته به زمین:

اردیبهشت = گاو

شهریور = دختر باکره

دی = بزی که انتهای پایش به دم ماهی ختم می شود

دارندگان علایم زمین اغلب به بیماریهای جسمانی ریشه دار دچار می شوند. بیماریهایی که سالها طول می کشد تا رشد کند و اغلب به امراض مزمن در فواصل معینی از زمان مبدل می گردند. اینها در عین حال از افسردگی های عاطفی رنج می برند. قابلیت بهبودپذیری اردیبهشت و شهریور و دی، قوی اما اغلب کند و آهسته است.

علایم وابسته به هوا:

خرداد = دوقلو

مهر = ترازو

بهمن = مردی که کوزه آبی حمل می کند

دارندگان علایم هوا معمولاً به فشارهای روحی و اختلالات روانی و عصبی و نیز انواع ناتوانی های ناگهانی عصبی و اشکالاتی در دستگاه تنفس و مسایلی مربوط به جریان خون دچار می شوند. قابلیت این افراد برای بهبودپذیری کاملاً غیرمنتظره است و اغلب امکان پیش بینی آن ممکن نیست. علایم وابسته به آب:

تیر = خرچنگ

آبان = عقرب

اسفند = ماهی

دارندگان علایم آب مستعد ابتلا به بیماریهای عجیب هستند، بیماریهایی ادامه دار و طولانی مدّت که تشخیص آنها معمولاً دشوار است. مالیخولیای شدید هم جزو بیماریهای این گروه است. قابلیت های بهبودپذیری مطلقاً بستگی به خود شخص دارد، حال می خواهد در سطح ضمیر خردآگاه

شخصی باشد یا نه.

به خاطر داشته باشیم که در زایچه سال و روز و ساعت تولدتان، تجزیه و تحلیل کامل و دقیقی از وضعیت سلامت شما وجود دارد و تمامی قسمتها و نقاط ضعیف و همچنین قوی بدنتان را معلوم می کند. البته این توضیحات که با عناصر چهارگانه درهم آمیخته شده، عمومی است (با آن که بیش از هفتاد و پنج درصد اوقات، مهمترین مشکل در قسمت بخصوص بدن، که قسمت بیمار شده است، در نقاطی رخ می دهد که موقعیت خورشید در هنگام تولد شما تعیین کرده است) فقط کافی است این را در نظر بگیرید که کل ماجرا در همین چند سطر ختم نمی شود و عوامل دیگری را نیز باید در نظر داشت. در ضمن درهم آمیختن این صورتهای فلکی و عناصر چهارگانه با تجزیه و تحلیل مربوط به سلامت فردی و مطالعه علم اعداد و دانستن عدد و شماره ای که در آن روز به دنیا آمده اید (در صفحات بعدی درباره آن توضیح خواهم داد)، برای شما بسیار مؤثر و یاری دهنده است و همچون راهنمایی مطمئن برای رسیدن به سلامت محسوب می شود.

* * *

روند صحیح علم اعداد:

در این قسمت تنها مقدمه کوچکی از جادوی موجود در اعداد آورده می شود و در مورد ارتباط آن با سلامت شما توضیحاتی خواهم داد. برای این کار، تنها به دانستن روز تولد خود نیاز خواهید داشت.

حال برگردیم بر سر مقدمه این علم:

- چنانچه در روز ۱، ۱۰، ۱۹ یا ۲۸ ماه تولدتان به دنیا آمده باشید، به گروه اعدادی ۱ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۲، ۱۱، ۲۰ یا ۲۹ ماه تولدتان به دنیا آمده اید، به گروه

- اعدادی ۲ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۳، ۱۲، ۲۱ یا ۳۰ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۳ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۴، ۱۳، ۲۲ یا ۳۱ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۴ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۵، ۱۴، ۲۳، ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۵ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۶، ۱۵، ۲۴ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۶ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۷، ۱۶، ۲۵ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۷ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۸، ۱۷، ۲۶ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۸ تعلق دارید.
- چنانچه در روز ۹، ۱۸، ۲۷ ماه تولدتان به دنیا آمده‌اید، به گروه اعدادی ۹ تعلق دارید.

عدد ۱

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۱ هماهنگی و تناسب کامل دارد، به قرار زیر است:

انواع رنگ زرد تند و طلایی، نارنجی روشن، ارغوانی و قرمز تیره. افرادی که به گروه ۱ تعلق دارند، با همراه داشتن سنگ توپاز (زبرجد) یا کهریا (که به پوست بدنشان بچسبد) متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت عمومی خود خواهند شد و کلاً نوعی احساس مطبوع و حالت سلامت خوبی خواهند داشت و می‌توانند این کیفیت مثبت را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۱، معمولاً تمایل بدن را به داشتن ناراحتی‌های قلبی، مثل تپشهای شدید و فشار نامرتب خون و نیز دردهایی در قسمت زیرین کمر و

آسیبهایی که ممکن است به ستون فقرات و نخاع وارد آید و گاهی اوقات هم فشار خون بالا و چشمانی آستیگمات تشویق می‌کند. این افراد باید اغلب به چشم پزشک مراجعه کنند و مراقب سلامت چشمان خود باشند. ضعفهای جسمانی این افراد، معمولاً با احساسات منفی تشدید می‌گردد و برعکس با عواطف مثبت و نیکو، به طور کلّ از بین می‌روند (احساساتی همچون بخشش و گذشت و داشتن خلق و خویی خوش و شاد). گاهی اوقات ممکن است یک سری اختلالات جنسی مانند سردی در زنان و ناتوانی در مردان بروز کند. اما این مسایل و مشکلات همیشه موقت است و با مراقبتهای صحیح روانی و روحی مداوم می‌گردد. افراد متعلق به گروه ۱ ممکن است بر اثر غرور و نخوت مبالغه‌آمیز خود به انواع بیماریها مبتلا شوند. هنگامی که بیاموزند چگونه انعطاف‌پذیری بیشتر و گذشت داشته باشند، به سرعت متوجه تغییرات مثبتی در سلامت عمومی خود خواهند شد.

ماههای مهر و آبان و آذر هر سال، ماههایی است که بیش از هر ماه دیگر به بیماری روحی یا جسمی مبتلا می‌شوند. به طور کلی از بیماری گرفته تا حوادث گوناگون گریبانگیرشان خواهد شد و در این سه ماه باید بیش از ماههای دیگر سال مراقب خود باشند.

اغلب این بیماریها یا رویدادها، به دلیل داشتن واکنشهای منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری، زیاده‌روی در انجام دادن وظیفه اتفاق می‌افتند. افراد گروه متعلق به عدد ۱ باید بیاموزند چگونه با فرارسیدن این ماهها، آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی، با تمرینهای لازم به راحتی قادر خواهند شد آمادگی و تمایلات منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز تصادف و حوادث ناگهانی، در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرینات لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی بایستی دست‌کم یک ماه پیش از فرارسیدن این سه ماه آغاز شود.

غذاهایی که اغلب افراد متعلق به گروه ۱ باید بخورند عبارت است از: کشمش، نان جو، پرتقال، جو، لیمو، خرما. گیاهان طیبی که در آشپزی نیز

مورد استفاده قرار می‌گیرد و در حفظ سلامت خوب و طولانی مدت به این افراد کمک می‌کند بدین قرار است:

زعفران، بابونه، گیاه فراسیا، میخک، جوز هندی، ترشک، گل گاوزبان، اسطوخودوس، برگ درخت غار، آویشن، مر، و ریشه گیاه کوشاد.

هنگامی که جوشانده این گیاهان دم شود و اشخاصی که در اولین، دهمین، نوزدهمین، بیست و هشتمین روز هر ماه به دنیا آمده‌اند از آن بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی، بر آنان تأثیر می‌گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی، عصبانیت یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده‌های گیاهان یاد شده در بالا، بنابه میل و ذائقه خود بنوشند، متوجه تغییر محسوس و سریعی در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد.

جوشانده این گیاهان بایستی دو مرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار بگیرد و در هنگام بروز ناراحتی می‌توانید بر مقدار آن بیفزایید.^۱

عدد ۲

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۲ هماهنگی و تناسب کامل دارد به قرار زیر است:

سبز روشن، لیمویی، بقره‌ای، بنفش، بنفش کم‌رنگ، پوست پیازی. افرادی که به گروه ۲ تعلق دارند، با همراه داشتن سنگ زمرد، مروارید، حجر القمر (که با پوست بدیشان در تماس باشد) متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت عمومی خود خواهند شد و قادرند کیفیت مطلوب و نیکوی این حالت خود را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۲، معمولاً تمایل بدن را به ابتلا به ناراحتی‌های معده و اختلالات دستگاه گوارش تشدید می‌کند. این افراد نسبت به مسمومیت

۱. خربسختانه در کشور ایران می‌توان هم جوشانده تمامی این گیاهان و هم عصاره آنها را یافت و مصرف کرد.

غذایی بر اثر وجود باکتری‌های مختلف حساس‌اند، و بایستی همواره مراقب غذاهایی که می‌خورند و آبی که در مناطق دورافتاده یا کشورهای خارج می‌نوشند، باشند. احتمال بروز ناراحتی‌های معده و نیز رشد غده‌های داخلی که معمولاً خوش خیم هستند، در این گروه فراوان است. سینه‌ها و قفسه سینه در این افراد، اعضای آسیب‌پذیر و مشکل‌آفرینی است. اغلب ناراحتی افراد گروه ۲، بیماری‌های مزمن و دراز مدت است که بیشتر به سبب خودداری آنها از رهاکردن اضطراب و نگرانی پدید می‌آید. هنگامی که این افراد، اندکی از نگرانی‌ها و اضطراب‌های خود بکاهند، متوجه می‌شوند که سریعتر بهبود خواهند یافت.

ماه‌های دی و بهمن و تیر هر سال، ماه‌هایی است که بیش از سایر اوقات در معرض ابتلا به بیماری‌های روحی و یا جسمی و به طور کلی حوادث قرار دارند و در این سه ماه بیش از ماه‌های دیگر باید مراقب خود باشند. اغلب بیماری‌ها و یا حوادث به دلیل داشتن واکنش‌های منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری و زیاده‌روی در انجام دادن وظیفه بروز می‌کند. افراد گروه ۲ باید پیامورزند که با فرارسیدن این ماه‌ها، چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرین‌های لازم به راحتی قادر خواهند شد تمایلات منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی، در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرین‌های لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی، بایستی دست‌کم یک ماه پیش از فرارسیدن این سه ماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۲ اغلب باید بخورند بدین قرار است: کاهو، کلم، خیار، طالبی، خربزه و شلغم. گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند) و در حفظ سلامت دایم به این افراد کمک می‌کند، عبارت است از: آندیو، کاستنی، کلم‌تازه و نارس، علف ماه، بذرکتان، بارهنگ و پودر درخت بید. اشخاصی که در دومین، یازدهمین، بیستمین و بیست و نهمین روز هر ماه به دنیا آمده‌اند، جوشانده این گیاهان را باید بنوشند تا همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر

بگذارد. این افراد در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی، عصبانیت یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده‌های گیاهان یادشده در بالا را (بنا به میل خود) بنوشند، متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان بایستی دو مرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می‌توان مقدار آن را زیادتر کرد.

عدد ۳

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۳ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

تمام رنگهای پاییزی مثل رنگ زرد، نارنجی، محتایی، بلوطی، و تیز رنگ فیروزه‌ای و آبی آسمانی. برای افراد گروه ۳ (مثل افراد گروه ۱) رنگ ارغوانی و سرخ تیره نیز تیکو است.

افراد گروه ۳ با همراه داشتن سنگ فیروزه (که با پوست بدنشان در تماس باشد) متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت عمومی خود خواهند شد و می‌توانند کیفیت مطلوب این حالت خود را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۳ معمولاً تمایل بدن را به ناراحتی‌های ناشی از فشارهای عصبی که اغلب به سبب زیاده‌روی در کار و یا بی‌خوابی تولید می‌شود، تشدید می‌کند. این افراد نسبت به حملات شدید سمپاتیک و التهاب یا آماس و زخم و انواع ناراحتیهای پوستی، حساس‌اند و نیز مستعد انواع حوادثی که ممکن است به ران و تهیگاه آنان آسیب وارد آورد. در ضمن، امکان ناراحتی‌هایی در کبد و درد در ناحیه پا و ران افراد این گروه وجود دارد.

ماههای آذر و بهمن و خرداد و شهریور هر سال، ماههایی است که این افراد بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای روحی یا جسمی و به طور کلی ناراحتی‌ها و حوادث قرار دارند و در این چهار ماه بیش از دیگر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنش‌های

منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری و زیاده روی در انجام دادن وظیفه بروز می کند. افراد گروه ۳ باید پیاموزند که با فرارسیدن این ماهها چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمریناتی لازم، به راحتی قادر خواهند شد تمایل منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی، در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی، بایستی دست کم یک ماه پیش از فرا رسیدن این چهار ماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۳ اغلب باید بخورند عبارت است از: چغندر، قناریچوبه، گیلاس، توت فرنگی، سیب، هلو، توت، زیتون، ریواس، آندیو، آناناس، انگور، بادام، انجیر، فندق، انار، گندم و تمام فراورده های گندمی.

گیاهان طبی که در آشپزی گیوه مورد استفاده قرار می گیرد و برای حفظ سلامت داریم به این افراد کمک می کند، عبارت است از: نعناع، زعفران، جوز هندی، میخک، گل گاوزبان، قاصدک، سیته دارو (شش گیاه)، درمنه، مرزنگوش.

وقتی اشخاصی که در سومین، دوازدهمین، بیست و یکمین و سی امین روز هر ماه به دنیا آمده اند، جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. این افراد در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان ذکر شده در بالا را (بنا به میل و ذائقه خود) بنوشند، متوجه تغییر محسوس و سریعی در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند داشت. جوشانده این گیاهان بایستی دومرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار بگیرد و در هنگام بروز ناراحتی می توان مقدار آن را افزایش داد.

عدد ۴

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۴ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

آبی نفتی، آبی لاجوردی، خاکستری مایل به تیره‌ای، سبز پررنگ، افرادی که به گروه ۴ تعلق دارند؛ با همراه داشتن سنگ یاقوت کبود، کوارتز و یا سنگی آبی رنگ که ذره‌ای دارای رگه‌های مسی باشد و نیز مرمر سبز، که با پوست بدن تماس نزدیک داشته باشد متوجه تغییراتی ظریف و سودمند خواهند شد و قادرند کیفیت این حالت خود را تشدید کنند. ارتعاشات عدد ۴ معمولاً تمایل بدن را به ابتلا به ناراحتی‌های اسرارآمیز، بیماریهایی که تشخیص آنها دشوار است و نیز اختلالات روانی، مالیخولیا، کم‌خونی، فشارخون پایین تشدید می‌کند. این افراد ممکن است به دردهایی در ناحیه کمر و سر و حوادثی که احتمالاً به قسمتهای پایینی پاهایشان آسیب برساند، دچار گردند. در ضمن، این امکان هست که با حوادثی ناشی از الکتریسته و صاعقه مواجه شوند. گروه متعلق به ۴ می‌توانند از انواع درمانهایی که به وسیله الکتریسته انجام می‌شود و نیز درمانهایی به کمک علم هیپنوتیزم و تلقینات ذهنی سود ببرند و تغییرات مثبتی مشاهده کنند. این افراد باید از استعمال مواد مخدر (چه به عنوان دارو، چه به عنوان سرگرمی) کاملاً پرهیزند. با وجود این که همه انسانها با گیاهخواری بهتر قادر به حفظ سلامت خود هستند، لیکن افراد گروه ۴ باید حتماً زودتر از دیگران گیاهخوار شوند و از خوردن هر نوع غذاهای ادویه‌دار و چاشنی زده شده و همین‌طور هم گوشت قرمز اجتناب ورزند، وگرنه به انواع بیماریهای مزمن دچار می‌گردند. ضعف و منستی جسمانی این افراد از داشتن عواطف و احساسات منفی، شدت بیشتری پیدا می‌کند و چنانچه عواطف و واکنش‌های احساسی مثبتی را در خویش تقویت کنند، و صبر و روحیه آرام و خونسردی را در باطن خویش پرورش دهند، قادر می‌گردند جنبه‌های منفی عاطفی و انواع بیماریها

را از بین ببرند. این امکان هست که افراد این گروه مشکلاتی با آلت تناسلی داشته باشند، برای مثال امکان ناتوانیهای موقت در مردان و احساس سردی در زنان، اما چنانچه فرد متعلق به گروه ۴ به تمرکز ذهنی بپردازد و به این واقعیت آگاه باشد که تمام ناراحتیها و بیماری او، نه تنها روانی نیست بلکه تنها مشکلی جسمانی است، همه مسایل یاد شده او به راحتی حل می شود.

ماههای دی و بهمن و تیر و مرداد و شهریور هر سال، ماههایی است که این افراد بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی و به طور کلی حوادث ناخوشایند قرار دارند و در این پنج ماه، بیش از دیگر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنشهای منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری و زیاده روی در انجام دادن وظیفه بروز می کند. افراد گروه ۴، باید بیاموزند که با فرارسیدن این ماهها چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرینهای لازم به راحتی قادر خواهند شد تمایلات منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در ماههای یاد شده از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی، بایستی دست کم یک ماه پیش از فرارسیدن این پنج ماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۴ باید اغلب بخورند عبارت است از: بیش از هر چیز اسفناج، گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می گیرد) و برای حفظ سلامت دایم به افراد این گروه کمک می کند عبارت است از: مریم گلی، همیشه سبز، ازگیل، گیاه جل وزغ و گیاه نگین سلیمان. اشخاصی که در چهارمین، سیزدهمین، بیست و دومین، سی و یکمین روز هر ماه به دنیا آمده اند، اگر جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان یاد شده در بالا را (بنا به میل و ذائقه تان) بنوشید، متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت

جسمانی و روحی خود خواهید شد. جوشانده این گیاهان بایستی دو مرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار بگیرد و در هنگام بروز ناراحتی می توان مقدار آن را افزایش داد.

عدد ۵

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۵ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

افراد این گروه معمولاً می توانند هر رنگی را بپوشند، اما آن رنگهایی که بیش از بقیه با هاله شخصی هر فرد هماهنگی دارد عبارت است از: خاکستری روشن، سبز روشن و قره‌ای. این افراد مطلقاً نباید رنگهای تیره بپوشند، حتی در اوقاتی که از لحاظ ماه تولد به آنان توصیه می شود رنگ تیره بپوشند.



افرادی که به گروه ۵ تعلق دارند با همراه داشتن پلاتین (طلای سفید)، قره، زمره کبود (اکوامارین) که با پوست بدنشان در تماس نزدیک باشد، متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت خود خواهند شد و می توانند کیفیت این حالت نیکو را در خود تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۵ معمولاً تمایل بدن را به ناراحتی های فکری ناشی از استفاده بیش از اندازه از مغزشان تشدید می کند. به این ترتیب این امکان وجود دارد که انرژی و بنیه آنان به سرعت رو به اتمام رود و به التهابات و ناتوانی های عصبی منجر گردد. افراد متعلق به گروه ۵ بیش از اندازه عصبی هستند و ممکن است به بیماری بی خوابی و یا حرکات غیرارادی چشم یا صورت و نیز انواع «دردهای خیالی» در ناحیه کتف ها و شانه ها و بازو و دست دچار شوند. حتی ممکن است بر اثر فشارهای ناچیز روحی و روانی، عصبانی و بدخلق و عبوس گردند. به این افراد توصیه می شود هنگامی که شرایط اطرافشان به حد تحمل ناپذیری می رسد، خونسردی و آرامش خود را حفظ کنند. خواب و استراحت و نیز محیطی آرام، تأثیر شگاف بخش و بسیار

مطلوب و سریع روی این اشخاص دارد.

ماههای خرداد، شهریور، و آذر هر سال، ماههایی است که این افراد بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی و حوادث ناخوشایند قرار دارند و در این سه ماه، باید بیش از دیگر روزها مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنشهای منفی عاطفی، افسردگی فشار زیاد کاری، و زیاده روی در انجام دادن وظایف بروز می کند. افراد این گروه باید بیاموزند که با فرارسیدن این ماهها، چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی با تمرینهای لازم به راحتی قادر خواهند شد تمایلات منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی بایستی دست کم یک ماه پیش از فرارسیدن این سه ماه آغاز شود. غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۵ اغلب باید بخورند عبارت است از: هویج، جعفری، گردو، بادام، جو دوسر و تانی که از این نوع جو تهیه شود و کلم پیچ.

گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می گیرند) و برای حفظ سلامت دایم به افراد این گروه کمک می کند عبارت است از: مرزنگوش، قارچ، زیره، آویشن.

اگر اشخاصی که در پنجمین، چهاردهمین، بیست و سومین روز هر ماه به دنیا آمده اند، جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرام بخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان یاد شده در بالا را (بنابه میل خود) بنوشند، متوجه تغییری محسوس و سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان مستی بایستی دومرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می توان مقدار آن را افزایش داد.

عدد ۶

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۶ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

تمام رنگهای ملایم به ویژه صورتی و آبی، گاهی هم رنگهای قهوه‌ای گرم، کرم، شیری و نیز سبزینه. اما بهترین رنگ همانا رنگهای «پاستل» است.

افرادی که به گروه ۶ تعلق دارند، با همراه داشتن سنگ عین‌الشمس و مس (که با پوست بدن آنان در تماس نزدیک باشد)، متوجه تغییراتی ظریف و سودمند می‌گردند و می‌توانند کیفیت نیکوی این حالت خود را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۶ معمولاً تمایل یکنواختی را به ابتلا به انواع عفونتهای حنجره، بینی و قسمتهای بالایی ریه تشدید می‌کند، همچنین زنان متعلق به گروه ۶ در قسمت سینه، معمولاً دچار ناراحتی می‌شوند و گاهی از عوارضی همچون «تب شیر» شکایت دارند. اغلب اوقات ناراحتی‌های جزئی در قلب وجود دارد که به گردش نامنظم خون منجر می‌گردد. مثانه و کلیه‌ها نیز اعضایی حساس هستند و افراد متعلق به گروه ۶ باید از مصرف هرگونه مواد غذایی شیرین پرهیز کنند. گروه ۶ معمولاً دارای بنیه‌ای قوی و محکم هستند البته چنانچه در روستاها ساکن باشند و یا اغلب به محلی مسافرت کنند که در آنجا بتوانند از هوایی پاک بهره ببرند و به ورزش بپردازند. چنانچه در شهر زندگی می‌کنند، باید جداً تصمیم بگیرند دست‌کم در اواخر هفته به خارج از شهر بروند و اندکی آب و هوای پاک کوهستان را استنشاق کنند.

ماههای اردیبهشت و مهر و آبان هر سال، ماههایی است که افراد این گروه بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی ناخوشایند قرار دارند و در این سه ماه، بیش از دیگر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنش‌های منفی عاطفی، افسردگی و فشار

زیاد کاری و زیاده روی در انجام دادن وظایف بروز می کند. افراد گروه ۶ باید بیمار شوند که با فرارسیدن این ماهها، چگوتنه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرینهای لازم، به راحتی قادر خواهند شد تمایل منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی بایستی دست کم یک ماه پیش از فرارسیدن این سه ماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۶ اغلب باید بخورند عبارت است از: انواع لوبیا، اسفناج، طالبی، سیب، هلو، زردآلو، انجیر، گردو و بادام، هویج وحشی اما بیشتر از هر چیز بادام گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می گیرد) و به افراد این گروه در حفظ سلامت دایم خود کمک می کند عبارت است از: نعنای، انار، آویشن صحرایی، بنفشه، گل محمدی، لوبیای تخم درشت باغی، آب پرسیاوشان، سرخس، ترگس زرد، مشک و گل شاه پسند. اگر اشخاصی که در ششمین، پانزدهمین، بیست و چهارمین روز هر ماه به دنیا آمده اند، جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی، یا هرگونه اختلالات روانی یا عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان یاد شده در بالا را (بنا به میل و ذائقه خود) بنوشند متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان بایستی دومرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می توان مقدار آن را افزایش داد.

عدد ۷

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۷ هماهنگی و تناسب کامل دارد به قرار زیر است:

سبزه تیره، زرد روشن، آبی، صورتی، سفید، سرخابی. این افراد باید مطلقاً

از پوشیدن رنگ سیاه و دیگر رنگهای تیره خودداری ورزند، حتی اگر در علامت ستاره شناسی آنان آمده باشد.

افرادی که به گروه ۷ تعلق دارند با همراه داشتن سنگ لعل یا زمرد (که با پوست بدن در تماس نزدیک باشد) متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت عمومی خود خواهند شد و می توانند کیفیت این حال خود را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۷، معمولاً تمایل بدن را به نگرانی و اضطراب تشدید می کند. این افراد به راحتی و بیش از سایر مردم به نگرانی و سرخوردگی و بد خلقی مبتلا می شوند.

این اشخاص، تا زمانی که مسایل شخصی و کاریشان در کمال نرمش و بدون هیچ مشکلی پیش می رود، قادرند بازده کاری بسیار خوبی داشته باشند — چه در خانه و چه در اداره. اما هنگامی که به دلیل اوضاع نامساعد اطراف خود تحت تأثیر قرار می گیرند و دچار احساس نگرانی و اضطراب می گردند، تمایل دارند که وضع را بیش از آن چه هست بد و ناخوشایند ببینند. این امر به ابتلای به مالیخولیا و کسالت روح منجر می شود که نتیجه آن خستگی بیش از اندازه جسمانی خواهد بود. این افراد که نسبت به محیط اطرافشان بی نهایت حساس اند، درست به مانند اسفنجی که آب را به سرعت به خود جذب می کند، رفتارها و واکنش های منفی اطراف را به وجود خود منتقل می سازند. افراد گروه ۷ هنگامی که احساس کنند به راستی مورد نیاز اطرافیان شان هستند، و مردم دوستشان دارند، حاضرند با خوشحالی تمام، هرگونه مسئولیتی را بپذیرند و اغلب به گونه ای باورنکردنی، در کار خود، وجدان کاری و احساس وظیفه شناسی را آشکار می سازند. برای این اشخاص دشوار است که قبول کنند آن گونه که از لحاظ فکری و روحی قوی هستند، از لحاظ جسمانی نیرومند نیستند. بیشتر اوقات بدن افراد این گروه، ظریف و نحیف است و سعی و کوشش فراوان آنان برای حفظ سلامت خود چندان رضایتبخش نیست و دلیل اکثر ناراحتی ها و بیماری های جسمانی این اشخاص،

همین ضعف است. این گروه معمولاً پوستی بسیار حساس و ظریف دارند که به نور خورشید و عوامل طبیعی حساسیت نشان می‌دهد، در ضمن به گونه‌ای عجیب، در ارتباط یا عرق بدنشان مسئله پیدا می‌کنند. خوردن خوراکیهایی که با دستگاه گوارشی این گروه سازگاری نداشته باشد، بلافاصله موجب ناراحتی‌های پوستی مثل کهیر و جوش و کورک و دمل می‌گردد.

ماههای دی و بهمن و تیر و مرداد هر سال، ماههایی است که افراد گروه ۷ بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی و به‌طور کلی حوادث ناخوشایند قرار دارند و در این چهارماه، بیش از سایر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنشهای منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری و زیاده‌روی در انجام دادن وظایف بروز می‌کند. افراد گروه ۷ باید پیاموزند با فرارسیدن این ماهها، چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرینهای لازم به راحتی قادر خواهند شد تمایل منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در این فصل از سال، از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی، بایستی دست‌کم یک ماه پیش از فرارسیدن این چهارماه آغاز شود.

غذاهایی که باید افراد متعلق به گروه ۷ اغلب بخورند عبارت است از: کاهو، کلم، آندیو، خیار، قارچ، سیب، آلبالو و آب کلیه میوه‌ها. گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد) و به افراد این گروه در حفظ سلامت دایم کمک می‌کند، به قرار زیر است:

کاسنی دشتی، کلم تازه و نورس، بذرکشان، ترشک درختی. اشخاصی که در هفتمین، شانزدهمین، و بیست و پنجمین روز هر ماه به دنیا آمده‌اند، اگر جوشانده این گیاهان را بنوشند همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می‌گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عضبی، یا هرگونه اختلالات روانی

و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده‌های گیاهان یادشده در بالا را (بنا به میل و ذائقه خود) بنوشند متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان بایستی دو مرتبه در هفته به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می‌توان مقدارش را افزایش داد.

عدد ۸

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۸ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

آبی‌تند، تمام رنگهای سایه‌روشن قهوه‌ای، سبزینه و سرمه‌ای. افرادی که به گروه ۸ تعلق دارند، با همراه داشتن الماس یا عقیق سلیمان (که با پوست بدن تماس نزدیک داشته باشد) متوجه تغییرات ظریف و سودمندی در سلامت عمومی خود خواهند شد و می‌توانند کیفیت این حالت نیکو را در خود تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۸، معمولاً تمایل بدن را به ناراحتی‌های مربوط به کبد، صفرا و روده و دستگاه دفع‌کننده تشدید می‌کند. این گروه برای ابتلا به سردردهای معروف به میگرن و نیز بیماریهای خونی و روماتیسم و مسمومیت، مستعدند. به این افراد توصیه می‌شود از خوردن هر نوع گوشتی پرهیزند زیرا به‌طور کلی به غذاهایی که از گوشت حیوانات تهیه شود، حساسیت دارند.

ماههای دی و بهمن و تیر و آذر هر سال، ماههایی است که افراد گروه متعلق به عدد ۸ بیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی و به‌طور کلی حوادث ناخوشایند قرار دارند و در این چهار ماه، بیش از دیگر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنش‌های منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری، و زیاده‌روی در انجام دادن وظایف بروز می‌کند. افراد گروه ۸ باید بیاموزند با فرارسیدن این ماهها،

چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرینهای لازم، به راحتی قادر خواهند شد تمایل منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در این فصل از سال از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن خونسردی و آرامش باطنی، بایستی دستکم یک ماه پیش از فرارسیدن این چهارماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۸ اغلب باید بخورند عبارت است از: اسفناج، هویج، زردک صحرایی، کرفس. گیاهان طبی (که در آشپزی نیز از آنها استفاده می شود) و برای حفظ سلامت دایم به افراد این گروه کمک می کند عبارت است از: همیشه سبز، سنبل خطایی، بارهنگ، گیاه مامیران، گیاه نگین سلیمان، گل شاه پسند، ریشه مهر گیاه.

اگر اشخاصی که در هشتمین، هفدهمین، بیست و ششمین روز هر ماه به دنیا آمده اند جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در این حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. در اوقات اضطراب شدید یا فشارهای عصبی یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان یاد شده در بالا را بنا به میل و ذائقه خود بنوشند، متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان بایستی دومرتبه در هفته به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می توان بر مقدار آن افزود.

عدد ۹

رنگهایی که با ارتعاشات عدد ۹ هماهنگی و تناسب کامل دارد بدین قرار است:

سرخ تند و تیره (بدون هیچ نارنجی در ترکیب)، آبی تند و سفید. افرادی که به گروه ۹ تعلق دارند، با همراه داشتن سنگ یا قوت سرخ (که با پوست بدنشان تماس نزدیکی داشته باشد)، متوجه تغییراتی ظریف و سودمند در سلامت عمومی خود خواهند شد و می توانند کیفیت این حالت

تیکو را تشدید کنند.

ارتعاشات عدد ۹، معمولاً تمایل بدن را به سردردهای شدید، تبهای بالا و انواع بیماریهایی که به ناگهان شخص را مبتلا می سازد و اغلب نیز به همان سرعتی که پدید آمده اند، از بین می روند، تشدید می کند. بسیار به ندرت اتفاق می افتد که شخصی از گروه ۹ به بیماری مزمن و یا حتی مرضی که به درازا بکشد دچار شود. در صورتی که چنین وضعی رخ داد بایستی حتماً تشخیص مرض به دقت صورت گیرد، زیرا این گونه بیماری اساساً با طبیعت و ماهیت افراد گروه ۹ تضاد دارد. نیروی بهبودپذیری در این افراد بسیار زیاد است و به سرعت خوب می شوند. افراد گروه ۹ به ندرت به امراضی همچون آبله مرغان و سرخک و غیره دچار می شوند. این اشخاص باید دقت کنند در طول مسابقات ورزشی یا در حین انجام دادن حرکات بدنی یا سایر فعالیت های شدید، به کارهای خطرناک مبادرت نورزند زیرا مستعد خوردن ضربه به سرشان و نیز جراحات و سوختگی هستند. امکان بسیاری وجود دارد که افراد متعلق به گروه ۹ بارها نزد دندانپزشک بروند (کاری که از آن نفرت دارند) زیرا وضعیت دندانی این افراد به هیچ وجه رضایتبخش نیست. به این افراد توصیه می شود تا جایی که امکان دارد از خوردن غذاهای چرب و نوشیدن مشروبات ناسالم و الکلی به کلی پرهیزند. ماههای بهمن، فروردین، اردیبهشت و مهر و آبان هر سال، ماههایی است که افراد گروه ۹ پیش از سایر اوقات در معرض بیماریهای جسمی و روحی و به طور کلی حوادث ناگوار قرار دارند و در این پنج ماه از سال، بیش از دیگر اوقات باید مراقب خود باشند. اغلب این بیماریها یا حوادث به دلیل داشتن واکنش های منفی عاطفی، افسردگی، فشار زیاد کاری و زیاده روی در انجام دادن وظایف بروز می کند. افراد این گروه باید بیاموزند که با فرارسیدن این ماهها، چگونه آرام و خونسرد باقی بمانند. این افراد پس از مدتی و با تمرینهای لازم به راحتی قادر خواهند شد تمایل منفی خود را برای ابتلا به بیماری یا بروز حوادث ناگهانی در ماههای ذکر شده از بین ببرند. تمرینهای لازم برای به دست آوردن

خونسردی و آرامش باطنی بایستی دست کم یک ماه پیش از فرارسیدن این پنج ماه آغاز شود.

غذاهایی که افراد متعلق به گروه ۹ باید اغلب بخورند، عبارت است از: پیاز، سیر، ریواس، گوجه فرنگی، ترب کوهی (البته چنانچه حساسیتی نسبت به گوجه فرنگی داشته باشید می توانید از خوردن آن پرهیز کنید). گیاهان طبی (که در آشپزی نیز مورد استفاده قرار می گیرد) و به افراد گروه ۹ برای حفظ سلامت دایم کمک می کند عبارت است از: ریشه خردل، خاراگوش، زنجبیل، فلفل، بتونیکا، آلاله، فربق سفید، گل برطاووسی، کلم روغنی، روتاس، میوه رازک، آب گزنه.

اشخاصی که در نهمین، هجدهمین و بیست و هفتمین روز هر ماه به دنیا آمده اند، اگر جوشانده این گیاهان را بنوشند، همچون دارویی آرامبخش و در عین حال مقوی بر آنان تأثیر می گذارد. در اوقات اضطراب بسیار شدید یا فشارهای عصبی یا هرگونه اختلالات روانی و عاطفی، چنانچه ۳ تا ۴ قاشق از هر یک از جوشانده های گیاهان یادشده در بالا را (بنا به میل و ذائقه خود) بنوشند، متوجه تغییری محسوس و بسیار سریع در وضعیت جسمانی و روحی خود خواهند شد. جوشانده این گیاهان بایستی دو مرتبه در هفته، به طور منظم مورد استفاده قرار گیرد و به هنگام بروز ناراحتی می توان مقدار آن را افزود.

* * *

با خواندن مطالب بالا متوجه شدید که در آغاز توضیحات مربوط به هر عدد در مورد تجزیه و تحلیل سلامت جسمانی، رنگها و سنگهای بخصوصی برای هر عدد در نظر گرفته شده است. رنگها قسمتی از هاله فردی هر یک از شما را تشکیل می دهد. البته چنانچه با توجه به روز تولدتان، با هاله شما سازش و هماهنگی داشته باشد.

قسمت دیگری از هاله شما، هنگامی که به گونه ای سازگار، متوازن شده باشد، از رنگهای علامت ماه تولد شما تشکیل می گردد. قسمت دیگری از

هاله شما، از رنگهای ستاره صعود کننده تان که در زایچه شما ذکر گردیده تشکیل شده است. تکمیل کننده رنگین کمان فردی هر انسان که هاله (Aura) نام دارد، رنگهایی هستند که نشان دهنده تمامی موقعیتهای ستارگان و کرات در هنگام تولد شما هستند یعنی علایم ستاره شناسی که در هنگام نخستین نفس کشیدن شما بر روی زمین به وسیله ستارگان و کرات و خورشید و ماه اشغال شده است.

با وجود این، رنگهای اصلی و فائق هاله شما، که بر روی آرامش و سلامت جسمی و روحیتان تأثیر دارد، آن رنگهایی است که نشان دهنده روز تولد شما است. یعنی ماه تولد شما و نیز ستاره صعود کننده موجود در جدول تولدتان. در زیر، رنگها و سنگهای هر دوازده صورت فلکی را مشاهده می کنید. آنها را مورد مطالعه قرار دهید. آن وقت درباره نحوه کاربردشان سخن خواهیم گفت.

فروردین مرتبط با ۹ سرخ یا قوتی، سرخ تند، آبی تند، سفید. اردیبهشت مرتبط با ۶ صورتی، سرخابی، تمام سایه روشن های آبی، قهوه ای و سبز پررنگ.

خرداد مرتبط با ۵ خاکستری روشن، سبز روشن و نقره ای. تیر مرتبط با ۲ سبز روشن، زرد لیمویی، نقره ای، بنفش و بنفش کمرنگ.

مرداد مرتبط با عدد ۱ زرد تند، نارنجی، گاهی اوقات ارغوانی. شهریور مرتبط با ۵ خاکستری روشن، نقره ای، همچنین سبز تیره و سفید.

مهر مرتبط با ۶ صورتی، سرخابی، در ضمن تمام رنگهای ملایم به ویژه آبی روشن.

آبان مرتبط با عدد ۰ سیاه، سرخ پررنگ، آلبالویی و قهوه ای. آذر مرتبط با ۳ تمامی رنگهای پاییزی، زرد، نارنجی

شاد، حنایی، بلوطی، در عین حال رنگ فیروزه ای. متولدان آذر گاهی مثل متولدان مرداد از رنگ ارغوانی شاهانه نیز خوششان می آید.

آبی تند، سرمه‌ای، تمام سایه روشن قهوه‌ای، سبز تیره.	دی مرتبط با ۸
آبی روشن (متماثل به نقره‌ای)، آبی پررنگ، خاکستری مایل به نقره‌ای، سبز پررنگ.	بهمن مرتبط با عدد ۴
سبز زمردی (یا چمتی)، زرد روشن، صورتی، سفید.	اسفند مرتبط با ۷

* * *

مهر: سنگ عقیق سلیمان	فروردین: یاقوت سرخ
آبان: یشم خطایی	اردیبهشت: یاقوت کبود
آذر: فیروزه	خرداد: زمرد کبود
دی: الماس	تیر: حجر القمر و مروارید
بهمن: سنگی آبی که دارای رگه‌هایی از	مرداد: یاقوت زرد
مس است، مرمر سبز	شهریور: عقیق سفید یا سبز
اسفند: لعل و زمرد	

چگونه می‌توانید از رنگها و سنگهای شخصی استفاده کنید؟
 * در حال حاضر، به اعدادی که به هر یک از دوازده صورت فلکی تعلق
 دارد، اهمیتی ندهید.
 * اکنون، بار دیگر، دو پاراگراف اول قسمت تجزیه و تحلیل سلامت
 مربوط به عددی را که به آن تعلق دارید، بخوانید. (متن مورد همان نوشته‌هایی

است که به شما می‌گوید چگونه بر طبق روز تولدتان از رنگها و سنگهایی استفاده کنید که بر اساس آن ارتعاش دارند.

* سعی کنید رنگها و سنگهای صورت فلکی را که ماه تولدتان است بخوانید و از حفظ کنید.

* چنانچه از ستاره صعود کننده (آسان‌دان) خود اطلاع دارید، سعی کنید رنگها و سنگهای آن صورت فلکی ویژه‌ای را که می‌دانید ستاره صعود کننده‌تان در آن علامت قرار دارد بخوانید، اما دقت داشته باشید که جدول ساعت تولدتان را صحیح درآورده باشید. چنانچه از این بابت مطمئن نیستید، بهتر است ستاره صعود کننده خود را فعلاً فراموش کنید و تنها از رنگها و سنگهای روز تولدتان (که در صفحات پیش تجزیه و تحلیل عددی آنها را به پایان رساندیم و نیز از رنگها و سنگهای ماه تولدتان) استفاده کنید.

* ترکیب و مخلوط رنگها و سنگهای روز تولدتان و ماه تولدتان و ستاره صعود کننده‌تان (البته برای ستاره صعود کننده چنانچه دقیقاً از این بابت مطمئن هستید) به گونه‌ای معجزه‌آسا می‌تواند در کمک کردن به شما برای دستیابی به آرامش عاطفی و روحی و به عنوان پایه‌ریزی برای داشتن سلامت و بهداشت خوب، مؤثر باشد.

چند نمونه:

○ چنانچه شما در ماه مرداد به دنیا آمده‌اید (مثلاً در روز سیزدهم اوت) عددتان ۴ است. از خصوصیات رنگها و سنگهایی که در تجزیه و تحلیل سلامت گروه ۴ ذکر گردیده است، استفاده کنید و آنها را با رنگها و سنگهای مرداد ماه، که ماه تولدتان است ترکیب کنید. سپس رنگها و سنگهای ماهی را

که ستاره صعود کننده‌تان در آن است به این رنگها بپوشید (البته چنانچه از ستاره صعود کننده خود و درستی آن، اطمینان کامل دارید). اگر ستاره صعود کننده خود را نمی‌دانید، همان‌طور که قبلاً هم گفتم، آن را نادیده بگیرید و تنها به دو مطلب بالا دقت کنید (برای مثال اگر شما در ساعت ۹ صبح به دنیا آمده باشید، ستاره صعود کننده‌تان در شهریور است. پس از اطمینان کامل از این امر، می‌توانید سنگها و رنگهای ماه شهریور را نیز که ماه ستاره صعود کننده شما است، به رنگهای بالا اضافه کنید). سنگهای یاد شده را به پوست بدنتان نزدیک نگه دارید، به طوری که با آن در تماس باشد (حال به صورت گردنبند یا انگشتر یا دستبند). لباسهایی با رنگهای ذکر شده بپوشید و یا آن رنگها را در محیط اطرافتان به کار ببرید.

○ چنانچه شما شخصی باشید که در ماه مارس (فروردین) به دنیا آمده‌اید (مثلاً در روز ۲۷ مارس) عدد روز تولدتان ۹ است. از رنگها و سنگهایی استفاده کنید که در گروه ۹ ذکر شده است، سپس آنها را با رنگها و سنگهایی که با ستاره صعود کننده شما مطابقت دارد ترکیب کنید (چنانچه علامت صورت فلکی ستاره صعود کننده‌تان صحیح و درست باشد). اگر دقت کنید پی می‌برید که عدد ماه تولدتان هم ۹ است: (فروردین = ۹) که این با عدد ۲۷ مارس یعنی $2+7=9$ مطابقت دارد. (پس دیگر لزومی ندارد به سراغ رنگها و سنگهای ماه تولدتان نیز بروید، زیرا در روز ۲۷ که در گروه ۹ قرار دارد، به دنیا آمده‌اید و ماهتان هم فروردین یعنی ۹ است). بنابراین شما دو برابر تحت تأثیر عدد ۹ هستید و هر چیزی که در بخش تجزیه و تحلیل اعداد در مورد سلامت گروه ۹ ذکر شده است برای شما تشدید می‌گردد.

قابل توجه:

به خاطر بسپارید که شما نباید عدد ماه تولدتان را برای تجزیه و تحلیل سلامت خود بخوانید، زیرا اصلاً با شما تطابق نخواهد کرد، مگر آن که شما درست در روزی به دنیا آمده باشید که با عدد مربوط به ماه تولدتان برابر

است (برای مثال کسی که متولد ۲۸ مرداد است، $۸ + ۲$ برابر است با ۱۰ و در نتیجه $۱۰ = ۱ + ۰$ که عدد شما می شود ۱ و اتفاقاً شما در مرداد که عدد فلکی آن نیز ۱ است به دنیا آمده اید. پس هم عدد تولد شما ۱ است و هم عدد روز تولدتان).

اعدادی که برای هر یک از صورتهای فلکی داده شده است فقط برای هدایت بیشتر شما است که چنانچه دارای تأثیر دو برابر باشید، مثل نمونه بالا و شخصی که در ۲۷ مارس به دنیا آمده بود، از آن اطلاع داشته باشید و استفاده های لازم را ببرید.

چند نمونه دیگر

چنانچه شما متولد ثور باشید (اردیبهشت)، و در روز هفتم یا شانزدهم یا بیست و پنجم ماه به دنیا آمده اید، عدد متعلق به روز تولدتان ۷ است. اما عدد ماه تولد شما (اردیبهشت) ۶ است؛ بنابراین سعی نکنید تجزیه و تحلیل سلامت مربوط به گروه ۶ را بخوانید زیرا به شما ارتباطی ندارد.

چنانچه شما متولد اردیبهشت باشید که در یکی از روزهای ذکر شده در بالا به دنیا آمده اید، بنابراین به گروه عددی ۷ تعلق دارید و فقط باید قسمت سلامت جسمانی گروه ۷ را بخوانید و بس. اما سعی کنید رنگها و سنگهای گروه ۷ را با رنگها و سنگهای ماه تولدتان که اردیبهشت است ترکیب کنید، همین طور هم با رنگها و سنگهای متعلق به صورت فلکی ستاره صعودکننده تان، آن هم در صورتی که از موقعیت ستاره صعودکننده تان به خوبی آگاهید و درباره آن تردیدی ندارید. وگرنه آن را نادیده بگیرید و تنها از رنگها و سنگهای گروه عددی روز تولدتان و نیز از سنگها و رنگهای ماه تولدتان بهره بگیرید. این سنگها را طوری به همراه خود داشته باشید که در تماس نزدیک با پوست بدن شما باشند و تا آنجا که مقدور است لباسهایی به رنگهای یادشده بپوشید و وسایل محیط خود را از این رنگها برگزینید.

اردیبهشت (برج فرگاوا)

فروردین (برج قوچ)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ فروردین ماه	۳	برجیس	بهرام - ناهید	۱ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	بهرام - ناهید
۲ فروردین ماه	۲	اورانوس	بهرام - ناهید	۲ اردیبهشت ماه	۲	اورانوس	بهرام - ناهید
۳ فروردین ماه	۵	تیر	بهرام - ناهید	۳ اردیبهشت ماه	۵	تیر	بهرام - ناهید
۴ فروردین ماه	۶	ناهید	بهرام - ناهید	۴ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	بهرام - ناهید
۵ فروردین ماه	۷	نپتون	بهرام - ناهید	۵ اردیبهشت ماه	۷	نپتون	بهرام - ناهید
۶ فروردین ماه	۸	کیوان	بهرام - ناهید	۶ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	بهرام - ناهید
۷ فروردین ماه	۹	بهرام	بهرام - ناهید	۷ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	بهرام - ناهید
۸ فروردین ماه	۱	خورشید	ناهید	۸ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۹ فروردین ماه	۲	ماه	ناهید	۹ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۱۰ فروردین ماه	۳	برجیس	ناهید	۱۰ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۱۱ فروردین ماه	۴	اورانوس	ناهید	۱۱ اردیبهشت ماه	۴	اورانوس	ناهید
۱۲ فروردین ماه	۱	خورشید	ناهید	۱۲ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۱۳ فروردین ماه	۲	ماه	ناهید	۱۳ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۱۴ فروردین ماه	۳	برجیس	ناهید	۱۴ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۱۵ فروردین ماه	۴	اورانوس	ناهید	۱۵ اردیبهشت ماه	۴	اورانوس	ناهید
۱۶ فروردین ماه	۵	تیر	ناهید	۱۶ اردیبهشت ماه	۵	تیر	ناهید
۱۷ فروردین ماه	۶	ناهید	ناهید	۱۷ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	ناهید
۱۸ فروردین ماه	۷	نپتون	ناهید	۱۸ اردیبهشت ماه	۷	نپتون	ناهید
۱۹ فروردین ماه	۸	کیوان	ناهید	۱۹ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	ناهید
۲۰ فروردین ماه	۹	بهرام	ناهید	۲۰ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	ناهید
۲۱ فروردین ماه	۱	خورشید	ناهید	۲۱ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۲۲ فروردین ماه	۲	ماه	ناهید	۲۲ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۲۳ فروردین ماه	۳	برجیس	ناهید	۲۳ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۲۴ فروردین ماه	۴	اورانوس	ناهید	۲۴ اردیبهشت ماه	۴	اورانوس	ناهید
۲۵ فروردین ماه	۵	تیر	ناهید	۲۵ اردیبهشت ماه	۵	تیر	ناهید
۲۶ فروردین ماه	۶	ناهید	ناهید	۲۶ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	ناهید
۲۷ فروردین ماه	۷	نپتون	ناهید	۲۷ اردیبهشت ماه	۷	نپتون	ناهید
۲۸ فروردین ماه	۸	کیوان	ناهید	۲۸ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	ناهید
۲۹ فروردین ماه	۹	بهرام	ناهید	۲۹ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	ناهید
۳۰ فروردین ماه	۱	خورشید	ناهید	۳۰ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۳۱ فروردین ماه	۲	ماه	ناهید	۳۱ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید

تیر (برج خرچنگ)

خرداد (برج دویپکر)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ خردادماه	۴	اورانوس	تیر - ماه	۱ تیرماه	۴	اورانوس	تیر - ماه
۲ خردادماه	۵	تیر	تیر - ماه	۲ تیرماه	۵	تیر	تیر - ماه
۳ خردادماه	۶	ناهید	تیر - ماه	۳ تیرماه	۶	ناهید	تیر - ماه
۴ خردادماه	۷	نپتون	تیر - ماه	۴ تیرماه	۷	نپتون	تیر - ماه
۵ خردادماه	۸	کیوان	تیر - ماه	۵ تیرماه	۸	کیوان	تیر - ماه
۶ خردادماه	۹	بهرام	تیر - ماه	۶ تیرماه	۹	بهرام	تیر - ماه
۷ خردادماه	۱	خورشید	ماه	۷ تیرماه	۱	خورشید	ماه
۸ خردادماه	۲	ماه	ماه	۸ تیرماه	۲	ماه	ماه
۹ خردادماه	۳	برجیس	ماه	۹ تیرماه	۳	برجیس	ماه
۱۰ خردادماه	۴	اورانوس	خورشید	۱۰ تیرماه	۴	اورانوس	خورشید
۱۱ خردادماه	۱	خورشید	ماه	۱۱ تیرماه	۱	خورشید	ماه
۱۲ خردادماه	۲	ماه	برجیس	۱۲ تیرماه	۲	ماه	برجیس
۱۳ خردادماه	۳	برجیس	اورانوس	۱۳ تیرماه	۳	برجیس	اورانوس
۱۴ خردادماه	۴	اورانوس	تیر	۱۴ تیرماه	۴	اورانوس	تیر
۱۵ خردادماه	۵	تیر -	ماه	۱۵ تیرماه	۵	تیر	ماه
۱۶ خردادماه	۶	ناهید	ماه	۱۶ تیرماه	۶	ناهید	ماه
۱۷ خردادماه	۷	نپتون	ماه	۱۷ تیرماه	۷	نپتون	ماه
۱۸ خردادماه	۸	کیوان	ماه	۱۸ تیرماه	۸	کیوان	ماه
۱۹ خردادماه	۹	بهرام	ماه	۱۹ تیرماه	۹	بهرام	ماه
۲۰ خردادماه	۱	خورشید	ماه	۲۰ تیرماه	۱	خورشید	ماه
۲۱ خردادماه	۲	ماه	برجیس	۲۱ تیرماه	۲	ماه	برجیس
۲۲ خردادماه	۳	برجیس	اورانوس	۲۲ تیرماه	۳	برجیس	اورانوس
۲۳ خردادماه	۴	اورانوس	تیر	۲۳ تیرماه	۴	اورانوس	تیر
۲۴ خردادماه	۵	تیر	ماه	۲۴ تیرماه	۵	تیر	ماه
۲۵ خردادماه	۶	ناهید	ماه	۲۵ تیرماه	۶	ناهید	ماه
۲۶ خردادماه	۷	نپتون	ماه	۲۶ تیرماه	۷	نپتون	ماه
۲۷ خردادماه	۸	کیوان	ماه	۲۷ تیرماه	۸	کیوان	ماه
۲۸ خردادماه	۹	بهرام	ماه	۲۸ تیرماه	۹	بهرام	ماه
۲۹ خردادماه	۱	خورشید	ماه	۲۹ تیرماه	۱	خورشید	ماه
۳۰ خردادماه	۲	ماه	برجیس	۳۰ تیرماه	۲	ماه	برجیس
۳۱ خردادماه	۳	برجیس	ماه - خورشید	۳۱ تیرماه	۳	تیر - ماه	ماه - خورشید

شهریور (برج خوشه)

مرداد (برج شیر)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ مردادماه	۵	تیر	خورشید - تیر	۱ شهریورماه	۵	تیر	خورشید - تیر
۲ مردادماه	۶	ناهید	خورشید - تیر	۲ شهریورماه	۶	ناهید	خورشید - تیر
۳ مردادماه	۷	نپتون	خورشید - تیر	۳ شهریورماه	۷	نپتون	خورشید - تیر
۴ مردادماه	۸	کیوان	خورشید - تیر	۴ شهریورماه	۸	کیوان	خورشید - تیر
۵ مردادماه	۹	بهرام	خورشید - تیر	۵ شهریورماه	۹	بهرام	خورشید - تیر
۶ مردادماه	۱	خورشید	خورشید - تیر	۶ شهریورماه	۱	خورشید	خورشید - تیر
۷ مردادماه	۲	ماه	تیر	۷ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۸ مردادماه	۳	برجیس	تیر	۸ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۹ مردادماه	۴	اورانوس	تیر	۹ شهریورماه	۴	اورانوس	تیر
۱۰ مردادماه	۱	خورشید	تیر	۱۰ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۱۱ مردادماه	۲	ماه	تیر	۱۱ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۱۲ مردادماه	۳	برجیس	تیر	۱۲ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۱۳ مردادماه	۴	اورانوس	تیر	۱۳ شهریورماه	۴	اورانوس	تیر
۱۴ مردادماه	۵	تیر	تیر	۱۴ شهریورماه	۵	تیر	تیر
۱۵ مردادماه	۶	ناهید	تیر	۱۵ شهریورماه	۶	ناهید	تیر
۱۶ مردادماه	۷	نپتون	تیر	۱۶ شهریورماه	۷	نپتون	تیر
۱۷ مردادماه	۸	کیوان	تیر	۱۷ شهریورماه	۸	کیوان	تیر
۱۸ مردادماه	۹	بهرام	تیر	۱۸ شهریورماه	۹	بهرام	تیر
۱۹ مردادماه	۱	خورشید	تیر	۱۹ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۲۰ مردادماه	۲	ماه	تیر	۲۰ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۲۱ مردادماه	۳	برجیس	تیر	۲۱ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۲۲ مردادماه	۴	اورانوس	تیر	۲۲ شهریورماه	۴	اورانوس	تیر
۲۳ مردادماه	۵	تیر	تیر	۲۳ شهریورماه	۵	تیر	تیر
۲۴ مردادماه	۶	ناهید	تیر	۲۴ شهریورماه	۶	ناهید	تیر
۲۵ مردادماه	۷	نپتون	تیر	۲۵ شهریورماه	۷	نپتون	تیر
۲۶ مردادماه	۸	کیوان	تیر	۲۶ شهریورماه	۸	کیوان	تیر
۲۷ مردادماه	۹	بهرام	تیر	۲۷ شهریورماه	۹	بهرام	تیر
۲۸ مردادماه	۱	خورشید	تیر	۲۸ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۲۹ مردادماه	۲	ماه	تیر	۲۹ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۳۰ مردادماه	۳	برجیس	تیر	۳۰ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۳۱ مردادماه	۴	اورانوس	خورشید - تیر	۳۱ شهریورماه	۴	اورانوس	تیر

مهر (برج ترازو)

آبان (برج کژدم)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ مهرماه	۵	تیر	تیر - ناهید	۱ آبان ماه	۵	تیر	ناهد - پلوتون
۲ مهرماه	۶	ناهید	تیر - ناهید	۲ آبان ماه	۶	ناهید	ناهد - پلوتون
۳ مهرماه	۷	نپتون	تیر - ناهید	۳ آبان ماه	۷	نپتون	ناهد - پلوتون
۴ مهرماه	۸	کیوان	تیر - ناهید	۴ آبان ماه	۸	کیوان	ناهد - پلوتون
۵ مهرماه	۹	بهرام	تیر - ناهید	۵ آبان ماه	۹	بهرام	ناهد - پلوتون
۶ مهرماه	۱	خورشید	تیر - ناهید	۶ آبان ماه	۱	خورشید	پلوتون
۷ مهرماه	۲	ماه	تیر - ناهید	۷ آبان ماه	۲	ماه	پلوتون
۸ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۸ آبان ماه	۳	برجیس	پلوتون
۹ مهرماه	۴	خورشید	ناهید	۹ آبان ماه	۴	اورانوس	پلوتون
۱۰ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۱۰ آبان ماه	۱	خورشید	پلوتون
۱۱ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۱۱ آبان ماه	۲	ماه	پلوتون
۱۲ مهرماه	۴	اورانوس	ناهید	۱۲ آبان ماه	۳	برجیس	پلوتون
۱۳ مهرماه	۵	تیر	ناهید	۱۳ آبان ماه	۴	اورانوس	پلوتون
۱۴ مهرماه	۶	ناهید	ناهید	۱۴ آبان ماه	۵	تیر	پلوتون
۱۵ مهرماه	۷	نپتون	ناهید	۱۵ آبان ماه	۶	ناهید	پلوتون
۱۶ مهرماه	۸	کیوان	ناهید	۱۶ آبان ماه	۷	نپتون	پلوتون
۱۷ مهرماه	۹	بهرام	ناهید	۱۷ آبان ماه	۸	کیوان	پلوتون
۱۸ مهرماه	۱	خورشید	ناهید	۱۸ آبان ماه	۹	بهرام	پلوتون
۱۹ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۱۹ آبان ماه	۱	خورشید	پلوتون
۲۰ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۲۰ آبان ماه	۲	ماه	پلوتون
۲۱ مهرماه	۴	اورانوس	ناهید	۲۱ آبان ماه	۳	برجیس	پلوتون
۲۲ مهرماه	۵	تیر	ناهید	۲۲ آبان ماه	۴	اورانوس	پلوتون
۲۳ مهرماه	۶	ناهید	ناهید	۲۳ آبان ماه	۵	تیر	پلوتون
۲۴ مهرماه	۷	نپتون	ناهید	۲۴ آبان ماه	۶	ناهید	پلوتون
۲۵ مهرماه	۸	کیوان	ناهید	۲۵ آبان ماه	۷	نپتون	پلوتون
۲۶ مهرماه	۹	بهرام	ناهید	۲۶ آبان ماه	۸	کیوان	پلوتون
۲۷ مهرماه	۱۰	خورشید	ناهید	۲۷ آبان ماه	۹	بهرام	پلوتون
۲۸ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۲۸ آبان ماه	۱	خورشید	پلوتون
۲۹ مهرماه	۳	برجیس	ناهید - پلوتون	۲۹ آبان ماه	۲	ماه	پلوتون
۳۰ مهرماه	۴	اورانوس	ناهید - پلوتون	۳۰ آبان ماه	۳	برجیس	پلوتون - برجیس

دی (برج بزغاله)

آذر (برج کمان)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ آذر	۴	اورانوس	پلوتون - برجیس	۱ دی	۲	اورانوس	برجیس - کیوان
۲ آذر	۵	تیر	پلوتون - برجیس	۲ دی	۵	تیر	برجیس - کیوان
۳ آذر	۶	ناهید	پلوتون - برجیس	۳ دی	۶	ناهید	برجیس - کیوان
۴ آذر	۷	نپتون	پلوتون - برجیس	۴ دی	۷	نپتون	برجیس - کیوان
۵ آذر	۸	کیوان	پلوتون - برجیس	۵ دی	۸	کیوان	برجیس - کیوان
۶ آذر	۹	بهرام	پلوتون - برجیس	۶ دی	۹	بهرام	برجیس - کیوان
۷ آذر	۱	خورشید	برجیس	۷ دی	۱	خورشید	کیوان
۸ آذر	۲	ماه	برجیس	۸ دی	۲	ماه	کیوان
۹ آذر	۳	برجیس	برجیس	۹ دی	۳	برجیس	کیوان
۱۰ آذر	۱	خورشید	برجیس	۱۰ دی	۴	اورانوس	کیوان
۱۱ آذر	۲	ماه	برجیس	۱۱ دی	۱	خورشید	کیوان
۱۲ آذر	۳	برجیس	برجیس	۱۲ دی	۲	ماه	کیوان
۱۳ آذر	۴	اورانوس	برجیس	۱۳ دی	۳	برجیس	کیوان
۱۴ آذر	۵	تیر	برجیس	۱۴ دی	۲	اورانوس	کیوان
۱۵ آذر	۶	ناهید	برجیس	۱۵ دی	۵	تیر	کیوان
۱۶ آذر	۷	نپتون	برجیس	۱۶ دی	۶	ناهید	کیوان
۱۷ آذر	۸	کیوان	برجیس	۱۷ دی	۷	نپتون	کیوان
۱۸ آذر	۹	بهرام	برجیس	۱۸ دی	۸	کیوان	کیوان
۱۹ آذر	۱	خورشید	برجیس	۱۹ دی	۹	بهرام	کیوان
۲۰ آذر	۲	ماه	برجیس	۲۰ دی	۱	خورشید	کیوان
۲۱ آذر	۳	برجیس	برجیس	۲۱ دی	۲	ماه	کیوان
۲۲ آذر	۴	اورانوس	برجیس	۲۲ دی	۳	برجیس	کیوان
۲۳ آذر	۵	تیر	برجیس	۲۳ دی	۴	اورانوس	کیوان
۲۴ آذر	۶	ناهید	برجیس	۲۴ دی	۵	تیر	کیوان
۲۵ آذر	۷	نپتون	برجیس	۲۵ دی	۶	ناهید	کیوان
۲۶ آذر	۸	کیوان	برجیس	۲۶ دی	۷	نپتون	کیوان
۲۷ آذر	۹	بهرام	برجیس	۲۷ دی	۸	کیوان	کیوان
۲۸ آذر	۱	خورشید	برجیس	۲۸ دی	۹	بهرام	کیوان
۲۹ آذر	۲	ماه	برجیس	۲۹ دی	۱	خورشید	کیوان
۳۰ آذر	۳	برجیس	برجیس - کیوان	۳۰ دی	۲	ماه	کیوان

اسپند (برج ماهی)

بهمن (برج آبریز)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ بهمن	۳	برجیس	کیوان - اورانوس	۱ اسپند	۲	ماه	اورانوس
۲ بهمن	۴	اورانوس	کیوان - اورانوس	۲ اسپند	۲	برجیس	اورانوس - نپتون
۳ بهمن	۵	تیر	کیوان - اورانوس	۳ اسپند	۴	اورانوس	اورانوس - نپتون
۴ بهمن	۶	ناهید	کیوان - اورانوس	۴ اسپند	۵	تیر	اورانوس - نپتون
۵ بهمن	۷	نپتون	کیوان - اورانوس	۵ اسپند	۶	ناهید	اورانوس - نپتون
۶ بهمن	۸	کیوان	کیوان - اورانوس	۶ اسپند	۷	نپتون	اورانوس - نپتون
۷ بهمن	۹	ناهید	اورانوس - کیوان	۷ اسپند	۸	کیوان	اورانوس - نپتون
۸ بهمن	۱	خورشید	اورانوس	۸ اسپند	۹	بهرام	اورانوس - نپتون
۹ بهمن	۲	ماه	اورانوس	۹ اسپند	۱	خورشید	نپتون
۱۰ بهمن	۳	برجیس	اورانوس	۱۰ اسپند	۱	خورشید	نپتون
۱۱ بهمن	۴	اورانوس	اورانوس	۱۱ اسپند	۲	ماه	نپتون
۱۲ بهمن	۱	ماه	اورانوس	۱۲ اسپند	۳	برجیس	نپتون
۱۳ بهمن	۲	خورشید	اورانوس	۱۳ اسپند	۴	اورانوس	نپتون
۱۴ بهمن	۳	برجیس	اورانوس	۱۴ اسپند	۵	تیر	نپتون
۱۵ بهمن	۴	اورانوس	اورانوس	۱۵ اسپند	۶	ناهید	نپتون
۱۶ بهمن	۵	تیر	اورانوس	۱۶ اسپند	۷	نپتون	نپتون
۱۷ بهمن	۶	ناهید	اورانوس	۱۷ اسپند	۸	کیوان	نپتون
۱۸ بهمن	۷	نپتون	اورانوس	۱۸ اسپند	۹	بهرام	نپتون
۱۹ بهمن	۸	کیوان	اورانوس	۱۹ اسپند	۱	خورشید	نپتون
۲۰ بهمن	۹	بهرام	اورانوس	۲۰ اسپند	۲	ماه	نپتون
۲۱ بهمن	۱	خورشید	اورانوس	۲۱ اسپند	۳	برجیس	نپتون
۲۲ بهمن	۲	ماه	اورانوس	۲۲ اسپند	۴	اورانوس	نپتون
۲۳ بهمن	۳	برجیس	اورانوس	۲۳ اسپند	۵	تیر	نپتون
۲۴ بهمن	۴	اورانوس	اورانوس	۲۴ اسپند	۶	ناهید	نپتون
۲۵ بهمن	۵	تیر	اورانوس	۲۵ اسپند	۷	نپتون	نپتون
۲۶ بهمن	۶	ناهید	اورانوس	۲۶ اسپند	۸	کیوان	نپتون
۲۷ بهمن	۷	نپتون	اورانوس	۲۷ اسپند	۹	بهرام	نپتون
۲۸ بهمن	۸	کیوان	اورانوس	۲۸ اسپند	۱	خورشید	نپتون
۲۹ بهمن	۹	بهرام	اورانوس	۲۹ اسپند	۲	ماه	نپتون
۳۰ بهمن	۱	خورشید	اورانوس				

سیستمهای متفرقه نوین و لوتری:

اعداد سمبول چه چیزی هستند؟

عدد یک نشانگر: شروع و آغاز، زایش و زندگی نوین و استقلال فکری و عملی است این عدد نشانگر اقدام و مبادرت به پروژه‌ها و طرحهای نوین کاری است. عدد یک مرتبط با خورشید است.

عدد دو (۲): این عدد نشانگر و متضمن قوه‌ای منفی است، این عدد نشانگر دیپلماسی و حزم و احتیاط است. در چنین شرایطی شخص باید با احتیاط و ظرافت به اهدافش دست یابد این عدد دلالت به هشدار و حزم دارد. این عدد تحت نفوذ ماه است.

عدد سه (۳): این عدد دلالت بر کاهش فشار و اضطراب دارد. به علاوه نشانگر سرزندگی و قوه مانور فرد است. در چنین شرایطی فرد باید از یکنواختی و تعلل بپرهیزد. از سویی دیگر نباید نیروها را تلف کرده و برباد داد. این عدد نشانگر اقدام کردن می‌باشد. این عدد با موقعیت ژوپتر (مشتري) مرتبط است.

عدد چهار (۴): عددی مربع شکل است. این عدد نشانگر امور روزمره و با تأکیدی بر روی جزئیات است. نقطه مثبت این عدد این است که کار شخص همراه با قوه ابتکار و خلاقه می‌شود. در چنین

موقعیتی شخص باید از سرعت امورش بکاهد. این عدد در رابطه با سیاره اورانوس است.

عدد پنج (۵): این عدد دلالت به تغییر و تحول، قوه خلاقه، معاملات قمار و برقراری ارتباط با جنس مخالف دارد. در چنین شرایطی شخص نیاز مبرم به تبادل افکار دارد. بعلاوه جذابیت شخص فرونی می یابد. این عدد در ارتباط با سیاره عطارد (تیر) است.

عدد شماره شش (۶): این عدد نماینده تغییر در امور خانوادگی و محل مسکونی فرد و نزدیکی واقعی به دوستان حقیقی می باشد. مثل عدد (۲) فرد باید ظرافت رفتاری را فراموش نکند. تکیه عمده این عدد بر روی امور خانوادگی است. این رقم مرتبط با سیاره زهره (ناهید) است.

عدد شماره هفت (۷): این عدد دلالت بر خود فریبی داشته و به آرمانگرایی شخص و ساده لوحی او اشاره دارد. در چنین موقعیتی فرد نباید وارد قرارداد شود. زیرا ممکن است مغبون و سرخورده شود. این عدد در رابطه با سیاره نپتون است.

عدد شماره هشت (۸): عدد شماره هشت دلالت بر قدرت، قوت، بنیه مالی، توالد و تناسل و ازدواج فرد داشته و بر روی امور مالی تأکید می کند کلمات و عبارات فوق سمبولهای عدد هشت هستند. در چنین شرایطی شخص باید با تمام توان خویش به پیش بتازد. کم کاری و مسامحه توجیه پذیر نمی باشد این عدد تحت نفوذ و رابطه با ساتورن (زحل) است.

عدد شماره نه (۹): این عدد نشانگر پایان یک دوره و یا فاز است.

موقعیتی که باید پروژه‌ها به پایان برسند. بهتر است فرد آگاهانه عمل کرده و بسادگی مبادرت به کارهای تازه نکند. این عدد دلالت به این دارد که فرد بارها و مسئولیتهای دیگران را پذیرا می‌شود. بعلاوه نشانگر شهرت فرد نیز می‌باشد. این عدد تحت نفوذ سیاره مریخ (بهرام) است.

عدد شماره یازده (۱۱): این عدد قویتر از عدد (۲) است. این عدد نشانگر ششم شهودی و تعلیمات باطنی است. در چنین حالتی فرد باید ذهنیتهای قوی خود را باور دارد. بازتابها و نفوذ این امر وسیع الطیف است. فرد باید عقاید افراطی خودش را برزبان آورد. این عدد در رابطه با اورانوس است. //

عدد بیست و دو (۲۲): این عدد اکتاوی بالاتر از چهار بوده و عددی عمده است. این عدد دلالت به ساختن، خلق کردن و طرح ایده‌های عالی دارد. در چنین شرایطی فرد باید جزئیات را رها کرده و با سرعت به پیش بتازد. اگر فرد تحت تأثیر جزئیات و نفوذ دیگران قرار گیرد راه به جایی نخواهد برد. این عدد در رابطه با سیاره پلوتو است.

چگونه اعداد ساعت را مورد استفاده قرار دهید

عمل فیزیکی ارتباط با افکار درونی و تفسیر و تأویل آنها بر مبنای اصول و طریقه‌های این سیستم بسیار آسان است. در این رابطه انگشت بر روی عقربه شماره گیر صفحه ساعت گونه قرار می‌گیرد و پیکان یا عقربه صفحه ساعت به سمت ^{شماره} عدد حرکت می‌کند. اعداد بدست آمده بر روی صفحه ساعت با همدیگر جمع بسته شده و سرانجام تبدیل به یک عدد یک رقمی می‌شود. در این رابطه تنها دو عدد یعنی (۱۱) و (۲۲) وجود دارند که به همین صورت باقیمانده و دستخوش عملیات ریاضی نمی‌شوند. مثالهای فراوان روش کار شماره گیری و محاسبه را بسیار آسان می‌سازد. باید توجه داشت که این امر صرفاً با عمل شماره گیری بر روی صفحه ساعت ختم نشده و ویژگیهای خاصی را طلب می‌کند.

برای اینکه شخص هرچه بیشتر به اهدافش یعنی نوسرولژی توسط خود نایل شود باید ابتدا به حالت ریلاکس (آرمیدگی محض) نایل شده و پیشاپیش پرسش و یا اندیشه‌ای را در ذهن خودش شکل دهد. در چنین حالتی عقربه ساعت شماره گیر با حرکتی موزون بر روی

سه عدد قرار می گیرد.

گاهی حرکت انگشت برروی عقربه شماره گیر تنها یک وسیله است که بواسطه آن، شخص استفاده کننده نامحسوساتی چون افکار، سئوالات و ایده های خود را در رابطه با آینده مورد سنجش و ارزیابی قرار می دهد. صفحه ساعت در دست شما دقیقاً خودتان هستید. تنها کاری که انجام می دهید این است که اعداد بدست آمده را تفسیر و تعبیر کنید تا بدین وسیله موقعیت خود را در آینده نزدیک بهتر بشناسید. —

اکنون به جزئیات فیزیکی اصول محاسبات، در این سیستم خواهیم پرداخت:

ابتدا انگشت را برروی عقربه و یا پیکان صفحه ساعت گونه قرار دهید. سپس پیشاپیش فکر و پرسشها را دقیقاً در ذهن تان تنظیم کنید. بعد از اینکه در حالیکه به حالت خلسه و آرمیدگی می رسید، عقربه ساعت را از روی نقطه شروع و یا صفر حرکت داده تا برروی سه عدد واقع بر محیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکه در حالیکه به حالت خلسه و آرمیدگی می رسید، عقربه ساعت را برروی نقطه شروع و یا صفر قرار داده تا برروی سه عدد واقع بر محیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکه بطور تصادفی سه عدد مشخص شد آنها را جمع بسته و سپس حاصل را تبدیل به یک عدد تک رقمی کرده و براساس عدد بدست آمده مشغول تفسیر و تعبیر شده و موقعیت خود را پیش بینی کنید.

فرض کنیم که عقربه برروی سه عدد (۴)، (۸) و (۶) قرار گیرد.

حاصل جمع این سه عدد ۱۸ می شود:

$$۶+۸+۴=۱۸$$

عدد (۱۸) بدست آمده را تبدیل به عددی تک رقمی می کنیم
برای این منظور حاصل جمع عدد دورقمی را بدست می آوریم.
یعنی: $(۱+۸=۹)$.

پس مجموع بدست آمده (۱۸)، نهایتاً تبدیل به یک عدد تک
رقمی (۹) شده است. البته مجموع هایی چون (۱۱) و (۲۲) احتیاجی
به این کار نداشته و به عبارت دیگر از این قاعده مستثنا هستند، یعنی
تنها این دو عدد در حالت نهایی از چپ به راست با همدیگر جمع
نمی شوند.

عملیات ریاضی بسیار ساده است. بدین صورت عدد (۹) سمبول
اندیشه و یا پرسش ضمیر ناخودآگاهتان می شود. با تفسیر و تعبیر این
عدد می توانیم اطلاعات موضوع خودمان را داشته باشیم.

در رابط با تفسیر و تعبیر اعداد در جای جای این کتاب توضیحات
لازم داده شده است. بدین وسیله می توانید تفکرات ضمیر
ناخودآگاهتان را تفسیر کرده و از طرفی می توانید جای اشیای گم شده
و یا شخص برنده را در مسابقه ای پیشاپیش تشخیص دهید.
برای اینکه تبدیل به فردی خبره و با تجربه شوید باید آزمایشات
زیادی در این رابطه انجام داده و کاملاً بر تفسیرهای اعداد مسلط
باشید.

چون در مثال ما عدد (۹) بدست آمده است، باید بخوبی بدانیم که
این عدد، به چه چیزهایی اشاره می کند. این عدد دلالت بر پایان یک

دوره و سیکل می‌کند. در چنین حالتی شخصی که به این عدد دست یافته است باید هرچه زودتر پروژه‌ها و کارهای در دست انجام را تمام کرده و مبادرت به کارهای جدید نکند، زیرا این امر به نفع و صلاح صاحب سؤال است.

از سویی دیگر عدد (۹) اشاره به این دارد که چنین شخصی ماهیتی نועدوستانه داشته و همواره غم دیگران را خورده و بار آنها را به دوش می‌کشد.

شخصی که به این عدد دست یافته بهتر است جهت بهبود بخشی به موقعیت خود توجه‌ای به مشکلات و گرفتاریهای دیگران نداشته تا بدین وسیله پیشرفت و ترقی خودش را تضمین کند.

مفهوم کلی سمبول (۹) این است که فرد فاز و مرحله‌ای از زندگی خود را پشت سر گذاشته و وارد فاز دیگری می‌شود.

این سمبل در رابطه با یک پرسش مستقیم، مفهومش این است که شراکت و یا پروژه‌ای به پایان خودش نزدیک می‌شود. این سمبول توصیه می‌کند که فرد باید هرچه زودتر مواردی از این دست را خاتمه داده و به سوی سرنوشت جدید خودش گام برداشته و بدین وسیله موقعیت خود را در زندگی بهبود بخشد.

اگر بخواهیم از سمبول (۹) جهت پیدا کردن اشیای گم شده استفاده کنیم. مفهومش این است که چیزی گم شده را کودکی در میان لباسها قرار داده است و برای اینکه شیء گم شده بدست آید باید بدنبال آن در میان لباسها باشیم.

برای دریافت جواب پرسشهایی که (آری) و یا (نه) هستند، عدد

- (۹) نشانگر این است که جواب، مثبت و آری می باشد...
- برای اینکه با نماد عدد (۹) برنده ای را در میان اسبهای مسابقه و یا بازیگران مسابقات ورزشی تعیین کنیم. باید به تفسیر اسامی بازیکنان در رابطه با سیاره مریخ برائیم.
- اسامی و عباراتی چون: آهن، تکمیل، اقدام، جنگجو، جنگ افروز، لیدر (رهبر) و مخترع در این راستا بسیار راهگشا هستند.
- هر فصل و بخش این کتاب توضیحات ضروری را ارائه می دهد.
- بهر است مروجی بر عملیات محاسبات داشته باشیم:
- ۱- به حالت ریلاکس (حالت آرامیدگی) رسیده و پرسش و یا اندیشه ای را در ذهن خود شکل دهید.
 - ۲- انگشت نشانه و یا سیابه را بر روی عدد صفر پیکان و یا عقربه صفحه شماره گیر قرار دهید.
 - ۳- تمرکز حواس خود را تداوم بخشید.
 - ۴- صفحه و یا عقربه را بگردانید تا به سه عدد اتفاقی برسید.
 - ۵- سه عدد بدست آمده را با همدیگر جمع کنید.
 - ۶- باستانی دو عدد (۱۱) و (۲۲) حاصل جمع سه عدد بدست آمده را تبدیل به عددی تک رقمی کنید.
 - ۷- عدد نهایی تک رقمی بدست آمده پاسخ پرسشها و سئوالات ذهنی و درونی تان می باشد و بدین وسیله به هدف تان که همانا آگاهی از طالع تان می باشد، نایل خواهید شد.
- توجه: می توانید هر عدد دلخواهی را بدست آورید. فقط باید یادتان باشد که عدد صفر که عملیات از آن نقطه شروع می شود نیز

جزء اعداد شمرده می شود.

فرضاً ممکن است به سه عدد (۰)، (۳) و (۷) برسید:

$$۷+۳+۰=۱۰$$

اکنون عدد (۱۰) را تبدیل به عدد تک رقم می کنیم:

$$۱+۰=۱$$

بنابراین سمبول (۱) بدست می آید که شخص باید جهت دستیابی

به اهداف خودش عدد یک را تفسیر و تعبیر کند.

در صورتیکه سه بار به عدد (۰) برسید و مجموع این سه (۰) صفر

باشد و در آن صورت باید باردیگر سه شماره بگیرید. می توانید

به خود آزادی اندیشه و عمل دهید به این مفهوم که هم می توانید از روی

صفحه ساعت به سه عدد برسید و هم اینکه سه عدد را در ذهن خود

تعیین کنید.

عملیات دستیابی به اعداد را شرح داده ایم. از این پس به تفسیر و

تعبیر اعداد مشغول خواهیم شد. فرض کنیم شخصی سه عدد (۲۲)

و (۸) و (۱۱) را انتخاب می کند، بنابراین خواهیم داشت:

$$۲۲+۸+۱۱=۴۱$$

$$۴+۱=۵$$

پس جمع نهایی سه عدد (۲۲)، (۸)، (۱۱) عدد پنج خواهد بود.

دوباره تکرار می کنیم که دو عدد (۱۱) و (۲۲) اعدادی نهایی بوده

و نیازی به تبدیل شدن به عدد تک رقمی را ندارند.

روش افکار ناخودآگاهی

در این خصوص سوژه بدون آنکه آگاهانه پیرامون پرسشی اندیشه کند اقدام به گرفتن سه شماره (عدد) می‌کند. هدف از اینکار این است که درست بسان یک رویا، ناخودآگاهی انسان مرزهای هوشیاری را که بعنوان عامل سانسورکننده عمل می‌کند، پشت سر بگذارد. در این رابطه خواب و رویا، نقش ارتباطی اندیشه با اعداد را بازی می‌کند. به یاد داشته باشید که در کلیه موارد سوژه (شخص بهره‌گیرنده از این روش) تنها سه عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع کردن آنها به تک رقمی دست می‌یابد. البته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنی هستند.

اگر حاصل جمع نهایی عدد یک باشد:

دستیابی به عدد یک نشانگر این است که فرد استقلال رأی داشته و از قوه ابتکار چشمگیری بهره‌مند است. این فرد به هر طریقی شده خود را از وابستگی به دیگران رهایی می‌دهد. این شخص قابلیت‌های خودش از طریق قوه ابتکار و خلاقه به رخ دیگران کشیده و ابراز وجود می‌نماید.

عدد شماره یک در رابطه با ستاره شمس (خورشید) بوده و بزرگ
 اسد (شیر) که پتجمین خانه منطقه البروج است حاکمیت دارد.
 این شخص برای تصاحب و جلب توجه جنس مخالف به قوه
 خلاقه خودش متوسل می شود. فردیکه به عدد (۱) می رسد. چیزهای
 کهنه و قدیمی را بدور انداخته و از هر چیز نویی استقبال می کند.
 ناخودآگاهی فرد به وی می گوید که مخاطره طلب بوده و به سمت
 پیشتازی گام بردارد. بعلاوه این فرد مبادرت به اقدامات تازه و بکر
 می نماید. روشن است که چنین اقداماتی محتاج جرأت و شهامت
 است. یک فرد پیشتاز باید موانع پیشرویش را بردارد. در این رابطه
 موانع همانا راه و روشهای قدیمی و جاافتاده هستند. البته فرد جهت
 گزینش طریقه های نوین جهت دستیابی به اهدافش با تردیدهایی
 مواجه می شود. به این دسته از اشخاص می گوئیم که جرأت بخرج
 داده و تردید و تزلزل رای را از خودشان دور کرده و مبادرت به کارهای
 نو نمایند بدینوسیله خوشبختی و موفقیت خود را تضمین و گارانتی
 نمایند. چون سمبل این عدد خورشید است. روشن است که توجه
 بسیاری بطرف صاحب سوال جلب می شود و مورد تکریم و تقدیر
 قرار می گیرد. متأسفانه بواسطه نور شدید خورشید شب پره ها نیز
 به دورش جمع می شوند و به چایلو سیهای دروغین متوسل می شوند.
 فردی که به عدد یک دست یافته است، هیچ نیازی به پند و اندرز
 صاحب نظران ندارد. عدد یک خورشید بوده و از تأثیرات جزئی
 اورانوس برخوردار است.

توصیه برجسته این عدد: قمار کن، اقدام کن و خلق نما، می باشد!

در این رابطه برخی از زنان یا مردان بخاطر تأثیر برج اسد موانعی را بر سر راه سوژه ایجاد می‌کنند. مشکلات و مسئولیتهای فرزندان نیز گاهی برای این سمبول نمود می‌یابند.

عنصر و طبیعت سمبول (۱) آتش است. عبارات و واژگان مربوطه:

خلاقیت داشتن، رهبری کردن و اقدامات پیش برنده اتخاذ کردن، می‌باشد.

عدد شماره یک، قابلیت‌های خودت را برخ بکش، توجه‌ای به عکس‌العمل دیگران نداشته باش. به هرطریقی شده اهداف عالیه خود را عملی کند و در این راستا تعلل و مسامحه‌ای به خود راه مده! اگر حاصل جمع نهایی عدد (۲) باشد:

عدد (۲) در رابطه با ماه می‌باشد. مفهومش این است که فردی که به این نماد (عدد) می‌رسد. مردد بوده و قدرت تصمیم‌گیری مطلوب را ندارد و همواره نگران تحولات و تغییرات عمیق می‌باشد. سوژه‌ای که این عدد نصیب او شده است، بهتر است دیپلمات بوده و هیچ‌گاه ظرافت رفتاری را فراموش نکند. چنین شخصی به هیچ وجه نباید جهت دستیابی به مقاصدش به زور متوسل شود بلکه باید با مهارت و ظرافت ویژه به اهدافش نایل شود. به چنین فردی توصیه می‌شود که از اتخاذ تصمیمات آنی خودداری کند چون به هیچ وجه به نفعش نیست.

عنصر و طبیعت این عدد آب است. در این رابطه قوه شهودی (بینشی) مورد تأکید قرار می‌گیرد. اما فرق شهودی است بین این قوه

و تردید و تزلزل رأی، تردیدی که نهایتاً به جایی ختم نمی شود.
عدد شماره (۲) بواسطه ارتباط با ماه (قمر) با برج سرطان نیز مرتبط می باشد. گرایشات عمده چنین فردی این است که ایمنی دوست بوده و بیش از اندازه نسبت به امنیت فردی حساس است. توصیه عمده ما این است که فرد در چنین موقعیتهایی محکم و فرص بایستد!

عدد شماره (۲) مثل عدد شماره (۶) میانه رو بوده و ملاحظه کار است. شایسته است که فرد از هرگونه روابط چندگانه ای پرهیز کند. فرد باید جداً از مجادلات و مشاجرات خودداری کند. دیگران مسایل و مصایب خودشان را بر سر فرد آوار می کنند. در چنین موقعیتی فرد باید از هرگونه مواضع جانبدارانه و شوگیرانه اجتناب ورزد.
توصیه ما به صاحب عدد (۲) این است که ذهن خودش را درگیر مسایل بی ارزش نکند که نهایتاً باید آنها را بدور بریزد. بعلاوه فرد نباید در رابطه با امنیت شخصی زیاد حساس بوده و مته به خشخاش بگذارد.

گرچه عدد (۲) نماد رکود و رخوت می باشد مع الوصف شباهت زیادی به چراغ زرد راهنمایی و رانندگی دارد. فرد باید ضمن آنکه به انتظار می نشیند باید کاملاً آماده باشد. جهت دستیابی به هدف نباید به زور متوسل شد.

صاحب سمبول (۲) باید محتاط بوده و صبوری پیشه کند. با این وجود نباید صحنه را ترک گوید.

تعلقات و علایق خانوادگی عدد (۲) زیاد است. او از بین اعضای

خانواده خود به یک متحد پر و پا قرصی دست می یابد. ممکن است این هم فکر همسرش باشد. مفهوم این موقعیت این است که در صورت دسترسی داشتن به کمک و مساعدت، فرد باید مراقب و هشیار باشد.

زمانیکه عدد (یک) فرد را به طرف اقدام کردن سوق می دهد. عدد (۲) به شخص توصیه می کند که به انتظار بنشیند. بسیار خوب، منتظر باش ولی کاملاً مراقب و آماده باش!

چنین فردی باید از فرورفتن در بحر تفکر و اندیشه خودداری ورزد. احتمال دارد که اطرافیان فرد او را به اتخاذ تصمیمات فوری تشویق کنند لیکن شخص باید در این راستا بسیار محتاط و محافظه کار باشد. زیرا امکان دارد که بواسطه اقدامات عجولانه و شتابزده خود همه چیزش را از دست داده و در عوضش به جایی نرسد.

باید در خصوص مواردی چون خرید و فروش املاک، امور مربوط به خانه، علایق دل و ارتباط با دیگران محتاط باشد. در خاتمه به صاحب عدد (۲) توصیه می شود که ضرب المثل (خوش خبری در بی خبری است) را آویزه گوش خود کند. اگر سوژه به عدد (۳) برسد: شماره (۳) در رابطه با سیاره ژوپیتر (مشتوی) بوده و نشانگر خوش خلقی و خوش مشربی و بلند اقبالی فرد است. با این وجود، در این کتاب نشانگر سردرگمی و بلا تکلیفی است. چنین فردی معمولاً اراده ای آهنین ندارد. این فرد ممکن است در یک مقطع زمانی کوتاه چندین فعالیت را انجام دهد. لیکن به سود قابل توجهی نمی رسد توصیه این کتاب این است که فردی که به عدد شماره (۳) می رسد از

تلف کردن نیروهای خود خودداری کند. بهتر است کارها و پروژه‌ها یکی بعد از دیگری انجام شود.

عدد شماره (۳) از طریق مشتری در ارتباط با برج قوس (رامی) می‌باشد. این مسئله نشانگر این است که فرد به مسافرت حقیقی و ذهنی بسیار بلندی می‌رود. عبارت دیگر فرد آموزش عالی داشته و به مدارج رسمی بالایی نایل می‌شود، سوزهای که به (۳) می‌رسد مفهومش این است که بشاش و خوش مشرب بوده و موجبات خود شکوفایی خویش را فراهم می‌آورد.

عنصر این عدد آتش است. چنین فردی در زندگی ترقی کرده و از مواهب آن به نحو احسن بهره‌مند می‌شود. بعلاوه او در میهمانیها و مجالس با اشخاص با نفوذی آشنا می‌شود. فرد باید قابلیت داشته و با استفاده از خلاقیت خودش قوه مانور خویش را فرونی بخشیده و همه فن حریف باشد. بانگاہی به موقعیت سیاره مشتری در می‌یابیم که فرد اهل افراط و زیاده‌روی در مسایل عادی و عشقی است. فرضاً چنین شخصی، جزئیات را نادیده گرفته و بیش از اندازه در مورد خطاها و اشتباهات دیگران از خود گذشت نشان می‌دهد. می‌توان گفت که گناه عمده این شخص سخاوت بیش از اندازه اوست.

سوزهای که به مجموع (۳) می‌رسد خوشبختانه خودش را فارغ‌البال و آسوده خاطر می‌سازد همین امر یک اهرم پیشبرنده روانشناختی قوی بدستش می‌دهد و موجب می‌شود که با اعتماد به نفس بیشتر از پس مشکلات برآید. در چنین موقعیتی درست نیست

که فرد توسط مسایل کاری و یا شخصی به گل نشسته و درجا بزند.
واژگان و عبارات اساسی در این راستا: منتظر بوده و بشاش باشید
و مشتاق بوده و افراط نکنید، می باشد.

عدد (۳) دلالت به موقعیت (ژوپیتتر - راعسی) و خانه نهم
منطقه البروج دارد. سوژه به نگاهی سه بعدی به دنیای درونی، زندگی و
اشخاص پیرامون خود دست یافته است.

عدد (۳) بعنوان نشانه ناخودآگاهی، دلالت بر این دارد که فرد
به اطرافش نگاه کرده و از موقعیت های دست دهنده به نحو احسن
استفاده کرده و آماده داشتن روابط اجتماعی فزاینده است. به علاوه
نماد (۳) به سوژه می گوید که بتدریج ستاره اقبالش تقویت می گردد.
اگر مجموع نهایی عدد (۴) باشد:

(۴) مربع شکل بوده و واقعیتی است که هم عدد شناسان و هم
ریاضی دانان به این امر معترف هستند. عدد (۴) عنصری خاکی دارد.
گرچه در رابطه با سیاره اورانوس است مع الوصف مرتبط به نفوذ
عناصر خورشیدی است. عدد (۴) عمدتاً با بروج دلو و اسد مرتبط
است. این سمبول نشانگر محدودیت، توجه به جزئیات، سادگی و
گذشته گرایی است.

فردیکه به شماره (۴) می رسد و سوسه می شود که جزئیات را
به دیگران وا گذاشته و با پشت سر گذاردن مرحله ای، به پیش بتازد.
اورانوس او را به سمت تحول و تغییر می کشاند این درحالی است که
خورشید او را به سمت شهرت و شکوه فوری فرا می خواند. لیکن در
این رابطه ناخودآگاهی فرد به وی هشدار می دهد که جزئیات را نادیده

نگیرد. زیرا در غیر این صورت فرد مجبور می شود که دوباره به پشت سرش نگاه کند. این موقعیت نشانگر آزمایش و نظم پذیری سوژه است. او باید عزم راسخ را آویزه گوش خود کند. تحلیل اعداد می گوید که باید عزمی راسخ، قدرتی پایا و نظارتی دقیق در مورد برنامه هایش داشته باشد تا بدین وسیله به سوی تغییر و تحول مطلوب سیر کند. اما نکته در اینجا است که این تغییر و تحول مناسب برای آینده و یا شاید آینده نزدیک باشند.

شماره (۴) عنصری خاکی دارد. مریعی است که در احکام نجوم دلالت به زاویه ۹۰ درجه دارد. این امر نشانگر سنجش قدرت و پایداری فرد است.

اگر فرد به این نکته توجه کند می تواند با صبوری و برنامه ریزیهای محتاطانه و مراقبت از دارائیهای خود در آینده نزدیک به موفقیتی خارق العاده نایل شود. حال اگر فرد بی مبالا و ضعیف النفس باشد نصیبش، یأس و سرخوردگی، شکست و ضرر و زیان می شود.

فردیکه به عدد شماره (۴) می رسد. نباید به نظرات اطرافیان خودش توجه کند. احتمال دارد که توصیه های اطرافیان برای آینده نزدیکش مناسب باشند. لیکن برای موقعیت و شرایط فعلیش هیچ گونه ارزشی ندارند.

امیدها، آرزوها و محرکهای خلاقانه با همدیگر ترکیب شده و به عنوان وسوسه گری بزرگ عمل می کنند. فردی که عدد (۴) نصیبش شده شدیداً مایل است که از محیط بسته خودش بگریزد، لیکن توصیه ناخودآگاهی او این است که بی گدار به آب نزده و قبل از

هرچیزی جوانب امر را کاملاً بسنجد.

شایسته است فرد وظیفه شناس بوده و به خوبی محدودیتها و کاستیهای خود را بشناسد. اکنون زمان ساختن از برای آینده است. فرد باید خیالگرایی و تن پروری را از خود دور ساخته و بنیان خود را مستحکم سازد. زیرا همانطوریکه قبلاً یادآور شدیم، اکنون زمان آزمایش است.

تکیه اصلی عدد شماره (۴) این است که به فرد توصیه می کند که ضمن اهمیت دادن به جنبه مادی امری، هیچگاه ارزشهای اخلاقی و دینی را فراموش نکند.

به عبارت ساده تر فرد باید در معاشرتهای اجتماعی خودش عواطف و احساسات انسانی و اخلاقی و معنوی را در نظر داشته باشد.

صبر کنید، دقیق بوده، و شدیداً پایبند احتیاط باشید.

بدون تردید زمان خوشبختی تان فرا می رسد. لیکن امروز نیست! شماره (۵) در رابطه با سیاره عطارد و برجهای دو پیکر و سنبله (عذرا) است. این سمبول نشانگر تحقیق و تفحص و برقراری ارتباط با جنس مخالف است.

کنجکاوی و دلبستگی عشقی رمانتیک جزء خصلت این شخص است. ناخودآگاهی سوژه ای که به عدد پنج رسیده است به وی توصیه می کند که از تغییر و تحول، تنوع و سفرهای دوردست استقبال کند. نماد پنج نشانگر برقراری ارتباط وسیع است. آزادی عمل این فرد در قیاس با شخصیکه به عدد (۴) رسیده است به مراتب بیشتر است.

ذهن فرد پیوسته بوسیله سفر و تغییر و تنوع مشغول شده است این سیستم به وی توصیه می‌کند که بدنبال خواسته‌های قلبی خودش برود. مهمترین چیزی که در این راستا نمود دارد اقدام کردن شخص می‌باشد. اکنون زمان تغییر و تحول و بکارگیری قوه خلاقه و بازنگری دیدگاه‌های پیشین جهت ترقی و شکوفایی فردی است. عنصر و طبیعت این نماد هوا است.

این سمبول نشان می‌دهد که شخص جاه طلب و ترقیخواه بوده و آرام و قرار ندارد. تحرک و بالندگی در این رابطه نمود چشمگیر داشته و به شخص توصیه می‌کند که آرام نگرفته و پیوسته جهت دستیابی به شهرت و افتخار و برقراری ارتباطات سازنده کوشا باشد. ناخودآگاهی فرد به وی توصیه می‌کند که او از غرقه شدن در تمایلات نفسانی و تن‌آسایی شدیداً پرهیز کنید. عبارت دیگر مراقب گرایش‌های پست و خواری آور باشد. فرد نباید از تعادل و توازن خارج شود. زیرا فرضاً یک رابطه رمانتیکی احتمال دارد پیامدهای عذاب‌آور و سنگینی داشته باشد.

توصیه عمده این نماد به فرد این است که افکار بلندپروازانه خویش را جامه عمل پوشانده و از هیچ مشکل و مانعی هراسی به خودش راه ندهد. در تقدیر این فرد دیده می‌شود که وی شدیداً علاقمند به جنس مخالف است. کشش‌های دوسویه در این رابطه دیده می‌شود. بطور کلی این نوع روابط می‌تواند آینده شخص را بسازد.

چون راه‌های گوناگونی پیش روی فرد گشوده شده است. بنابراین شایسته است که فرد قبل از اقدام به یک بررسی همه جانبه دست

بزنند. به احتمال قوی رابطه رمانتیک فرد منجر به ازدواج و صاحب
اولاد شدن می گردد. در رابطه با معاملات قمار باید گفت که فر
به سود هنگفتی می رسد. این نماد تأکید زیادی به آزادی عمل و حد
انتخاب فرد دارد. این حسن و امتیاز از طریق کاوش و تحقیق
آزمایش حاصل می گردد.

در رابطه با تفریح و آسایش باید گفت که شایسته است که فرد آنگاه
خود را با تفریحات روحبخش همراه نماید. به علاوه باید از پروژه های
نیازمند به خلاقیت و ابتکار استقبال کند.

اکثرن زمان و لحظه کامل ریسک کردن و دل به دریا زدن جهت
ترقی و شکوفایی فرا رسیده است. زیرا فرد دارای جذابیتهای
شخصی و حسن رفتار بوده و همین امر امتیاز بزرگی است. |
بنویس، تبادل افکار کن، رویا پردازی نما، سفر کن. بالاخره به فرم
توصیه می شود که قلب خود را بگشاید. زیرا جای درجا زدن و دل
به دیدگاههای سنتی دادن نیست زیرا مانع ترقی صاحب نماد
می شود.

عدد (۵) از طریق قوه خلاقه و ابتکار بسوی آینده می تازد. توصیه
نهایی اینکه، تبلی و تعلل را دور بریز و اقدام کن. معطل چه هستی؟
اگر سوژه به عدد (۶) برسد:

عدد (۶) تا حدی به عدد (۲) شباهت دارد. چون عدد (۶) اهل
دیپلماسی و ظرافت است در رابطه با سیاره زهره (ناهید) بوده و
علاقه ویژه ای به امور خانوادگی و اقوام خویش دارد. نماد (۶) برای
فرد این مفهوم را دارد که خیال تغییر در مسایل خانوادگی خودش را

دارد. این تغییر در خانه می تواند بصورت عاطفی و یا فیزیکی باشد. فرضاً می تواند تغییر محل سکونت فرد باشد.

در هر صورت، شایسته است فرد در خصوص مسایل خانوادگی عمیقاً تحقیق و تفحص کند. زیرا فتح جهان و شکست در خانه، هیچ گونه ارزشی برای فرد ندارد. این عدد دلالت به امور مالی، قراردادهای ازدواج و روابط اجتماعی دارد.

ضمیر ناخودآگاه فرد به وی توصیه می کند که اهل دیپلماسی و مدارا و ملایمت باشند. اکنون نباید از خشونت و زور بازو استفاده کرد. باید با ظرافت و حساسگری هرچه تمامتر با مردم رفتار شود. زیرا مردم جهت برانگیختن حس همدردی وی به صاحب سمبول (۵) رجوع می کنند و به شانه ای احتیاج دارند که به آن تکیه کنند. ممکن است یکی از نزدیکان فرد اهل منشی و سنت گرایی را تخطئه کند. به فرد توصیه می شود که خویشتندار بوده و از شوکه شدن شدیداً پرهیز کند. عناصر این عدد طبیعتی هوایی و خاکی دارند. این امر دلالت دارد که صاحب این اعداد باید عملگرایی را با آینده بینی معقول ترکیب کند. کلید حل مشکلات او این عبارت است: آینده سنجی را با عملگرایی سازنده ترکیب کن.

این سمبول نشانگر مسئولیتهای دیگران است که بردوش صاحب اعداد سنگینی می کند. مشکلات و مسایل اعضای خانواده بردوش او خواهد بود. خوشبختانه با دقت و نظارت، بسیاری از این مسایل به سادگی برطرف می شود. باید جهت رفع موانع سیاست صبر و انتظار را پیشه کند.

ناخودآگاهی فرد بر اساس موازن و محاسبات ناشی نورولوژی به وی توصیه می‌کند که عقلی سلیم داشته و همواره از عدالت و دیدگاههای درست جانبداری کند، زیرا در غیر اینصورت خودش را گرفتار مشکلات خواهد کرد.

عدد (۶) دلالت مستقیمی به صدا و گلوی فرد دارد. فرد بدین طریق می‌تواند به عزیزان و نزدیکان خود کمک کند. برای اینکه شخص به آرامش و آسایش برسد، شایسته است که ظرافت رفتاری را به هیچ وجه فراموش نکند.

ضمیر ناخودآگاهی به وی می‌گوید که عمیقاً در مورد ازدواج و تشکیل خانواده اندیشه کند. لازم به ذکر است که عدد (۶) به مسئولیتهای ناشی از روابط عشقی اشاره می‌کند. به فرد توصیه می‌شود که شدیداً اهل گذشت بوده و سخاوتمند باشد. بهتر است که او در مسایل مالی تا آنجائیکه می‌تواند گذشت کند. البته این سمبول مثل نماد (۲) به آرزو و طمع مالی اشاره دارد. در این رابطه فرد باید مراقب و محتاط باشد. در شرایط فعلی به شخص توصیه می‌شود که عقل سلیم داشته و بدین وسیله مشکلات خود را رفع کند.

توصیه ناخودآگاهی این است که فرد خویشتندار بوده و گذشت را از یاد نبرده و بیشتر به امور خانوادگی توجه کند. بعلاوه هیچگاه دفاع از عدالت را از یاد نبرد.

اگر عدد نهایی هفت باشد:

عدد شماره هفت در رابطه با سیاره نپتون است. چنین شخصی قربانی خودفریبی می‌شود. مفهوم عبارت قبلی این نیست که دیگران

برایش پاپوش درست کرده و گمراهش می‌کنند بلکه این است که او خوش خیال و خوش باور بوده و در رابطه با مسایل و مشکلات به ذهنیات خود متوسل می‌شود. در واقع به جای اینکه واقع‌گرا باشد آرمانگراست.

عدد (۷) به تنهایی و تکیروی دلالت دارد. فرد مستقل و حساس بوده و آکنده از غرور است. اینطور می‌پندارد که رسالت اوست که یک تنه به اصلاح امور جهان بپردازد. به همین دلیل تنها و غرقه در اندیشه‌های خویش است.

در این مقطع زمانی باید به هیچ وجه قراردادی را امضاء نکند. در حال حاضر باید به انتظار شرایط مساعد بنشیند، چون این فرد تحت نفوذ و حاکمیت نپتون است مفهومش این است که فردی مردد بوده و از استحکام رأی برخوردار نیست. او برای اینکه تشویشها و آلام درونی خود را تسکین دهد به کیش و آئینی روی می‌آورد مع الوصف به احتمال قوی توسط اشخاص مزور فریفته شده و مغبون می‌گردد.

حسن محبوسیت در اینجا نمود می‌یابد و احتمالاً به نهادها و سازمانهایی اشاره دارد. چنین شخصی با توسل به اوهام و دلخوشکنکهای کاذب موجبات آرامش و تسلی خاطر خود را فراهم می‌آورد. توصیه ما این است که فرد در شرایط حاضر دست به کاری نزده و قراردادهای کاری و ازدواجی خود را مسکوت گذاشته و به حالت تعلیق درآورد. برای اینکه صاحب حاصل عدد هفت به موفقیت و سعادت برسد باید در شرایط موجود به تجزیه و تحلیل مسایل پرداخته و کمال‌گرایی و کاوشگری را فراموش نکند. باید با

ذهنی کنجکاو و پویا محاسن و مضار مسایل را به خوبی مورد تجزیه و تحلیل کامل قرار دهد.

شایسته است که شخص خلوت گزیده و با دیدی انتقادی به دیدگاهها و نظرات خود بنگرد. هیچکس مشکلات او را نمی تواند رفع کند مگر اینکه خودش آستینش را بالا زده و در جهت برطرف کردن آنها برآید. سمبول و نماد هفت در عین سادگی بسیار پیچیده است. تشخیص و تبیین نظرگاههای سوژه در قیاس با موضوعاتی چون، الهام، شهود و کیش گرایی دشوار است.

سمبول (۷) نشان می دهد که شخص دوستدار کمال گرایی است. به همین دلیل اهل اندیشه و تعمق است. البته اگر شخص بتواند کمال گرایی را بدست فراموشی بسپارد و به معلومات و قابلیت های فعلی خودش تکیه کرده و بسنده نماید، بدون تردید به پیشرفتهای چشمگیری نایل شده و حسادت دیگران را برخواهد انگیخت.

توصیه ما این است که در صورت تنهایی نیز، فرد باید آلام ناشی از این امر را کاهش دهد. شخص باید چابلوسی و تملق را دور ریخته و حس تشخیص برجسته ای داشته باشد زیرا تنها در اثر انتخاب درست، می تواند کامیاب شود.

چون عنصر نماد هفت آب است. فلذا به وی توصیه می شود که دوستان و امور زاید را از خودش دور سازد. فرد باید از اتلاف وقت و سرمایه شدیداً پرهیز کند. در صورت تنهایی نیز باید افکار مثبت و مشکل گشا و عملی داشته باشد، هفت یک عدد روحانی است بنابراین لازم است که فرد آرزوها و علایق و نیازهای خود را مورد

سنبش و بازنگری مجدد قرار دهد. اگر فرد دقیقاً خودش را بشناسد دیدگاههای او عرض شده و بدین وسیله به سوی ترقی و کامیابی سیر خواهد کرد.

توصیه نهایی ما برای چنین فردی این است که واقع‌گرا بوده و خود فریبی را بدور بریزد. بعلاوه نباید در دریای تفکر و اندیشه غرقه شود. اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این عدد نشانگر قدرت بوده و در رابطه با ساتورن (زحل) می‌باشد. این عدد دلالت بر مسئولیت فرد داشته و او با پشتکار و بردباری خود را صاحب مال و مکنت و ثروت می‌کند. عنصر و طبیعت این سمبول خاک است. فرد صاحب این سمبول با مسایل مادی، مسئولیتهای فزونی یافته، فشارهای بیرونی و مسایل ناشی از جنس مخالف مواجه است.

ناخودآگاهی فرد در چنین موقعیتی به‌وی تو صیه می‌کند که در برابر موانع و مشکلات سینه سپر کرده و ضربات کاری خود را جهت محو کردن آنها بر سرشان فرود آورد. باید فرد با آغوش باز از مسئولیتهای فزونی یافته استقبال کرده و معقولانه به سرمایه‌گذاری بپردازد. در صورت لزوم باید از داشتن یک فرزند نیز استقبال نماید.

عدد (۸) یکی از قدرتمندترین اعداد است، تمایلات جنسی، قوه خلاقه و از خودگذشتگی در چنین اشخاصی شدید است.

این عدد هیچ‌گونه تردید و تزلزل و مسامحه و مصالحه را نمی‌پذیرد. شعارش همه چیز و یا هیچ چیز است. زمانیکه وارد امری می‌شود باید با تمام وجود و انرژی به آن بپردازد. این عدد نشانگر

توسع شغلی، ممتازیت در اجتماع و کامیابی و ترقی است. اعمال نفوذ و ریاست کنید لیکن زمختی و قلدری را دور بریزید ریاست کردن با ظرافت شایسته تر از دیکتاتوری و خشونت ورزی است. این سمبول نشان می دهد که فرد جاه طلب بوده و به خواسته اش رسیده و باید از پس مقام فعلی خودش برآید. هرگونه شانه خالی کردن در رابطه با وظایف شغلی نازیبنده بوده و بازتابهای منفی به دنبال دارد.

عدد هشت توان مضاعف عدد (۴) را دارد. پردازش به جزئیات موجب می شود که فرد به تجارب و دانش ارزشمندی دست یابد. اکنون باید این تجربه های کسب شده را بکار گرفته تا پاداش شایسته و مناسب خود را دریافت گذارد.

براساس این سمبول شخص باید کارها و پروژه های خرد و جزئی را بدور انداخته و به امور بزرگ و سترگ روی آورد.

سوژه (فرد) باید سازماندهنده و لیدر (رهبر) باشد باید شدیداً روی حس ششم و ششم قوی خود جهت بالندگی حساب کند. در چنین موقعیتی فرد باید به نصایح و توصیه های اشخاص جزء هیچ توجهی نکند.

فردیکه به عدد نهایی (۸) رسیده است با مسایلی چون، پول، امور مالی، سرمایه گذاری و موفقیت تجاری و غیره سرو کار دارد، اگر معقولانه عمل کند بدون تردید کامیاب خواهد شد. چون عناصر خاکی و زحلی در این رابطه نقش تعیین کننده ای دارند مفهومش این است که فرد جهت کامیابی و موفقیت باید پیشتازنده بوده،

سرمایه گذاری کرده و اعمال قدرت و نفوذ نماید. بعلاوه باید شخصی باشد که توان سازماندهی را داشته باشد. این فرد در رابطه با تجارت و ازدواج نباید هیچ گونه درنگ و تعللی داشته باشد. باید سریعاً تصمیم بگیرد. ناخودآگاهی این سمبول می گوید که باید از این فرصتهای طلایی استفاده کرده و بدین وسیله آینده خودش را تضمین کند. از سوی دیگر ممکن است فرد در پروژه ای که پیشاپیش شروع کرده موفق و کامیاب نشود. با این وجود اگر با تمام قوا هدف و پروژه ای را دنبال کند و خودش سازماندهنده اش باشد موفقیت و کامیابی او تضمین شده است.

ناخودآگاهی شخص با توجه به این سمبول (۸) به وی می گوید که او جهت دستیابی به کامیابی کاملاً آماده است مشروط بر اینکه وضعیت فعلی خود را بخوبی درک کند. به یاد داشته باش که انتظار بیش از اندازه به نفع تان نیست.

اگر فردی به عدد (۹) برسد:

اگر شخصی در محاسبات خودش به مجموع نهایی (۹) برسد. نشانگر این مسئله است که یک فاز (دوره) و یا رابطه ای به پایان خودش رسیده است. دل و این پا و آن پا کردن در چنین موقعیتی اصلاً به نفع صاحب سوال نمی باشد. شخص باید بارها و مسئولیتهایی را که حقاً جزء وظایف او نیست را بدور ریخته و بدین وسیله فارغ البال گردد.

عدد (۹) به شخص می گوید که به دنبال عشق تازه ای رفته و راه های تازه ای را بییماید. او باید در پذیرش این واقعیت که تازه طلب

باشد هیچ گونه تردیدی به خود راه ندهد. این سمبول در رابطه با سیاره مریخ بوده و عنصری آتشی دارد. این فرد با توجه به ماهیت خودش به راحتی خود را از قید رسوم و سنتها رهایی بخشیده و بسیار استقلال طلب می باشد.

اگر این فرد در آستانه شروع کار و یا پروژه ای باشد توصیه این کتاب این است که وارد مسئولیتهای کار و تجاری نشده و دست نگه دارد.

به صاحب سمبول (۹) توصیه می شود که به هیچ وجه در مورد قطع ارتباط کاری و دوستی نگرانی و دلوپسی نداشته باشد.

یکی از واضح ترین سمبولها (نمادها) عدد (۹) است. از دیگر اشارات این عدد این است که فرد پیرامون قابلیت های خودش تبلیغ کرده و توانائیهای شخصی خود را نقد کرده و آنها را تبدیل به پول کند. عدد (۹) نشانه جذابیتها و مطلوبیتهای همه پسند بوده و فرد دارای شخصیتی مثبت و گیرا می باشد به همین دلیل بعد انسانی و اخلاقی در وی قوی بوده و بواسطه رقت قلب خودش حمایت از پا افتادگان را دنبال می کند.

متأسفانه بازتابهای ناخوشایند و منفی این عدد این است که دیگران از خوش قلبی این فرد سوء استفاده کرده و مسئولیتهای و مشکلات خود را بر سر او آوار می کنند.

او پاسخگوی مشکلات مالی دیگران شده و بدین وسیله گرفتار تنگناهای مالی و اقتصادی می شود. به این فرد توصیه می شود که موقعیت فعلی خود را مورد ارزیابی قرار داده و با استحکام هرچه

تمامتر به سوی طریقه‌های کاری و ارتباطی نوین گام بردارد. بعلاوه این فرد نباید برای لحظه‌ای آرامش خاطر خود را از دست بدهد. ناخودآگاهی فرد، موقعیت تحمل ناپذیر فعلی او را درک می‌کند. این مشکل بواسطه خوش باوری و ساده‌لوحی نصیب صاحب فال شده است. ممکن است اشخاصیکه وعده‌های غیر عملی به شخص داده‌اند از حسن نیت برخوردار باشند لیکن تحقق وعده‌ها غیر ممکن است.

اگر فرد در چنین موقعیتی مسامحه کرده و تعلل ورزد بدون تردید کلاه گشادی سرش خواهد رفت.

ناخودآگاهی به وی توصیه می‌کند که ضمن آنکه رقیق القلب است باید واقع‌گرا و عملگرا نیز باشد. اگر فرد حمایت خود را از دیگران قطع کند بدون تردید سایرین می‌توانند روی پای خود بایستند. برای اینکه فرد تغییر رویه بدهد باید عزمی راسخ داشته باشد. مع الوصف شخص جهت ترقی و کامیابی خود و دیگران راهی جز این ندارد. فرد باید همکاری و شراکت کاری خود را با دیگری قطع کند. گرچه این امر بازتاب خوبی ندارد لیکن چاره‌ای جز این نیست.

اکنون زمان مناسب برای صاحب سؤال فرا رسیده است که به سفری طولانی رفته و به معلومات و تجربیاتش بیفزاید. شخص باید به فلسفه استوار زندگی باور داشته تا به سادگی متزلزل و متلاشی نشود. کوتاه سخن آنکه پایان سیکل و دوره زندگی او فرا رسیده و او باید با اعتماد به نفس هرچه تمامتر وارد دوره نوین زندگی شود تا به کامیابی و سعادت نایل آید.

واژگان اساسی و کلیدی در این راستا به قرار زیر می باشند:

تمام کن، خاتمه بده، نهایی کن، و یک کاسه نما!

شخص بدون تردید به سفری حقیقی و مجازی طولانی خواهد رفت! این سفر نیازی ندارد که فیزیکی باشد. ذهن خود را به مسایل گذشته مشغول مدار. از تجربیات گذشته درس بگیری و این دانش و آگاهی را جهت آینده ای بهتر مورد استفاده قرار بده. بعلاوه بیش از اندازه معشوق خود را لوس نکن!
اگر عدد نهایی (۱۱) باشد.

اعداد دو رقمی (۱۱) و (۱۲) تنها استثنائاتی هستند که به اعداد تک رقمی طبق این سیستم تبدیل نمی شوند. این عدد بسیار قوی بوده و در رابطه با ماه و اورانوس می باشد و با علوم خفیه و غریبه در ارتباط است. چنین فردی می تواند آموزگار و مربی بزرگی باشد.
این فرد سر و کارش با قوای نامکشوفه است. او حس می کند که در آینده نزدیک حادثه عظیمی صورت تحقق می گیرد لیکن دقت عمل چندانی ندارد.

مثل عدد (۲) این سمبول نیز شخص را به محافظه کاری و ظرافت رفتاری دعوت می کند زیرا عنصرش هوا بوده و نباید به زور و خشونت متوسل شود. انگیزه اش باید فراتر از حد متعارف باشد.

مردم جهت ارشاد و هدایت شدن به سوژه روی می آورند تا راهنمائیشان کند. عدد (۱۱) مشترکاتی با عدد (۷) دارد. فلذا مذهب در زندگی تأثیرات قابل توجهی دارد. به صاحب فال توصیه می شود که بیش از اندازه مته به خشخاش نگذاشته و اصول گرایی را فراموش

کند زیرا بازنده خواهد بود. این فرد باید بین ذهنیات خود و منافع فردی یکی را انتخاب کند. بعلاوه فرد باید به نداهای درونی و وجدانی خود نیز گوش فرا دهد.

به فرد توصیه می شود که به بینش های قوی خودش اعتماد کرده و به آرمانگرایی روی آورد تا خدشه ای به آرامش روحی او وارد نیاید. بهتر است فرد مطالعاتی در خصوص ستاره بینی، فلسفه، فضاهای بیرونی، عددشناسی و خودکاوی داشته باشد. چنانچه اگر از این فرد خواسته شود که رهبری گروهی را بپذیرد. باید بدون درنگ از پیشنهاد اطرافیان خودش استقبال کند. زیرا به نفع اوست. بطول کلی می توان گفت که فردیکه به عدد (۹) می رسد، دغدغه مذهب را دارد. البته این شخص پیرامون سیاست، تجارت، روابط شخصی و غیره نیز مردد است. لیکن به وی توصیه می شود که به درونی ترین گرایشات خود پاسخ مثبت دهد.

از ضروریات دیگر این است که فرد دقیقاً به خودشناسی و خودکاوی پرداخته و بدین وسیله هرگونه تشویش و اضطراب را از خودش دور سازد. بدین ترتیب فرد می تواند به الهامات درونی خود پاسخ دهد.

اگر فرد به خودشناسی نپردازد، بدون تردید در آینده با مشکلاتی مواجه می شود که می تواند زندگی او را تلخ کند. عدد (۱۱) سمبولی قوی است بنابراین دلالت بر آرزوها و امیدها، فرزندان و جنس مخالف دارد. شخص در این نقطه از خودش می پرسد که آیا معشوقم دوستم نیز هست؟ سرنوشت آینده اش در گرو پاسخ به این سؤال

است. زمانیکه لازم است فرد منتظر باشد در انجام امور شتاب نکنید.
اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

این رقم نیز جزء استثنائات بوده و به عدد تک رقمی تبدیل نمی شود (۲۲) عدد قوی بوده و به سازندگی خلاق و بالنده دلالت دارد. عنصر و طبیعت (۲۲) آب بوده و در رابطه با سیاره پلوتو می باشد. عمده اشاراتش این است که قبل از مبادرت کردن به کارهای بزرگ، فرد باید جوانب امر را به خوبی در نظر بگیرد. جزئیات امر باید به سایرین واگذار شود زیرا شخص فرصت درنگ کردن و درجا زدن را ندارد. پیام این عدد روشن است. فرد باید آینده نگر بوده و امورش را جهت انجام به دیگران واگذارد تا بیشتر کامیاب شود.

(۲۲) آرشیفتکشی برجسته است. در واقع دلالت به سازندگی دارد. از سویی دیگر اینطور استنباط می شود که فرد نباید از خراب کردن واهمه ای داشته باشد.

فرد باید ابتدائاً متوسل به تخریب شده و سپس از نو مشغول به سازندگی و شکل دهی گردد.

اکنون وقت عملی کردن ایده آلهای شخص است. در این لحظه است که ضمیر ناخود آگاه انسان به وی می گوید که آرزوهای خود را تبدیل به واقعیات نماید. بعلاوه شخص باید به الهامات خویش توجه کرده و بعد از روی کاغذ آوردن ایده آلهای خودش فوراً اهداف عالیه خود را جهت کامیابی و سعادت پایدار پیگیری کند. عدد (۲۲) سمبول و نماد موفقیت و کامیابی است. فلذا به همین دلیل است که به شخص توصیه می کند که جزئیات را به دیگران واگذارد.

شخصی که به این عدد می‌رسد کسی است که غیر قابل عملی‌ترین رویاهایش تبدیل به واقعیت می‌شود. این امر نشانگر این است که فرد باید قدری همت و حمیت داشته باشد. زمان پرداختن به غرور و نخوت بی‌اساس نیست. فرد باید عرضه‌کننده و تولیدکننده باشد. آندسته از اشخاصیکه از قوه ابتکار و ایمان و اعتماد به نفس صاحب فال بهره می‌گیرند بدون تردید امکانات مادی خود را جهت پیشرفت او در اختیارش می‌گذارند. بعلاوه امکان دارد که شخص حمایت‌کننده‌اش همسرش باشد. بدین‌سان است که خوابهای شیرین صاحب فال تبدیل به واقعیت می‌شوند.

به فرد توصیه می‌شود که سطحی‌نگری و جزئی‌نگری را از کار و زندگی خصوصیش دور سازد. بعلاوه این عدد (۲۲) هشدار می‌دهد و خاطر نشان می‌سازد که باید وسعت آمال و آرزوها، جاه‌طلبیها، بلندپروازیها و آرمانها بسیار گسترده و عمیق باشد. هر چیزی که در مقیاس کوچک در ذهن پرورده شود محکوم به شکست است؛ ممکن است سطح پروژه‌ای محدود باشد مع الوصف باید ابعاد آرمانی آن وسیع‌الطیف باشد.

عدد (۲۲) عدد (۴) را تحت الشعاع خودش قرار می‌دهد. مفهومش این است که باید توجه لازم به جزئیات امر اختصاص یابد. فرد صاحب فال می‌تواند به همکاران خودش اعتماد کند. زیرا حرف‌نهایی را همواره او خواهد زد. می‌تواند تخریب کند و یا اینکه به سازندگی ادامه دهد.

در هر صورت سوژه چاره‌ای جز این ندارد که با اعتماد به نفس

خوابهای شیرین خود را عملی کند. این فرد باید بداند که در کارهایش موفق می شود. محافظه کاری و ظرافت رفتاری لازم بوده و فرد باید حساسیت لازمه را داشته باشد. اشاره عمده دیگر این عدد جاه طلبی مثبت است. در حالیکه (۸) بیشتر به مادیات توجه دارد صاحب تقدیر (۲۲) عمدتاً به جاه طلبیهای والا و قابل تقدیر نظر دارد. کوتاه سخن اینکه اگر سوژه ایده آلهای خودش را در این مقطع زمانی فراموش کند بدون تردید زندگی روان و دلچسبی نخواهد داشت.

(۲۲) به قدرتی عظیم دلالت دارد. با قدری همت، فرد آن را به چنگ می آورد. در این خصوص نباید هیچگونه مصالحه و معامله ای صورت پذیرد. بنابراین به یک کلید دیگر می رسیم و آن اینکه فرد نباید به هیچ وجه اهل مصالحه باشد!

شخصیکه عدد (۲۲) نصیب او شده باید قوه مانور و تحرک داشته و آنقدر موانع را دور بزند تا مکانی برای بنا کردن بیابد!

علم الاعداد و روش پاسخ به سؤالات با استفاده از روش اهرام
یکی از روش‌هایی که برای پاسخ‌گویی به سؤالات از آن استفاده
می‌شود روش اهرام است. به عنوان نمونه، سؤال زیر را در نظر
می‌گیریم، آیا شراکت من با رامش موفقیت‌آمیز خواهد بود؟ چنانچه
در برخورد با چنین سؤالاتی، تمایلی به استفاده از ابزار طالع‌بینی
نداشته باشیم، روش اهرام بسیار سودمند خواهد بود.

هنگامی که می‌خواهیم بر مبنای سؤال طرح شده، هرمی
تشکیل دهیم، نباید ارزش هر یک از حروف را جداگانه به دست
آوریم، بلکه باید با سهولت تمام، تعداد حروف را با یکدیگر جمع
کنیم. قوانین تشکیل هرم به شرح زیر است:

۱. ابتدا، تعداد کل لغات را بنویسید.

۲. سپس، تعداد کل حروف هر یک از لغات را بنویسید و به یاد
داشته باشید که عدد به دست آمده باید از رقم ۹ کوچک‌تر
باشد. به عنوان نمونه عدد سی‌زده باید به صورت ۴ و عدد ۱۰
بصورت ۱ نوشته شود.

۳. در آخر، جمع کل ارقام حروف هر لغت باید بین یک تا نه باشد.
نتایج حاصل از روش هرم، بر اساس نمونه‌های زیر به دست
می‌آید:

۱. عدد یک دلالت بر موفقیت صددرصد دارد.

۲. عدد دو بیانگر وجود موانع و بلا تکلیفی است.

۳. عدد سه دلالت بر موفقیت پس از پشت سرگذاشتن موانع و

مشکلات ابتدای راه را دارد.

۴. عدد چهار دلالت بر وجود مشکلات متعددی می‌کند.

۵. عدد پنج کسب موفقیت را حاصل یک سفر می‌داند.

۶. عدد شش دلالت بر دوره‌ای مطلوب و مساعد و همکاری و توافق دوستان دارد.

۷. عدد هفت دلالت بر وجود مشکلاتی در زمان حال و موفقیت در زمان آینده می‌کند.

۸. عدد هشت دلالت بر موفقیت غیر ممکن و مخالفت‌های شدید دارد.

۹. عدد نه دلالت بر رفع مشکلات و نابودی دشمنان در آینده‌ای نزدیک دارد.

قوانین لازم برای تشکیل هرم به شکل زیر است:

۱. تعداد کل لغات مورد نظر تان را در ابتدای سطر اول یادداشت

کنید. مثلاً ممکن است در یک سؤال هشت کلمه موجود باشد.

۲. جمع حروف هر یک از لغات را در کنار عدد قبلی در سطر اول

به ترتیب یادداشت کنید.

۳. در سطرهای بعدی، جمع کل اعداد اول و دوم، سپس دوم و

سوم و بعد سوم و چهارم را نوشته و تا آخرین عمل را ادامه

دهید. به شکلی که اگر در سطر اول ۹ رقم وجود داشت، در

سطر دوم ۸ رقم موجود باشد و در سطر سوم ۷ رقم و این روند

تا انتها ادامه می‌یابد تا جایی که فقط یک رقم باقی بماند.

۴. جمع کل اعداد همواره باید بین ۱ تا ۹ باشد و مثلاً حاصل

جمع ۷ و ۶ که ۱۳ می‌شود را ۴ به حساب می‌آوریم ($1+3=4$)

و یا حاصل جمع ۶ و ۴ که معادل ۱۰ می‌شود را ۱ در نظر

می‌گیریم. ($1+0=1$)

در پایان، چند مثال در جهت توضیح بیشتر نکات ذکر شده، بیان

می‌کنیم.

مثال اول: آیا مشکل راکش طی دو روز آینده حل خواهد شد؟

(تعداد کل لغات $= 10 = 1$)

۱ ۳ ۴ ۴ ۲ ۲ ۳ ۵ ۲ ۵ ۲

۴ ۷ ۸ ۶ ۴ ۵ ۸ ۷ ۷ ۷

۲ ۶ ۵ ۱ ۹ ۴ ۶ ۵ ۵

۱ ۸ ۷ ۵ ۵ ۳ ۳

۹ ۶ ۳ ۱ ۸ ۶

۶ ۹ ۴ ۹ ۵

۶ ۴ ۴ ۵

۱ ۸ ۹

۹ ۸

۸

مثال دوم: آیا من با دختر مورد علاقه‌ام ازدواج خواهم کرد؟

(تعداد کل لغات = ۹)

۹ ۳ ۲ ۲ ۴ ۴ ۷ ۶ ۵ ۳
 ۳ ۵ ۴ ۶ ۸ ۲ ۴ ۲ ۸
 ۸ ۹ ۱ ۵ ۱ ۶ ۶ ۱
 ۸ ۱ ۶ ۶ ۷ ۳ ۷
 ۹ ۷ ۳ ۴ ۱ ۱
 ۷ ۱ ۷ ۵ ۲
 ۷ ۲ ۱
 ۹ ۳
 ۳

مثال سوم: آیا این بار همسر من فرزند پسری به دنیا خواهد آورد؟

(تعداد کل لغات = ۱۰ = ۲)

۲ ۳ ۳ ۳ ۴ ۲ ۵ ۳ ۲ ۴ ۵ ۴
 ۵ ۶ ۶ ۷ ۶ ۷ ۸ ۵ ۶ ۹ ۹
 ۲ ۳ ۴ ۴ ۴ ۶ ۴ ۲ ۶ ۹
 ۵ ۷ ۸ ۸ ۱ ۱ ۶ ۸ ۶
 ۳ ۶ ۷ ۹ ۲ ۷ ۵ ۵
 ۹ ۴ ۷ ۲ ۹ ۳ ۱
 ۴ ۲ ۹ ۲ ۳ ۴
 ۶ ۲ ۲ ۵ ۷
 ۸ ۴ ۷ ۳
 ۳ ۲ ۱
 ۵ ۳
 ۸

پاسخ به سئوالات مستقیم با استفاده از علم الاعداد:

همانطوریکه قبلاً یادآور شدیم راهنمائیهای ناخودآگاهی در صورت دستیابی نه تنها بسیاری از مشکلات فرد را برطرف می‌سازد بلکه صریحاً و بطور روشن به پرهیزهای مستقیم فرد نیز جواب قاطع داده و بدین وسیله زندگی شخص را شیرینتر می‌سازد.

کاربردهای این سیستم متنوع است. مثل روال قبل هر عددی نشانگر مفهوم ویژه‌ای از ناخودآگاهی انسان است. گاهی می‌توان بدین وسیله ماه تولد سوژه تحت آزمایش را تشخیص داد.

در این مورد نیز سوژه تحت آزمایش در حالیکه به حالت خلسه‌گونه و آرمیدگی محض فرو می‌رود سه عدد را به شخص آزمایش‌کننده (عامل) می‌دهد. البته باید سؤال پیشاپیش بطور روشن در ذهن معمول شکل گرفته باشد. مسؤل و عامل این سنجش سه عدد را مثل گذشته جمع کرده و سپس حاصل نهایی را با استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می‌کند.

فرض کنید که عدد نهایی (۲) باشد. عدد (۲) در رابطه یا ماه بوده و بر برج سرطان حاکمیت دارد. خود سوژه یا یکی از اشخاصیکه مرتبط

با سؤال اوست، تحت نفوذ برج سرطان متولد شده است. بنابراین روز تولدش بین بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه خواهد بود. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه است. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم دسامبر تا بیستم ژانویه.

به عبارت دیگر عدد نهایی در این سیستم تاریخ تولد مهمی را در رابطه با مشکل و سؤال سوژه ارائه می دهد. تاریخ تولدهای روشن شده به قرار زیر می باشند:

اگر عدد نهایی (۱) باشد: برج اسد یا دلو: بیست و چهارم ژوئیه تا بیست و سوم آگوست (اوت) یا بیست و یکم ژانویه تا نوزدهم فوریه.

اگر عدد نهایی (۲) باشد: برج سرطان یا جدی.

(۲۰ ژانویه - ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد: برج قوس یا جوزا.

(۲۱ ژوئن - ۲۲ مه) یا (۲۱ دسامبر - ۲۳ نوامبر) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۵) باشد: برج جوزا یا برج رامی.

(۲۱ دسامبر - ۲۳ نوامبر) یا (۲۱ ژوئن - ۲۲ مه) تاریخ تولد


حال اگر برجهای سنبله و حوت باشد:

(۲۰ مارس - ۲۰ فوریه) یا (۲۳ سپتامبر - ۲۴ اوت) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۶) باشد: برج ثور و عقرب:

(۲۲ نوامبر - ۲۴ اکتبر) یا (۲۱ مه - ۲۱ آوریل) تاریخ تولد

اگر برجهای میزان و یا حمل باشد:

(۲۰ آوریل - ۲۱ مارس) یا (۲۳ اکتبر تا ۲۴ سپتامبر) تاریخ تولد
 اگر عدد نهایی (۷) باشد: برج حوت و برج عذرا.
 (۲۳ سپتامبر - ۲۴ اوت) یا (۲۰ مارس - ۲۰ فوریه) تاریخ تولد
 اگر عدد نهایی (۸) بدست آید: برج جدی یا سرطان
 (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) یا (۲۰ ژانویه - ۲۲ دسامبر) تاریخ تولد
 اگر عدد نهایی (۹) بدست آید: برج حمل یا میزان.
 (۲۳ اکتبر - ۲۴ سپتامبر) یا (۲۰ آوریل - ۲۱ مارس) تاریخ تولد
 اگر عدد نهایی (۱۱) بدست آید: برج دلو یا اسد.
 (۲۳ اوت - ۲۴ ژوئیه) یا (۱۹ فوریه - ۲۱ ژانویه) تاریخ تولد
 اگر برجهای سرطان یا جدی باشد: 
 (۲۰ ژانویه تا ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه - ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد
 اگر عدد نهایی (۲۲) بدست آید: برج عقرب یا ثور
 (۲۱ مه - ۲۱ آوریل) یا (۲۲ نوامبر - ۲۴ اکتبر) تاریخ تولد
 در کلیه موارد تاریخ تولدهای بدست آمده مهم هستند. اینها یا
 نشانه‌های منطقه البروجی خود شخص هستند یا از آن شخص دیگر
 است که در سؤال سوژه نقش داشته و یا در آینده خواهد داشت.
 با تمرین و آزمایش کردن خواننده این مطالب به روشهای گوناگون
 می‌رسد که بدینوسیله جواب مشکلات عدیده خودش را دریافت
 می‌کند.

اشخاص بسیار زیادی با رجوع کردن به من جواب مشکلات خود را دریافت کرده‌اند. زیرا تفاسیرم براساس زایچه‌هایشان کاملاً دقیق بوده است. سوژه هم خودش می‌تواند بر مبنای این کتاب مشکلات خودش را رفع کند و هم اینکه به یک فرد عامل (خبره) در این خصوص رجوع کند.

یادتان باشد که دقیقاً سؤال را در ذهن‌تان مشخص کرده و با تمرکز حواس هرچه تمام‌تر روی سؤالتان اندیشه کنید. در این مقطع زمانی فرد باید به سه عدد دلخواه برسد.

عامل و مجری این آزمایش سه عدد انتخاب شده توسط سوژه را جمع کرده و آنها را باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می‌کند.

سوژه اندیشه کرده و به اعدادش می‌رسد مع الوصف سؤال یا مسئله خودش را به عامل و مجری نمی‌گوید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

بطور مشخص می‌توان گفت که مسئله فرد انتخاب کننده اعداد در رابطه با شراکت و یا پروژه کاری جدید می‌باشد. به علاوه این امر شامل ارتباطات شخصی نیز می‌گردد. به احتمال قوی شخص اخیراً با فردی از جنس مخالف آشنا شده و شدیداً عاشقش شده است. ناخودآگاهی شخص در این رابطه به وی توصیه می‌کند که از هر نوع امر جدیدی استقبال کند. به این مفهوم که آشنایی خود را با جنس مخالفش تقویت کرده و بیشتر کند. زیرا به نفع او خواهد بود.

صور فلكی در رابطه با این مسئله برجهای اسد (شیر) و دلو (سطل آب) می باشد. سؤال فرد در رابطه با ابتکارات و خلاقیتها است. ذهن فرد بوسیله مسایل تازه مشغول شده است. فرد شدیداً به مسئله ازدواج می اندیشد و به احتمال قوی بزودی به هدفش نایل خواهد شد.

پاسخ مستقیم به این مسئله این است: طبق خواسته قلبی و شخصی خود عمل کن. توجه کردن به نظرات دیگران در این خصوص دردی را دوا نمی کند. فرد باید با استقلال رأی هرچه تمامتر به اهدافش نایل آید. زیرا بدین سان است که موفقیت و کامیابی را از آن خودش می سازد.

از دیگر اشارات تفسیر و تحلیل شخص این است که او باید از سنت گرایی فاصله گرفته و به سوی تجدد گام بردارد تا به اهداف عالی خود نایل شود. به فرد توصیه می شود که وقت خود را با اندیشه کردن در مورد گذشته تلف نکرده و مستقیماً به پیش بتازد تا همای سعادت را در آغوش بگیرد.

بعلاوه در رابطه با پرسش مطرح شده فرد، ناخودآگاهی او براساس موازن این کتاب به وی می گوید که در اموری چون ازدواج و مقولات هنری خوشبخت و کامیاب است. فردی که به عدد (۱) رسیده است بدون تردید فردیت و استقلال خود را تقویت کرده و استحکام می بخشد. به همین دلیل پیشتازی و لیدری را پیشه می کند. کوتاه سخن آنکه پاسخ به سؤال فرد مورد نظر مثبت است: هدف را دنبال کرده و به آن نایل شو. زمان تعلل و اندیشه کردن در مورد

گذشته نیست. بدون وقفه به پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

شخص سوال کفزه تحت نفوذ برجهای سرطان و جدی تولد یافته است، مسئله در رابطه با امور خانوادگی، تأمین مادی و یا یکی از والدین می باشد. این فرد دغدغه و تشویش مالی داشته و با دریافت جواب پرسش خود مشکلاتش را رفع می کند.

بخشی از جواب این فرد این است که راجع به مشکلات مالی فکرش را مشغول نکند. زیرا بازدارنده بوده و مانع از رهایی از محاصره می شود.

ناخودآگاهی فرد براساس این سیستم ارتعاشی بخاطر ائتلاف وقت در این راستا، او را شدیداً سرزنش می کند.

برای اینکه فرد گرفتاری مالی خودش را رفع کند. بهتر است در این خصوص به جمع آوری اطلاعات دست زده و دریافت وامی را پذیرا شود. البته محدودیتهای کاریش فراوان خواهد بود مع الوصف چاره ای جز این ندارد که هرطوری که شده این مقطع زمانی دشوار را به پایان برساند. بهترین فرصت اعمال دیپلماسی این مقطع زمانی می باشد.

یکی از اقوام فرد می تواند مشکلات مالی سوژه را برطرف کند لیکن بهتر است که فرد از او درخواست کمک نکرده و بانتظار بنشیند. باید با پایداری و پایداری هرچه تمامتر این مقطع زمانی را بسرآورده و در حالیکه کاملاً قرص می ایستد، پیرامونش را با دقت مورد مطالعه قرار دهد. کوتاه سخن اینکه هنوزم زمان اتخاذ تصمیم قاطع فرا

نرسیده است شخص باید ضمن آنکه از اندیشه ورزشی پرهیز می کند باید کاملاً مراقب و هشیار باشد.

زن مسنی در چگونگی به پایان رساندن این مشکل نقش تعیین کننده ای را بازی می کند. ناخودآگاهی فرد به وی توصیه می کند که شدیداً آینده نگر بوده و با پذیرش ریاضت اقتصادی این توفان را پشت سر بگذارد.

اگر فرد به عیدِ نهایی (۳) برسد:

قراین و شواهد نشان می دهد که شخص شدیداً آشفته و سردرگم است. تا مادامیکه او به آرامش فکری دست نیافته است راه به جایی نمی برد.

این در و آن در زدن هیچ گونه فایده ای نداشته جز اینکه شخص انرژی های ارزشمند خود را تلف کرده و وقت طلایی خودش را هدر دهد. چون فرد تحت نفوذ برجهای قوس و دو پیکر متولد شده است این امر نشانگر این است که فرد روابط گسترده اجتماعی دارد.

خوشبختانه سرانجام این شخص نیک خواهد بود. تنها مشکلش این است که باید از سردرگمی و پراکنده کاری خلاصی یابد.

این فرد دقیقاً نمی داند که اساساً بدنبال چه چیزی است. این فرد شدیداً کنجکاو است به همین دلیل است که ارتباطات گسترده ای دارد. ذهنش مشغول فردی است که در دوردستها اسکان گزیده است. برای اینکه فرد موفق شود شایسته است که خوش مشرب و شوخ طبع باشد زیرا در غیر این صورت ممکن است برای خودش مشکلات ناخواسته ای را بوجود آورد. همانطوریکه خاطر نشان ساختیم

اشخاصیکه به عدد (۳) می‌رسند معمولاً تمرکز حواس ندارند. راه حل مشکل این اشخاص این است که سردرگمیها را دور ریخته و تمرکز حواس خود را تقویت کرده و به جمع‌آوری حقایق پرداخته و واقع‌گرا بوده و ذهنیت‌گرایی را از وجود خود دور سازند.

چیزیکه ذهن شخص را مشغول کرده نمی‌تواند اساساً یک مشکل قلمداد شود. خوشبختانه این احتمال وجود دارد که تلاطم اوضاع و احوال زمانه، خود به خود دلوآپسی فرد را برطرف سازد.

اگر فرد به عدد نهایی (۴) برسد:

جواب مسئله فرد کار و فعالیت بیشتر می‌باشد. فرد از نفرتیکه نسبت به وضع موجود دارد نمی‌تواند بگریزد. زیرا لحظه مناسب هنوز فرا نرسیده است.

یا خود شخص و یا اینکه یکی از اقوامش تحت نفوذ برجهای دلو و اسد متولد شده‌اند. شانه خالی کردن در برابر مسئولیتها و مشکلات چاره کار نیست. رویاپردازی نیز در این راستا دردی را دوا نمی‌کند. کارها یک سری جزئیات و تفصیلاتی دارند که فرد از آنها نفرت دارد با این وجود چاره‌ای جز این نیست که به آنها پرداخته شود.

مسئله و مشکل ایجاد شده در رابطه با عدم آزادی و فارغ‌البالی و محبوسیت است. این عوامل عذاب‌آور در اثر موقعیت و شرایط خاصی ایجاد شده است.

جواب مشکل این فرد این است که او باید کار شروع شده را به هر طریقی که شده به پایان برساند. اعتماد کردن به دیگران به ضرر شخص تمام خواهد شد.

مانع بزرگی سد راه موفقیت و کامیابی فرد شده است. برای اینکه فرد مسئله خودش را حل کند باید شدیداً به کار و فعالیت مشغول شده و صبوری پیشه نماید. از سوی دیگر باید جهت تغییر و تحول در کیفیت سرنوشت خود، باید برای آینده برنامه ریزی نماید. شما که زندانی نشده‌اید این طرز تفکر و پندار شماست که شما را محبوس کرده است.

بطور کلی در رابطه با پرسش فرد پاسخ منفی (نه) است. البته این پاسخ، مناسب شرایط حاکم فعلی است.

این فرد از نبود و فقدان امکانات مالی، عشقی و آزادی رنج می‌برد. بعلاوه قدر توانائیهای شخص را نیز نمی‌داند. جهت غلبه بر این موانع فرد باید عزمی راسخ داشته و صبوری پیشه کرده و با اعتماد به نفس کامل کار شروع شده را به هر طریق که شده به پایان برساند.

به احتمال قوی مسایلش توسط یک شخص جوانی برطرف می‌شود این فرد می‌تواند فرزند شخص باشد. چاره کار فقط انتظار و صبوری است. هیچ بهانه‌ای پذیرفتنی نیست!
اگر عدد نهایی (۵) باشد:

فردیکه به این عدد می‌رسد شدیداً تمایلات جنسی دارد. به این مفهوم که دل مشغولی فرد بیشتر در رابطه با جنس مخالف است. ناخودآگاهی فرد در این راستا به وی توصیه می‌کند که جهت غلبه بر این گرایشات قوی، بهتر است به امور خلاقه روی آورد.

جواب مثبت است. به احتمال قوی ازدواج تحقق خواهد یافت. از

دیگر اشارات این است که زندگی فرد دستخوش تغییرات مطلوب شده و بواسطه قابلیت‌های هنری به شهرت می‌رسد. اکنون زمان بال گشودن و پرواز کردن است. ریاضت اقتصادی در این مقطع زمانی موردی ندارد. برجهای جوزا، قوس، سنبله و حوت در این رابطه نقش تعیین کننده‌ای دارند.

براساس این عدد ، تکیه زیادی بر روی عشق و ازدواج می‌شود. لیکن باید خاطر نشان ساخت که فرد هنگام ازدواج کردن باید توجه بیشتری به مسایل مادی این امر داشته و صرفاً به عشق و محبت دو سویه بسنده نکند.

ناخودآگاهی فرد به وی می‌گوید که باید دامنه ارتباطات فردی و اجتماعی خود را گسترش داده و از رفتن به سفر استقبال کند زیرا به نفعش می‌باشد، بعلاوه فرد می‌تواند به استعداد های درونی خود اعتماد کرده و تبدیل به نویسنده‌ای صاحب نام شود.

از دیگر تفاسیر و تعبیر این عدد این است که فرد به توصیه‌های دیگران توجهی نداشته و جهت کامیابی همین حالا اقدام کند. زیرا ممکن است فرصت و شانس طلایش در آینده از بین برود. جواب نهایی این است که فرد از تغییر و تحول و نقل مکان استقبال کرده و هیچ‌گاه به امور رمانتیکی پشت نکند. بالاخره اینکه فرد باید هیجانات را دور ریخته و به آرامش برسد. برای خلاصی از این تنش فرد باید عقاید و افکار خود را برزبان آورد.

اگر شخصی به عدد نهایی (۶) برسد:

افرادی که این عدد را انتخاب می‌کنند معمولاً مشکل خانوادگی

دارند. جهت خلاصی از این مسئله بهتر است فرد دست به تغییر و تحولاتی در چهارچوب خانه بزند. نادیده گرفتن این مسئله به صلاح نبوده زیرا در آینده پیامدهای سنگین تری خواهد داشت. از دیگر اشارات این سمبول این است که فرد مجدداً به عزیزان خودش نزدیک می شود. اگر مشکل فرد با نقل مکان کردن برطرف می شود، بهتر است او فوراً این خواسته را عملی سازد. برجهای مرتبط به این سمبل، ثور، عقرب، میزان و حمل می باشد.

چون فرد به احتمال قوی محل سکونت خودش را تغییر می دهد. روشن است که جهت دکوراسیون و مبلمان جدید مسایل و مشکلات مادی نمود می یابند.

از دیگر اشارات این سمبول گرایشات هنری خود صاحب فال و یا یکی از بستگانش است. لازم است که فرد با قاطعیت، برخی از مسایل خانوادگی را حل کند. در این رابطه فرد نباید تنگناهای مادی را بهانه قرار دهد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

این سمبول دلالت بر خود فریبی دارد. مفهومش این نیست که دیگران برایش پاپوش می سازند و مغبوش می کنند بلکه این است که خود فرد ساده لوح و خوش باور است. صورفلکی در اینجا برجهای حوت و سنبله می باشد.

در چنین شرایطی رابطه ای قطع شده و قراردادی فسخ می شود. در هر صورت جواب مستقیم پرسش آری و یا (نه) است.

از جمله تفاسیر اینکه، نظرات شما پیرامون شخص دیگری کاملاً

بی اساس است. زیرا گذشت زمان بخوبی این امر را نشان خواهد داد. نکته مثبت اینکه، فرد بالاخره خودش را باز می یابد و به آمال و آرزوهایش جامه عمل پوشانده و رسالت خود را انجام می دهد. در این راستا فرد باید تصورات غلط را بدور ریخته و واقع گرا باشد.

اشاره دیگر این سمبول این است که فرد بواسطه عوارض جسمانی بخصوص در قسمتهای تحتانی قوه مانور لازم را نداشته و احساس می کند که در یک محوطه بسته محبوس شده است. مع الوصف استقامت در برابر این مشکلات او را آبدیده کرده و بر صلابت و استواری او می افزاید.

در رابطه با جواب پرسش باید گفت که شخص باید به خوبی خود را بشناسد و روابط خود را بر اساس پندارهای خام استوار نسازد.

نشانه عمده این سمبول سرخوردگی است. مع الوصف اگر فرد در صنعت فیلم سازی و سینما باشد دورنمای کاری او روشن است. در این مقطع زمانی فرد نباید وارد قرارداد شود زیرا طرفش گرچه خوش ظاهر است ولی باطناً خیال فریب دادن فرد را دارد. عدد (۷) به موقعیت و رابطه ای اشاره می کند که متأسفانه دوام چندانی ندارد. شخص باید از فرصت استفاده کرده و جهت مهارت بخشی به خود تلاش چشمگیری بعمل آورد.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

سؤال در رابطه با مسایل پولی، مسئولیت و ازدواج است. روشن است که تأکید عمده فرد برزوی مسئله مالی است.

صور فلکی مرتبط با عدد (۸) برج ها جدی و سرطان می باشد.

سوژه پیرامون کم و کیف سرمایه‌گذاری سؤال می‌کند. خوشبختانه این شخص فردی جاه‌طلب بوده و به‌مقام ممتازی نایل می‌شود.

در رابطه با پذیرش مسئولیت جواب مثبت است. البته باید گفت که چالش انتخابی او چیز ساده‌ای نیست که به‌سادگی رتق و وفتق شود. این امر شدیداً به‌تمرکز حواس و فعالیت جانانه دارد. تا فرد به اهداف عالی خودش نایل شود.

اگر فرد آمادگی سرمایه‌گذاری را داشته باشد پرداختن به امور تجاری بسیار سودمند است. تزلزل و تردید در این خصوص ارزش ندارد. فرد باید هرکاری را با تمام وجودش دنبال کند. زیرا تنها در این صورت است که کامیاب می‌شود.

در مورد ازدواج نیز فرد باید قاطعیت داشته باشد. زیرا دودلی در این راستا نیز زیانبار است.

بطور خلاصه شخص می‌تواند سرمایه‌گذاری کرده و ازدواج نماید. مشروط بر اینکه در این وادیها و میدانها با دل و جان وارد شده و مردد نباشد. این چالش نیاز به پایداری و ایستادگی دارد.

در رابطه با نماد (۸) گرایشات نفسانی خلاقانه نقش تعیین کننده‌ای را در زندگی فرد ایفا می‌کند. کوتاه سخن آنکه سوژه به‌هیچ وجه نباید تلاش و فعالیت را از خاطر ببرد.

اگر عدد نه‌ای بعد از جمع بستن و تبدیل کردن (۹) باشد: این سمبول نشانگر این موضوع است که رابطه سوژه با دیگری در حال گسسته شدن است. به وی توصیه می‌شود که ارتباطات پیشین

خود را به کناری افکنده و به سوی آینده و ارتباطات نوین گام بردارد. در این نقطه است که فرد متوجه می شود که بیهوده بارها و مشکلات دیگران را تقبل کرده و بدوش می کشد.

البته توعدوستی و کمک به دیگران خوب است نه اینکه شخص کاملاً توسط دیگران استعمار و استعمار شده و بدین وسیله در باتلاق مشکلات شخصی فرو رود. صور فلکی این نماد حمل و میزان می باشد.

پاسخ سؤال ذهنی فرد این است که دیگر شراکت کاری و ارتباطهای شخصی ارزش نداشته و نفع لازمه را برای فرد ندارند. در این خصوص فرد باید خط‌پوشی نوینی اتخاذ کند. بدین سان است که چشم انداز آتی فرد فروزان می شود. شخص در رابطه با مسایل خودش باید استقلال رأی داشته و شدیداً روی پایمردی خودش حساب کند. در غیر این صورت بازنده خواهد بود.

ناخودآگاهی فرد در این رابطه می گوید که رابطه‌ای در آستانه فروپاشی بوده و فرد به تدریج از دام اثرات گذشته خلاصی می یابد. در این مقطع است که شخص باید هشیار بوده و افکار بالنده‌ای را جایگزین نظرگاههای سنتی خویش نماید.

در رابطه با پرسش مطرح شده، فرد باید توانائیهای خود را عرضه کرده و آنها را به رخ دیگران بکشد. داشتن روابط عمومی خوب و ایده‌آل جهت رفع این مسئله لازم و ضروری است. در رابطه با پرسش فرد، جواب مثبت است. بله رابطه موجود را قطع کن و به قوه ابتکار و خلاقه خود اعتماد کن و بلادرنگ به پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

صور فلکی مرتبط با این عدد برجهای دلو، اسد، سرطان و جدی می باشد.

در رابطه با جواب سئوالات باید گفت که به علم نهانت اعتماد کن! بهره گیری از ششم قوی در این راستا چاره مشکل است. هیچ فردی غیر از خود شخص نمی تواند او را از مشکلش خلاصی دهد ولو اینکه استدلالشان منطقی باشد. مشکل فرد در رابطه با عواطف و احساسات است. ناخودآگاهی وی توصیه می کند که رشته امور را در دست با کفایتش بگیرد، روشن است که در رابطه با عواطف حسابگری مبادیگرایانه راهگشا نیست.

در رابطه با سئوال باید گفت که بهترین راه آرمانگرایی است. روی ایده آلهایتان پای بفشارید. نگذارید دیگران شما را در این خصوص مردد سازند. البته ناخودآگاهی تان نفع تان را در نظر گرفته و توصیه می کند که در عین سماجت و پافشاری باید واقعیت گرا نیز باشید.

سئوال شما در رابطه با گرایش دل نیز هست. آنچه که مهم است اینکه غمزده و محزون و افسرده نشده و ظاهر فرد شکست خورده ای را نداشته باشید. در صورت لزوم قوایتان را متمرکز کرده و با توپ بستن، دیگران را به چالش و دوئل بطلبید!

اگر در رابطه با این مشکل سربلند از آب درآئید مربی و مرشد شده و دیگران به شما اقتداء خواهند. البته در بدو امر مقاومت هایی از جانب آنها آشکار می شود مع الوصف نهایتاً اقتدار شما را خواهند پذیرفت. همواره توانائیهای بالقوه تان را مدنظر داشته باشید. در این رابطه

ممکن است نقش کودکی نمود یابد. در هر صورت توصیه این است که فرد راه دل خودش را انتخاب کند. زیرا همراهی غیر از این منجر به تباهی فرد می شود.

پاسخ سؤال فرد بطور موقتی منفی است. حال اگر فرد در رابطه با ایده آلهایش ثابت قدم بوده و به حس شهودی خودش اعتماد کند، نهایتاً کامیاب خواهد شد.

اگر سمبول نهایی عدد (۲۲) باشد:

برجهای مرتبط با این عدد عقرب و ثور است. در رابطه با سؤال شخص باید گفت که قوه ابتکار و هنر سازندگی راهگشای مشکل خواهد بود.

گرچه در حال حاضر جواب سؤالش منفی است با این وجود در آینده ماهیتی مثبت خواهد داشت. ممکن است در بدو امر متناقض جلوه کند لیکن چاره مشکل غلبه بر موانع و دست اندازهاست. پروژه های کاری خلاق، در این خصوص پیشبرنده است.

ناخود آگاهی فرد در رابطه با این سمبول می گوید نگرانی تنها در صورتی است که فرد بواسطه احساس عدم امنیت در باتلاق فرورفته و به گل بنشیند. در اینجا معطل شدن بواسطه جزئیات بی اهمیت پروژه ای، بی ارزش است. فرد باید با قاطعیت هرچه تمامتر گام بردارد.

برای اینکه سازندگی و بالندگی کامل شود ابتدا لازم است که فرد به تخریب و ویرانگری پردازد. هرگونه پروژه کاری کوچک در این راستا ارزش چندانی ندارد.

فرد صاحب نماد باید به حس و شمع دراکه قوی خودش اطمینان کامل کرده و بلند پروازها را غیر عملی و موهومی نپندارد. تنها در این صورت است که به اهداف عالیه خودش تایل می شود. در جواب این شخص است که بواسطه طرف قرارداد ازدواجش پول هنگفتی نصیب او خواهد شد.

الهامات شخصی وابسته به آزادی و انعطاف شخصی است بنابراین شایسته نیست که فرد بواسطه تنگناهای اقتصادی در این رابطه درجا بزند. توضیه دیگر این است که در صورت شکست طرحی، خم به ابرو نیاورد. کوتاه سخن آنکه، آینده این شخص بسیار روشن است، مشروط بر اینکه موقعیت شناس باشد.

روش آری یا (نه)

در این سیستم از روش آری یا (نه) در رابطه با چارتهای (نمودارها) استفاده می شود. این روش بسیار ارزشمند است زیرا از جوهره اصلی نوسرولژی زمانی استفاده می کند. بدین وسیله شخص می تواند در رابطه با سئوالات مشخصی به پاسخهای آری یا (نه) برسد.

براساس تحقیقاتی که بر روی این تکنیک در طول سالهای متمادی انجام دادم، به این نتیجه رسیدم که با روش به کار گرفته شده در این روش همخوانی دارد. گرچه جهت دریافت پاسخ در مورد سئوالات بسیار پیچیده، باید طی فرایندهای ویژه ای با ناخودآگاهی انسان تماس گرفت. مع الوصف این تکنیک برای پاسخ سئوالات محدود و روشن راهگشا است به همین دلیل اقدام به درج این روش کرده ام.

سوره سؤالی با جوابهای احتمالی (آری) یا (نه) در ذهن خودش

ترسیم کرده و سپس درحالیکه کاملاً تمرکز حواس دارد سه عدد را بطور تصادفی در ذهنش انتخاب کرده و با جمع بستن و تبدیل کردن آنها به یک عدد تک رقمی می رسد. مثل گذشته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنا هستند.

- اگر عدد نهایی (۱) باشد؛ جواب قاطعانه (بله) است.
- اگر عدد نهایی (۲) باشد؛ جواب قاطعانه (نه) است.
- اگر عدد نهایی (۳) باشد؛ جواب با قطعیت کمتری (آری) است.
- اگر عدد نهایی (۴) باشد؛ جواب با قطعیت کمتری (نه) است.
- اگر عدد نهایی (۵) باشد؛ جواب قاطعانه (آری) است.
- اگر عدد نهایی (۶) باشد؛ جواب سؤال قاطعانه (نه) است.
- اگر عدد نهایی (۷) باشد؛ جواب متفی بوده و با قدری تعلل و تأمل تبدیل به (آری) می شود.
- اگر عدد نهایی (۸) باشد؛ جواب (نه) ولی (آری) نیز نمود دارد.
- اگر عدد نهایی (۹) باشد؛ جواب (آری) است.
- اگر عدد نهایی (۱۱) باشد؛ جواب (نه) بوده ولی چشم اندازها قدری روشن می شود.
- اگر عدد نهایی (۲۲) باشد؛ جواب قاطعانه (آری) است.

یافتن اشیای گمشده

این فصل بانضمام فصل آینده یعنی انتخاب پرندگان تاحدی شانسى بوده و از قاطعیت مباحث گذشته برخوردار نیست. زیرا آزمایشات و تجربیات چگونگی ارتباط با ناخودآگاهی انسان را به اثبات نرسانده است. لیکن این فصول نیز خالی از لطف نبوده و فراتر از جنبه سرگرمی و تفتن می باشد. کارآیی مباحث گذشته هیچگونه کم و کسری در قیاس با معلومات یک طالع بین حرفه ای و صاحب نظر ندارد. زیرا از پشتوانه استواری برخوردار است. یافته های روانشناسی نیز ادعاهایمان را براحتی تأیید می کند. با این وجود چون انسان موجود پیچیده ای است، هنوز باید بر روی ضمیر ناخودآگاه او مطالعه و آزمایش شود.

فلذا به این دلیل باید بین آنچه که تاکنون گفته شده و آنچه که بعد از این در این کتاب درج می شود تفاوت قایل شد: مع الوصف، تئوری و فرضیه در کلیه موارد یکسان است. خوشبختانه ناآگاهی ما دارای توانائیهای عدیده ای است. به همین دلیل است که می تواند جای اشیای گمشده را تعیین کند. اگر شیء قابل پیدا کردن نیز نباشد این روش که براساس ستاره بینی زمانی استوار است مستقیماً این مسئله را به فرد خاطرنشان می سازد. در این رابطه به سفاریال^۱ مدیون هستم. این اطلاعات از روی کتاب قبالای^۲ اعداد استخراج شده است.

دستورالعمل:

فردیکه می خواهد شیء گمشده را پیدا کند باید تصویر روشنی از آن شیء را در ذهن خود ترسیم کرده و یا اینکه به این سؤال واضح برسد که آن در کجاست؟ بعد از این مرحله، اقدام به انتخاب سه عدد بصورت ذهنی و یا از طریق صفحه ساعتی می کند. درست مثل موارد گذشته این سه عدد با هم جمع شده و باستانیای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به عددی تک رقمی می شود. اگر فرد به جمع نهایی (۱) برسد.

عدد (۱) نشانگر این است که شیء گمشده در قسمت مرکزی خانه قرار دارد. منظور ما اتاق خواب و یا تشیمن است. براساس کتاب

1. Sepharial

2. Kabbalah، کتاب علوم غریبه یهودیان

سفاریال بهتر است در این رابطه از کودک سفیدروی سؤال شود.

جهت در این مورد: شمال

- بنظر میرسد که شیء در حالی گمشده است که فرد مشغول

تفریح بوده است، شواهد نشان می دهد که شیء گمشده نهایتاً پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

این شیء گمشده ممکن است لای اوراق یک کتاب باشد. از

سوئی دیگری می تواند در محل تجمع مردان یافت شود.

جهت: بطرف شمال.

شواهد نشان می دهد که لاقیدی و بی مبالاتی از طرف خود

صاحب شیء و یا شخص مورد اعتمادش موجب گم شدن آن شده

است. خوشبختانه بنظر می رسد که شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

در این مورد سفاریال می گوید که شیء در اختیار خود شخص

بوده و گم نشده است. اگر فرض کنیم که شیء در اختیار صاحبش

نباشد باید جهت یافتن آن بخش شمال شرقی را بکاویم شواهد نشان

می دهد که چیز گمشده نهایتاً پیدا خواهد شد. بنظر می رسد که

براساس اصول این کتاب شیء در اثر بی مبالاتی و پریشان حواسی

مفقود شده است. خوشبختانه در یک حالت هشیاری محل شیء

مفقود شده روشن خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

سفاریال می گوید که جهت یافتن این شیء گمشده، باید زیر کلاه و

یا سربند را کاوید. بنظر می‌رسد که نهایتاً شیء پیدا خواهد شد.
جهت: به سمت غرب.
بنظر میرسد که شیء در حالی گم شده است که فرد در حال راه رفتن و یا سفر کردن بوده است. شاید شخص مشغول پست کردن نامه بوده است.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:
شیء گمشده را باید در کنار محل پافزارها جستجو کرد. به احتمال قوی بر روی یک قفسه است.
جهت: شرق یا غرب.

پیدا کردن این شیء بر راحتی ممکن نیست
اگر عدد نهایی (۷) باشد:
سفاریال می‌گوید: در این رابطه از مستخدم و یا مسئول گنجینه بپرس.

شواهد نشان می‌دهد که شیء پیدا نمی‌شود زیرا به احتمال قوی در آب انداخته شده است در اینجا تزویر نمود دارد به این مفهوم که شخصی از موقعیت شیء گمشده آگاه است لیکن از گفتن سرباز می‌زند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:
این شیء به احتمال قوی توسط شخص دیگری غیر از صاحب اصلی آن پیدا می‌شود. سفاریال می‌گوید که به احتمال قوی گمشده بر روی قفسه است.

جهت: شمال.

نوعی ناخوشی ساده موجب گمشدن این وسیله گشته است.
به احتمال قوی شیء گمشده در یک چراگاه احشام پیدا خواهد شد.
اگر عدد نهایی (۹) باشد.

براساس سفاریال کودکی شیء را در میان لباسها انداخته است.
خوشبختانه شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

جهت: شرق.

به احتمال قوی این وسیله درحین یک دعوا مفقود شده است.
به این مفهوم که شخص در هنگام عصبانیت آنرا پرت کرده است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

در این رابطه باید محل مخزن آب را مورد جستجو قرار داد.

جهت: شمال شرقی.

بنظر می رسد که این شیء در محل یک تفریگاه مفقود شده است.
برای یافتن این شیء باید تلاش زیادی را مصروف داشت. زیرا
چگونگی گم شدن آن اعصاب خردکن و ناراحت کننده است.
به همین دلیل صاحبش مایل است که بکلی قیدش را بزند.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

سفاریال می گوید که جای شیء مفقود شده برروی قفسه است.

جهت: غرب.

شواهد نشان می دهد که پیدا خواهد شد. جای آن در آشپزخانه یا
حمام است. صاحب شیء باید از اتهامات شتابزده خودداری کند.

به فعالیت انداخته تا قادر باشد که ابعاد وسیعتری را ببیند.

برای انتخاب برنده، فرد باید روی نتیجه مسابقه تمرکز حواس داشته باشد: اگر مسابقه اسب‌دوانی است شخص باید تصور کند که بعد از پایان مسابقه در مقابل گیشه دریافت ایستاده و با ارائه بلیط خودش مشغول دریافت مبلغ ... است. با چنین اندیشه‌ای او سه عدد را در حالت (آرمیدگی محض) و آسودگی خاطر (حالت خلسه گونه) انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها مثل فرمول گذشته آنها را به استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به اعداد تک رقمی (۹ - ۱) میکند.

این سمبولها برنده نهایی را مشخص خواهند کرد. این روش منحصر به مسابقه اسب‌دوانی نیست بلکه با این سیستم می‌توان برندگان مسابقات فوتبال، بسکتبال و سیاستمداران را نیز در انتخابات مشخص کرد. اگر روش این کتاب با حالت منطقه البروجی شخصی همخوانی داشته باشد فوراً او را بعنوان برنده انتخاب کنید.

برای مثال اگر در یک مسابقه بوکس، بوکسوری تحت نفوذ برج جدی و دیگری تحت نفوذ برج سرطان بوده و عدد نهایی حاصله بر مبنای این کتاب (۸) باشد: پس بوکسور برج جدی را بعنوان برنده مسابقه انتخاب کنید. زیرا عدد (۸) در رابطه با سیاره زحل است و آن سیاره بر برج جدی حاکمیت دارد.

این مطلب که چگونه این روش تاریخ تولد شخص را مشخص می‌کند در یکی از فصول گذشته آمده است. (پاسخ به سئوالات مستقیم).

بسیار خوب، اکنون به سمبولهای مربوط به این کتاب خواهیم پرداخت. البته لیست ارائه شده در زیر کامل نیست ما از خوانندگان می خواهیم که در این رابطه آزمایش کرده و تجربیات مفید خود را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی درج شود.

توجه: ابتدائاً خود را بعنوان برنده تصور کنید، حس کنید که مسابقه و یا رقابت به پایان رسیده و شما پیشاپیش برنده ای را انتخاب کرده اید که بطور واقعی برنده شده است. عبارت دیگر حدس شما در مورد یک سیاستمدار برنده در انتخابات، یا یک اسب برنده شرکت داشته در مسابقه اسب دوانی درست از آب درآمده است. با چنین حالت روحی، شروع به انتخاب سه عدد کنید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عدد (۱) مرتبط با خورشید بوده و تحت نفوذ نشانه های منطقه البروجی اسد (شیر) می باشد کلمات و عبارات کلیدی این عدد بقرار زیر می باشد:

خورشید، استقلال رأی، لیدر (رهبر)، ابتکار و قوه خلاقیت، معاملات قمار، عشق و دلدادگی، آموزگار و مربی، ماه مجلس (عروسک دلریا)، خودخواهی و غرور، فرزندان و اولاد، طالب امور نو، جذابیت خارق العاده جنسی.

چنانچه جهت انتخاب برندگان، این عدد برگزیده شود بدون تردید شخص انتخاب درستی کرده است.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عدد (۲) مرتبط با صور فلکی ماه و برج سرطان (عقرب) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این عدد به قرار زیر می باشند:

ماه، اندیشه و تفکر، امور خانوادگی، امنیت و تأمین مادی، زن مؤثر در زندگی شما، مادر، حماقت، عوام و جماعت، وطن پرستی، رفاه و آسایش، دیپلماسی و ظرافت، دل مشغولی امنیتی در رابطه با موقعیت والدین.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد. شانس برد را ندارد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

عدد (۳) در رابطه با صور فلکی و منطقه البروجی ژوپیترا (مشتري)، قوس (رامی) می باشد. کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:

اقبال و خوش شانسی، بسط و گسترش، پول و مادیات، ائتلاف و ولخرجی، چاقی و فربهی، فراوانی، خوشبختی، فلسفه و تعقل، سفر طولانی، مذهب، شرافت و عزت نفس، بلند نظری و سعه صدر، صراحت و صداقت و اندام فیزیکی بزرگ. چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد، خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عدد (۴) در رابطه با صور فلکی سیاره اورانوس و برج دلو (سطل آب) می باشد.

کلمات و عبارات مرتبط با این سمبول به قرار زیر می باشد:

الکتریسیته، محدودیت، دوستان و آشنایان، آمال و آرزوها، تلویزیون، هوانوردی، مغناطیس و آهنربا، ثقل و گرانش، طالع بینی و

ستاره بینی، توان و قدرت، مربع، جزئیات و تفصیلات، متد و روش، کامیابی و ارضا امیال، آزمون و آزمایش و عملی شدن خواسته‌ها در اثر فعالیت زیاد.

اگر جهت انتخاب برنده این عدد بدست آید. نشانگر این است که فرد در انتخابش چندان خوش اقبال نیست.
اگر عدد نهایی (۵) بدست آید:

عدد (۵) تحت نفوذ سیاره عطارد و برجهای جوزا (دو پیکر) و سنبله (عذرا) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:
تحقیق و بازرسی، ارتباط و مراوده، اعضای جنس مخالف، عشق و دلدادگی، ماجراجویی و مخاطره طلبی، تغییر و تحول، سفر، تنوع، کارآگاهان، سفرهای کوتاه، تشخیص و تمیز، مستخدمان، شغل، خواهران و برادران، امور دل و ازدواج و امریکه مرتبط با خلاقیت و قوه ابتکار باشد.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۶) باشد.

عدد (۶) تحت نفوذ صورت فلکی سیاره ونوس (زهره) و برجهای ثور (گاو) و میزان (ترازو) می باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به قرار زیر می باشد:

خانه و خانواده، عزیزان، تغییر محل سکونت، وابستگی به مسایل خانوادگی، صدا، رفاه و تجملات، تنبلی، جمع آوری، پول، عدالت و

عدل، قراردادهای حقوقی، سرگرمی بواسطه جمع آوری کلکسیون، سکه، تمبر، آثار هنری، آسایش و آرامش، آرامش و آسایش در رابطه با مسایل خانوادگی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد خوش شانس نیست.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

سمبول (۷) تحت نفوذ سیاره نپتون و برج حوت (ماهی) می باشد. کلمات و عبارات کلیدی مرتبط به این سمبول به قرار زیر می باشد: فریب و غبن، شرکاء و همسران، سازمانهایی چون زندان، بیمارستان و دارالایتام (یتیم خانه)، هر خوردگی و یأس، غیر حقیقی، آب، سینما و فیلم، تلویزیون، مخاطبان پنهان و نادیده، پدیده های روحی، مدیوم (واسطه ها) روحگرایی و امور مربوط به نامحسوسات و ناملموسات.

این عدد در رابطه با انتخاب برنده یا کاملاً درست از آب درمی آید و یا اینکه کاملاً حدس و انتخابی اشتباه است.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این سمبول مرتبط با سیاره ساتورن (زحل) و برج جدی می باشد. عبارات و کلمات وابسته به قرار زیر می باشد: پول، قدرت، مسئولیت، موفقیت چشمگیر اقتصادی، ازدواج، امیال جنسی، خلاقیت و قوه ابتکار، بارآوری و آبستنی، ممتازیت در اجتماع، جاه طلبی و بلند پروازی، اولیای امور و صاحب منصبان. اگر جهت انتخاب برنده این عدد برگزیده شود فرد بسیار خوش

شانس است.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

عدد (۹) تحت نفوذ سیاره مریخ (تیر) و برج حمل (بره) است.

کلمات و عبارات کلیدی به قرار زیر می باشند:

جذابیت و کشش عمومی، پرو پاگاند و تبلیغ، انتشارات، دایه گری و پرستاری، همدردی و ملاحظه و رقت قلب، شهرت و افتخار، بیمارستان، شخصیت، جنگ و صلح، امور مربوط به شاعری و ذوق لطیف، سمبولیسم (نمادگرایی) و نشر جهانی.

این عدد جهت انتخاب برنده بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

سمبول (۱۱) تحت نفوذ سیاره اورانوس و برج فلکی دلو (سطل

آب) می باشد. کلمات و عبارات مرتبط با این عدد به قرار زیر است:

علوم غریبه، حس ششم، آموزگار و مربی، نویسنده و مؤلف، مدرس و استاد. پیشگویی، کمک حاصله از دوستان، قدرت، ماجراجویی، انرژی ناشی از منابع ناشناخته، قدیس و قداست، آزادمنشی و سعه صدر، شجاعت، مذهب، و در چیزیکه مرتبط با دین و فلسفه می شود.

جهت انتخاب برنده این عدد بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

(۲۲) تحت نفوذ سیاره پلوتو و برج عقرب می باشد.

کلمات و عبارات این سمبول به قرار زیر است:

اریاب و سرور، سازنده و خلاق، درخشش و تشعشع، آینده،

انتخاب برندگان

ایده‌آلها، نودوستی، سازمان، انجمن، پول حاصله از شرکاء، قدرت بیان، پیام‌آور، تخریب به منظور سازندگی، اشیای پنهان شده و کمالگرایی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

متفرقات

ممکن است پرسیده شود که چرا شخص باید سه عدد را انتخاب کند و چرا شخص چهار یا پنج عدد را انتخاب نکند؟ چرا باید جمع نهایی از یک تا نه باشد و غیره...

جواب سئوالات بالا این است که تحقیقات من تا کنون فقط با سری سه عددی بوده است، البته این امر مفهومی این نیست که اعداد دیگری نمی توانند انتخاب شوند. شاید در آینده خداوند توفیق داد که از اعداد دیگری استفاده کرده و بهره مند شویم.

کتاب سفاریال (علوم خفیه و باطنی) در این رابطه سری ۹ عددی را پیشنهاد کرده است. روش کار به همان روال گذشته بوده با این تفاوت که عدد (۳) به عدد نهایی افزوده می شود. البته برخی از طالع بینان از یک عدد استفاده کرده و تفاسیر و تعبیر خود را بر مبنای آن بیان می کنند.

خواننده کتاب می تواند طبق توصیه سفاریال (کتاب علوم باطنی) ۹ عدد انتخاب کرده و به عدد نهایی عدد (۳) را اضافه کند. بعلاوه می تواند خودش نیز اعداد مختلفی را بکارگیرد و آنها را با اصول این کتاب

منطبق سازد. همانطور که گفتیم روش می تواند مثل افکار ناخود آگاهی ساری و جاری باشد. بعلاوه این کتاب وحی منزل نیست. مطالب این کتاب براساس تجربیات و آزمایشات مثبت بدست آمده تألیف و تنظیم شده است. تنها نکته اساسی این است که فرد با استفاده از روش این کتاب به افکار و اندیشه های ضمیر ناخود آگاه خودش مجال بروز و بیان دهد و بدین وسیله مشکلات و مسایل خود را رفع سازد. -

دو یا چند نفر در این رابطه می توانند دست به آزمایش زده و صحت و سقم اعداد انتخابی را بدست آورند. تنها مسئله مهم این است که عدد نهایی بدست آید. //

در این رابطه یک شخص عادی می تواند نزدیک فرد خبره رفته و در حالیکه این شخص عامل و مجری آزمایش است در رابطه با سؤال مشخصی در حالیکه به حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) رسیده است اقدام به انتخاب سه عدد نماید و سپس آنها را تبدیل به عدد تک رقمی کند. یادتان باشد که سری ۹ عددی نیز باید به عدد تک رقمی بعلاوه (۳) تبدیل شود. بدین سان نیز می توان جواب سئوالات مستقیم را داد، و برنده مسابقه ای را پیشاپیش تعیین کرد.

بدین وسیله علاقه خوانندگان عادی تقویت شده و در برابر فرد خبره و عامل شور و شوق مطلوبی نشان می دهند. دکتر راین نیز در رابطه با آزمایش ادراکات فوق حسی (ESP) به نتایج مشابهی دست یافته بود. بدین سان دستکم هوش و ذکاوت استفاده کننده بواسطه این روش افزایش می یابد.

صدا و رنگ اعداد

اعداد بعنوان نماد وابسته به صدا، رنگ، سیارات و افکار هستند. در اینجا کاربرد اعداد در رابطه با صدا و رنگ برشمرده می شود. همانطوریکه لیپتون می گوید خود استفاده کننده باید توان درک این رابطه را داشته باشد. رابطه رنگ در مورد فصل مربوط به انتخاب برندگان یاریگر است.

در رابطه با صدا می توان گفت: شاید برخی از پژوهندگان و خوانندگان این کتاب بتوانند با استفاده از اصول این کتاب اسامی اشخاص را استخراج نمایند. این امر در رابطه با تعیین نشانه های منطقه البروجی فردکار آمد است. در هر صورت در این خصوص باید مطالعات عمیقی صورت گیرد. مابطور آزمایشی روابط صدا و رنگ را با استفاده از این کتاب مورد بررسی قرار می دهیم. در اینجا دوباره یاد آور می شوم که از تجربیات خوانندگان استقبال خواهم کرد.

عدد (۱):

رنگ: نارنجی، طلایی.

عدد (۲)

رنگ: سبز

عدد (۳):

رنگ: بنفش و ارغوانی

عدد (۴):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید.

عدد (۵):

رنگ: زرد، صورتی

عدد (۶):

رنگ: فیروزه‌ای، آبی کمرنگ.

عدد (۷):

رنگ: یاسی و لاجوردی

عدد (۸):

رنگ: نیلی، آبی سیر، شوکلاتی، سیاه

عدد (۹):

رنگ: قرمز، قرمز جگرکی

عدد (۱۱):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید

عدد (۲۲):

رنگ: قرمز و مشکی

بیمار شخصی به نام ایکس بود. ازش خواسته شده بود که به کلمات نگاه کرده و زیر سه کلمه انتخابی سه عدد را قرار دهد. از او خواسته شده بود که اینکار را در حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) انجام دهد.

آقای ایکس سه عدد (۳ و ۱۱ و ۹) را انتخاب کرده و مانهایتاً به عدد (۵) رسیدیم زیرا:

$$۹ + ۱۱ + ۳ = ۲۳$$

$$۲ + ۳ = ۵ \text{ عدد نهایی}$$

سپس این کلمات را در برابر دیدگانش قرار دادیم:

امنیت، کشش و تمایلات جنسی، عشق و محبت، حسادت، ارتفاع، خودکوچک شماری، جذابیت و خوش ترکیبی، پول، شغل، دختر، خواهرزن، آمریکا، اعتماد به نفس، فرزندان، بلوغ، ازدواج، کازن (پسرخاله، دخترعمو، غیره)، مادر و دکتر.

سپس از آقای ایکس (بیمار) خواسته شد که در برابر هرکلمه سه عدد دلخواه خود را قرار دهد. او به قرار زیر عمل کرد:

امنیت: {۱ و ۲۰۳ و ۱۰} ← حاصل جمع ۲۴۱ ← عدد نهایی (۷).

کشش جنسی: {۱۹ و ۱۲ و ۷۰۱} ← حاصل جمع ۷۳۲ ← عدد نهایی (۳)

عشق و محبت: {۲۳ و ۱۷ و ۲۱} ← حاصل جمع ۶۱ ← عدد

نهایی $[(7) = (6+1)]$

- حسادت: $\{26 \text{ و } 32 \text{ و } 35\} \leftarrow$ حاصل جمع 93 \leftarrow عدد نهایی (3).
- ارتفاع: $\{4 \text{ و } 11 \text{ و } 6\} \leftarrow$ حاصل جمع 21 \leftarrow عدد نهایی (3).
- عنده حقارت: $\{11 \text{ و } 7 \text{ و } 3\} \leftarrow$ حاصل جمع 21 \leftarrow عدد نهایی (3).
- خوش ترکیبی: $\{22 \text{ و } 6 \text{ و } 36\} \leftarrow$ حاصل جمع 64 \leftarrow عدد نهایی (1).
- پول: $\{27 \text{ و } 32 \text{ و } 712\} \leftarrow$ حاصل جمع 771 \leftarrow عدد نهایی (6).
- کان: $\{420 \text{ و } 56 \text{ و } 80\} \leftarrow$ حاصل جمع 556 \leftarrow عدد نهایی (7).
- دختر: $\{19 \text{ و } 24 \text{ و } 20\} \leftarrow$ حاصل جمع 63 \leftarrow عدد نهایی (9).
- خواهرزن: $\{40 \text{ و } 47 \text{ و } 50\} \leftarrow$ حاصل جمع 137 \leftarrow عدد نهایی (11).
- آمریکا: $\{71 \text{ و } 82 \text{ و } 95\} \leftarrow$ حاصل جمع 248 \leftarrow عدد نهایی (5).
- اعتماد به نفس: $\{200 \text{ و } 4 \text{ و } 80\} \leftarrow$ حاصل جمع 284 \leftarrow عدد نهایی (5).

(5)

- فرزندان: $\{2 \text{ و } 4 \text{ و } 7\} \leftarrow$ حاصل جمع 13 \leftarrow عدد نهایی (4).
- بلوغ: $\{31 \text{ و } 38 \text{ و } 20\} \leftarrow$ حاصل جمع 89 \leftarrow عدد نهایی (8).
- ازدواج: $\{10 \text{ و } 87 \text{ و } 23\} \leftarrow$ حاصل جمع 120 \leftarrow عدد نهایی (3).
- مادر: $\{58 \text{ و } 48 \text{ و } 39\} \leftarrow$ حاصل جمع 145 \leftarrow عدد نهایی (1).
- دکتر: $\{56 \text{ و } 48 \text{ و } 39\} \leftarrow$ حاصل جمع 143 \leftarrow عدد نهایی (8).
- توجه: خوانندگان باید براساس مثالها چگونگی رسیدن به عدد نهایی را طبق توصیه و روش کتاب مورد توجه قرار می دهند. اینقدر به جمع بستن اعداد مرتبه یکان، دهگان، و صدگان و هزارگان و غیره ادامه می دهیم تا مثل اعداد بالا به عدد نهایی تک رقمی برسیم.
- لازم به ذکر است که در این مورد خاص بیمار مثل گذشته با انتخاب

اعداد در صدد برقراری ارتباط با ضمیر ناخودآگاه خود نبود. بعلاوه در این روش بیمار اعداد را بدون تمرکز حواس لازم و بصورت فوری و تصادفی انتخاب کرده است. بیمار اساساً نمی‌داند که دستخوش چه آزمایشی می‌شود. البته در این مورد نیز می‌توانستیم از روش معمول این کتاب استفاده کنیم مع الوصف مایل بودیم که این بررسی حالت علمی و کلینیکی را داشته باشد. زیرا استفاده از روش مندرج در کتاب گاهگاهی موجب ترس استفاده کننده گان می‌شود. در هر صورت هدف نهایی ما دستیابی به اعداد نهایی بود. برایمان اهمیتی نداشت که به این اعداد نهایی از چه طریقی می‌رسیم. زیرا تفسیر و تعبیر ما بر اساس آنها استوار می‌شد. بدین وسیله یک آنالیز (متخصص تجزیه و تحلیل) قادر است که با کمک اعداد به اعماق ناخودآگاهی بیمار دست یافته و عکس العمل آنرا در رابطه با کلماتی چون عقده حقارت، حسادت و کشش جنسی بسنجد و ارزیابی کند.

اکنون بهتر است اعداد بدست آمده توسط بیمار را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم. اساس تفسیر، همان روش سنتی و قبلی است. ابتدا به عدد نهایی اول که ربطی به کلمات نداشت یعنی عدد نهایی (۵) می‌پردازیم: عدد (۵) در رابطه با خودآگاهی بیمار به ما می‌گوید: (او شدیداً در صدد برقراری ارتباط با جنس مخالف بوده و به احتمال قوی قصد ازدواج کردن را در سر می‌پروراند. از طرفی این فرد خود را به آب و آتش می‌زند تا مجال بروز به خلاقیتها و ابتکارانش بدهد. او شدیداً تمایل دارد که با قاطعیت پیرامون مسئله خاصی ابراز

عقیده نماید. به این نتیجه می‌رسیم که سوزه ما توان درک اصول ر دارد. بنابراین امری مسرت بخش بوده و عامل تشویق ما می‌شود حال به تجزیه و تحلیل سایر اعداد در رابطه با شخصیت او خواهیم پرداخت.

عدد نهایی (۳) در رابطه با تمایلات جنسی بدست آمده دلالت بر پراکندگی نیرو، تشتت و تفرقه و سردرگمی در مورد خواسته‌های بیمار ما دارد. بیمار در این رابطه آشفتن و سردرگم بوده و به انتظار نشسته است. از طرفی می‌دانیم که عدد نهایی کلمه حسادت (۳) می‌باشد.

زمانی که با عدد (۳) به ناخودآگاهی بیمار راه می‌یابیم متوجه می‌شویم که در ناخودآگاهی او تمایلات جنسی و حسادت شدیداً به‌همدیگر مرتبط هستند. ممکن است او در حالت خودآگاهی این ارتباط را رد کرده و یا اینکه به آن اعتراف کند.

در مورد این بیمار کلمات دیگری چون ارتفاع، عقده حقارت و ازدواج به عدد نهایی (۳) منجر شده‌اند. ما این کلمات و عبارات را طبقه‌بندی کرده و بدین وسیله به بعد جدید روانشناسانه نایل شده‌ایم. ما به کمک این کتاب مشکلات سؤال و جوابهای خسته کننده هیپنوتیزم را دور زده و مستقیم به هدف رسیده‌ایم.

ما مدعی دور ریختن روشهای هیپنوتیزمی و سایر طریقه‌های علمی مفید نیستیم. بلکه توصیه می‌کنیم که در صورت نیاز از این روش روانشناختی نیز استفاده شود. زیرا تجربیات بیشمار کارآیی این روش را به اثبات رسانده است.

اکنون متوجه شده‌ایم که ناخودآگاهی بیمار ما با کلماتی چون حسادت، عقده حقارت و تمایلات جنسی، ازدواج و ارتفاع و بلندی درگیر است. تداعی‌های این کلمات نیز وضعیت بیمار را بخوبی شرح می‌دهند.

بطور کلی می‌توان گفت که بیمار ما احساس امنیت نمی‌کند زیرا عدد نهایی (۳) به سردرگمی، پراکنده کاری، تشتت و سرگردانی و تشویش و اضطراب اشاره دارد. سوژه در رابطه با دختر به عدد نهایی (۹) رسیده است. عدد (۹) در این سری از کلمات واحد است. تفسیر عدد (۹) این است که فرد جهت دستیابی به هدف برای خود مشکل‌تراشی کرده است. این موانع ناشی از عقده حقارت و خوارپنداری می‌باشد که بوسیله عدد (۳) مفهوم شده‌اند.

عدد انتخابی اولیه او (۵) بوده که نشان می‌دهد که شخص شدیداً جهت دستیابی به هدف خودش که در اینجا به احتمال قوی ازدواج کردن می‌باشد تلاش می‌کند. لیکن عدد (۳) بدست آمده در رابطه با کلمات آزمایش نشان می‌دهد که فرد اعتماد بنفس لازمه را نداشته و از عقده حقارت رنج برده و حس می‌کند که جذابیت مناسب را جهت خواسته خود را که همانا ازدواج کردن با دختر دلخواهش است، را ندارد.

ما می‌خواهیم در رابطه با بیمار چگونگی اعتماد به نفس شخصی او را مورد سنجش و ارزیابی قرار دهیم او در این رابطه به اعداد نهایی (۵) و (۸) می‌رسد. می‌دانیم که این عدد اخیر نیز دلالت بر تمایلات جنسی دارد، با در نظر گرفتن مواردی از این دست، به تجزیه و تحلیل

در مورد شخصیت بیمار مشغول می شویم. زمانی که به اعداد (۵) یا (۸) می رسیم به چه چیزی دست می یابیم؟

با عدد (۵) به ناخودآگاهی کلی او بانضمام کلمه آمریکا و اعتماد به نفس می رسیم. معنی آن این است که سوژه بودن در آمریکا را همسنگ با اعتماد به نفس شخصی می داند. سوژه احتیاج شدید به عشق و محبت دارد فلذا به این دلیل است که در رابطه با امر ازدواج سر در گم و مردد می باشد. عدد (۷) خود به این خودفریبی و سردر گمی شخص صحنه می گذارد. هفتای دیگر به امنیت و شغل اشاره دارند.

ضمیر ناخودآگاه فرد بوی می گوید که سوژه با یافتن کاری احساس امنیت کرده و به خواسته خودش که همانا ازدواج کردن است نایل می شود. عشق او را به سر منزل مقصود که همانا تشکیل خانواده است می رساند. عدد (۶) به این آرزوی شخص اشاره دارد. بدین سان سوژه با صراحت تمام با ما صحبت می کند.

نکته ای را که باید در رابطه با این فصل خاطر نشان سازیم اینکه کلمات انتخاب شده در این مورد خاص انعطاف ناپذیر نیستند. شما می توانید برخی از کلمات را حذف کرده و سری دیگری را جایگزین آن نمائید مشروط بر اینکه مرتبط با وضعیت بیمار باشد این وضعیت را می توان از طرق مختلف بدست آورد.

بهرتر است اکنون به ظاهر فیزیکی بیمار پردازیم. البته مشخصات او بعد از انجام آزمایش توسط پزشک معالجش به من داده شد.

کاربردهای دیگر این سیستم

همراه با تغییر مراحل زندگی شخص، دیدگاهها، علایق و آمال و آرزوهایش نیز متحول می شود. برخی از مردم در رابطه با کلماتی چون عشق و موفقیت دیدی ~~مغیولانه~~ دارند و برخی نیز نظرگاههایی کودکانه دارند. اگر فرد بتواند از این سیستم ~~نومرولوژی~~ یا اعداد به خوبی استفاده کند به راحتی می تواند این مفاهیم انتزاعی و تجربیدی را بکاود و با تجزیه و تحلیل آنها به دیدی روشن نسبت به آنها برسد و بدین وسیله زندگی خود را قرین موفقیت و کامیابی سازد.

بہتر است آزمایش خود را با کلمه (عشق) شروع کنیم از شخص می خواهیم که در مورد کلمه عشق اندیشه کرده و سپس اقدام به انتخاب سه عدد فوری و دلخواه کند. ما نیز طبق روال معمول سه عدد انتخابی او را جمع بسته و آنقدر تبدیل کردنها را ادامه می دهیم تا باستانی (۱۱) و (۲۲) به عدد تک رقمی برسیم. البته ضرورتی ندارد که شخص با سرعت اعدادش را انتخاب می کند. انتخابش می تواند تا حدی سنجیده و حساب شده باشد. آزمایشات بعمل آمده و تجربیات حاصل شده نشان می دهد که

هرچه شخص در مورد عشق معتولانه بیندیشد بیشتر به عدد نهایی (۶) می‌رسد. در این فصل نمادهای عددی این کتاب را در رابطه با عشق شرح خواهیم داد. ما از سوزه می‌خواهیم که در مورد آن اندیشه کند و بعد از اعلام نظر در مورد آن از او می‌خواهیم که سه عدد را انتخاب کند تا ما به تجزیه و تحلیل خودمان نایل آئیم.

عشق

این تجربیات اخیراً بدست آمده و ما به مطالب و مسایل اصلی خواهیم پرداخت و جزئیات امر را به خواننده وا می گذاریم.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عشق برای شما جنبه رمانتیکی ندارد. دنیایی جدید است که با دنیای واقعی تان تفاوت چشمگیری دارد. ضمیر ناخودآگاهتان در مورد عشق، می گوید که شما صادق بوده و بدنبال عشق هوس آلود نیستید. زمانیکه به عشقتان می رسید محبت خود را نثارش خواهید کرد. توصیه ما به شما این است که خودخواهی ادواری خود را دور بریزید. چون مناسب رابطه عشقی تان نیست.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عشق و اندیشه مربوط به آن شما را دلتنگ و افسرده می سازد. زیرا دوست ندارید که کسی را بدنبال کنید و یا کسی شما را بدنبال کرده و موی دماغتان شود. شما امنیت و یکنواختی زندگی را ترجیح می دهید. از نظر شما عشق نشانگر بلوغ ذهنی بوده و شما را فوراً به یاد خانه و کاشانه می اندازد. دید شما نسبت به عشق معقولانه است

لیکن باید یادتان باشد که جهت دستیابی به شخص ایده آلتان باید گام برداشته و حرکت کنید. فرد بدون زمینه های اولیه نمی تواند شاهزاده و یا شاهدخت رویایی شود. مفهومی این است که باید در این رابطه رخوت و کاهلی را از خود دور سازید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

اگر در رابطه با عشق به عدد (۳) برسید نسبت به آن دیدی سبکسرا نه دارید! دست کم این تفسیر در مورد زمان حال شما صادق است. از نظر شما رابطه رمانتیکی یکنوع سرگرمی و تفریح اجتماعی است. شما دغدغه سرو سامان گرفتن را ندارید. به جنس مخالف بعنوان همسر نمی نگرید. بتدریج که پا به سن می گذارید این دیدگاه شما نسبت به عشق عوض شده و کم کم به تأهل اختیار کردن می اندیشید. شما در انتخاب همسر وسواس بیش از اندازه نشان می دهید. رویهم رفته می توان گفت که بتدریج معقول شده و در این زمینه پخته تر می شوید.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عشق از نظر شما نوعی دوستی تقویت شده است. این دیدگاه بد نیست زیرا به لحاظ روانشناختی موجبات سلامت روحی و عاطفی تان را فراهم می آورد. شما در امر عشق ثابت قدم بوده و بوالهوس نمی باشید. شما به سوی آندسته ای از جنس مخالف گرایش نشان می دهید که صداقت داشته و ضمن آنکه ثابت قدم می باشند. عقل میانش نیز داشته باشند.

اگر به عدد نهایی (۵) برسید:

معنی عشق از نظر شما خانواده است: این امر هم به عشق و علاقه به فرزندان دلالت دارد و هم به جذابیت‌های فیزیکی و جسمانی. دیدگاه شما ترکیبی است از واحد خانواده به علاوه عشق رمانتیک. بنظر می‌رسد که عشق‌تان شما را به سفر وا دارد. شاید مفهوم عشق به آموزش عالی است. در واقع مفهوم عشق چیزی جز این نمی‌تواند باشد.

اگر به عدد نهایی (۶) برسید:

در این رابطه شدیداً علاقمند به مسایل خانوادگی هستید. شما بهای زیادی به یک خانواده باثبات و همسری شیرین و دلچسب می‌دهید. عقلانیت شما در این رابطه دست‌کمی از دیدگاه‌های بزرگان و نامداران ندارد. باید به شما تبریک گفت. زیرا زندگی عشقی‌تان آکنده از شادمانی است. بطور کلی می‌توان گفت که دیدگاه‌هایتان در رابطه با عشق معقولانه و عملی می‌باشد.

اگر به عدد نهایی (۷) برسید:

چرا وقتی به عشق می‌اندیشید افسرده می‌شوید؟ این امر می‌تواند روح‌بخش باشد. باید این‌طور باشد. اگر شخص ایده‌آلتان را پیدا کنید در آن صورت است که مفهوم لذت واقعی را خواهید چشید. هیچ‌کس براحتی نمی‌تواند از این میل عمیق انسان بگریزد. در هر صورت عدد نهایی‌تان نشان می‌دهد که در این رابطه دیدگاه‌های غلطی دارید. حسنی که بر این دید شما مترتب است اینکه حسن تمیز عمیقی دارید. البته سخت‌گیری بیش از حد نیز قابل سرزنش است قدری دیدگاه‌هایتان را در این رابطه انعطاف پذیر سازید. ما نگفتیم که در این

مورد چشمان خود را بکلی ببندید!

اگر به عدد نهایی (۸) برسید:

شما دوست دارید که عشق و پول را ترکیب کرده و شدیداً در این باور قرص و محکم هستید شما رمانتیک‌تر از هر کس دیگری هستید و بهای عمده‌ای به آن می‌دهید. با این وجود عشق ایده‌آل را در رابطه با امکانات مادی می‌دانید. البته ایرادی بر این دیدگاهها وارد نیست با این وجود فرد باید جانب میانه‌روی را داشته باشد. زندگی شامل عشق و امکانات مادی و چیزهای دیگری می‌شود در خصوص آنها خوب اندیشه کنید.

اگر به عدد نهایی (۹) برسید:

عشق در نظر شما مفهومی جهانی دارد. به این معنی که شما عشق را در رابطه با گذشت، رفاه و صلح پایدار جهانی می‌دانید. ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که هیچگاه در کنار فردی خودپسند و خودخواه خوشبخت نخواهید بود. شما اهل گذشت بوده و اهدافی نوعدوستانه دارید. زمانی که به عشق برسید زندگی را تصاحب خواهید کرد!

اگر به عدد نهایی (۱۱) برسید:

دید شما نسبت به عشق غیرسنتی و غیر متعارف می‌باشد. عشق از نظر شما داخل شدن در قلمرویی نوین است. شما عشق را جبری و تقدیری می‌پندارید: به این مفهوم که معتقدید که دست سرنوشت در این راستا نقش بزرگی را ایفاء می‌کند. بعبارت دیگر خود را در این رابطه صاحب اختیار نمی‌دانید.

این امر جنبه‌های مثبت و منفی دارد. جنبه مثبت آن این است که در رابطه با این کلمه معقول بوده و بدنبال کمال نیستید. جنبه منفی آن این است که بیش از اندازه تقدیری اندیشیده و منفعل هستید. زیرا این مسئله سبب می‌شود بخشی از وقت مفیدتان هدر برود.

اگر به عدد نهایی (۲۲) برسید:

در اینجا معنی عشق قدرت است. قدرتی که نیروی زندگی است. در مورد این عاطفه بیش از اندازه آرمانگرا و خیالپرور هستید. شما باید ابتداً مفاهیم را در نزد خودتان روشن سازید. فرصت چندانی در این رابطه ندارید زیرا اتلاف وقت مقرون به صرفه نیست. شما به ظاهر فیزیکی جنس مخالف بیش از اندازه بها داده و وسوسه به خرج می‌دهید. هرگاه بتوانید این دیدگاه‌های متحجر و غیرقابل انعطاف را در مورد عشق از خود برانید، مرد شما نشان می‌دهد که به خوشبختی غیرقابل توصیفی نایل می‌شوید.

پول

در فصل گذشته با استفاده از تمام اعداد به تجزیه و تحلیل دیدگاههای اشخاص در رابطه با عشق پرداختیم. در این فصل با توسل به سمبول اعداد یا ضمیر ناخودآگاه انسان ارتباط برقرار ساخته و نظرگاههای نهفته در اعماق آنرا در رابطه با پول به سطح می آوریم. آزمایشات بعمل آمده در این رابطه عمدتاً جوانان را تحت پوشش قرار می دهد. روانشناسان عقیده دارند که انسانها به سه چیز بیشتر از هر چیزی بها داده و برایش ارزش قایل هستند: عشق، پول و تندرستی.

همانطوریکه قبلاً نیز خاطرنشان ساختیم ما فقط به دلالتهای عمده ناخودآگاهی در این رابطه اشاره می کنیم و از خوانندگان و محققین می خواهیم که به آزمایشات و تجربیات خود ادامه داده و به یافته های مفصل تری نایل شوند. اگر فرد دیدگاههای خود را در رابطه با پول و مادیات بداند، بدون تردید در آینده، یا مسایلی از این دست راحت تر برخورد می کند.

لازم به ذکر است که ما پرروی درستی و یا نادرستی اصل تمکن

و ثروت کاری نداریم. لیکن می‌دانیم که امروزه پول و امکانات مالی نقش تعیین‌کننده‌ای در رابطه با موفقیت و عدم موفقیت فرد در زندگی دارد. به‌همین دلیل این عامل را مهم می‌دانیم.

روش آزمایش ما آسان است. روی کلمه پول تمرکز حواس داشته و سپس انگشت بر روی سه عدد این مجموعه بگذارید. سپس اعداد به‌دست آمده را از چپ به‌راست جمع بسته تا به یکی از اعداد تک رقمی برسید.

{۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۱۲}

«فرض کنیم که شما سه عدد {۲ و ۳ و ۴} را انتخاب می‌کنید. جمع سه عدد فوق سیزده می‌شود حال اگر عدد نهایی را از چپ به‌راست جمع کنیم: $[۱۳ = ۱ + ۳ = ۴]$ پس عدد نهایی انتخابی شما (۴) خواهد بود.

بدین ترتیب می‌توانید از این تکنیک روانشناختی استفاده کرده و در رابطه با پول از دروندداشتهای ناخودآگاهی خویش بهره‌مند شوید، اکنون به تجزیه و تحلیل اعداد تک رقمی می‌پردازیم:

اگر عدد نهایی شما (۱) باشد:

تا آنجایی که به شخص شماره یک مربوط می‌شود، از نظر شما پول آس دهان‌سوزی نیست. یعنی کشته و مرده رسیدن به آن نیستید. از نظر شما مهم این است که چگونه به پول برسید. شما زمانی از امکانات مالی و تمکن و تمول خویش لذت می‌برید که پول را از طریق قوه خلاقه و ابتکار و ممتازیت در کاری بدست آورده

باشید.

خوشبختانه عدد (۱) به اندازه کافی خلاق بوده و بدین وسیله موجب جذب دوستان متنفذ و ثروتمند شده و بدین وسیله نیز فرد به ثروت دست می‌یابد. ناخودآگاهی شما می‌گوید پول را دوست دارم. اما پول در نفس خودش نمی‌تواند همه چیز باشد. از نظرگاه شما عشق مقام برتری نسبت به پول و امکانات مادی دارد. بعبارت دیگر شما در این رابطه یک آرمانگرا هستید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

اگر به عدد نهایی (۲) برسید باید گفت که نسبت به پول و ثروت حساسیت چندانی ندارید. به عبارت دیگر خریدن شما با پول تقریباً غیر ممکن خواهد بود. به زبان دیگر می‌توان گفت که اهمیتی به ثروت و یا مال و مکنت دیگران نمی‌دهید. از نظرگاه ناخودآگاهی شما، پول یعنی امنیت و آسایش خانواده و والدین. در هر صورت، چنانچه محافظه کار بوده و ظرافت رفتاری داشته باشید روانتر و آسانتر به پول می‌رسید این در صورتی است که حرص و آز مستقیم مانع از دستیابی به آن می‌شود. دید ذهنی‌تان نسبت به آن از آرامش و آسایش معقولی برخوردار است. در این رابطه جداً باید به شما تبریک گفت زیرا هیچگاه بصورت محسوس گرفتار تنگنای مادی نمی‌شوید. در واقع این دیدگاه در نفس خودش به شما اعتماد به نفس بخشیده و روانتر و راحت‌تر می‌توانید پول را به چنگ آورید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

در رابطه با عدد سه ضمیر ناخودآگاهتان می‌گوید که شما پول را

مرتبط با خوش شانسی می دانید. شاید حق با شما باشد. لیکن ترس از این است که ناچیز شماری بیش از اندازه پول ممکن است مخاطرات زیادی برای شما داشته باشد. زیرا در رابطه با پول باید دیدگاهها و نظرات سایر اشخاص را نیز در نظر گرفت. چون ممکن است شما اشخاص نیازمند را نیز حریص و آزمند بیندارید و همین امر می تواند روابط شما را با سایرین مختل سازد. در هر صورت می توان گفت که رویهمرفته با مشکل مادی مواجه نخواهید بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

شما در رابطه با پول جدی هستید. زیرا با نگاهی مثبت به آن می نگرید. از طرفی دیگر چون پیرایش ارزش قایل هستید. سعی می کنید که با تلاش صادقانه و مشروع به آن نایل شده و بدین وسیله خودتان را از چنگال عفریت فقر و فاقه خلاصی دهید. زیرا تنها با تصاحب آن به امنیت و آسایش نایل خواهید شد. جنبه منفی مرتبط با (۴) این است که فرد پیوسته در مورد اینکه آیا رقم بدست آمده کافی است اندیشه و تأمل کرده و بدین وسیله ذهنش را می آزارد. توصیه می کنیم که این حالت را در خود محو سازید. زیرا هدف کار و تلاش پسندیده است. مطمئن باشید که مواهب بدنیاال تلاش های صادقانه نصیب تان خواهد شد.

بہتر است عقل معاش داشته و مقتصد باشید. با این وجود شخص نباید خسیس و دندان گرد باشد. بطور کلی می توان گفت که به ثروت و کامیابی نایل می شوید مشروط بر آنکه تلاش و کوشش را فراموش نکنید. زیرا هیچ کس اموال و امکانات خود را به دیگری هدیه

نمی‌کند. بخصوص به شما!

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

ناخودآگاهی تان می‌گوید که شما ثروت را مرتبط با سفر دانسته و روابط رمانتیکی را وابسته به آن می‌دانید. پول از نظرگاه شما ارتباط زیادی به سفرکردن، تنوع طلبی و تمایلات و گرایشات دل دارد. این دیدگاه را دیگران طرد کرده و می‌گویند که با پا به سن گذاری این باورها را دور خواهید ریخت. ممکن است نظر دوستان درست باشد. لیکن دید شما تهمانی است که بیان کردیم. ممکن است پیرسید: چگونه تأمین می‌شوم؟

باید بگوئیم که با توجه به عدد انتخابی شما، از طریق امور هنری امرار معاش خواهید کرد. ممکن است نویسنده باشید یا اینکه در صنعت سینما به کار اشتغال داشته باشید. از سویی دیگر این عدد ممکن است به نمایندگی یا عامل فروش در رابطه با امور هنری اشاره داشته باشد. بعبارت دیگر یا ناشر خواهید بود یا مدیر روابط عمومی ناشران و مؤلفان. کوتاه سخن آنکه، هم پول دار خواهید بود و هم اینکه به گرایشات دل خویش جامه عمل خواهید پوشاند.

اگر عدد نهایی شما (۶) باشد:

شما پول و ثروت را مرتبط با آسایش و آرامش و فارغ‌البالی می‌دانید. پول باید از نظر شما همه دل مشغولی‌هایتان را برطرف سازد. چه کسی می‌گوید که دید شما نسبت به پول غلط است؟ از نظر ناخودآگاهی شما پول جهت ازدواج، سفر و هرگونه لذت طلبی لازم است. شما نسبت به پول دیدی خشک و جزمی ندارید. درواقع باید

گفت که دیدگاه شما کاملاً معقول و عملی و منطقی می باشد. شما در این رابطه آرمانگرا نبوده و کاملاً واقع گرا می باشید. بعلاوه میل باطنی شما این است که در صورت داشتن امکانات مالی قابل توجه، به عزیزان و نزدیکانتان کمک کنید. این امر پسندیده بوده و به صلاح شما می باشد.

اگر به عدد نهایی (۷) برسید:

شما در رابطه با پول اعتماد به نفس نداشته و سردرگم می باشید. گویی که چیزی راز آلود است.

بالاخره چگونه بدست آمده و چگونه خرج خواهد شد؟ برای اینکه جواب این سؤال را دریافت دارید ناخودآگاهی تان می گوید که باید در این میان خیالپروری را کنار گذاشته و واقعیت گرا باشید. بهتر است مبالغی را برای خود پس انداز کنید. زیرا به اندازه معقول عقل معاش نداشته و مرتکب اشتباهات تعیین کننده خواهید شد. زیرا همواره تصور می کنید که یابیش از حد دارید و یا اینکه کاملاً فقیر و تهیدست هستید.

براساس اشارات این عدد، از منابع ناشناخته پول بدست می آورید. زمان دستیابی به پول نیز در این ارتباط نامشخص است. توصیه نهائی ما به شما این است که در رابطه با پول هشیار بوده و عقل معاش داشته باشید.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

(۸) نشان می دهد که پول و ثروت از نظرگاه شما طبیعت ثانوی و جدایی ناپذیرتان است. از نظرگاه شما پول یعنی، قدرت و به چنگ

آوردن و تصاحب کردن جنس مخالف. ضمیر ناخودآگاهتان پیوسته به پول و ثروت می‌اندیشد. در این مورد هیچ‌گونه کوتاه آمدن و مصالحه را نمی‌پذیرید؛ می‌گوئید که یا به پول و یا ثروت بی‌پایان می‌رسید و یا اینکه فقیر و تهیدست می‌شوید.

توصیه ما این است که در این رابطه دیدی متعادل و متوازن داشته باشید. در غیر این صورت شما صاحب انبوه چیزهای ناچیزی می‌شوید. نباید انسانهای دیگر را براساس امکانات مالی و ثروتشان مورد قضاوت و ارزیابی قرار دهید. پول در نفس خودش انسانی را بد یا خوب نمی‌سازد. درواقع این خود انسان است که ارزش دارنده مال و مکنت و نفوذ او. کوتاه سخن آنکه، شدیداً ذهنتان مشغول بدست آوردن پول می‌باشد و در جهت بدست آوردن آن شدیداً کوشش می‌کنید.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

اگر به عدد (۹) برسید: مفهومش این است که پول و ثروت برایتان یک جذابیت کلی و جهانی دارد. شما عقیده دارید که این پول است که دنیا را به حرکت درآورده و بتأییش را تضمین می‌کند. شاید حق با شما باشد. مع الوصف چیزهای مهمتر دیگری نیز هستند. مایلید که با به‌چنگ درآوردن پول غرور و توانائیهای خود را به‌رخ دیگران بکشید. یا به‌چنگ آوردن پول می‌توانید دیگران را مدیون و مرهون خویش ساخته و بدین وسیله حیس بلندمرتبتی خود را ارضاء کنید. شما اهداف بلند پروازانه‌ای را مد نظر دارید. به هر طریقی که شده می‌توانید به هدف نایل شوید. ضایعات و تلفات در این راستا هیچ اهمیتی برای

شما ندارد. ناخودآگاهی تان در رابطه با عدد انتخابی شما می گوید که نهایتاً به خواسته قلبی خود نایل می شوید.
اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

عدد (۱۱) بیانگر این مسئله است که فرد جهت بدست آوردن پول نگران بوده و دقیقاً نمی داند که چگونه به آن دست یابد. البته پول از نظر شما اهمیت چندانی ندارد. مع الوصف برای بقاء لازم است. شما به دنبال راه های انحرافی هستید. تا یکشبه ره صدساله را طی کرده و به پول هنگفتی دست یابید، و بدینوسیله امیال خود را جامه عمل بپوشانید.

شخصاً اهمیتی نمی دهید که پولدار یا فقیر باشید با این وجود در صورت پولدار بودن احترام شما نزد نزدیکان افزایش می یابد. در واقع همواره به دیده اضطراب در این رابطه نسبت به خود اندیشه می کنید. به اهمیت نظرات دیگران بها بده و با اتخاذ روشهای مشروعی به پول برس. بعد از پولدار شدن توجهی به نظر دیگران نداشته باش و خواسته های قلبی خود را عملی ساز. شما بهتر می توانید از طریق علوم ختمیه در دنیای مادیات پیشرفت کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد ناخودآگاهی تان می گوید که از طریق تجارت به ثروت انبوهی خواهید رسید چون فرد باشهامتی هستید ترسی در این خصوص به خود راه نمی دهید. شما از تخریب کردن و ساختن هیچ گونه واهمه ای ندارید. شما براحتی از اشتباه خویش درس آموخته و فوراً جهت کسب ثروت افکار نویی از خود بروز

می‌دهید. شما اهمیتی برای پول قایل نیستید. به همین دلیل بر آن مسلط هستید. پول از نظر شما تنها یک وسیله است. به شما توصیه می‌شود که عقل معاش داشتن را دور ریخته و پریز و پپاش داشته باشید زیرا برای موفقیت مالی و معنوی تان لازم است. برای اینکه آمال و آرزوهایتان را عملی سازید باید واقعیت‌گرا و عمل‌گرا باشید.

موفقیت و کامیابی

در فصل گذشته با استفاده از نماد و سمبول اعداد توانسته‌ایم در رابطه با عشق و ثروت به اعماق ناخودآگاهی انسان راه یافته و مکنونات و درونداشته‌های آن را ظاهر سازیم.

ما اینکار را با انتخاب سه عدد تصادفی و تبدیل کردن آن به عدد تک رقمی انجام می‌دهیم. اکنون می‌خواهیم دیدگاه خودمان را در رابطه با سمبول اعداد شما در ارتباط با موفقیت را بیان داریم. ما می‌خواهیم بگوئیم که آیا کیفیت فکری شما به گونه‌ای است که بتواند شما را به سوی موفقیت سوق دهد یا خیر. روشن است که فرد با آگاه شدن از اندیشه‌های درونی خود راحت‌تر می‌تواند موانع و مشکلات را از پیش پابردارد.

در این مورد نیز ابتدا باید به یک حالت ریلاکس (آسودگی و آرمیدگی محض) رسیده و در مورد کلمه (موفقیت) اندیشه کرده و سپس از مجموعه اعداد زیر سه عدد را بطور تصادفی انتخاب کنید:

{۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲} = مجموعه اعداد

بعد از جمع بستن سه عدد به اعداد تک رقمی (۱-۹) برسید. فقط

دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنی هستند.

فرض کنیم که شما سه عدد {۶ و ۵ و ۱} را انتخاب می کنید.
بنابراین حاصل جمع:

$$(عدد\ نهایی) \rightarrow ۱ + ۵ + ۶ = ۱۲ \rightarrow ۱ + ۲ = ۳$$

دوازده بوده و با جمع کردن (۱+۲) به عدد (۳) می رسیم.

ما عدد نهایی بدست آمده توسط شما را در رابطه با موفقیت
تفسیر و تعبیر می کنیم.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

موفقیت از نظر شما پیشتر بودن و خلاقیت داشتن است. شما
می خواهید اولین کسی باشید که راهپای نوین موفقیتی نو را مسخر
کرده و کشف می نمائید. در این رابطه کاملاً استقلال رأی داشته و
بلندهمت می باشید. قوه تصمیم گیری شما قابل ستایش است. اگر
به آنچه که ناخودآگاهی تان در این رابطه می گوید، پایبند باشید،
مشهورش این است که کامیاب شدن شما تضمین شده است. زیرا عزم
راسخ تان شما را بدان بشارت داده و رهنمون می سازد.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

بسیاری از دوستان شما به دیدگاههای شما در خصوص موفقیت
اهمیتی نمی دهند. زیرا اساساً تصور اینکه شما بتوانید با این باورها
به جایی برسید برایشان دشوار است. زیرا شما می خواهید در حالیکه
به تفریحات می پردازید به موفقیت هم نایل شوید. همین امر
دوستانتان را نسبت به کامیابی شما، بدبین می سازد. اگر بواقع این
باورها در ناخودآگاهی تان باشد، زیاد به کامیابی خود امیدوار نباشید

زیرا شدیداً سرخورده خواهید شد. با این وجود شواهد و قراین در مورد شما می‌گوید که گرایش‌ات قابل توجه‌ای داشته و به احتمال قوی در زمینه‌های هنر و ادبیات مشغول به کار خواهید شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

با توجه به تفسیر و تعبیر عدد (۳) به این نتیجه می‌رسیم که به سرعت می‌خواهید به ثروت و رفاه و آسایش و تمتعات زندگی برسید. باید گفت که نظر شما در رابطه با کامیابی اصیل و کلاسیک می‌باشد با این وجود باید جهت رسیدن به آمال‌تان نیروهایتان را تلف نکنید. توصیه می‌کنیم که بعد از اتمام کار و یا پروژه‌ای به سراغ طرح‌های دیگر بروید، زیرا با پراکنده کاری و ناتمام گذاشتن پروژه‌ها راه به جایی نخواهید برد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

از نظر شما موفق و کامیاب شدن همراه با کار و تلاش چشمگیر است، باید گفت که دیدگاه شما در رابطه با کامیابی معقولانه و پسندیده است. شما جهت نایل شدن به موفقیت با موانع روبرو می‌شوید. ولی خوشبختانه با تلاش خود این موانع را ب راحتی پشت سر می‌گذارید. توصیه ما این است که هیچگاه افسرده و سرخورده نشوید. زیرا باید بهای موفقیت را پرداخت. بعلاوه همواره باید بر روی سختیها و دشواریها لبخند بکشائید. با استفاده از این حربه به اهدافتان نایل می‌شوید.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

شما کامیابی را در ارتباط با سفر، تفریح، هیجان و فعالیت‌های

خلاقانه می دانید. اینکه گاهی گاهی دوستان شما را رمانتیک و فانتزی گرا می دانند، حق با آنهاست. ناخودآگاهی تان می گوید که شما کامیابی را همراه با مواهب جانبی آن می دانید. می خواهید که در سطح جهانی از شما تقدیر و تجلیل شود.

بعلاوه شما در این خصوص اهل اعتدال و مصالحه نیستید. شما به قانون همه یا هیچ عقیده دارید. شما استعداد برقراری ارتباطهای گسترده یا دیگران را دارید. بعلاوه حس کنجکاوی تان قوی است. کسی چه می داند شاید در آینده تبدیل به یک روزنامه نگار یا کارآگاهی موفق و نامدار شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

شما کامیابی را به معنی ازدواجی سعادتمند و زندگی توأم با آرامش و آسایش و فرزندانی نیک می دانید، باید گفت که دید شما معقولانه بوده و احتمال سرخوردگی و یأس شما در این رابطه بسیار اندک است. گرچه ممکن است که به چیز بزرگی نایل نشوید. لیکن عشق و محبت را از برای خود تضمین می کنید. برخی از دوستانان توصیه می کنند که اینقدر احساساتی و عاطفی نباشید اما شما توجهی به توصیه های آنان نکنید. زیرا سعادت خانواده برای شما مفهوم والایی داشته و بدین وسیله زمینه های اصلی کامیابی شما را در زندگی میسر می سازد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

شما در رابطه با کامیابی خیالپرور و آرمانگرا هستید. شما خواهان کمالگرایی مطلق و آسایش بدون دغدغه هستید. شما به ازدواج

می‌اندیشید و بدنیاال شریکی از هر لحاظ کامل هستید.
البته تحقق بخشیدن این خواسته ساده نیست لیکن این باور بطور عمیق در ناخودآگاهی تان ریشه دوانده است و اینکه نهایتاً به جایی ختم نشود غیر قابل تصور می‌باشد. البته می‌توان گفت که شما تعریف درستی از کامیابی ندارید. اما خوشبختانه شما ساده لوح نبوده و کسی نیستید که در رابطه با امیال و خواسته‌های خویش عقب‌نشینی کنید. باید به آن شخص که همسر تان می‌شود تبریک گفت زیرا خوش اقبال بوده و به بسیاری از آمال و آرزوهای خویش در رابطه با ازدواج جامه عمل می‌پوشاند.

اگر به عدد نهایی (۸) برسید:

شما اهل کش و قوس و تمهیدات نیستید. از نظر شما شخص موفق فرد ثروتمند می‌باشد. شما کامیابی را قدرتی می‌دانید که بواسطه آن تمایلات قلبی را عملی سازید. روشن است که این امر رابطه تنگاتنگی با امکانات مادی دارد. بتدریج که پا به سن می‌گذارید. نظرگاه‌های شما در این رابطه ملایم شده و تعدیل می‌گردد. پول مهم است. لیکن باید ایده‌آل‌های مهم را نیز با اهمیت دانست، اگر بتوانید علایق نوعدوستانه خویش را با جاذبه‌های پولی ترکیب کنید، زوایا تر به آملتان جامه عمل خواهید پوشاند. بطور کلی از اینکه طبع بلند پروازانه‌ای دارید مورد ستایش قرار خواهید گرفت.

اگر به عدد نهایی (۹) برسید:

شما دیدگاه‌هایی بزرگ و عمیق داشته و کامیابی را در ارتباط با شهرت جهانی می‌دانید. ضمیر خودآگاهی و ناخودآگاهی تان روی

اهداف بسیار بزرگ متمرکز شده‌اند. شما راحت‌تر می‌توانید از طریق امور هنری به اهداف بزرگتان نایل شوید. شما انسان دوست و نوع‌پرستی ذاتی و آرمان‌گرایی بی‌کم و کاست هستید. البته باید جهت دستیابی به اهداف خود به‌روی شانس نیز تکیه کنید.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که شما جهت نیل به کامیابی به راه‌های ناپیموده شده‌ای متوسل خواهید شد. بعبارت دیگر کامیابی را به معنی و مفهوم پیشگامیت و ممتازیت می‌دانید. شما در این راستا روش‌هایی را مورد استفاده قرار می‌دهید که دیگران از اتخاذ کردن آنها وحشت دارند. البته باید حقوق را به شما داد زیرا طریقه‌های آزموده شده و پیموده شده در مورد شما بی‌اثر بوده و شما را دلمرده و افسرده می‌سازد. با این وجود ناخودآگاهی هشدار می‌دهد که صرفاً بخاطر خودپسندی دست به طریقه‌های تازه نزنید زیرا مضحکه خاص و عام شده و شکست شما نیز عمیق خواهد بود. تا مادامیکه به علم رشته مورد نظرتان مسلط نشده‌اید، انتظار کامیابی را نمی‌توانید داشته باشید. توصیه می‌کنیم که ابتدائاً گام‌های پذیرفته شده اولیه را برداشته و سپس به دیدگاه‌های قوی و پریای خود جهت کامیابی اعتماد کرده و به اهدافتان جامه عمل بپوشانید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

باید به فرد جوانی چون شما تبریک گفت زیرا شما کامیابی را در حسن رفتار و جلب کردن اطرافیان مؤثر و متنفع می‌دانید. شما تکیه زیادی به شخصیت گیرا می‌کنید و این امر در نفس خودش بسیار

زیبنده است. این خصوصیات شما را تبدیل به فروشنده‌ای موفق می‌کند. ضمیر ناخودآگاهتان نیز ظرافت رفتاری‌تان را تأیید می‌کند. بنابراین مجدداً یادآور می‌شویم که جهت کامیابی چاره‌ای جز جذابیت شخصیتی، فردی، ظرافت و گاردانی ندارید. زیرا در غیر این صورت اهدافتان عملی نخواهد شد.

چه کسی را بطرف خود جذب می‌کنید؟

در این فصل می‌خواهیم با توجه به ویژگی اعداد، شخصیت شما را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و چگونگی گرایش شما را با جنس مخالفان را مورد ارزیابی قرار دهیم در این رابطه شما باید ذهن‌تان را متوجه مرد یا زن مطلوب و ایده‌آلتان کرده و سپس از سری اعداد زیر: {۲۲ و ۱۱ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱} سه عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها نهایتاً به عدد تک رقمی (۹ - ۱) برسید. البته مثل روال گذشته دو عدد دو رقمی (۱۱) و (۲۲) در این رابطه مستثنی هستند. اکنون به تفسیر و تعبیر ما در خصوص چگونگی گرایش و تمایل شما به جنس مخالفان توجه کنید تا به اطلاعات مفیدی در رابطه با خود و دوستان‌تان دست یابید. تا بدین وسیله هرچه بیشتر در زندگی کامیابی و بهره‌مند شوید.

اگر به عدد نهایی (۱) برسید:

باید گفت که در ارتباط با عدد (۱): جنس مخالف مرتبط با شما فردی بی‌اراده و منفعل نیست. این اشخاص بجای تسلیم و انفعال اشخاصی قابل، سلطه‌جو، مسلط و متکبر، هنرمند و پویا و دینامیک

چد کسی را بطرف خود جذب می‌کنید؟

هستند. آنها بواسطه استعداد هنری خویش در سطح جهانی خواهند درخشید. این اشخاص جذابیتهای فیزیکی خارق‌العاده داشته و شما را آنّا در چنگال خود خواهند گرفت.

البته توجه داشته باشید که مراقب دمد می مزاجی بودن آنها بوده و هشیاری خود را همواره حفظ کنید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

باید گفت که عدد (۲) مردان یا زنان رمانتیک را به سوی خودش جلب می‌کند. این اشخاص در ارتباط با شما ثابت‌قدم بوده و وفادار هستند. البته این گروه به‌آینده شما ایمان دارند. یادتان باشد که کارهای جلف و نسنجیده از طرف شما موجب سرخوردگی این مردان و یا زنان شده و موجب می‌شود که شما را از خودشان برانند. شما آندسته از اشخاص را جلب می‌کنید که دلشان برای آسایش خانه پدری خود تنگ شده است. عبارت دیگر این اشخاص سستی بوده و بیشتر در امنیت خانواده احساس آرامش و راحتی می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

زنان یا مردانی که بطرف شما گرایش پیدا می‌کنند اشخاصی هستند که پرانرژی و خندان بوده و به‌مسایل سطحی علاقه نشان می‌دهند، این گروه از اشخاص به‌پارتیها و مهمانیها علاقه ویژه‌ای داشته و گاهاً شخص نمی‌داند که همپای کدامشان گام بردارد. زیرا تعدادشان از حد معقول بیشتر است. اشخاصی که بطرف شما جذب می‌شوند شدیداً عاشق سفر بوده و تمایل به تحصیلات عالیه دارند لیکن بواسطه ماهیت ویژه خود به‌آموختن سطحی علوم بسنده می‌کنند. برخی از

دوستان شما به این موفقیت تان حسادت می ورزند. فرد باید هشیار باشد تا انرژی و قدرت خود را بر باد ندهد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

مردان یا زنانیکه به طرف شما جذب می شوند اشخاصی هستند ثابت قدم و پر قدرت. این گروه شدیداً شیفته صداقت و درستی هستند. اگر بی ریا و بدون تزویر با آنان برخورد داشته باشی از احترام آنان نسبت به شما بهره مند خواهی شد. در غیر این صورت خشم آنان را برانگیخته و بدین وسیله متضرر خواهی شد. این اشخاص با توجه به نمودشان می توانند براحتی برایتان پاپوش ساخته و سرتان را زیر آب کنند. خوشبختانه باید گفت که در این ارتباط خوش شانس هستید. زیرا انسانهای روراست و صادقی هستند.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

صاحب حاصل عدد (۵) اشخاصی را بطرف خویش جذب می کند که شدیداً برخوردار از جذابیت های فیزیکی و جنسی هستند. این اشخاص هنرمند بوده و در زمینه های ادبیات، صنعت فیلم سازی بازیگری و بطور کلی هنری و نمایشی اشخاصی قابل و صاحب نام می باشند. روشن است که برای جلب توجه این جنس مخالف، خودتان باید فردی کاملاً برجسته و هنرمند باشید در غیر این صورت از پس شان بر نخواهید آمد. بدین منظور باید به مطالعات خویش در زمینه های هنری ادامه داده و تا بتوانید در محافل این اشخاص متنفذ پذیرفته شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

اشخاصیکه بطرف شما کشیده می‌شوند افرادی هستند که دارای طبعی لطیف و ظریف بوده و شدیداً به جنبه‌های رفاهی زندگی اهمیت می‌دهند. مردان و زنان این تپیی دوستدار کتاب و موسیقی روحنواز می‌باشند. بطور کلی اشخاصی را جذب می‌کنید که به بلوغ عقلی کامل رسیده‌اند. با توجه به این شرایط خودتان نیز باید فردی معقول بوده و از افکار کودکانه پرهیز کرده و بتوانید در زمره آنها بگنجد. باید قابلیت‌ها و توانائیهای داشته باشید که مورد احترام و تقدیرشان باشد. زیرا این زنان و مردان دارای حس تشخیص و تمیز بالایی هستند.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

زنان و مردان قسمت شما در رابطه با عدد (۷)، کج خلق و شدیداً وابسته می‌باشند. برای اینکه به موقعیتی روح ببخشید باید شدیداً از خودتان مایه بگذارید. جذب دختران و پسرانی می‌شوید که افکاری انتزاعی و تجربیدی و رویایی دارند. آنها مفهوم کلماتی چون صداقت و شرافت را کاملاً می‌دانند و پیوسته برای شما اشعار و پندهای اخلاقی را خوانده و نقل می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

شما دختران و پسرانی را جذب می‌کنید که کاملاً آرمانگرا و خیالپرور هستند. پس شما نیز باید بتوبه خود فانتزی گرا باشید. این اشخاص شدیداً پایبند دیدگاههای شخصی خود می‌باشند و به آسانی در مورد درونداشتهای خود دست به معامله نمی‌زنند. این گروه رقیب القلب و نودوست بوده و از زمین خوردگان جانبداری

می‌کنند. برای اینکه با آنها هم‌سو و هم‌جهت شوی باید دستی در زمینه ادبیات، هنر و موسیقی داشته باشی.
اگر عدد نهایی (۹) باشد:

زنان و مردان (دختران، پسران) این گروه اشخاصی هستند که در آینده جزء رهبران اقتصادی جامعه خواهند بود. این اشخاص جاه‌طلب بوده و طرحهای بزرگی در ذهن می‌پرورانند. خوشبختانه این گروه مسئولیت‌پذیر بوده و جوهر و همت عملی کردن اهداف بلند خویش را دارند. این گروه به هیچ وجه از فعالیت و تلاش پیوسته باکی ندارند. شیفته پول بوده ولی در این مورد متعصب و غیرقابل انعطاف نیستند. یادت باشد که هنگام قرض گرفتن پول از این گروه وثیقه لازم را نزدشان بگذار^{۱۱}ی. در هر صورت باید به شما تبریک گفت زیرا دختران و یا پسرای را جذب می‌کنید که در آینده در زمره نامداران و برجستگان خواهند بود.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

شما به زنان و مردانی نزدیک می‌شوید که علاقه ویژه‌ای به علوم غریبه‌ای چون طالع‌بینی، خط‌شناسی و کف‌بینی و خوانی، عدد‌شناسی و ادبیات تجربیدی و انتزاعی دارند. این دسته از زنان و مردان پژوهنده و محقق بوده و هیچگاه از وضعیت فعلی علوم راضی نبوده و همواره بدنبال حقایق واقعی روان بوده و کوشاست. این افراد کسانی هستند که می‌گویند که حقایق را انحصاراً نمی‌توان در کتب درسی پیدا کرد. این اشخاص غیرمتعارف بوده و می‌توانند مربی شما گشته و موجبات سرگرمی‌تان را فراهم آورند.

چه کسی را بطرف خود جذب می‌کنید؟

زمانیکه از شما درخواست کمک می‌کنند، دریغ نورزید. اگر از آداب و قواعد دوستی بگریزید در واقع به آمال و آرزوهای حقیقی‌تان پشت می‌کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

ناخودآگاهی‌تان در این ارتباط می‌گوید مردان یا زنانی را جذب می‌کنید که آرمانگرا و خلاق بوده و می‌توانند حقایق بکری را به جهان هدیه کنند. چون در زمره و گروه این اشخاص می‌گنجید پس خودتان نیز باید چنین خلاقیت‌هایی را داشته باشید. بعبارت دیگر باید کارتان در زمینه وسایل ارتباط جمعی چون رادیو، تلویزیون و مطبوعات باشد. کلید موفقیت شما عمدتاً در خلاقیت و بالندگی است. زمانیکه حرارت و اشتیاق خود را در زمینه خلاقیت از دست بدهید فوراً موجبات رانده شدن دوستان را از خود فراهم می‌آورید. بدین‌سان نیز بخش عمده‌ای از نیروی حیاتی‌تان تلف شده و بریاد می‌رود.

رنگ هاله در علم اعداد:

روش محاسبه و بحث آوردن رنگ هاله: در روش اول، عدد حاصله از اسم و یا یک حرف سیستم کابالا را منظره را می بینیم در روش دوم ما از عدد تقدیری استفاده میکنیم. عدد تقدیری هر چه بود همان عدد هاله میباشد.

اعداد و رنگ مربوط به آنها و مفهوم رنگ اعداد هاله:

عدد ۱: رنگ قرمز:

وجه مثبت: مساعدت و اجبار و ترغیب و احساسات پر شور و تند و گشاده رویی و خوشرویی و عفت و خلوص و عشق بی قید و شرط و لذت و شادی و بلند پروازی و شجاعت.
وجه منفی: کینه توزی و حسادت و تمایلات جنسی و هوای نفس و خودخواهی و حرص و تقصیر پرستی و تند مزاجی و اضطراب و ضعف اعصاب و احساسات مهار ناپذیر.

عدد ۲: رنگ نارنجی:

وجه مثبت: احساسات قوی و قابلیت معاشرت و صراحت و خوب سازمان یافته و صالح.
وجه منفی: تن آسایی بیش از حد و مهار ناپذیری احساسات و تند مزاجی و تمایل به تحت تاثیر قرار دادن دیگران.

عدد ۳: رنگ زرد:

وجه مثبت: عقل و هوش بالا و بوضوح فکر کردن و تفکر و منطق خوب و الهامات معنوی و خوش مشرب.
وجه منفی: تقلبی و سستی و غیر رنگ و نادرستی و عقل و هوش کم و حراف.

عدد ۴: رنگ سبز:

وجه مثبت: تندرستی و نیروی حیات و دلسوزی و همدردی و سازگاری و تفاهم و بخشندگی و بشر دوستی و خوش قلبی.
وجه منفی: حسادت و غیظه و نادرستی و خدعه و فریب و افسردگی.

عدد ۵: رنگ آبی:

وجه مثبت: اتکاء بنفس و عقل و خرد و قداکاری و آرمانهای بزرگ و آرمان گرایی و معنویت و قوه خیال و درک بالا.
وجه منفی: احساس محدود بودن و پس زده شدن و نارسایی و عدم رشد و خیال باقی.

عدد ۶: رنگ نیلی:

وجه مثبت: نگرانی برای دیگران و آگاهی معنوی و رهایی از اوهم و آرامش و صفا و متکی بنفس و مسئولیت پذیر.
وجه منفی: مشغول و لکنت در گفتار و ناآرامی درونی و آلوده به شر.

عدد ۷: رنگ بنفش:

وجه مثبت: آگاهی معنوی و بشر دوستی و ایمان و اشراق و عشق و شکوه و آداب ظاهری و بصیرت و روحانیت.
وجه منفی: غرور و خودبزرگ بینی و تکبر و بیایمانی.

عدد ۸: رنگ صورتی:

وجه مثبت: شفقت و مهربانی و شادی و خوش بینی و بشر دوستی و عشق به عالم و با محبت و درستکار همه.
وجه منفی: وابستگی و سر سپردگی و تردید و نارسایی و بد بینی و کینه ورزی.

عدد ۹: رنگ برنزی:

وجه مثبت: مردم داری و ساده و بی کینه و درستکار و ساده اندیش و با گذشت.

وجه منقی: قتلان قوه خیال و سر درد و ناخوشی و بی اطمینانی از خود و نتاقتن انرژی و فشار عصبی.

عدد ۱۱: رنگ نقره ای :-

وجه مثبت: قابل اعتماد و آرمانگرا و شریف و درستکار و خیال پرداز

وجه منقی: شکاک و بد بین و خیانت کاری و بی هدف.

عدد ۲۲: رنگ طلایی :-

وجه مثبت: خوش، خوب و توانایی آگاهی دادن به دیگران و مثبت گرایی و حمایت از دیگران و قناعت و سلامت

جسمانی و آرمان گرایی و اعتقاد به اصول و مبانی.

وجه منقی: فراموشکار و بی اعتقاد و دوری از مردم و بیماری.

علم الاعداد و تقال با تاس:

برای ریختن تاسها باید صفحه ای دایره ای شکل را تهیه کنید و آنرا بر ۱۲ منطقه تقسیم بندی کنید که هر منطقه هم

۳۰ درجه داشته باشد که جمعا ۳۶۰ درجه میشود. و هر منطقه مربوط به معیارها و مشخصات خاصی میباشد که

بشرح زیر است:

منطقه شماره ۱: وقایعی که میتوانند یک سال را به سالی موفقیت آمیز تبدیل کنند در این منطقه واقعند.

منطقه شماره ۲: مربوط به مسائل مادی است.

منطقه شماره ۳: مسافرتها را پی ریزی میکند.

منطقه شماره ۴: مسائل خانوانگی را در کنترل دارد.

منطقه شماره ۵: تمام فعالیتهای جاری به این منطقه مربوط میشوند.

منطقه شماره ۶: مربوط به سلامت شخص سائل است.

منطقه شماره ۷: مسائل مربوط به ازدواج و شراکتها در این منطقه کنترل میشوند.

منطقه شماره ۸: مربوط به مرگ و تولد است.

منطقه شماره ۹: مرتبط با وضعیت فکری در زمان حاضر میباشد.

منطقه شماره ۱۰: عملکرد این منطقه در مورد شغل یا حرفه است.

منطقه شماره ۱۱: این منطقه اطلاعاتی را درباره دوستان آشکار میکند.

منطقه شماره ۱۲: این منطقه اطلاعاتی را درباره دشمنان آشکار میکند.

این روش با یک تاس و گاهی با دو تاس و گاهی با سه تاس انجام میشود که تفسیر همه آنها یکسان است و بر

مبنای اعداد است. ابتدا بر روی موضوع مورد نظر تمرکز کرده و تاسها را بریزید. و خالهای تاس یا تاسها را

بشمارید و بر اساس قوانین علم الاعداد تفسیر کنید. تفسیر کلی دیگری هم مطرح میباشد بشرح زیر:

اگر تاس یکی بود تفسیر تعداد خالها اینست:

خال ۱: در مورد اطلاعات منطقه مشخص شده دایره با این خال در جهت مثبت پیش میروید و موفق خواهید بود.

خال ۲: در زمینه منطقه فرود آمده تاس موفق خواهید بود باید با افراد مربوطه رفتاری دوستانه داشته باشید.

خال ۳: در مورد اطلاعات منطقه مشخص شده دایره نتایج پیروز ماندانه منظور شده است.

خال ۴: در زمینه منطقه فرود آمده تاس به سمتی پیش میروید که در مسائل خانوانگی شما باعث اخلال خواهد شد.

خال ۵: در زمینه منطقه فرود آمده تاس نتایج مطلوب در نظر گرفته شده است.

خال ۶: در مسیر رسیدن به نتیجه مطلوب در مورد مشخص شده منطقه فرود تاس سلامتی تان نقش نردبانی را

برای رسیدن به هدف دارد و به نسبت ارتقاقتن خواهد بود.

اگر تاس دو عدد بود تفسیر تعداد خالها اینست:

خال ۱: جواب مثبت یا بله است.

خال ۲: جواب منقی یا نه است.

خال ۳: اگر با احتیاط قدم برداری پیامدی خوشایند تعجب را بر خواهد انگیزد.

خال ۴: در اوج نا امیدی شانس یا تر خواهد بود.

- خال ۵: به شکلی اعجاب انگیز آرزویت برآورده خواهد شد. چشم انتظار موقیتهای طلایی باش.
- خال ۶: با مداخله نیروهای مافوق باسخت را خواهی گرفت.
- خال ۷: به شکلی طبیعی برد پا تو خواهد بود.
- خال ۸: خونت حقیقت ماجرا را میدانی برای اینکه به خونت ثابت کنی بخواد که پاسخ سوالت را در خواب ببینی حقیقت شوکه ات خواهد کرد.
- خال ۹: فقط کمی تلاطم بپذیر.
- خال ۱۰: موقیعت از آن توست.
- خال ۱۱: آرام باش و پذیرای هر حادثه ای باش بخت با توست.
- خال ۱۲: از آرامش فکر و رضایت خاطر لذت خواهی برد.

اگر تاس سه عدد بود تفسیر تعداد خالها اینست:

- خال ۲: به زودی تغییرات خوبی برایتان ایجاد میشود.
- خال ۳: بد. موانع و دشمنهای مخفی در سر راه دارید.
- خال ۵: دوستی جدیدی در پیش دارید که ممکن است به عشق منجر شود.
- خال ۶: ممکن است برایتان نزاعی پیش بیاید که امید پیروزی شما در آن بسیار کم است.
- خال ۷: از طریق دربلقتهای شخصی خود به مسئله ای در مورد یکی از نزدیکان پی میبرید که برایتان تکان دهنده خواهد بود.
- خال ۸: تنشی در زندگیتان پیشبینی میشود و به توان خونتان بستگی دارد که مغلوب شوید یا غالب گردید.
- خال ۹: عشق طولانی مدت شما ممکن است به ازدواج ختم شود.
- خال ۱۰: نقشه هایی که الان در سر دارید در چه که باشند به احتمال قوی نتیجه موفقی خواهند داشت.
- خال ۱۱: به شما در مورد خطری پنهان یا خیانتی از طرف دیگران هشدار میدهد.
- خال ۱۲: دسیسه یک شخص نزدیک ممکن است به علاقت و احساساتی که شما به کسی یا چیزی دارید خدشه وارد کند.
- خال ۱۳: در مورد افراد ناشناس و مسائل غیرمنتظره هوشیار باشید ممکن است باعث پیش آمد یا خبر بدی باشد.
- خال ۱۴: منتظر تغییراتی در نتایج پیش بینی شده در امور شغلی خود باشید و همچنین دوستی جدیدی که رابطه عاطفی در آن وجود داشته باشد نیز شامل چنین تغییراتی میشود.
- خال ۱۵: دیگران یاران لطف و رحمت خود را بر سر شما می بارند ولی انگیزه آنها را دریابید.
- خال ۱۶: احتمالاً در عشق یا ازدواج ناکام خواهید شد.
- خال ۱۷: بر مشکلاتتان غلبه میکنید و به موقیتهای مادی دست می یابید که برای شما آرامش روحی و خوش خلقی را به ارمغان خواهد آورد.
- خال ۱۸: با دوستی محبوب مشاجره خواهید داشت که ممکن است به خاتمه روابط قدیمی شما منجر شود و راه را برای تجربه های جدید باز کند.

اگر یک یا دو یا هر سه تاس بیرون از دایره افتادند تعبیرش بشرح زیر است:

اگر یک تاس بیرون از دایره افتاد خالهای دو تاس را که در دایره هستند را جمع کنید و در جدول تعبیر آنها بررسی کنید. ولی این احتمال نیز وجود دارد که امکام وقوع نتیجه نهایی سست شده و یا در لحظات آخر نتیجه عوض شود. ولی به هر حال به آرزوهایتان میرسید. در اینجا باید افکار ژرف خونتان سلسله آرزوها را بچینانید.

اگر دو تاس بیرون از دایره افتاد با دیگران اختلاف نظرهایی پیدا میکنید که باعث مشاجره و درگیری میشوند.

اگر سه تاس بیرون از دایره افتاد دقیقاً مثل وقتی که تاسها داخل دایره میافتند خالها را بشمارید و عمل کنید ولی تعبیر این تفسیر در زمان کوتاه تری واقع میشود.

علم الاعداد و تفال با مهره های دومینو:

روش کار با دومینو بسیار آسان است. موضوعی را در ذهنتان مطرح کنید و روزی آن متمرکز شوید. بعد از این مقدمات ابتدا باید مهره های دومینو را به پشت روی میز بچینید طوری که نقطه هارو به زمین باشند. بعد به عنوان بر زدن مهره ها را با هم قاطی کنید. بعد مهره ها را بصورت دایره بچینید و بعد با دست چپ خود یکی از

مهره هارا بردارید و ببینید که دارای چند نقطه است و تفسیر آنرا با کمک علم الاعداد بیان کنید و یا اینکه با کمک تفسیر زیر آنرا بخوانید.

مهره ۰-۰: بدترین تأثیرات ممکنه در اینجا ثمری نخواهد بود مگر دلشکستگی و یأس و خسران بسیار احتیاط کنید.

مهره ۰-۱: مسائل به خوبی شروع میشوند ولی ناگهان همه چیز خراب میشود. مثلاً وفاداری جای خود را به خیانت میدهد و باعث آزرده گی میشود یا ثروت فروخته شما در اثر اسرافکاری سهل انگارانه ای به تدریج تباه میشود.

مهره ۰-۲: ازدواج بدیمن است و حتی ممکن است بدیمنی تأثیرات خود را به فرزندان نیز سرایت بدهد.
مهره ۰-۳: عدم تعهد در عشق که با فریب طرف مقابل همراه است. نشانه بدی برای دوستیهای جدید به دلیل اختلافهای عمیق در عقاید و تفکرات طرفین. شخص ترجیح میدهد که کنترلی برایش اعمال نشود. امکان ایجاد شکاف در روابط خانوادگی.

مهره ۰-۴: ترکیبی بسیار بد برای عاشقان سرشار از مسائل غیر متعارف. امکان از دست دادن دوست.

مهره ۰-۵: شخصیتی که با بی خیالی مرتکب اعمال نامشروع جنسی شود. در ازدواج جز بختی نیست.

مهره ۰-۶: خیر از مرگ قریب الوقوع که خیلی نزدیک است.

مهره ۱-۱: بدترین نشانه های یک زندگی بسیار موفق و آینده دار هموار شدن راه برای لغت و کامیابی از زندگی.

مهره ۱-۲: برای زنان احتمال بیوگی در جوانی را دارد و ممکن است از پاکدامنی اش صرف نظر کند.

مهره ۱-۳: برای زنان خطر از دست دادن پاک دامنی باید بسیار از خود محافظت کنند برای مردان ممکن است مرتکب اعمال جنسی خلاف عفت عمومی بشود یا بچه ناخواسته ای را درست کند.

مهره ۱-۴: ازدواجی فرخنده و مرفه تا زمانی که بچه ای وجود ندارد رفاه مالی هست. موقعیتهای مالی با تولد بچه رو به کاهش میرود.

مهره ۱-۵: شرکت در مراسمهای با نشاط و هیجان انگیز و گروهی. برای زنان باردار احتمال بچه دوقلو میروود و برای زنان مجرد احتمالاً مردی بی نزاکت گشایش میشود.

مهره ۱-۶: یک ازدواج و بدنبال آن طلاق و باز ازدواج مجدد و موفق و اگر مسائل متاهل است بهترین سالهای زندگی در میانسالی خواهد بود.

مهره ۲-۲: عشقی عالی که اگر به ازدواج منجر شود خوشبختی به ارج میرسد.

مهره ۲-۳: تأثیر ناخوشایند در تمام جنبه های زندگی.

مهره ۲-۴: دگرگونی و اشتهی و احتمال مرگ همسر و تغییر حتمی. اگر تلاش کنی به نتایج عالی برسی و اگر کاهلی کنی به نتایج فجیعی برسی.

مهره ۲-۵: بد بیماری در شرایط دلخواه که در متن ماجرا پیش می آید برای دختر خواستگاری تا اهل و فاسد.

مهره ۲-۶: برایشان بسیار خوب و برای قریب دادن بسیار بد و در صورت قریب منتظر انتقام شدیدی باشید. اگر باردار مد نظر است بچه ای زیبا و برجسته به دنیا خواهد آمد.

مهره ۲-۳: قط پول و ثروت موقعیت است و در هیچ زمینه دیگری ثری ندارد.

مهره ۲-۴: ازدواج در جوانی و مدت کوتاهی بعد از آن مرگ یکی از نزدیکان.

مهره ۲-۵: پول عشق را تحت الشعاع قرار میدهد. از خود گشتگی محو و ارضاع مالی بسیار خوب میشود.

مهره ۲-۶: ازدواجی بسیار فرخنده و مبارک. پول زیادی که به دستتان خواهد رسید. در زمینه مالی و سلامتی بسیار احتیاط کنید.

مهره ۴-۴: ازدواجی بسیار عالی در آینده نزدیک و درخشیدن در اعمال دسته جمعی.

مهره ۴-۵: احتمال قریب زنی با موقعیت مالی برای ازدواج و مرگ زودرس مرد. در کل بد است.

مهره ۴-۶: ازدواج زود هنگام که بچه هایی مساری از لحاظ پسر یا دختر در بر دارد و وضع مالی متوسط ولی قانع کننده است.

مهره ۵-۵: تغییر محل سکونت و رفتن به منزلی که راحتی و آسایش بیشتری برایتان دارد و به موقعیتهای نسبی دست خواهید یافت.

مهره ۵-۶: بی اعتنائی همسر یا معشوق به یک نتیجه رضایت بخش ختم میشود.

مهره ۶-۶: برای دختر ازدواج یا فردی ثروتمند و سعادت و فرزندان زیاد و خوشی و خرمی است.

- اگر یک تاس خارج از دایره بیفتد آرزوستان به هر حال برآورده می شود، این جا باید انکار ژرف خودتان علیه آرزوها را بپوشانید.
- اگر دو تاس بیرون دایره بیفتد آرزوستان زودتر از آنچه فکرش را بکنید برآورده خواهد شد. ایمان داشته باشید، نیکی و غیر مصلحت شصت و هفت آنچه بخواهید برایتان فراهم می آید.

جدول پاسخ های پیش گوئی با دو تاس

پاسخ های کلی	
1	بله
2	خیر
3	اگر با احتیاط قدم برداری، پیامدی خوشایند تمجید و ایر خواهد انگیزد.
4	در اوج ناامیدی، شانس با تو خواهد بود.
5	به شکلی اعجاب انگیز آرزویت برآورده خواهد شد. چشم انتظار موفقیتهای طلایی باش.
6	با مداخله نیروهای جادوگر ساخت را خواهی گرفت.
7	به شکلی طبیعی بر دپا تو خواهد بود.
8	خودت حقیقت ماجرا را می دانی. برای این که به خودت ثابت کنی، بخواه که پاسخ سوالات را در خراب بینی. حقیقت شو که ات خواهد کرد.
9	فقط کسی تلاطم تقدیر
10	موفقیت از آن توست.
11	آرام باش و پذیرای هر حادثه ای. شانس با توست.
12	از آرامش فکر و رضایت خاطر لذت خواهی برد.

پیش گوئی با سه تاس

کاغذی را که روش دایره ای به قطر ۲۸ تا ۳۰ سانتی متر کشیده اید روی میز یا سطحی صاف بگذارید سه تاس را در دست بگیرید و به سوالاتی که در ذهن دارید فکر کنید. تاس ها را تکان دهید و آن ها را روی کاغذ پخش کنید. اگر تاسی بیرون دایره افتاد، تاس ها را از جمع کنید و دوباره تاس بریزید. تاسچی ها معتقدند که اگر در باره پی در پی تاس یا تاس هایی بیرون از دایره بیفتند، خودتان جواب را می دانید. نیازی نیست باز هم تاس بریزید.

3	جسور و تزلزل ناپذیری و در مواقع ضروری، خودداری، مراد در شخصیت هست که تو را متمایز می کند اما بعضی وقت ها خواستات را تحمیل می کنی.
مرد مجرد	چندین عاشق دل خسته داری و بعد از ماجراهایی ازدواج خواهی کرد و سفید بحث خواهی شد. به زودی زود عاشق جدیدی از راه می رسد.
مرد مجرد	در حالی که رابطه ای کل گتده رو به پایان است، با یک نگاه عاشق خواهی شد.
مض	هنوز باید انتخابی صورت گیرد، چیزی با کسی باید برود. در ناخوب است و سه تا زانده.
4	تو شخص کامیاب متغیر ساعی نوآوری هستی که به همه چیز از دریچه منطق می نگری. نسبت به کسانی که دوستان داری، بسیار حساسی. اما مثل دیگران از شادکامی و ثروت لذت نمی ببری.
مرد مجرد	ماجرای عشقی بی بنیادی با افراد متعددی خواهی داشت. اما خلق و خوی طوری است که باعث می شود عده ای از تو دوری کنند.
مرد مجرد	در سفره با غریبه ای ملاقات خواهی کرد که زندگی ات را تغییر می دهد و آن را بهبود می بخشد.
مض	تو و همسرت خانواده ای تشکیل خواهید داد. در چهار ماه و چهار سال آینده شانس با تو خواهد بود. شغل تازه پردرآمدی خواهی یافت.
5	جاء طلبه توانا، مغرور و محترمی و ذهن پر قدرت و خیال پردازی داری. اما خودت بدترین دشمن خودت هستی و قابلیت بد اخلاق بودن را داری.
مرد مجرد	آزادی برایت پر اهمیت است. اما ازدواج برای خوش بختی ات الزامی است. در مورد راه و روش زندگی ات حرفه هایی بر سر زبان هاست.
مرد مجرد	عده زیادی را جذب خود می کنی و مفی از دل های شکسته را پشت سر می گذاری. زنی که با او رفتار بدی داشته ای، دلت را می شکند و ترک می کند.
مطل	مشاجره ها و موانع به راحتی از بین خواهند رفت.

فصل ششم می گوید	
6	<p>تو که آرام، مراقب و محافظه کاری، قاضی خویش برای ویژگی های شخصیتی دیگران هستی. عاشق داشتن چیزهای زیبایی، اما گاهی طمع کار می شوی.</p> <p>نبرد برای پول ازدواج می کنی، اما مشاجرات فراوانی خواهی داشت.</p> <p>مردبرد بعد از ماجراهای بسیار، سرانجام در عشق کام روا خواهی شد.</p> <p>مغر تو و همسرت با عشق به پای هم پیر می شوید.</p>
7	<p>تو که همیشه قابل اعتماد و روشمند عمل می کنی، مطمئناً مسئولیتی در حرقهات کسب خواهی کرد. با بلندپروازی مافوق ضرورت در مسائلی را از دست خواهی داد.</p> <p>نبرد با مرد مرقعی ازدواج می کنی، اما او همیشه همراه خوش مشربی نخواهد بود. بخواه و افسوس زندگی خواهی کرد و سرانجام طلاق خواهی گرفت.</p> <p>مردبرد در میان سالی ازدواج خواهی کرد و تا آن هنگام در کارت مرقع خواهی بود.</p> <p>مغر از حالا تا هفت ماه دیگر بخت با تو خواهد بود.</p>
8	<p>تو مغرور، حسود و گاهی اوقات ظالمی. ملایم دلروایی. گاه بسیار بخشنده ای و گاه بسیار خبیث. تاسچی ها می گویند عدد هشت فال خبیث است. آن ها معتقدند این فال برای کسانی می آید که آن قدر به پول فکر می کنند که هیچ چیز دیگری را نمی بینند. اگر کسی پیرمرد با آدم پول داری ازدواج می کند یا نه و در جواب عدد هشت بیاید، پاسخش آری است.</p> <p>نبرد به احتمال زیاد، با مردی پول پرست رابطه ای کوتاه مدت و موقت خواهی داشت.</p> <p>مردبرد تو که قصد داری اوضاع مالی ات را بهبود بخشی، جذب زن های پول دار می شوی.</p> <p>مطل کار و جاب طلبی در صدر چیزهایی است که در زندگی برایت ارجحیت دارند.</p>

9	مصمم، شکیه، مترمند و ملهمی، و در قول و عمل صاحب سلیقه و یافنازاکت. دنیا به کام توست.	
ن. مجرد	چرخه مکرر معاش و فراوانی نعمت ممکن است در ابتدا یافتن رابطه ای معادتمنانه را برایت به تأخیر بیندازد.	
م. مجرد	احتمالاً با زنی ازدواج خواهی کرد که موقعیت اجتماعی اش از تو بهتر است. دلدادگی تو چنان برایش شگفت آور است که در چشمش عزیزترین خواهی شد.	
ع. ض.	شایسته شغلی و بهبود اوضاع مالی پیش بینی می شود.	
10	تو که مهربان، بذله گو و مصمم، همواره خردمان تباری و عدالتی، به خصوص در مورد تیره بختان.	
ن. مجرد	بعید نیست که عشق زندگی ات آن قدر از تو دوری کند که تو به هدف تیرمسی، تک و تنها غصه خواهی خورد.	
م. مجرد	عشق به آسانی سر خواهد رسید و تو بارها بر سر قرار خواهی رفت. یک ندامت کاری تو را از بهترین دوست جدا خواهد کرد.	
ع. ض.	با کار کردن و نیز از طریق ارثی که به تو می رسد، ثروتمند خواهی شد. اگر هر سه تاس یک عدد را نشان دهند، به زودی خبرهای خوبی خواهی شنید که زندگی ات را بهتر خواهد کرد.	
II	باموش، عمل گرا و عاشق طبیعتی. به فکر همه موجودات زنده هستی و برایشان دل می سرزانی.	
ن. مجرد	خواستگارتی خواهی داشت که هم اسم و هم حرفه ات و در یک ماه به دنیا آمده اند. اما این به این معنا نیست که هیچ یک مناسب تو نیستند.	
م. مجرد	به احتمال زیاد فرزند اولت پسر خواهد بود. معامله ای برایت ضرر و مشکل حقوقی به بار خواهد آورد.	
ع. ض.	رابطه ات با همسرت رضایت بخش و آرام است، اما اگر مراقب نباشی، شور و شوق زندگی ات از بین می رود.	

دل تمساج می گید؟	
12	ذهنی علم داری و تواناییهایی ژوف در استدلال. در مسائل که به احصایات مربوط است کامل، خالص و بی غلی و غش.
مردمرد	از هر سن و سالی عاشق دل خسته داری. برخی از آنان تا آخر عمر عاشقت باقی می مانند.
مردمرد	کسی که در گذشته شناختی اش، همواره عاشق تو بوده است.
مرد	در رابطات با همسرت نه خیری از شور و شوق هست، نه عشق.
13	خود تو با مهریاتی ذاتی ات نسبت به دیگران تعلیل شده است. عاشق نظم، سر حال و راست گوئی و به همین دلیل، مخالف سرسخت بی نظم و پنهان کاری.
مردمرد	سهم خودت را از عشق و عاشقی داری. مردی را ملاقات خواهی کرد که آگاهی می کند او را خولمی شناخت، چون بی آن که دنبالش بگردد، تم را پیدا خواهد کرد.
مردمرد	از دراج نزدیک تر از آن است که فکر می کنی. مسافرت گوناگونی خواهی داشت.
مرد	به یک باره شانس خوبی سراقت خواهد آمد و زندگی مهر آیزتان را فرخنده تر خواهد کرد.
14	در رسیدن به هدف بی باکی، پذیرش هیچ مسئولیتی برای تو سخت نیست. گاهی خود را بیش از حد قوی می پنداری و بی گذار به آب می زنی.
مردمرد	مردان زیادی به تو پیشنهاد ازدواج می دهند. پیش تر خوش شانس تا بدشانس.
مردمرد	با صبر کردن چیزی را از دست نخواهی داد. به جایی دعوت خواهی شد و نیمه کم خود را در آن جا خواهی یافت.
مرد	سرشت جلیب تو باعث می شود همسرت عاشقت بماند و زندگی و تاشویی بان همواره به کام خواهد بود.
15	تا حد زیادی بی باک هستی و ظاهری خوش بیانه داری. ذهن روشت همواره در حال تغییر و تحول است. اما رگه خشنی در تو هست که ممکن است برایت مشکل آفرین شود.

مردم حتی جذاب ترین افراد هم ویژگی های تو را ندارند. ممکن است کسی که به او اطمینان داری به تو کمک نیند.

مردم دست و دل بازی ات محبوبت می کنند. باید تمرین احتیاط بکنی. کسی رازی را برایت برملا نخواهد کرد.

مردم بذله گیری ات باعث می شود خودت و خانواده ات از زندگی به بهترین شکل ممکن لذت ببرید

16 تو عاشق جزئیاتی و همیشه مبالغه آمیز رفتار می کنی. وقتی اوضاع فکری ات رو به راه است ذهنت قدرتمند عمل می کند اما همین که خسته می شوی از کاربرد ویژگی های خوبت غافل می مانی.

مردم کسی به تو پیشنهاد ازدواج می دهد که مدت ها منتظرش بوده ای. کسی خواهد آمد که از دیدنش بسیار خوشحال خواهی شد.

مردم زندگی عشقی ات بهتر از آنی خواهد بود که همیشه فکرش را می کردی.

مردم از دواجت دیرینه خواهد بود و پُربرکت و عاشقانه.

17 هم می توانی قریبی کنی و هم بیخشی. تو که دوست داشتی و باورش همواره تحت تاثیر عشق و احساساتی. چون به راحتی می توانی افسار تو را در دست گرفته یک موضوع کوچک ممکن است خسارتی طر لانی مدت برایت به بار آورد.

مردم در کاری که پیش رو داری خواسته نهانی ات برآورده خواهد شد و موفقیت یارت خواهد بود.

مردم زنی را ملاقات خواهی کرد که خوب و مهربان و خوش قلب است. اما زندگی کردن با او چندان آسان نیست.

مردم خوش بختی در می زند.

18 معنویت و شفافت روح باعث می شود بر اعتقادات خود پافشاری کنی. باین حال جسارت تو باعث می شود از خیلی ها دور بمانی.

مردم کسی را در جایی که اصلاً فکرش را هم نمی کنی ملاقات خواهی کرد.

مردم عاشق کسی خواهی شد که مثل هیچ یک از کسانی که تو را می نمایند نیست.

مردم در کانون گرم خانواده بسیار خوش بخت خواهی بود و شغل جالبی خواهی داشت.

بازی با اعداد:

۱- به دوست خود بگویید که شماره منزل خود را دو برابر نموده و با ۵ جمع کنید و بعد در ۵۰ ضرب کنید بعد من خود را به آن اضافه کنید آنگاه ۲۶۵ عدد بتعداد روز های سال به آن اضافه کنید بعد شما این عدد آخری را گرفته و ۶۱۵ از آن کم کنید عددی به دست می آید که دو رقم اولی سن او و بقیه شماره خانه او است.

۲- به یک نفر بگویید که یک عدد در ذهن خود انتخاب بکند و بعد ضرب در دو بکند و بعد شما یک عدد به دلخواه به او بدهید که به عدد خود اضافه بکند بعد بخواهید که عدد حاصل را تقسیم بر دو بکند و بعد آن عددی را که در اول انتخاب کرده بود را از این عدد کم کند جواب میشود نصف عددی که شما به شخص مقابل داده بودید.

۳- به شخص مقابل بگویید که یک عدد سه رقمی را بنویسد مثلاً ۱۲۳ جواب در همین عدد است به اینصورت که از عدد سمت راست دو عدد کسر کرده و در سمت چپ اعداد بنویسید که مثلاً ۱۲۳ میشود ۲۱۲۱ بعد از طرف مقابل بخواهید که باز یک عدد سه رقمی دیگر بنویسد مثلاً ۲۵۴ شما هم در زیر آن عددی را بنویسید که جمعش با اعداد ۲۵۴ بشود ۹ که در اینجا در زیر ۲۵۴ باید نوشت ۷۴۵ یعنی $9 = 5 + 4$ و $9 = 4 + 5$ و $9 = 2 + 7$ باز یک عدد سه رقمی دیگر بنویسد مثلاً ۵۶۴ شما هم در زیر آن عددی را بنویسید که جمعش با اعداد ۵۶۴ بشود ۹ که در اینجا در زیر ۵۶۴ باید نوشت ۴۳۵ یعنی $9 = 5 + 4$ و $9 = 2 + 6$ و $9 = 4 + 5$ و حاصل جمع همه این اعداد میشود ۵۲۱۲۱ که ما از اول جواب را نوشته بودیم. در کل میشود $123 + 254 + 745 + 564 + 435 = 2121$

عدد (۱۴۲۸۵۷) :

اگر رقم ۱۴۲۸۵۷ را در ۲ ضرب کنید حاصل آن میشود ۲۸۵۷۱۴ یعنی همان ارقام و اگر در ۳ ضرب کنید میشود ۴۲۸۵۷۱ و اگر در ۴ ضرب کنید میشود ۵۷۱۴۲۸ و اگر در ۵ ضرب کنید میشود ۷۱۴۲۵۸ و اگر در ۶ ضرب کنید میشود ۸۵۷۱۴۲ و اگر ارقام ثلاثه اخیرش را از ارقام ثلاثه اولی عدد مضروب یعنی ۱۴۲۸۵۷ است اما اگر ارقام را در عدد ۷ ضرب کنید آنوقت مثل اینکه دیگر از تکرار صورت خود خسته شده باشد برای نشان دادن اعجوبه دیگری این دفعه حاصل ضرب ما بصورت ۹۹۹۹۹ در می آید.

تست هوش با اعداد:

۴ تا سوال میباشد که باید آنها را سریع جواب بدهید و حق فکر کردن ندارید.

سوال اول : فرض کنید در یک مسابقه دوی سرعت شرکت کرده اید. شما از نفر دوم سبقت می گیرید حالا نفر چندم هستید؟ پاسخ: اگر پاسخ دادید که نفر اول هستید، کاملاً در اشتباه هستید! اگر شما از نفر دوم سبقت بگیرید، جای او را می گیرید و نفر دوم خواهید بود.

برای پاسخ به سوال دوم، باید زمان کمتری را نسبت به سوال اول فکر کنید. سوال دوم: اگر شما در همان مسابقه از نفر آخر سبقت بگیرید، نفر چندم خواهید شد؟ جواب: اگر جواب شما این باشد که شما یکی مانده به آخر هستید، باز هم در اشتباهید. بگید ببینم شما چه طور می توتید از نفر آخر سبقت بگیرید؟؟ (اگر شما از نفر آخر عقب تر باشید، خوب شما نفر آخر هستید و از خودتون می خواهید سبقت بگیرید؟؟؟) شما در این مورد خیلی خوب کار نمی کنید، نه؟

سوال سوم: ریاضیات فریبنده!!! این سوال رو فقط ذهنی حل کنید. از قلم و کاغذ و ماشین حساب استفاده نکنید. عدد ۱۰۰۰ رو قرض کنید. ۴۰ رو به اون اضافه کنید. حاصل رو با یک ۱۰۰۰ دیگه جمع کنید. عدد ۲۰ رو به جواب اضافه کنید. با یک هزار دیگه جمع کنید. حالا ۲۰ تا دیگه به حاصل جمع، اضافه کنید. ۱۰۰۰ تایی دیگه جمع کنید و نهایتاً ۱۰ تا دیگه به حاصل اضافه کنید. حاصل جمع بالا چنده؟ به عدد ۵۰۰۰ رسیدید؟ جواب: ۴۱۰۰ درست است. بارور ندارید؟ با ماشین حساب حساب کنید.

معمای یکی بود و یکی نبود:

A95

Measurement	Method	Instrument	Accuracy	Resolution	Time	Cost	Notes
Temperature	Thermocouple	Fluke 110	±0.1°C	0.1°C	1 min	\$10	Stable, accurate
Pressure	Manometer	Baratron	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$50	High accuracy
Flow Rate	Coriolis	Coriolis	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy
Concentration	Gas Chromatography	GC-100	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$200	High accuracy
Humidity	Capacitive	Humidity	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$10	Stable, accurate
Mass Flow	Mass Flow	Mass Flow	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy
Volume Flow	Volume Flow	Volume Flow	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy
Temperature	Thermocouple	Fluke 110	±0.1°C	0.1°C	1 min	\$10	Stable, accurate
Pressure	Manometer	Baratron	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$50	High accuracy
Flow Rate	Coriolis	Coriolis	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy
Concentration	Gas Chromatography	GC-100	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$200	High accuracy
Humidity	Capacitive	Humidity	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$10	Stable, accurate
Mass Flow	Mass Flow	Mass Flow	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy
Volume Flow	Volume Flow	Volume Flow	±0.1% FS	0.1% FS	1 min	\$100	High accuracy

برای اینکه بدانیم درگیری بین دو نفر یا دو گروه یا دو کشور به نفع چه کسی تمام می شود و پیروز می گردد عدد ابعاد کبر هر دو را جداگانه بدست آورده و تقسیم بر نه کرده و باقیمانده آن دو را در جدول زیر ملاحظه کنید تا بدانید کدام غالب و کدام مغلوب است.

نکته اگر خواستید مغلوب را غالب کنید شخصی را که عددش بر عدد طرف مقابل غالب است و حاجتگرتین خود کن و بعد اسم خودت را بصورت حروف دو بالایی اسم حریف بنویس بعد بین کلام عنصر بر او غلبه دارد به همان عنصر عمل کنید :

[illegible]

جفت بودن یا نبودن ستاره بخت

هر گاه بخوانید حساب کنید که آیا آقای محمد زاده یا خاتم علی زاده می تواند ازدواج کند یا نه؟ آیا ستاره این دو با هم جفت هست یا نه؟
در آینده تا آخر با هم زندگی می کنند یا نه؟

اول نام و نام مادر هر دو را به ایجد گیرید و آورده و بعد جدا جدا حساب کرده و بعد بر عدد ۵ تقسیم می کنید. (مثال : مجموع نام و نام مادر آقای "ایکس" میشود ۲۵ و مجموع نام و نام خانم "ایکس" که میخواد با این آقا ازدواج کند ۲۴ میشود و مجموع این دو عدد ۴۹ میشود . حال با تقسیم این عدد بر ۵ جواب حاصل میشود)

اگر بایمانده تقسیم ۱ یا ۲ پاد شود این دو به هم می رسند و ستاره آنها جفت می باشد و تا اخر عمر با هم زندگی می کنند. "اگر باقی مانده تقسیم ۲ یا ۴ شود این دو تقریبه هم نمی رسند و ستاره آنها جفت نمی باشد و تا اخر با هم زندگی نمی کنند."

توجه: اکثر زمانی باقیمانده تقسیم صفر گردد معرّف می گردد که یک طرف از خانواده طرفین با ازدواج موافق نمی باشند و نا آخر زندگی خانواده طرّ فین همیشه با هم به طور قهر می باشند.

جدول تشخیص سازگاری بین دو نفر :

اسم طالب یا مادرش و مطلوب یا مادرش جداگانه جمع کرده و تقسیم بر ۴ کنید و باقیمانده ها را در جدول ملاحظه کنید .

اعداد طریقین	نوع سازگاری
۱-۱	میان خوب
۲-۱	دوست هم
۳-۱	میان بد
۴-۱	میان ارام
۵-۱	ناموافق
۶-۱	موافق
۷-۱	نامناسب
۸-۱	موافق
۹-۱	موافق
۱۰-۲	دوست ولی نابایدار
۱۱-۲	موافق
۱۲-۲	نامناسب
۱۳-۲	دوست
۱۴-۲	موافق
۱۵-۲	مخالف
۱۶-۲	سازگار
۱۷-۲	موافق
۱۸-۲	موافق
۱۹-۲	مخالف
۲۰-۲	موافق
۲۱-۲	موافق
۲۲-۲	میان بد
۲۳-۲	موافق
۲۴-۲	موافق
۲۵-۲	موافق
۲۶-۲	مخالف
۲۷-۲	موافق
۲۸-۲	مخالف
۲۹-۲	مخالف
۳۰-۲	مخالف
۳۱-۲	مخالف
۳۲-۲	مخالف
۳۳-۲	مخالف
۳۴-۲	مخالف
۳۵-۲	مخالف
۳۶-۲	مخالف
۳۷-۲	مخالف
۳۸-۲	مخالف
۳۹-۲	مخالف
۴۰-۲	مخالف
۴۱-۲	مخالف
۴۲-۲	مخالف
۴۳-۲	مخالف
۴۴-۲	مخالف
۴۵-۲	مخالف
۴۶-۲	مخالف
۴۷-۲	مخالف
۴۸-۲	مخالف
۴۹-۲	مخالف
۵۰-۲	مخالف
۵۱-۳	مخالف
۵۲-۳	مخالف
۵۳-۳	مخالف
۵۴-۳	مخالف
۵۵-۳	مخالف
۵۶-۳	مخالف
۵۷-۳	مخالف
۵۸-۳	مخالف
۵۹-۳	مخالف
۶۰-۳	مخالف
۶۱-۳	مخالف
۶۲-۳	مخالف
۶۳-۳	مخالف
۶۴-۳	مخالف
۶۵-۳	مخالف
۶۶-۳	مخالف
۶۷-۳	مخالف
۶۸-۳	مخالف
۶۹-۳	مخالف
۷۰-۳	مخالف
۷۱-۳	مخالف
۷۲-۳	مخالف
۷۳-۳	مخالف
۷۴-۳	مخالف
۷۵-۳	مخالف
۷۶-۳	مخالف
۷۷-۳	مخالف
۷۸-۳	مخالف
۷۹-۳	مخالف
۸۰-۳	مخالف
۸۱-۳	مخالف
۸۲-۳	مخالف
۸۳-۳	مخالف
۸۴-۳	مخالف
۸۵-۳	مخالف
۸۶-۳	مخالف
۸۷-۳	مخالف
۸۸-۳	مخالف
۸۹-۳	مخالف
۹۰-۳	مخالف
۹۱-۳	مخالف
۹۲-۳	مخالف
۹۳-۳	مخالف
۹۴-۳	مخالف
۹۵-۳	مخالف
۹۶-۳	مخالف
۹۷-۳	مخالف
۹۸-۳	مخالف
۹۹-۳	مخالف
۱۰۰-۳	مخالف

کسانی که میخوانند از خصوصیات فردی شخصی مطلع شوند میتوانند به این روش اعتماد کنند .
 توجه : در این روش به دلیل وجود نداشتن حروف "گ.پ.چ.ژ" باید به جای این حروف معادل فارسی آنها را قرار
 دهید گ = ک ، پ = ب ، چ = ج ، ژ = ز
 الف:خوش اخلاق و خوش رفتار و در باطن میانه رو و با همه ملاحظه کند و خونگرم میباشد و با همه کس زود
 صمیمی میشود و در زندگی در جنگ و جدال و گفتگو به سر میبرد و پیراهن سیاه بر او نامبارک می باشد و محنت
 بسیار می کشد و هر چه را طلب کند زود بیابد و مریضی وی همیشه در باد قورتج گردن و پهلو می باشد.

ب: فردی خوش قیافه و زیبا و با محبت و رقیق باز و همیشه مقرر و جیب او خالی و قدر مال دنیا را نداند.
ج: فردی باشد زیبا و خوش اخلاق و با محبت و او همیشه از مریضی شکم رنج میبرد و این مریضی هر چند وقت یکبار اشکار میشود و دو وجه دارد یا سیاه چهره و قوی استخوان یا سفید پوست و بزرگ اندام و همیشه سرگردان و اشفته می باشد و از کار خود حیران است.
د: او فردی با دیانت و پر فکر و بشاش و زیبا چهره و جنگجو است و قدر مال دنیا را نمی داند و همیشه در حال ترقی می باشد.

ه: او فردی است که همیشه اطرافیان را امر و نهی کند و زیبا چهره و تند خو و آتشی مزاج و طبع او گرم میباشد و فردی است که همیشه به دیگران کمک می کند و گاهی مقرر میشود و زبان بد پشت سر او باشد و دیگران بدی او را میگویند.

ز: زیبا و خوش اخلاق و با محبت و خونگرم و در هر کاری مقرراتی است و در زندگی برای او سحر می کنند و در زندگی شکست بزرگی می خورد و همیشه از درد سر و زانو در عذاب میباشد و نسبت به زندگی دلسرد می گردد و حیران و سرگردان میشود.

ت: او فردی است خوش چهره و خوش اخلاق کم خواب و هرگاه مرتکب گناه میشود سریع توبه میکند و اگر دل کسی را برنجاند بسیار نگران و در پی آن است که دلجویی کند و همیشه احساس تنهایی عجیبی در خود دارد.

ث: فردی است ثابت قدم و پر اراده و در هر کاری ثابت قدم می باشد خوش اخلاق و پر عقل است و پیشانی او پهن میباشد و در زندگی هرگز محتاج نخواهد شد.

ح: او فردی زیبا و خوش اخلاق و حق گو و کینه ای و حرف را در دل نگه دارد و همیشه در بحث و جدل و جنگ به سر میبرد.

خ: فردی است زیبا چهره با چشمانی درشت با محبت و مقرراتی و هر چه سعی میکند رزقش بسیار شود موفق نمی شود و او فردی است عشقی و تنبل و کاهل در کارها و باید این کار را ترک کند تا در زندگی موفق و سر بلند شود.

ر: او فردی است خوش اخلاق میانه رو و آتشی و همیشه اطرافیان در پشت سر او بدگویی کنند و او فردی است طمعکار و زیبا چهره و خوش گذران و اگر ایمان خود را حفظ کند به هر مقام و منزلتی که بخواهد میرسد و دست او همیشه از پول دنیا تهی است.

س: او فردی میباشد پر استعداد و با ذوق و سلیقه و همیشه بهترین اجناس را انتخاب می کند و بسیار مقرر و متکبر میباشد و هر کاری که میل داشت انجام میدهد و با اطرافیان خود در نزاع و لجبازی بسر میبرد فردی باشد آتشی مزاج و همیشه در چشم اهل و اعیان پر هیبت به چشم میاید.

ش: او فردی است مشفق و مهربان و جنگجو و عصیان و زبان او تلخ است و هر چه در دنیا به او ضرر برسد از دست و زبان خود میخورد و اگر زبان خود را نگه دارد از بلا محفوظ میماند و بسیار لجباز است.

ص: فردی است حرف شنو و دهن بین و هر کس در حرفی را با او در میان بگذارد سریع باور میکند نترس و خشن و خوش اخلاق و با محبت و همیشه در حال ترقی و فکر میباشد.

ض: او فردی است خوش اخلاق و زیرک و دانا و کینه توز و همیشه نگرانی خود را در ظاهر بروز نمیدهد و پیشانی او پهن است و کمان ابرو دارد و در کارها بسیار دقیق میباشد و هرگز یاد خدا را فراموش نمی کند و به دنبال هر کار زشتی توبه می کند و فردی زورنگ است.

ط: او فردی است پاک و خوش اخلاق و عشقی و خوش گذران و خونگرم و پیراهن سیاه بر او خوشایند نیست و دوستی بسیار میکند.

ظ: او فردی است که ظاهر و باطنش یکی است و خشک و مقرراتی میباشد و اطرافیان پشت سر او بدگویی کنند و قدر مال دنیا را نداند و در سینه و اعضا خالی دارد که نشان اقبال است و دنبال دوست رود و خواهان آن است که با دوستان تفریح کند.

ع: او فردی باشد بلند مرتبه و پر گشت و خوش اخلاق و بخشنده و مقرراتی و خشک و او هرگز قدر مال دنیا را نمیداند و در دوستی با دیگران پاینده و متعصب و در اول زندگی رنج بسیار کشد و قدر مال دنیا را نداند.

غ: زیبا چهره با گشت و خشک و مقرراتی و احساس نا امیدی کند در فکر میرود و به گذشته و آینده خود می اندیشد دانا و عالم است و زندگی را با صلح و صداقت دوست دارد.

ف: او فردی است آتش مزاج و تند خو و جامل و زیبا چهره و جنگ جو و خون گرم و تترس از ناحیه در چند وقت یک بار مریض و رنج میکشد و در زندگی چند بار شکست میخورد ولی در آینده به مقام و منزلت خوبی میرسد

ق: فردی است قانر و توانا و زیرک و دانا و در هر کاری نقشه بسیار میکشد و موفق میشود هم زیبلیست و هم خوش اخلاق و فردی است خوش گذران و قدر مال دنیا را نداند و گاه گاهی با ملایمت و با خصومت برخورد میکند.

ک: او فردی است زیبا و خوش اخلاق و زیرک و دانا و زیرک و خشک و مقرراتی و زبان او تلخ است و همیشه دیگران از زبان او در عذاب میباشند با یک کلمه حرف دیگران را برنجاند و همیشه در حال ترقی و فعالیت باشد. او فردی است زیبا چهره و خوش اخلاق و یکننده و همیشه جدایی اختیار کند و غرور خاصی دارد قدر مال دنیا را نمی داند و همیشه متعصب اطرا فیان نزدیک خرد میباشد

م: خوش اخلاق و با محبت و خون گرم و تترس و همیشه اطرافیان پشت سرش بدگویی کنند و در روبرو از او تعریف و تمجید کنند او فردی باشد خوش چهره و چشمان درشتی دارد و در کارهای خود همیشه کاهلی دارد و زود عصبانی میشود و سریع خاموش میشود عشقی میباشد و در تمام کارها تقاضای کمک کند.

ن: او فردی است زیبا و خوش اخلاق و کینه توز و دم نمی مزاج میباشد گاهی اوقات بسیار خراب و گاهی اوقات بسیار بد و مقرراتی و خشک میشود همچون قاضی میباشد و در حقوق خود و دیگران به میزان برخورد کند.

ی: او فردی است پر فکر و زیبا و با هر کس در افتد بر او غالب گردد دم نمی مزاج میباشد و گاهی بسیار خراب و گاهی بسیار خشک و مقرراتی است او فردی است چهار شانه و از مریضی شکم گاه گاهی رنج میرد.

درخت روز تولد:

بر اساس تاریخ تولد، درخت مورد نظر رو پیدا کنید و خصوصیات اخلاقی خودتون با دوستانون رو بخونین. البته توصیه می‌کنم اول از خودتون شروع کنید و ببینین چقدر تطابق داره. شما هم امتحان کنید:



1 فروردین

درخت بلوط

شجاع، طبیعی قوی دارند. دلیر و نیرومند هستند و در کارها بسیار سخت‌گیر و مستقل عمل می‌کنند. حساس بوده و به تغییر علاقه‌ای ندارند. همیشه بابشان را روی زمین نگه می‌دارند و اهل عمل هستند.

2 تا ۱۱ فروردین و ۱۱ تا ۲۲ مهر

درخت فندق

غیرعادی، دلربا، بی‌صبر و بسیار فهم هستند. مبارزی فعال برای جنبشهای اجتماعی اند. کمی دودمی مزاج هستند. این افراد بردبارند و در قضاوت بسیار دقیق عمل می‌کنند.

12 تا ۲۱ فروردین و ۱۲ تا ۲۱ مهر

درخت سماق کوهی

احساساتی، بسیار پشانش است. خودخواه نیست. جنب و جوش و ناآرامی و پیچیدگی‌ها را دوست دارد. هم وابسته و هم مستقل است. سلیقه‌ی خوبی دارد و جزو هنرمندان احساساتی است. این افراد می‌توانند شریک خوبی برای زندگی باشند ولی مناسبانه قدرت بخشش آنها بسیار کم است.

22 تا ۳۱ فروردین و ۲۲ مهر تا ۱ آبان

درخت افرا

مستقل، یک فرد معمولی نیست. این افراد پر از تخیل و ابتکارند ولی در عین حال خجالتی و محتاط و کم‌حرف می‌باشند. این گروه دارای اعتماد به نفس بالایی هستند. آنها تشنه‌ی تجربیات جدیدند. بعضی اوقات تعصبی می‌شوند. افراد این دسته دارای پیچیدگی‌های فراوان بوده و از نعمت حافظه‌ی خوب برخوردارند. آنها می‌خواهند همواره تاثیرگذار باشند.

1 تا 10 اردیبهشت و 2 تا 20 آبان

درخت گردو

برشور - سخت گیر، عجیب و گاهی خودخواه می‌شوند. گاهی عکس‌العمل‌های غیرمنتظره دارند. افراد این گروه نجیب و دارای افق گسترده می‌باشند و فی‌البداهه عمل می‌کنند. بلندپروازی آنها نامحدود است و کمتر انعطاف‌پذیرند. شریکی هستند که همواره مورد تحسین قرار می‌گیرند. کمی حسود و احساساتی هستند و هرگز اهل مصالحه نمی‌باشند.

11 تا 24 اردیبهشت

درخت سپیدار

بلاتکلیف - بسیار اهل تجمل به نظر می‌رسند. خیلی اعتماد به نفس ندارند ولی وقتی لازم باشد از خود جرات نشان می‌دهند. آنها طالب محیطی گرم هستند و در انتخاب خود بسیار وسواس دارند. این گروه دارای طبعی هنرمندانه هستند و کرایشی به سمت فلسفه دارند. آنها در هر موقعیتی قابل اعتمادند و روابط را بسیار جدی می‌گیرند.

25 اردیبهشت تا 2 خرداد و 21 تا 20 آبان

درخت شاه بلوط

صادق - این گروه، سیاستمدارانی مادرزاد هستند. دارای توان بالا در قضاوت بوده و علاقمند به تأثیرگذاری بر روی دیگران می‌باشند. اغلب فکر می‌کنند که دیگران آنها را درک نمی‌کنند. آنها فقط یکبار عاشق می‌شوند.

4 تا 12 خرداد و 1 تا 10 آذر

درخت زبان گنجشک

بلندپرواز - برنشاط و سرزنده و به میزان بسیار زیاد جذاب هستند. این گروه از روی انگیزه‌های آنی و بدون فکر خیلی عمل می‌کنند. یافتن کاری در هر کاری از خصوصیات آنهاست. از انتظار واهمه‌ای ندارند. جاه‌طلب، باهوش، پراستعداد و علاقمند به بازی با سرنوشت می‌باشند. بسیار قابل اعتماد و درس‌گزارند. آنها در عاشقی محتاطند و بعضی اوقات مغزشان بر قلبشان حکمرانی می‌کند.

14 تا 23 خرداد و 11 تا 20 آذر

درخت آتش

خوش سلیقه - دارای زیبایی آرامش‌بخش بوده و همواره نگران وضع ظاهر خود می‌باشند. خوش‌سلیقه بوده و تا جایی که امکان دارد به خود سخت نمی‌گیرند. همواره یک زندگی منظم و معقول را هدایت می‌کنند. این گروه همیشه به دنبال مهریابی و آگاهی در یک شریک احساساتی‌اند. آنها بسیار باوجدان هستند.

24 خرداد تا 2 تیر و 21 تا 20 آذر

درخت انجیر

حساس - خیلی قوی و مستقل بوده و به تناقضات و حرف‌های نامربوط میدان نمی‌دهند. زندگی، خانواده و بچه‌ها را دوست دارند. شوخ‌طبع بوده و به تنبلی و بطالت علاقه‌ای ندارند. این گروه دارای استعداد و هوش بالقوه هستند.

3 تیر و 1 دی

درخت توس

الهام‌پذیر - بانشاط و خوش‌بوش، مهربان و در عین حال متظاهر. افراد در هیچ کاری را دوست ندارند. از ابتذال متنفرند و زندگی در طبیعت و آرامش را را دوست دارند. خیلی احساساتی نیستند. کمی بلندپرواز و پر از قوه‌ی تخیل می‌باشند و از وجودی آرام و راضی‌کننده سود می‌برند.

4 تا 12 تیر و 2 تا 10 دی

درخت سیب

عاشق - این افراد فریبنده، جذاب و پر از انرژی مثبت هستند. اهل خوش و بیش، حادثه جو، حساس و همیشه عاشق‌اند. دوست دارند عاشق باشند و همیشه عاشقشان باشند. باوفا هستند. پرمحبت، بسیار بخشنده و

براستعداد هستند و اصولا براي امروز زندگي مي گنند. آنها فيلسوفاني هستند با فکر آزاد كه قوهي تخیل بسیار بالایی دارند.

14 تا 22 تیر و 11 تا 21 دي

درخت صنوبر

مرموز - دارای سلیقه‌اي غیرعادی و خوب و تا حدی خودخواهانه هستند. این افراد با نزدیکان خود مدارا می‌کنند و متواضع و فروتن می‌باشند. این افراد حلاق بوده و دوستان فراوان و بلندپروازي دارند. آنها بسیار قابل اعتمادند.

24 تیر تا 2 مرداد و 22 دي تا 4 بهمن

درخت نارون

شریف - دارای سرشتی مثبت بوده و باسلیقه لباس می‌پوشند. علاقه‌اي به بخشیدن خطاهای دیگران ندارند. همواره پشیمانند و علاقه به رهبري کردن دارند و دوست ندارند از کسی اطاعت کنند. شریکی صادق و مهربانند كه دوست دارند برای دیگران تصمیم بگیرند. تحسین‌زاده و دست و دلباز هستند و طبع خوبی برای شوخی دارند.

24 تا 12 مرداد و 5 تا 14 بهمن

درخت سرو

باوقا - قوي، عضلانی، سازگار و قانع به آنچه كه زندگي به آنها می‌دهد. خوشبین بوده و بسیار علاقمند به پول و دانش هستند. از تنهایی متنفرند. بسیار مهربان هستند ولی گاهی سریع خشمگین می‌شوند.

14 تا 22 مرداد و 15 تا 19 بهمن

درخت سپیدار

بلاتکلیف - بسیار اهل تخیل به نظر می‌رسند. خیلی اعتماد به نفس ندارند ولی وقتی لازم باشد از خود جرات نشان می‌دهند. آنها طالب محیطی گرم هستند و در انتخاب خود بسیار وسواس دارند. این گروه دارای طبعی هنرمندانه هستند و گرایش به سمت فلسفه دارند. آنها در هر موقعیتی قابل اعتمادند و روابط را بسیار جدی می‌گیرند.

23 مرداد تا 1 شهریور و 20 تا 29 بهمن

درخت سدر

صمیمی - زیبا هستند و می‌دانند چگونه با محیط سازگار شوند. به تجملات علاقه دارند و از سلامتی خوبی برخوردارند. خجالتی نیستند و غالبا دیگران را کمتر از خود می‌بینند و دارای اعتماد به نفس بسیار بالایی هستند. همواره منتظر يك عشق واقعی‌اند و قادرند سریع تصمیم بگیرند.

2 تا 11 شهریور و 30 بهمن تا 9 اسفند

درخت کاج

منحصر به فرد - به شراکت‌های موافق عشق می‌پورزند. آنها می‌دانند كه زندگي را چگونه راحت بگیرند. بسیار فعال و طبیعت‌گرا هستند. این گروه افرادی قابل اعتماد و اهل عملند كه به سادگی عاشق می‌شوند ولی احساساتشان سریعاً آنها را می‌سوزاند و تا زمانی كه ایده‌آل خود را پیدا نکنند همه چیز برای آنها ناامید کننده است. در روابط عاشقانه باید مراقب قلب ساده و صمیمی آنها بود كه شکسته نشود.

12 تا 21 شهریور و 10 تا 19 اسفند

درخت بید مجنون

مالی‌خوایی - زیبا، حساس و بسیار وابسته به حس تلقین هستند. از هر چیز زیبا خوششان می‌آید. عاشق سفر بوده و می‌توانند تحت تاثیر قرار گیرند. آنها صادق، خیال‌باف و بی‌قرارند ولی در عین حال پرتوقع و دارای بصیرتی بالا هستند. اغلب شریکی محکم پیدا می‌کنند.

22 تا ۲۱ شهریور و 20 تا ۲۹ اسفند

درخت لیمو ترش

دودل - آنچه را زندگی برایش مقرر ساخته، خونسردانه می‌پذیرد. از جنگیدن، استرس و رنج کشیدن بیزار است و از تنهایی و بطالت خویشش نمی‌آید. این گروه اغلب ملایم و دل‌رحم بوده و بسیار وفادار هستند. این افراد با استعداد بوده ولی از بهشتکار کمی برخوردارند؛ برای همین کمتر استعداد خود را به شکوفايي می‌رسانند.

1 مهر

درخت زیتون

خرمند - عاشق خورشید و گرما هستند. آنها افرادی معقول و متعادل بوده که از برحاش و حتیوت دوری می‌کنند. بریار و شاش هستند و در صحنه‌های زندگی بسیار حساس‌ند و اصلا حسود نیستند. آنها عاشق خواندن هستند.

۱۱ تا ۲۰ آذر

درخت راش

خلاق - سلیقه‌ی خوب و قدرت سازماندهی بسیار بالایی در زندگی و شغل خود دارند. اغلب نگران وضعیت ظاهری خود هستند. آنها رهبران خوبی هستند که غالبا ریسک‌های غیرضروری انجام نمی‌دهند. این گروه به تناسب اندام خود از طریق رژیم، ورزش و ... بسیار علاقمندند.

علامت مرس :

ا = - .

ب = - . . .

ج = - - . .

د = - . .

ه = . .

و = - . - .

ز = - - . .

ح =

ط = - . .

ي = . .

ك = - . -

م = - -

ن = - .

س = . . .

ع = - - -

ف = . - . .

ص = . . . - .

ق = . . . - - -

ر = . - .

ژن = - - - -

ت = -

ث = . - . -

خ = - . . -

ذ = . . . -

ض = . . - . .

ط = - . . - -

غ = - . . -

گ = - . - -

چ = . - - -

پ = . - . -

ز = . - -

ء = . . . - . . .

تکرار = ت - ك

تلگرام دارم = ت - ر

یفرست = ب - ر

تلفظ شکل — میشود: دَد (اولی با کسره دومی با ساکن)

تلفظ شکل ، میشود: د ا

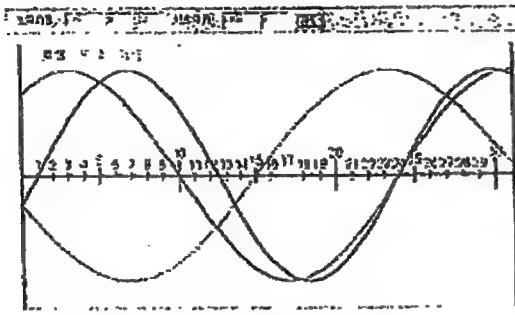
بیوریتیم یا چرخه زندگی:

Biorhythm

بیوریتیم چیست؟

این بی‌حوصلمگی و بقولی دوره‌های روحی روانی هر چند وقت یکبار برای همه ما اتفاق می‌افتد و خیلی از ما‌ها دلیل و علت آنرا نمیدانیم. به جنسیت و سن و سال و زن و مرد ربطی ندارد. چون ناشی از سیکل‌های متغیر طبیعی بدن هستند و برای تمامی انسانها پیش می‌آید و قابل پیش‌بینی هم هستند. چرخه‌های تغییرات از بدو تولد هر انسان آغاز و تا زمان مرگ بطور متناوب ادامه دارد.

بیوریتیم بر این پایه استوار است که این چرخه‌های ۷ گانه در بدن هر فرد بر اساس ساعت درونی و بیولوژیکی عمل می‌کنند و هر چرخه بر اساس موج سینوسی با دوره‌های متفاوت در حال گردش است که نقطه شروع همه آنها، روز تولد هر فرد هست. هر فرکانس از این موج سه ناحیه دارد: ناحیه مثبت، ناحیه منفی و نقطه بحرانی که دقیقاً در مرز صفر و مرحله گذر از ناحیه مثبت به منفی یا بالعکس واقع شده. هنگامیکه چرخه‌ها در ناحیه مثبت قرار دارد با توجه به نوع چرخه، شخص میل به ورزش دارد، بدنش در برابر امراض و بیماریها مقاوم‌تر است. تمایل به شرکت در کارهای گروهی دارد و سعی می‌کند به ظاهرش بیشتر رسیدگی کند. همچنین مطالب جدید رو به سرعت یاد می‌گیرد و مجموعاً قدرت یادگیری بالاتری پیدا می‌کند. زمانیکه چرخه‌ها در ناحیه منفی قرار بگیرد، آدم زود خسته می‌شود در آن روزها بیشتر نیاز به استراحت دارد. تقریباً احساس خوبی نسبت به خودش و دوروبریهانش ندارد و زمانیکه منفی‌ها در نقطه بحرانی قرار بگیرد، آدم کم‌طاقت و کج خلق می‌شود، آشفتگی ذهنی پیدا می‌کند، پرخاشگر و بی‌علاقه می‌شود و این حساس‌ترین زمانهایی است که می‌تواند به عنوان یک روز نص در زندگی آدم ثبت بشود.



معمولاً توی روزهایی که آدم در نقطه بحرانی قرار دارن نباید تصمیمات مهمی برای زندگی و کار و بارش بگیرد بحث بیوریتیم و شارژ و شارژ شدن باتری‌های انرژی درون روح و جسم بحث جدید و تازه‌ای نیست نظریه نین و یانگ در فلسفه‌های چینی و ژاپنی نیز به روشنی بیانگر وجود همین پدیده است ولی استفاده از این علم کم‌کم دارد و دارد زندگی روزانه می‌شود. الان در سازمانهای پیشرفته دنیا برنامه‌ریزی‌های منابع انسانی با توجه به شرایط بیوریتیم کارکنان صورت می‌گیرد. مثلاً در تعدادی از شرکت‌های هواپیمایی زمان پرواز خلبانان بر

اساس روزهایی که چرخه بیوریتیم آنها در سطح بالایی قرار گرفته تنظیم می‌شود و در تعدادی از بیمارستانها جراحی‌های مهم و دقیق، کاملاً با سیکل‌های بیوریتیم جراحان هم‌خوانی دارد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که ۷۰٪ سوانح کارخانه‌های شیمیایی و مواد پلاستیک در دهه ۸۰ میلادی در آمریکا زمانی رخ داده که ریتم‌های عوامل انسانی در نقطه بحرانی بوده‌اند. بنابراین در مورد کارهای خطرناک که مستلزم دقت بیشتری کارمندان انتخاب می‌شوند که بهترین دوران سه‌گانه ریتم کار و زندگی خود را طی می‌کنند. همچنین مدیران می‌توانند در این قبیل روزها با امور مهمی مثل امضای قراردادهای مهم به نحو آگاهانه‌تری روبرو بشن و سعی کنند اتخاذ تصمیمات مهم را به روزهای دیگری واگذار کنند.

طبیعت ساعت‌های درونی چیره دستی را به بشر ارزانی داشته است که در زمان تولد شروع به شمارش کرده و در طول زندگی این شمارش ادامه می‌یابد که اولی یک چرخه ۲۳ روزه را تنظیم می‌کند که شرایط فیزیکی بشر را تحت تاثیر قرار می‌دهد و چون قدرت و تحمل و پایداری و نیروی حیاتی در آن مطرح است آن را چرخه منکر نیز می‌گویند. و ساعت دیگر چرخه ۲۸ روزه ای را که احساسات و هیجانات یا میزان حساسیت است را اندازه گیری می‌کنند چون تابع احساسات و عشق و طیف کامل احساسی است آن را چرخه مونث نیز می‌گویند. ساعت دیگر چرخه ۲۳ روزه ای را که وضعیت ذهنی و یادگیری را اندازه گیری می‌کنند به آن چرخه خنثی یا چرخه آسمای نیز می‌گویند.

زندگی بشر دائماً در حال تغییر پریودیک است. خصوصاً از سه نقطه نظر:

- ۱- چرخه فیزیکی که در ۲۳ روز در حال نوسان است. Physical
- ۲- چرخه احساسی که در ۲۸ روز در حال نوسان است. Sensitivity

۳- چرخه ذهنی که در ۲۲ روز در حال نوسان است. Emotional
 ۴- چرخه شهودی که در ۲۸ روز در حال نوسان است. Intitutional
 ۵- چرخه زیبایی که در ۴۲ روز در حال نوسان است. Aesthetic
 ۶- چرخه ناخودآگاهی که در ۴۸ روز در حال نوسان است. Self-awareness
 ۷- چرخه روحی معنوی که در ۵۲ روز در حال نوسان است. Spiritual

این هفت چرخه بر روی زندگی روزانه شما تاثیر میگذارند. در نمودار چرخه زندگی بر روی هر یک از منحنی های هفت گانه سه نقطه بسیار مهم مشهود است نقطه پایین و نقطه صفر و نقطه اوج. نقطه صفر:

روزی که منحنی از نقطه اوج به سمت منفی و یا از نقطه منفی به سمت مثبت تغییر مسیر میدهد روز بحرانی است. این روز را روز بحرانی میخوانیم چون شما به سمت بالا و پایین در حرکت نیستید بلکه در حالت پرزخ قرار دارید. اگر منحنی فیزیکی در چنین شرایطی باشد در آن صورت مردم مستعد حادثه اند. اگر منحنی احساسی در چنین شرایطی باشد در آن صورت ممکن است منجر به طغیان هیجان شود و اگر منحنی ذهنی در چنین شرایطی قرار بگیرد به تنهایی به اندازه در منحنی دیگر اهمیت چندانی ندارد. اما اگر این منحنی با منحنی های دیگر منطبق باشد اثر محرک را برای آن در منحنی خواهد داشت.

نقطه مثبت:

- ۱- منحنی فیزیکی: در طول ۱۱ روز مثبت، منحنی فیزیکی فرصت خوبی برای آموزش تمرینات ورزشی فشرده و یا در فیثالیتی که مستلزم بنیه جسمی است وجود دارد.
- ۲- منحنی احساسی: در طول ۱۴ روز مثبت، منحنی احساسی فرد سرشار از شادی و همکاری و مثبت گرایی است.
- ۳- منحنی ذهنی: در طول ۱۶ روز و نیم مثبت، منحنی ذهنی بهترین موقعیت برای مطالعه و نگارش و فراگیری ریاضیات یا هر گونه تلاش فکری وجود دارد.
- ۴- منحنی شهودی: در طول ۱۹ روز مثبت، منحنی شهودی زمان مناسبی برای شهود و تمرینات شهودی و اشاراتی است زیرا فرد در بهترین وضعیت دریافتها شهودی قرار دارد.
- ۵- منحنی زیبایی: در طول ۲۱/۵ روز مثبت، منحنی زیبایی شخص بیشتر به خودش گرایش دارد و متمایل است که خود را بیشتر مرتب و زیبا تر ببیند و بهتر است کارهای آرایشی و جراحیهای پلاستیکی و زیبایی را در این دوره انجام بدهند.
- ۶- منحنی ناخودآگاهی: در طول ۲۴ روز مثبت، منحنی ناخودآگاهی شخص در حالت ناخودآگاهی قرار دارد و باید دقت بیشتری به درون و بیرون و اطرافش داشته باشد.
- ۷- منحنی روحی معنوی: در طول ۲۶/۵ روز مثبت، منحنی روحی معنوی بهترین زمان برای کارهای معنوی و فراگیری معنویات و عبادت است و شخص نیز بیشتر گرایش به معنویات دارد.

نکته:

مدت ۵۸ سال مثبت طول میکشد تا این چرخه به سمت تاریخ تولد شما برگردد. نقاط بحرانی (شاخص) هفت گانه واقعی فقط هر ۲۹ سال یکبار اتفاق می افتد. تمام نقاط واقعی و نزدیک به واقعیت سه گانه در تاریخهایی که به رنگ قرمز مشخص شده اند معلوم است. در شیوه چرخه زندگی ارتش روسیه حرکت خورشید و تحولات ماه هر دو در روز تولد موثر است. این برنامه نجومی (پی بی اس) انواع چرخه های زندگی را بطور خلاصه مورد بحث قرار میدهد. نرم افزاری که برای تهیه نمودار چرخه زندگی مورد استفاده قرار میگیرد از این پرامتر مستثنی است.

روز بحرانی:

این نمودار در مورد رویاها و فرایند فکر کردن و تب و اسم و حمله های قلبی و آنچه در اثر بیماری تظاهر میکند میباشد. روز بحرانی موقعی است که منحنی از قسمت مثبت به سمت منفی یا برعکس حرکت میکند. روزی که معمولاً برای اکثر افراد غیر عادی و همراه با استرس است زمانی که بنظر میرسد کنترل بیشتر بر روی انرژی و

قدرت و احساس داریم. روزهای بحرانی روزهایی هستند که این احساسات در پایین ترین حد خود قرار دارند و همچنین روزهایی که سعی داریم به موقعیتی که مد نظر ما است به روش غیر معمول دست یابیم. منحنی فیزیکی:

تغییرات منحنی فیزیکی طی ۲۲ روز قدرت و انرژی و صبر و استقامت و نیز سلامت عمومی را تحت تاثیر قرار میدهد. ما گاهی به سختی از رختخواب بلند شده و گاهی بسیار حال بلند میشویم زیرا سطح انرژی ما متغیر است و میتوانیم با نمودار چرخه زندگی روزها را محاسبه کرده و بفهمیم که چه روزهایی باید دست به کار بزنیم و یا نزنیم.

طی نیمه اول ۲۲ روز این منحنی یعنی ۱۱/۵ روز سلامت فیزیکی شخص افزایش می یابد و در نیمه دوم این ۲۲ روز زمان کاهش انرژی و بهبودی و ذخیره انرژی جدید است. شبیه زمانی که باطری در حال شارژ است. این روزها زمانی هستند که منحنی نمودار زیر خط زمینه است. و برای یک ورزشکار زمان رکود است و او در فاز تمرینات داخل منزل قرار دارد. طی این دوره انسان تمایل به استراحت دارد. در ۲۲ روز کامل منحنی فیزیکی دو روز بحرانی وجود دارد ۱- زمانی که هر چرخه و یا منحنی جدید میخراهد شروع شود. ۲- بین روزهای ۱۱ و ۱۲ اتفاق می افتد. این زمانی است که دوره شارژ مجدد انرژی فرا میرسد و بدن بطور فسیفیه ثابت است و کمتر در مقابل مسائلی مثل استرس و حمله قلبی و امثالهم از خود مقاومت بخرج میدهد و ظاهراً تمایل دارد به سمت بحرانی منحنی پیش برود. در ضمن روزها به خودی خود بحرانی نیستند بلکه موقعیت و شرایط فردی اشخاص در آن روزها ممکن است منجر به بحرانی شدن شود. هیچگونه سحر و جادو و طلسمی نمیتواند در روز بحرانی منجر به شکست شود اما کسیکه به تلاطمی دچار حمله قلبی شده باید احتیاط بیشتری کند. همینطور یک راننده تاکسی نیز بهتر است که احتیاط کند.

چرخه احساسی:

۲۸ روز چرخه احساسی یک منحنی شبیه به منحنی چرخه فیزیکی دارد به علاوه یک منحنی در نیمه اول ۱۴ روز که به سمت بالا گرایش دارد یا فاز شارژ انرژی و همچنین فاز نزولی ۱۴ روزه و یا فاز شارژ مجدد. در طول این چرخه اگر فرد احتمالاً تحت تاثیر یک حس خاص قرار گیرد و خلاقیت بخرج دهد و حسهای عاشقانه و همیاری در او به جریان افتد اگر او یک هنرمند است یا یک نویسنده در دو هفته اول این چرخه ممکن است الهامات بیشتری به سراغش بیاید خلق و خوی او دوست داشتنی تر بشود. و در روزهای بحرانی نسبتاً بد اخلاق و عصبانی باشد. از آنجا که ۲۸ روز برابر چهار هفته است. روزهای مهم این چرخه همیشه در روز مشترکی از هفته ثابت است. مثلاً کسیکه در روز دوشنبه به دنیا آمده باشد یک هفته در میان دوشنبه روز بحرانی است.

چرخه ذهنی:

۳۲ روز چرخه ذهن نمایانگر نوسان ذهن و فکر بشر است. این چرخه کاملاً بستگی به غده تیروئید دارد. و ارتباط دوطرفه بین تغییر عملکرد فکر و میزان هورمون وجود دارد. نیمه اول چرخه یعنی روز ۱۶/۵ زمانی است که دانش آموزان و کسانی که به نوعی با ذهن سروکار دارند و خلاقیت بیشتری دارند و پیشرفت قابل توجهی از خودشان نشان میدهند. نیمه اول چرخه ذهنی مطالعه مثل آب خوردن راحت است و به عنوان بهترین زمان برای خلاقیت در فکر و پیشرفت در زمینه موضوعات جدید موقعیتهای ذهنی در مواردی که حافظه مطرح میشود و کاری که مستلزم پاسخ صحیح و قوی ذهن میباشد در نظر گرفته میشود. و همینطور بهترین زمان برای به عهده گرفتن مسئولیت و یا انتخاب شغل جدید است. نیمه دوم این چرخه زمانی است که توانایی فرد برای تفکرات منطقی تا حدودی پایین است. مغز بطور اتوماتیک ۱۰ مورد را به خاطر می سپارد. مغز فقط میگوید که از موضوع جدید فرا گرفته و متنگین خوشحال نیست. نیمه دوم این چرخه بهترین زمان برای تمرین آنچه مربوط به رشته تحصیلی است مثلاً تمرین زبان فرانسه کنید یا نوشته های خود را ویراستاری کنید. در این چرخه روزهای اول و ۱۷ روزهای بحرانی به حساب می آیند.

نکته:

این چرخه ها برای هر فرد مختص او است. پس هر دو نفر که در یک زمان متولد میشوند میتوانند چرخه های همسان داشته باشند اما هرگز زندگیهای یکسانی نخواهند داشت. هر هفت چرخه بسته به سن متغیر است. آگاهی از مکثی که شما در چرخه زندگی خود در زمانهای معین قرا دارید و عکس العملی که به نسبت تنوع نقاط در هر هفت چرخه دارید به شما کمک خواهد کرد تا از بهترین مکثیسم برای چرخه زندگی خصوصی خود بهره مند گردید.

نکته:

مطبی به در بخش خوب یا بد تقسیم نمیشود. و هیچکدام از دیگری بهتر یا بدتر نیست زیرا هر دو نیمه های زندگی هستند.

تفسیر اطلاعات چرخه زندگی:

تفسیر اطلاعات مرکز چرخه زندگی در سه روز مهم در چرخه زندگی مامنه: روز بحرانی و نقاط اوج و فرود در هر یک از چرخه های فیزیکی و هیجانی و فکری میباشند. مشخصه عمومی روزهای اوج و فرود ساده تر و یکپارخت تر از حالت روزهای بحرانی است.

روزهای اوج:

نمایانگر حالت کاملی از نوسانات نیروی حیات و استقامت و قدرت (از نقطه نظر فیزیکی) و شوق و هیجان و احساسات شدید و حساسیتهای شدید (از نقطه نظر هیجانی) و دانش و استدلال و تفکر (از نقطه نظر ذهنی) میباشد. درجه بندی این موارد بستگی به موقعیتهای و شرایطی دارد که تحت آن بوجود می آیند. همچنین با شخصیت فردی نیز مرتبط است.

نقطه فرود:

خصوصیت عمومی روزهای ضعیف در چرخه از روبرو مقابل نقاط اوج نیست و نباید آنها را به عنوان روزهای بد در چرخه در نظر گرفت. این نقاط نماینده درجه پایین پتانسیل یا انرژی میباشند و باید به عنوان فاز شارژ مجدد و استراحت و یا پوشش دهنده چرخه در نظر گرفته شوند.

روزهای بحرانی:

تفسیر روزهای بحرانی چرخه در کامه کلیدی میگردد. ۱- انحراف از مسیر ۲- بی ثباتی. زمان و اوقاتی را که رفتار و عمل شخص خارج از حد نرم میباشد روز بحرانی در نظر گرفته میشود. مثلاً فردی که مودب و سیل گیر است در یک روز بحرانی رفتار و احساسی آمیخته از بد خلقی با اطرافیان خواهد داشت و یا شخصی که فعال و سرشار از انرژی است احساس خستگی و تخلیه انرژی در این روزها دارد.

(high and low days) حالت فیزیکی و جسمانی بالا:

انرژی و نیروی حیات (سرخوشی) و قدرت همگی کاملاً فعال و در جریان هستند. سیستم فیزیکی شما قادر است هر گونه شوک و آسیب یا استرسی را در این زمان تکمیل کند و تحرکات جنسی کاملاً نروال است و همزمان نیروهای فیزیکی ممکنست بسیار قوی شده و یا خطر زورگرایی یا آمادگی برای پرخاش یا تهاجم همراه شود.

(Emotional high) حالت هیجان بالا:

این زمانی است که شما بیشتر تحت تاثیر دیگران قرار گرفته و میتوانید از مصاحبت با آنان لذت ببرده و به همان نسبت آنها را تایید و تشویق کرده و نیازها را درک کنید. این زمان بهترین موقعیت برای روابط شما با دوستان و کسانی که شما را دوست دارند میباشد. همچنین میتواند شما را به سمت اعمال مهم مخصوصاً تلاشهای پر از خلاقیت سوق دهد. و میتوانید بسته به موقعیت، شخصیتتان از گریزها و طغیانیهای هیجانی و از این قبیل موارد آگاه باشید. هیجانات بالای شما همچنین میتواند شما را به سمت رفتار وسوسه انگیز و عجولانه سوق دهد.

(Intellectual high) حالت ذهنی بالا:

تواناییهای تجزیه و تحلیل و منطقی و تمرکزی در این حالت در بالا ترین حد خود قرار دهند. این بهترین زمان برای تفکر خلاق و آهنگ سازی و نگارش و تصمیم گیری میباشد. زمان خوبی برای استدلال انتزاعی و قدرت بیان شفاهی و درک مفاهیم جدید و توانایی بالا در مورد مسائل مربوط به ارقام و شمارش میباشد. همچنین فرصتی برای ارتقای قدرت حافظه و رقابت و یا به ماموریت رفتن میباشد. این حالت زمانی است برای خنثی کردن مواقعی که در آن زمینه های ذهنی فرد کاهش یافته و یا از بین رفته است.

(Physical low) حالت فیزیکی و جسمانی پایین:

نیروی جسمی کاهش یافته و تقریباً تخلیه شده و خستگی رایج است. استراحت و تجدید قوا در این زمان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. رغبت و میل شما به فعالیتهای جسمانی و جنسی کاهش یافته و در فعالیتهای ورزشی استقامت کم و یک نوع خستگی و رنج و افسردگی در اعمال روزانه دیده شود. بطور کلی احتمالاً احساسات را در طی این دوره حتماً میکیند. خطر فشار بیش از اندازه مشهود است که اگر در چرخه های دیگر بروز کند باعث احساس انرژی پایین جسمی میگردد. مراقب خوراک و نوشیدنیهای خود باشید. هرگونه اقرار در این دوره بصورت بالقوه خطر آفرین است.

(Emotional low) حالت احساسی و هیجانی پایین:

سطح هیجانی و احساسی شما کاملاً آرام و در حد نرمال پایین است. در شرایطی که آرامش مطلق یا عدم هیجان مورد نیاز است این حالت مفید است. در موقعیتهای دیگر احساسات و حساسیتها و آگاهی از محیط اطراف احتمالاً کاهش می یابد. زمانی که ممکن است شما احساس کنید بیشتر تحت تأثیر دیگران قرار میگیرید و کمتر تمایل دارید دیگران را تحت تأثیر خود قرار دهید. حتی ممکن است کمی احساس افسردگی و تنهایی کنید. بطور کلی زمان غیر فعالی بودن بیشتر از فعال بودن مطرح میشود.

(Intellectual low) حالت ذهنی و فکری پایین:

در این دوره توانایی شما بر ای حرکت به سمت زمینه های ذهنی جدید کاهش می یابد. تصمیم گیری قضاوت و تمرکز بر روی مسئولیتها غیر ممکن شود و یا مختل شود. به این امر در این دوره مشکل باشد. ممکن است حالتی از بی انگیزگی و انحراف از فعالیتی که در حال انجام آن هستید بوجود آید که با نتایج تاسف باری همراه میشود. زوال احتیاط ایمنی ممکن است اتفاق بیفتد. حالتی افسردگی یا خستگی ذهنی نیز در این موارد مشهود است.

تفسیر روزهای بحرانی:

بحران فیزیکی:

بطور کلی در این روز خیلی سریع خسته میشوید و ممکن است اختلالاتی در کنترل فیزیکی بدن نیروی جسمانی بوجود آید یا یک پتانسیل برای حوادث ناگوار در خانه و محل کار و یا اتومبیل به همراه کاهش حس امنیت (سیستم ایمنی) منجر به فشار و خستگی مفرط و احتمالاً آسیب میشود. تمدد اعصاب و استراحت بیشتر توصیه میشود. توجه بیشتر به تغذیه و از آن حمایت کنید. مثلاً نور بیشتر و استراحت مرتب باعث میشوند روز آسانتری را سپری کنید. از فعالیتهایی که نیاز به انرژی زیادی دارند بپرهیزید. مثل خانه تکانی و فوتبال و کوهنوردی و چمن زنی. اگر در یک روز فیزیکی بحرانی بیمار باشید این بحران میتواند نشان دهنده بازگشت مشکلات باشد. مثلاً دچار حمله قلبی یا سکته شدید. اگر بیماری خاصی داشته باشید چنین روزی بهتر است از فعالیتهای فیزیکی که نیاز به صرف انرژی بسیاری طلبید خودداری کنید. در بدترین حالتها محرومیتهای حسی ممکن است بروز کند که باعث میشود حس ایمنی در بسیاری از فعالیتهای متهورانه کاهش یابد. برای کسانی که در امور ورزشی مرتب شرکت دارند و یا برای ورزشکاران حرفه ای عملکرد بستگی به توازن دارد میتواند بهترین یا بدترین روز باشد. سعی کنید که شدیداً از پتانسیل جسمی خود طی این اوقات نا استوار آگاه باشید. تمرکز ذهنی خود را شدت ببخشید تا ظرفیت جسمانی خود را برای حد اکثر فعالیت و پیشرفت چشمگیر تحت کنترل خود در آورید.

بحران احساسی و هیجانی:

هر دو حس فرسودگی هیجانی و نشاط و سرخوشی از لغزش (افسردگی) در منها درجه آن امکان پذیر است.

(elation outbursts) (طغیان و سرخوشی)

ممکن است احساسی آمیخته از یاس و ناامیدی یا خستگی داشته باشید چون فرسودگی اغلب بر پایه یک سطح احساسی تا متعادل استوار است. ممکن است در چنین روزی احساس دلشوره و بیقراری و اضطراب و ناامی داشته باشید و یا در حالات بسیار حاد اقدام به خود کشی کنید. فشار فرسودگی ناشی از استرس هیجانی نیز بصورت بالقوه سلامتی را تهدید میکند و منجر به مشکلات جسمانی از قبیل حمله قلبی و یا سکته میشود. بهتر است اهمیت بیشتری به خود بدهید و به موقعیتهایی که هیجان در آن نقش کلیدی دارد توجه کنید. رانندگی در راه بدان شدید. موقعیتهای استرس در محل کار. سر و کار داشتن با مشکلات خانواده و نظم دادن و سرو کله زدن با فرزندان و بطور کلی آرامش احتمالی و تمرکز ذهنی بر روی کنترل احساسات توصیه میشود. این تنها فرصتی است که میتوانید یک روز هیجانی بحرانی را با مهار کردن انرژی هیجان خود تبدیل به روزی که در آن پیشرفت وجود دارد کرده و مدتی از خود و کنترل و ایجاد شادی لازم برای سلامتی بدست آورید. چنین روزی به شما فرصت دستیابی به شکافهای مهم در زندگی هیجانی را میدهد. این درست همان راهی است که شما را به سمت کرچه خلایق راهنمایی میکند.

بحران ذهنی و فکری:

در یک روز بحران در چرخه ذهنی و فکری گرایش برای کناره گیری از تصمیم گیری های لازم و ارائه پاسخهای قابل قبول شتاب زده در یک موقعیت وجود دارد. بی مبالائی ذهنی اغلب میتواند باعث نوعی غفلت از ایمنی و بقای شخصی شود. افسردگی ذهنی و آستانه سلامتی پایین موجب خطرات بالقوه میگردد. روانی و سلامت در کلام که یکی از مشخصات هوشیه صلب می آید کاهش می یابد و یا غیر ممکن میگردد. قدرت ذهن برای استدلال انتزاعی و شمارش و حفظ مطلب کم میشود. در چنین زمانی قراموشی متعارف است. اغلب یک نوع بی اعتنائی نسبت به پی آمد هر عملی عارض میشود. بدین ترتیب مردی که شنا کردن بلد نیست به قایق رانی

میبرد و زن خانه داری است که کمر درد دارد تصمیم میگیرد پیانو را جابجا کند. در چنین روزی موفقیت با کسی است که بتواند قیل از هر جبهی فکر خود را به کار بیاندازد. با وجود تمام این عوامل منفی موفقیت با شکست در امور علمی یا فکری در چنین روزی میسر است از این رو فعالیت ذهنی فرد در هر دو مورد موفقیت یا شکست در حالات نامتعادل متغیر است. مهر ذهن از طریق آگاهی و هشیاری در چنین مواقعی توصیه میشود. حتی در یک روز بحرانی ذهنی همیشه فرصتی وجود دارد تا فرد به اهداف عالی و روشن فکری و خلاقیت بالا برای مقابله با وقته هایی که در تبوغ و استعداد دست یابد.

روشی محاسبه وضعیتهای ریتمی انسان:

۱- محاسبه کنید روز چندم تولدتان از زمان تولد تا زمان مورد نظر میباشد. بطور مثال شخص

در روز ۱۱۵۲۵ بود.

۲- برای اینکه بدانید در این روز درجه ریتمی از چرخه فیزیکی قرار دارد این عدد را تقسیم بر ۲۳ کنید و بقیه باقیانده چند است. همان ریتم میباشد $۱۱۵۲۵ \div ۲۳ = ۵۰۱$ باقیانده ۱

۳- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه احساس هستی تقسیم بر ۲۸ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۲۸ = ۴۱۱$ باقیانده ۱۷

۴- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه ذهنی هستی تقسیم بر ۲۳ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۲۳ = ۵۰۱$ باقیانده ۱

۵- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه شهوانی هستی تقسیم بر ۲۸ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۲۸ = ۴۱۱$ باقیانده ۱۷

۶- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه زیبایی هستی تقسیم بر ۴۳ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۴۳ = ۲۶۸$ باقیانده ۱

۷- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه ناخود آگاهی هستی تقسیم بر ۴۸ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۴۸ = ۲۴۰$ باقیانده ۲۵

۸- برای اینکه بدانید درجه ریتم از چرخه روشنی و معنوی هستی تقسیم بر ۵۲ کنید $۱۱۵۲۵ \div ۵۲ = ۲۲۱$ باقیانده ۱۳

The Aleph Beth with Qabalistic Relationships

Letter	Name (E)	Name (H)	Number	Definition	TarotKey	Meaning	Element	Astro	Path
א	Aleph	אֵלֶף	1	Ox	The Fool(0)	Power	Air	Uranus	11
ב	Beth	בֵּית	2	House	The Magician (1)	Attention	Air	Mercury	12
ג	Gimel	גִּמֶל	3	Camel	The High Priestess(2)	Memory	Water	Moon	13
ד	Daleth	דֶּלֶת	4	Door	The Empress (3)	Imagination.	Air	Venus	14
ה	He	הָא	5	Window	The Emperor (4)	Reason	Fire	Aries	15
ו	Vau	וָו	6	Nail	The Hierophant (5).	Intuition	Earth	Taurus	16
ז	Zayin	זָיִן	7	Sword	Lovers(6)	Discrimination	Air	Gemini	17
ח	Cheth	חֵת	8	Fence	The Chariot (7)	Receptivity	Water	Cancer	18
ט	Teth	טֵת	9	Serpent	Strength (8)	Suggestion	Fire	Leo	19
י	Yod	יֹד	10	Open Hand	The Hermit (9)	Response	Earth	Virgo	20
כ	Kaph	כַּף	20,500	Closed Hand	The Wheel (10)	Rotation	Fire	Jupiter	21
ל	Lamed	לָמֶד	30	Ox Goad.	Justice (11)	Equilibrium	Air	Libra	22
מ	Mem	מֶם	40,600	Water	The Hanged Man (12)	Reversal.	Water	Neptune	23
נ	Nun	נוּן	50,700	Fish	Death (13)	Transformation	Water	Scorpio	24
ס	Samekh	סָמֶךְ	60	Prop	Temperance (14)	Verification	Fire	Saggitarius	25
ע	Ayin	עֵינַי	70	Eye	The Devil (15)	Bondage	Earth	Capricorn	26
פ	Peh	פֶּה	80,800	Mouth	The Tower (16)	Awakening	Fire	Mars	27
צ	Tzaddi	צָדִי	90,900	Fish-Hook	The Star (17)	Revelation	Air	Aquarius	28
ק	Qoph	קוֹפֶה	100	Back of Head	The Moon (18)	Organization	Water	Pisces	29
ר	Resh	רִישׁ	200	Head	The Sun (19)	Regeneration	Fire	Sun	30
ש	Shin	שֵׁן	300	Tooth	Judgement (20)	Realization	Fire	Pluto	31
ת	Tau	תָּו	400.....	Mark	The World	Cosmic	Earth	Saturn	32

